Történelem 9.

OH-TOR09TA

Tanmenetjavaslat

****

# Bevezetés

A kilencedikes kötet alapvető előnye az új kerettantervből fakad. Esélyt biztosít annak a nehéz problémának a megoldására, hogyan lehet heti két órában 1490-ig eljutni a diákokkal, s egyben időt szakítani a forrásokra és az elmélyedésre is. Az időrendet megtartva jelentős mértékben csökkent a tananyag, s így az kemény munkával teljesíthetővé vált. Ez természetesen csak úgy valósulhatott meg, hogy jelentős, korábban a szakmai kánonunk szerves részét képező anyagrészek kimaradtak. Ugyanakkor a legjelentősebb folyamatokat, melyekre a későbbiekben építeni lehet és kell, tartalmazza a kerettanterv és a kötet.

A tankönyv hat fejezetben, összesen 22 tematikus egységben tárgyalja az egyetemes és magyar történelem eseményeit. A tematikus egységek („leckék”) feldolgozását átlagosan 2-2 órában javasoljuk. Mivel a tanórákon nemcsak egyedül ismeretanyag-átadás történik, hanem folyamatosan figyelmet fordítunk a kompentenciafejlesztésre is, ezért a táblázatban látható oszlop (új tananyag feldolgozása, képességfejlesztés, gyakorlás) óraszámai így értendők.

# Óraszámok felosztása

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Témakörök** | **Új tananyag feldolgozása, képességfejlesztés, gyakorlás** **(óraszám)** | **Összefoglalás,****ellenőrzés,****gyakorlás,****képességfejlesztés****(óraszám)** | **Teljes** **óraszám** | **Kerettantervi** **órakeret** |
| **I. Civilizáció és államszervezet az ókorban** | **10** | **3** | **13** | **13** |
| **II. Vallások az ókorban** | **4** | **1** | **5** | **5** |
| **III. Hódító birodalmak** | **4** | **2** | **6** | **6** |
| **IV. A középkori Európa** | **8** | **2** | **10** | **10** |
| **V. A magyar nép eredete és az Árpád-kor** | **8** | **6** | **14** | **14** |
| **VI. A középkori Magyar Királyság fénykora** | **8** | **5** | **13** | **13** |
| **Két mélységelvű téma feldolgozása** |  | **10** |  | **10** |
| **Év végi zárás** |  |  |  | **3** |
| **Összóraszám** |  |  |  | **74** |

Az új kerettanterv lexikai elemei oszlopban az óra során belépő kötelező kerettantervi fogalmakat, neveket, kronológiai és topográfiai adatokat szerepeltettük.

**A tanmenetjavaslatban található rövidítések magyarázata:**

**F:** fogalmak, szakkifejezések

**N:** nevek

**É:** évszámok

**T:** topográfiai ismeretek

Aláhúzással jelöltük a már az általános iskolai kerettantervben is szereplő lexikai elemeket.

| **Az óra sorszáma** | **Az óra témája** | **Új kerettantervi lexikai elemek** | **A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények** | **Javasolt tevékenységek, munkaformák** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **I. Civilizáció és államszervezet az ókorban** |
| 1. | Bevezetés |  |  | * Ismerkedés a tanulócsoporttal, kölcsönös bemutatkozás.
* A tanulók történelmi érdeklődési körének feltérképezése.
* Miről fogunk tanulni? A 9. évfolyam történelem tantárgyának témakörei.
* A taneszközök bemutatása, használatukkal kapcsolatos tanácsok.
* Rövid tájékoztató a tanórai és az órán kívüli tevékenységformákról, az ellenőrzés és az értékelés módjairól.
 |
| 2–3. | A Közel-Kelet főbb civilizációi | F: öntözéses földművelés, fáraó, piramis, hieroglifa, ékírás, múmiaN: Hammurápi, KheopszÉ: Kr. e. 3000 körülT: Mezopotámia, Babilon, Egyiptom, Nílus | * Az állam szerepének bemutatása Hammurápi törvényeinek elemzésén keresztül.
* Az ókori civilizációk jelentőségének és kulturális hatásainak felismerése.
* Az ókori civilizációk azonosítása térképen.
* Az ókori civilizációk kulturális és vallási jellemzőinek bemutatása.
* A különböző civilizációk közötti különbségek azonosítása (Mezopotámia és Egyiptom összehasonlítása néhány szempont alapján.)
 | * Képek gyűjtése a különböző civilizációk kultúrájának bemutatásához.
* A források áttekintése és értékelése: Régészeti emlékek Mezopotámia területén és Egyiptomban.
* A földrajzi környezet szerepe a mezopotámiai és az egyiptomi civilizáció életében: Az öntözéses gazdálkodás jellemzői.
* A lényeg kiemelése, az ismeretek problémaközpontú elrendezése: a társadalom sajátosságainak bemutatása Hammurápi törvényei alapján.
* Események, jelenségek, korabeli források segítségével: Hérodotosz a piramisépítésről.
* IKT-használat. Információk és adatok gyűjtése az interneten elérhető forrásokból: Adatok, ismeretek gyűjtése a Nílusról. Az ókori Egyiptom területi kiterjedésének nyomon követése az interneten található vizuális forrásokból; A Nílus rendszeres áradásának okai, folyamata és a földműveléssel gyakorolt hatása.
 |
| 4–5. | Politika az ókori Hellászban – az athéni demokrácia | F: városállam/polisz, arisztokrácia, démosz, demokrácia, népgyűlés, sztratégosz, cserépszavazás, rabszolgaN: Kleiszthenész, PeriklészÉ: Kr. e. 508, Kr. e. 490, Kr. e. 5. század közepe T: Athén, Spárta | * Az athéni demokrácia működésének bemutatása.
* A Periklész-kori athéni demokrácia ellentmondásainak feltárása.
* A demokrácia és a diktatúra összehasonlítása.
* A demokrácia melletti érvek megfogalmazása.
* Az athéni demokrácia összehasonlítása a modern demokráciával.
 | * Ábra készítése az athéni demokrácia működési rendjéről.
* A források áttekintése és értékelése: A társadalom vagyoni felosztása. Periklész értékelése a források alapján.
* Következtetések és feltételezések megfogalmazása rekonstrukciós képek és magyarázó ábrák alapján: Attika felosztása a kleiszthenészi reform idején (ábra).
* Az információk rendszerezése és értelmezése. Érvekkel és bizonyítékokkal alátámasztott következtetések megfogalmazása arról, hogy mi és miért történt: Szolón reformjainak háttere; Pei-szisztratosz türanniszának értelmezése.
* A történelmi változások nyomon követése: Az athéni állam, társadalom és átalakulása.
* Történelmi problémák felismerése és elemzése: Szolón és Kleiszthenész korában nem volt demokrácia. A cserépszavazás manipulálása.
* Következtetések és feltételezések megfogalmazása rekonstrukciós képek és magyarázó ábrák alapján: az athéni állam Periklész korában.
* A források kritikus kezelése: Periklész tevékenységének megítélése.
 |
| 6–7. | A görög civilizáció | F: Akropolisz, filozófia, jósda, olümpiai játékokN: Platón, Arisztotelész, Hérodotosz, Nagy SándorÉ: Kr. e. 776T: Olümpia, Athén, Spárta, Alexandria | * Az ókori civilizációk jelentőségének és kulturális hatásainak felismerése.
* Az ókori civilizációk azonosítása térképen.
* Az ókori civilizációk kulturális és vallási jellemzőinek bemutatása.
* A különböző civilizációk közötti különbségek azonosítása.
 | * Képek gyűjtése a különböző civilizációk kultúrájának bemutatásához.
* Az ókori görög tudomány kulcsfogalmait bemutató idézetek, képi források gyűjtése.
* Ókori témájú filmek/filmrészletek elemzése, értelmezése.
* Történelmi változások azonosítása és bemutatása térképek segítségével: a nagy görög gyarmatosítás irányai, Nagy Sándor birodalma, hellenisztikus államok.
* Az információk rendszerezése és értelmezése: A görög történetírás és filozófia alapvető vonásai.
 |
| 8–9. | Politika az ókori Rómában | F: patrícius, plebejus, consul, senatus, dictator, néptribunus, császárN: Romulus, Julius Caesar, AugustusÉ: Kr. e. 753, Kr. e. 510, Kr. e. 44T: Itália, Róma | * A köztársasági Róma államberendezkedésének elemzése a források segítségével.
* A főbb római hivatalok és tisztségviselők kiemelése.
* A Római Köztársaság működésének bemutatása.
* Caesar diktatúrája előzményeinek, okainak feltárása.
* Octavianus egyeduralmi törekvéseinek értelmezése.
* Augustus principátusrendszerének elemzése a források alapján.
 | * A források áttekintése és értékelése: Írásos források és régészeti emlékek.
* A rendelkezésre álló ismeretforrások értelmezése: A köztársaság államszervezete (ábra).
* A történelmi változások nyomon követése: Róma politikai berendezkedése az első évszázadokban.
* Ábra készítése a Római Köztársaság működési rendjéről.
* Feltevések megfogalmazása történelmi személyiségek cselekedeteinek, viselkedésének mozgatórugóiról: Julius Caesar intézkedései.
* IKT-használat. Információk és adatok gyűjtése az interneten elérhető forrásokból: Hogyan jelenik meg Julius Caesar alakja, hadvezéri és politikai szerepe művészeti alkotásokban?
* A források kritikus kezelése: Augustus önéletírása és a történelmi események.
* Egy korszakon belül lezajlott változások bemutatása különböző szempontok szerint: a principátus kiépítése (államszervezet, a hatalomgyakorlás módja és jellege).
 |
| 10–11. | A római civilizáció | F: amfiteátrum, gladiátor, provincia, légió, limes, polgárjogT: Római Birodalom, Pannónia, Aquincum, Savaria | * Az ókori civilizációk jelentőségének és kulturális hatásainak felismerése.
* Az ókori civilizációk azonosítása térképen.
* Az ókori civilizációk kulturális és vallási jellemzőinek bemutatása.
* A különböző civilizációk közötti különbségek azonosítása.
* Pannónia jelentősebb városainak azonosítása.
* A római jog alapelveinek felidézése és azonosítása.
 | * A történelmi változások nyomon követése: a császárság évszázadainak áttekintése, a romanizáció.
* A földrajzi környezet szerepe a Római Birodalom életében: a terjeszkedés határai.
* Önállóan gyűjtött képekből tabló készítése: Róma, a világváros.
* Beszámoló készítése népszerű tudományos irodalomból, szépirodalomból és tévéműsorokból: szórakozási lehetőségek Rómában.
* Képek gyűjtése a különböző civilizációk kultúrájának bemutatásához.
* Információk gyűjtése egy pannóniai kulturális emlékről, régészeti feltárásról, épületről vagy építményről.
* Ókori témájú filmek/filmrészletek elemzése, értelmezése.
* Római kori emlékek felkeresése.
 |
| 12–13. | Összefoglalás,számonkérés |  |  |  |
| **II. Vallások az ókorban** |
| 14–15. | Politeizmus ésmonoteizmus | F: többistenhit/politeizmus, egyistenhit/monoteizmus, zsidó vallás, Ószövetség / Héber Biblia, tízparancsolat, próféta, jeruzsálemi templom, diaszpóraN: Zeusz, Pallasz Athéné, Ábrahám, MózesÉ: Kr. u. 70T: Jeruzsálem, Kánaán,Júdea, Izrael, Palesztina | * Az Ószövetség történelmi szereplőinek, helyszíneinek azonosítása bibliai idézetek alapján.
* Bibliai történetek, személyek felidézése.
* A vallások a mindennapi életre gyakorolt hatásainak megállapítása.
* Képzőművészeti, irodalmi és zenei alkotások gyűjtése és elemzése bibliai témákról.
* A zsidó vallás kialakulása, körülményeinek és forrásainak elemzése.
* A zsidóság egyistenhitének összehasonlítása a többi ókori keleti civilizáció vallásaival.
 | * Képek, ábrázolások gyűjtése a különböző tanult vallások jellegzetes építményeiről.
* Képzőművészeti, irodalmi és zenei alkotások gyűjtése és elemzése antik mitológiai témákról.
* Áttekintő táblázat, illetve tabló készítése a görög–római hitvilágról.
* Ismeretszerzés más tantárgyakból és szaktudományi munkákból: görög mitológia.
* Az Ószövetség történelmi szereplőinek, helyszíneinek azonosítása bibliai idézetek alapján.
* Képzőművészeti, irodalmi és zenei alkotások gyűjtése és elemzése bibliai témákról.
* A történelmi kulcsfogalmak ismerete és alkalmazása. A történelmi fogalmak helyes használata: vallás, többistenhit (politeizmus), egyistenhit (monoteizmus).
* A források áttekintése és értékelése: A zsidó nép történetének és vallásának írásos forrásai.
* Történeti események és jelenségek megfigyelése és összehasonlítása: Az ókori Kelet vallásainak összehasonlítása.
 |
| 16–17. | A kereszténység kezdete | F: Messiás, keresztény vallás, keresztség és úrvacsora, apostol, misszió, Biblia, Újszövetség, evangélium, püspök, zsinatN: Jézus, Szent Péter és Szent Pál apostolok, ConstantinusÉ: a keresztény időszámítás kezdete (Kr. e. és Kr. u.), Kr. u. 313, Kr. u. 325.T: Betlehem | * A zsidó és a keresztény vallások jellem-zőinek összehasonlítása.
* A vallások a mindennapi életre gyakorolt hatásainak megállapítása.
* A zsidó-keresztény hagyományok európai kultúrára gyakorolt hatásának bemutatása.
* Bibliai történetek, személyek felidézése.
* A kereszténység terjedésének végigkövetése térképen.
* Jézus életével és a kereszténység terjedé-sével kapcsolatos filmek/filmrészletek, regények elemzése, értelmezése.
* Képzőművészeti, irodalmi és zenei alkotások gyűjtése és elemzése bibliai témákról.
* A keresztény egyház korai történetének áttekintése.
 | * Az információk rendszerezése és értelmezése: a római uralom Palesztinában; a Pilátus-felirat, az első keresztény közösségek, keresztény szimbólumok.
* A rendelkezésre álló ismeretforrások értelmezése: Jézus életének és tanításának áttekintése.
* Jézus életével és a kereszténység terjedésével kapcsolatos filmek/filmrészletek, regények elemzése, értelmezése.
* Képzőművészeti, irodalmi és zenei alkotások gyűjtése és elemzése bibliai témákról.
* A kereszténység 4. századi történetének elemzése a források alapján.
 |
| 18. | Összefoglalás |  |  |  |
| **III. Hódító birodalmak** |
| 19–20. | Egy eurázsiai birodalom: a hunok. A Római Birodalom bukása és örökösei | F: népvándorlás, hunokN: Attila, Justinianus, Nagy Károly, I. OttóÉ: Kr. u. 395, 476T: Hun Birodalom, Konstantinápoly, Bizánci Birodalom, Poitiers, Frank Birodalom, Német-római Császárság. | * A népvándorlás irányainak és résztvevőinek nyomon követése térkép segítségével a Kr. u. 4–8. sz. időszakában.
* A sztyeppei állam működésének, sajátosságainak bemutatása.
* A kora középkori Európa államalakulatainak azonosítása térképen.
 | * A Római Birodalom bukása külső és belső okainak összegyűjtése.
* A népvándorlás menetének áttekintése az atlasz segítségével (egyes népcsoportok vándorlási irányainak rögzítése).
* A történelmi változások nyomon követése: a barbár királyságok sorsa, a Frank Birodalom kialakulása.
* Történeti események és jelenségek megfigyelése és összehasonlítása: A Keletrómai Birodalom és a Frank
* Birodalom összehasonlítása szempontok alapján. A Német-római Birodalom létrejöttéhez vezető események bemutatása.
 |
| 21–22. | Az iszlám és az Arab Birodalom | F: iszlám, Korán, kalifa N: MohamedÉ: 622, 732T: Mekka, Poitiers | * Az iszlám vallás történelmi és földrajzi hátterének az ismerete, az iszlám hit főbb tanainak a megismerése.
* Az arab terjeszkedés irányainak elemzése, és a kulturális hatások értékelése.
* Az iszlám vallás és az arab terjeszkedés közötti összefüggések feltárása.
* A muszlim vallású térségek ismerete napjainkban.
 | * Az információk rendszerezése és értelmezése: az iszlám hit jellemzői; az arab állam kialakulása, a terjeszkedés irányai, szakaszai.
* A rendelkezésre álló ismeretforrások értelmezése: Mohamed próféta életének és tanításának áttekintése.
* Topográfiai feladatok. A tanultakkal kapcsolatos helyszínek megmutatása a térképeken: Arab-félsziget, Mekka, Medina, Damaszkusz, Antiochia, Alexandria, Bagdad, Córdoba.
* Történelmi változások azonosítása és bemutatása térképek segítségéve: az arab terjeszkedés irányai és szakaszai.
* Kiselőadás, prezentáció készítése jellegzetes iszlám vallási épületekről, szokásokról.
 |
| 23–24. | Összefoglalás, rendszerezés,számonkérés |  |  | * A monoteista vallások (zsidó, keresztény, iszlám) összehasonlítása különböző szempontok alapján.
 |
| **IV. A középkori Európa** |
| 25–26. | A parasztság világa | F: uradalom, földesúr, majorság, jobbágy, robot, kiváltság, rendÉ: 476–1492 a középkor, 1347N: Dózsa György | * A középkor társadalmi, gazdasági, vallási és kulturális jellemzőinek bemutatása.
* A társadalmi csoportok közötti jogi különbségek azonosítása.
* Érvekkel alátámasztott vélemény megfogalmazása a középkor világáról.
* A középkor társadalmi berendezkedése és a rendi szemlélet értelmezése.
* A jobbágyság jogainak és kötelességeinek rendszerezése.
 | * A források áttekintése és értékelése: a kora középkori gazdálkodás jellemzői.
* Technikai találmányok, technológiai eljárások jelentőségének értékelése abból a szempontból, hogy mennyire változtatta meg az emberek életét: vontatás (szügyhám), nehézeke, a legelőváltó, a kétnyomásos és a háromnyomásos gazdálkodás, erdőirtás, mocsarak lecsapolása, az égetéses módszerek alkalmazása.
* A történelmi problémák felismerése: a demográfiai változások okai.
 |
| 27. | Az egyházi rend | F: pápa, érsek, cölibátus, szerzetes, bencés rend, ferences rend, szent, eretnek, inkvizíció, kolostor, katolikus, ortodoxÉ: 1054N: Szent Benedek, VII. Gergely, Assisi Szent FerencT: Egyházi Állam | * A középkor társadalmi, gazdasági, vallási és kulturális jellemzőinek bemutatása.
* A társadalmi csoportok közötti jogi különbségek azonosítása.
* Érvekkel alátámasztott vélemény megfogalmazása a középkor világáról.
* A középkor társadalmi berendezkedése és a rendi szemlélet értelmezése.
* Az egyház szerepének áttekintése a középkori Európában.
* A középkori kolostori élet bemutatása képi vagy szöveges források segítségével.
* A nyugati és keleti kereszténység összehasonlítása.
 | * Képek gyűjtése az ortodox egyház jellegzetes épületeiről, szokásairól.
* Áttekintő ábra készítése az egyházi hierarchiáról.
* Prezentáció, bemutató készítése valamely szerzetes-, illetve lovagrendről.
* Az információk rendszerezése és értelmezése: a keresztény egyház történelme a kora középkorban. A rendelkezésre álló ismeretforrások értelmezése: a szerzetesség kialakulása.
* Topográfiai feladatok. Történelmi változások azonosítása és bemutatása térképek segítségével: a nyugati és a keleti kereszténység terjedése, régiói.
 |
| 28. | A középkor művelődése | F: kódex, román stílus, gótikus stílusN: Aquinói Szent Tamás | * Érvekkel alátámasztott vélemény megfogalmazása a középkor világáról.
* Az egyház szerepének áttekintése a középkori Európában.
* A román és a gótikus építészet összehasonlítása, a főbb stílusjegyek megkülönböztetése.
 | * A források áttekintése és értékelése: a középkori oktatás rendszerének elemzése, az egyetemek működési elvének áttekintése.
* A források áttekintése és értékelése: a hit (teológia) és a tudás (filozófia) kapcsolatának értelmezése, illetve a középkor világszemléletének megismerése.
* Képek gyűjtése és rendszerezése román, gótikus stílusú épületekről.
 |
| 29–30. | A nemesi rend | F: lovag, nemes, feudalizmus, hűbériség, király, rendi monarchia, keresztes hadjáratokT: Anglia, Franciaország, Szentföld | * A középkor társadalmi, gazdasági, vallási és kulturális jellemzőinek bemutatása.
* A társadalmi csoportok közötti jogi különbségek azonosítása.
* A középkor társadalmi berendezkedése és a rendi szemlélet értelmezése.
* A lovagi életmód jellemzőinek azonosítása.
* A rendi képviselet és a rendi országgyűlések működésének elemzése a források alapján, illetve a politikai berendezkedések összehasonlítása.
 | * Történelmi interpretációk értelmezése és összehasonlítása: a feudalizmus fogalma (Henri Pirenne – Hahner Péter).
* A források áttekintése és értékelése: Az angol rendi mozgalom dokumentumai.
* A rendelkezésre álló ismeretforrások értelmezése: a rendi monarchiák államszervezeti ábrája.
* Az információk rendszerezése és értelmezése: a lovagi életmód jellemzői.
* A források áttekintése és értékelése: a keresztes hadjáratok okai és szakaszai.
* Kampányplakát készítése egy középkori témáról (például a keresztes háborúkban való részvétel hirdetése).
 |
| 31–32. | A polgárok világa | F: polgár, céh, reneszánszN: Leonardo da Vinci, GutenbergT: levantei kereskedelmi hálózat, Velence, Firenze, Hanza kereskedelmi hálózat | * A városok életének bemutatása képek, ábrák és szöveges források alapján, kitérve a zsidóság városiasodásban játszott szerepére, valamint az antijudaista törekvésekre.
* A céhek működésének jellemzése források alapján.
* A középkori városok kialakulásának háttere, a városok jogi és gazdasági kiváltságainak az ismerete.
* A városok társadalmának, gazdasági életének és az életkörülményeknek a bemutatása.
* A reneszánsz stílusjegyek elemzése.
 | * A város jellegzetes helyszíneinek, intézményeinek azonosítása egy fiktív középkori várost bemutató ábrán.
* Képek gyűjtése és rendszerezése

román, gótikus és reneszánsz stílusú épületekről.* Az információk rendszerezése és értelmezése: városi önkormányzat; a céhek.
* IKT-használat. Önállóan gyűjtött képekből tabló készítése: reneszánsz építészet és művészet.
* Rövid beszámoló készítése: reneszánsz művészet.
 |
| 33–34. | Összefoglalás, rendszerezés,számonkérés |  |  |  |
| **V. A magyar nép eredete és az Árpád-kor** |
| 35–36. | Magyar őstörténet és honfoglalás | F: finnugor, törzs, fejedelem, kabarok, vérszerződés, honfoglalás, kettős honfoglalás elmélete, avarok, rovásírás, székelyek, kalandozásokN: Álmos, Árpád, az Árpád-házÉ: 895, 907T: Etelköz, Vereckei-hágó, Kárpát-medence, Erdély | * A magyarság eredetére vonatkozó elméletek közötti különbségek megállapítása.
* A mondák, a történeti hagyomány és a történettudomány eredményeinek megkülönböztetése.
* A kalandozó hadjáratok céljainak azonosítása.
 | * Forrástípusok felismerése, információgyűjtés és azok rendszerezése: a magyar őstörténelem forrásainak értékelése.
* Történeti események és jelenségek megfigyelése és összehasonlítása (például eltérő elméletek a magyarság eredetéről). A földrajzi tényezők szerepének felismerése: a magyarság vándorlásának állomásai.
* A források áttekintése és értékelése (például a honfoglaló magyarok életmódja, harcmodora).
* Beszámoló készítése a magyar kalandozó hadjáratok irányairól, sikereiről és kudarcairól, valamint a magyarok harcmodoráról IKT-eszközök segítségével.
* A kalandozó hadjáratok jellegének megvitatása.
 |
| 37–38. | A keresztény magyar államalapítás | F: vármegye, egyházmegye, érsekség, tized, nádor, ispánN: I. (Szent) István, Koppány, Szent Gellért, Szent ImreÉ: 997/1000–1038T: Pannonhalma, Esztergom, Székesfehérvár | * A kereszténység felvétele és az államalapítás jelentőségének felismerése.
* Géza nagyfejedelem és I. (Szent) István uralkodásának jellemzése és értékelése.
* A kereszténység bevezetésének elemzése a források alapján.
* István államszervező tevékenységének bemutatása.
* Géza nagyfejedelem és I. István tevékenységének értékelése, a meghatározó döntések hátterének feltárása.
 | * Emberi magatartások és döntések megfigyelése: Géza nagyfejedelem külpolitikai nyitásának oka.
* Áttekintő ábra készítése a Szent

István-i állam- és egyházszervezetről.* A források áttekintése és értékelése (például Szent István törvényeinek elemzése).
* A korabeli társadalom és mentalitás elemzése a források alapján.
 |
| 39–40. | A magyar állam megszilárdulása a 11–12. században | F: kancellária, kettős kereszt, szászokN: I. (Szent) László, Könyves Kálmán, III. BélaT: Horvátország | * A kiemelt királyok uralkodásának jellemzése és értékelése.
* A királyi hatalom helyzetének bemutatása Szent László és Könyves Kálmán időszakában.
* Az ország külpolitikai helyzetének bemutatása a 12. században.
 | * A történelmi események nyomon követése (például trónviszályok Szent István halála után).
* A magyar igazságszolgáltatás gyakorlatának bemutatása Szent László és Könyves Kálmán törvényeinek elemzésével.
* Információgyűjtés Szent László kultuszáról a krónikák és néphagyományok tükrében.
* Az információk rendszerezése és értelmezése: a népesedési és gazdasági viszonyok elemzése.
* A források kritikus kezelése: például Freisingi Ottó krónikarészlete.
 |
| 41–42. | A Magyar Királyság a 13. században | F: kunok, tatárok/mongolokN: II. András, IV. Béla, Szent MargitÉ: 1222, 1241–1242T: Muhi, Buda | * A kiemelt királyok uralkodásának jellemzése és értékelése.
* Az Aranybulla kibocsátásához vezető út áttekintése.
* Az Aranybulla forráselemzése a megadott szempontok alapján.
* A tatárjárás menetének elemzése a források alapján, illetve az ország védelmi lehetőségeinek értékelése.
* A tatárjárás következményeinek feltárása és IV. Béla intézkedéseinek bemutatása.
 | * Folyamatábra készítése II. András politikai döntéseinek okairól és következményeiről.
* A 13. századi társadalmi rétegek azonosítása az Aranybulla szövegében.
* Kulcsszavak és kulcsmondatok keresése szövegben, illetve információk gyűjtése és önálló rendszerezése, értelmezése: az Aranybulla elemzése.
* Események, jelenségek, személyek bemutatása vagy jellemzése korabeli források segítségével: IV. Béla politikája a tatárjárás előtt; a tatárjárásra vonatkozó egykorú források elemzése.
* A források áttekintése és értékelése: a tatárjárás menete és következményei.
* Feltevések megfogalmazása történelmi személyiségek cselekedeteinek, viselkedésének mozgatórugóiról: IV. Béla szerepe, tevékenysége a tatárjárás után.
* Az Árpádok európai dinasztikus kapcsolatainak ábrázolása térképen.
 |
| 43–48. | Összefoglalás, rendszerezés,számonkérés |  | * A korai magyar történelmet és az Árpád-kort megjelenítő legfontosabb kulturális alkotások azonosítása.
 | * Tabló összeállítása az Árpád-kor legfontosabb kulturális emlékeiből.
 |
| **VI. A középkori Magyar Királyság fénykora** |
| 49–50. | Magyarország az Anjouk korában | F: aranyforint, regálé, kapuadó, kilenced, bandérium, perszonálunió, sarkalatos nemesi jogok, fő- és köznemes, szabad királyi város, bányaváros, mezővárosN: I. (Anjou) Károly, I. (Nagy) LajosÉ: 1301, 1308, 1335, 1351T: Visegrád, Lengyelország, Csehország | * A 14. századi magyar uralkodók politikai pályájának felidézése.
* Érvekkel alátámasztott vélemény megfogalmazása az egyes személyek cselekedeteiről, döntéseiről.
* A királyi hatalom megerősödésének áttekintése az Anjou-korban.
* Károly gazdasági reformjainak bemutatása.
* Az ország külpolitikai helyzetének elemzése az időszakban, illetve I. Lajos hadjáratainak áttekintése a térkép segítségével.
* A köznemesség jogi és gazdasági helyzetének értékelése az 1351-es törvények elemzése alapján. Az Anjou-kor időszakának értékelése.
 | * A történelmi változások nyomon követése: A tartományúri hatalom felszámolása.
* Az információk rendszerezése és értelmezése: I. Károly gazdasági reformjai.
* A források áttekintése és értékelése

(pl. az 1351-es törvény). * Emberi magatartások és döntések megfigyelése: I. (Nagy) Lajos külpolitikai törekvései.
 |
| 51–52. | A török fenyegetés árnyékában | F: szultán, szpáhi, janicsár, végvár, kormányzó, szekérvárN: Luxemburgi Zsigmond, Hunyadi JánosÉ: 1396, 1443–1444, 1444, 1453, 1456 T: Oszmán Birodalom,Nikápoly, Várna, Nándorfehérvár, Kolozsvár | * Az Oszmán Birodalom terjeszkedési szakaszainak az elemzése. A hódítások hátterének tisztázása, az Oszmán Birodalom államszervezetének és hadseregének bemutatása.
* A 14–15. századi magyar uralkodók politikai pályájának felidézése.
* Érvekkel alátámasztott vélemény megfogalmazása az egyes személyek cselekedeteiről, döntéseiről.
* A késő középkori magyar állam és az Oszmán Birodalom főbb összecsapásainak felidézése.
* Annak értékelése, hogy az Oszmán Birodalom terjeszkedő politikája milyen hatást gyakorolt a magyar történelemre.
* A nándorfehérvári diadal elemzése a források alapján.
* Hunyadi János történelmi jelentőségének kiemelése.
 | * Az információk rendszerezése és értelmezése: az oszmán terjeszkedés irányai, szakaszai.
* A történelmi változások nyomon követése: az Oszmán Birodalom elleni védekezés.
* Emberi magatartások és döntések megfigyelése: Zsigmond külpolitikai tevékenysége.
* Hunyadi János híres ütközeteinek felidézése, bemutatása térképvázlatok és írott források segítségével.
* Nándorfehérvár ostromának rekonst-ruálása különböző írásos és vizuális források alapján.
 |
| 53–54. | Hunyadi Mátyás uralkodása | F: rendkívüli hadiadó, füstpénz, fekete sereg, zsoldosÉ: 1458–90N: I. (Hunyadi) MátyásT: osztrák tartományok, Kenyérmező | * A 14–15. századi magyar uralkodók politikai pályájának felidézése.
* Érvekkel alátámasztott vélemény megfogalmazása az egyes személyek cselekedeteiről, döntéseiről.
* Mátyás hatalomgyakorlásának jellemzése.
* A késő középkori magyar állam és az Oszmán Birodalom főbb összecsapásainak felidézése.
* Annak értékelése, hogy az Oszmán Birodalom terjeszkedő politikája milyen hatást gyakorolt a magyar történelemre.
* Mátyás gazdasági lépéseinek, illetve külpolitikai törekvéseinek elemzése és áttekintése a források alapján.
* Mátyás történelmi jelentőségének értelmezése.
 | * Az információk rendszerezése és értelmezése: Mátyás hatalomra kerülésének körülményei.
* A források áttekintése és értékelése (például Mátyás gazdaságpolitikája).
* Hunyadi Mátyás híres ütközeteinek felidézése, bemutatása térképvázlatok és írott források segítségével.
* A korszak kiemelkedő személyiségeinek jellemzése, feltevések megfogalmazása a cselekedeteik mozgatórugóiról (például: Hunyadi Mátyás külpolitikája).
* Gyűjtőmunka készítése Mátyás és a budai zsidók kapcsolatáról.
 |
| 55–56. | A magyar középkor kulturális hagyatéka | F: Corvina, Szent Korona, Szent Korona-tan, Képes krónika | * A 14–15. századi magyar történelmet megjelenítő fontos kulturális alkotások azonosítása.
* A legfontosabb középkori történeti munkák bemutatása.
* A román és gótikus építészet emlékeinek bemutatása az országban.
* A reneszánsz kultúra bemutatása Mátyás udvarában.
* A középkori Buda fejlődésének áttekintése.
 | * Kiselőadás készítése 14–15. századi magyar történelem kulturális hagyatékának kiemelkedő emlékeiről.
* A tanultak felhasználása új feladathelyzetben: korstílusok azonosítása magyarországi műemlékeken.
* Az információk rendszerezése és értelmezése: a középkori történeti irodalom.
* Beszámoló készítése népszerű tudományos irodalomból, szépirodalomból és tévéműsorokból: a középkori Buda.
 |
| 57–61. | Összefoglalás, rendszerezés,számonkérés |  |  | * A magyar középkor egy kiemelkedő helyszínének (például Pannonhalma, Diósgyőr, Székesfehérvár, Visegrád stb.) meglátogatása és jellemzőinek bemutatása.
 |
| **62–71.** | **Két mélységelvű téma feldolgozása** |  | * A kerettantervben meghatározott fejlesztési célok elérését segítő témák feldolgozása.
 | * A forráselemzés (szöveg, kép, ábra, térkép) és közös munka, a véleményalkotás gyakorlása és elmélyítése.
 |
| **72–74.**  | **Év végi zárás** |  |  |  |