

Művészettörténet

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az 1. pontban foglaltakat is figyelembe kell venni.

A verseny egy kategóriában és három fordulóban zajlik.

Az adott fordulóban teljesítendő feladatokat a megadott szakirodalom alapján állítja össze a versenybizottság.

A verseny anyaga

Első forduló

- Írásbeli (időtartam 120 perc, elérhető pontszám 100 pont)

Tesztkérdéseket és rövid kifejtést igénylő feladatokat tartalmazó feladatlap művészettörténeti, műelemző tartalmak felismerésének és a festészethez, szobrászathoz, építészethez kötődő alapfogalmak ismeretének mérésére, az alábbi irodalomjegyzék alapján. A feladatok megoldásához semmilyen segédeszköz nem használható.

Irodalomjegyzék:

- o Imrehné Sebestyén Margit: *A képzelet világa 9.* (OFI, Budapest 2018.)
- o Horváth Katalin–Imrehné Sebestyén Margit: *A képzelet világa 10.* (OFI, Budapest, 2018.)
- o Zombori Béla (2004): *Képszótár–Artwords* (művészettörténeti elnevezések, kifejezések és fogalmak képes kislexikona),
elérése: www.kepszotar.hu
- o <https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/muveszetek/muveszettortenet>

Második forduló

- Írásbeli (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 100 pont).

Esszéfeladat: a meghatározott korszakhoz vagy témához kapcsolódó műelemzés az alábbi irodalomjegyzék alapján.

A műelemzés tárgyát képező műalkotást a versenyzők a helyszínen kapott két-három műalkotás közül választják ki.

A feladatok megoldásához kizárólag a szervező által biztosított segédeszköz, pl. a műelemzéshez biztosított színes reprodukció használható.

A második forduló témája: Barokk festészet.

Irodalomjegyzék:

- o Bauer, Hermann: Barokk. Taschen/Vince, 2007.
- o Galavics Géza: „Kössünk kardot az pogány ellen”. Budapest, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1986.

- o Igaz Rita: A barokk Magyarországon. Budapest, Corvina, 2007.
- o Jernyei Kiss János: Barokk művészet Európában (egyetemi jegyzet), Piliscsaba 2011.
[https://btk.ppke.hu/uploads/articles/4090/file/jernyei_kiss_janos-barokk_muveszet_europaban\(1\).pdf](https://btk.ppke.hu/uploads/articles/4090/file/jernyei_kiss_janos-barokk_muveszet_europaban(1).pdf)
- o Kelényi György: A barokk művészete. Budapest, Corvina, 1985.

Harmadik forduló (döntő)

– *Szóbeli* (elérhető pontszám 100 pont).

- o Műfelismerés: az alábbi irodalomjegyzék alapján a forduló témájához kapcsolódó művek meghatározása az egyetemes vagy a magyar művészet tárgyköréből (15 pont).
- o Otthoni felkészülés alapján a forduló témájához kapcsolódó, közvetlen élményen is alapuló, szabadon választott magyar vonatkozású mű elemző-értékelő bemutatása, legfeljebb öt perces digitális prezentáció (PowerPoint) formájában, amelyben a képek dominálnak. A prezentációban a bemutatott alkotás alapadatain (pl.: alkotó, cím, anyag, technika, méret, őrzési hely) kívül más szöveges információ nem helyezhető el. További követelmény a prezentációban a személyes, közvetlen élmény, kapcsolódás kifejtése (35 pont).

A második forduló esszéfeladatához kapcsolódó műalkotások közül egyik sem választható a prezentáció témájaként! Az iskola neve vagy logója, a versenyző neve vagy jeligéje a prezentációban sehol nem szerepelhet!

- o Önálló kiselőadás tartása az alábbi irodalomjegyzék alapján.
A helyszínen kapott, az adott témához vagy korszakhoz, valamint a magyar vagy az egyetemes művészet tárgyköréhez kapcsolódó mű elemzése. Az előadás megtartását képek segítik. Az elemzés során különös hangsúlyt kell fektetni a mű illeszkedésére a korszak egyetemes és magyar művészetének történetéhez (50 pont).

A harmadik forduló témája: Barokk művészet.

Irodalomjegyzék:

Megegyezik a második forduló Irodalomjegyzékével.

A verseny szervezése

Az első forduló időpontja: 2025. december 1. (hétfő) 14 óra.

- A fordulót az iskolák bonyolítják le.
- A feladatlapokat a szaktanárok (szaktanári munkaközösségek) értékelik központi javítási-értékelési útmutató alapján.
- A feladatlapok közül csak azokat kell az Oktatási Hivatalba felterjeszteni, amelyek elérték a versenybizottság által meghatározott pontszámot.
- A beküldött feladatlapok közül az általános részben foglaltaknak megfelelően a legjobbakat a versenybizottság felülvizsgálja, és meghatározza a továbbjutás ponthatárát.

A második forduló időpontja: 2026. február 12. (csütörtök)

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi.
- Az esszéfeladatot a versenybizottság a következő szempontok szerint értékeli:
 - o a kiválasztott témával kapcsolatos tájékozottság
 - a korszakról, a művésről, az elemzett műről, valamint jelentőségéről az európai művészetben;
 - o a szakirodalmi tájékozottságon túl az olvasmányok megértése
 - alapvető elvárás az irodalomból szerzett ismeretek önálló, logikus felhasználása, alárendelése a műelemzésnek;
 - a szakirodalom fordulatainak kritika nélküli átvétele és folytonos ismertetése az önálló gondolkodást és fogalmazást nem helyettesítheti;
 - o a műelemzésnek egyformán jelentős összetevője legyen
 - a mű pontos és szabályos elemző leírása;
 - a korszakra, az alkotóra, a műre jellemző stílusjegyek szakszerű kimutatása;
 - adott esetben ikonográfiai elemzés, a mű tartalmának kifejezése, művészettörténeti helyének, jelentőségének kimutatása (a művész életművében, a korszakban);
 - o a kiválasztott műalkotás művészeti eszközeinek kifejtése
 - a képeken ábrázolt emberi viszonyok és a mű érzelmi hatásának fejtegetése;
 - az építéstörténet részletező leírása az objektív, szakszerű műértelmezést nem pótolja;
 - o egyéb, fontos bírálati szempontok
 - a feldolgozás tartalmi arányossága, a stílus, a szabatos fogalmazás.
- A versenybizottság az első forduló feladatlapjának és a második forduló esszéfeladatának összesített pontszáma alapján – a lehetséges létszámhatáron belül szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntőbe jutó versenyzőket.

A harmadik forduló (döntő) időpontja: 2026. április 21. (kedd).

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi Budapesten, az általa kijelölt helyszínen.
- A verseny végeredményét a döntőben elért pontszámok összesítése alapján kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén a döntő fordulóban, a helyszínen kapott mű elemzésére kapott pontszám, további pontazonosság esetén az első forduló pontszáma határozza meg a helyezést.