

Michel Soignet
Szabó Anita

 B1

NAT
2020

France-Euro- Express

3

Francia tankönyv

Nouveau



OKTATÁSI
HIVATAL

Michel Soignet – Szabó Anita

France-Euro-Express 3



FRANCIA TANKÖNYV

B1 szint



A kiadvány 2021. 06. 22-től tankönyvvé nyilvánítási engedélyt kapott a TKV/2938-11/2021. számú határozattal.

A tankönyv megfelel a módosított NAT 2020 előírásainak: 5/2020. (I. 31.) kormányrendelet (NAT 2020) és a hozzá illeszkedő tartalmi szabályozók előírásainak:

Élő idegen nyelv. A második idegen nyelv tantárgy kerettanterve, 9–12. évfolyam, Francia nyelv.

Alkalmas a négy-, hat-, és nyolcévfolyamos gimnáziumokban, a szakgimnáziumokban, technikumokban való használatra: a szakgimnáziumban/technikumban az idegen nyelv esetében a gimnáziumi kerettantervek érvényesek.

A tankönyvvé nyilvánítási eljárásban közreműködő szakértő: **Hering Péter, Zarubay Attila**

Az átdolgozott kéziratot bírálta: **Poros András**

A rajzokat **Pintér Péter** készítette

Fedélterv és tipográfia: **Rockwell Grafikai Stúdió**

Grafikai szerkesztő: **Villám Péter**

Felelős szerkesztő: **Képes Júlia**

Fotók: **Péterffy István, Gál György, Dreamstime**

A hanganyag szereplői: **Alexis Courtial, Dominique Bellemin, Mélissandre Balistreri, Marc Soignet, Myriam Soignet, Nicolas Bauer, Yann Meynard, Aude Joyeux, Stéphane Grandsire, Olivier Jakobovski, Bruno Salgues**

© Michel Soignet, Szabó Anita, Oktatási Hivatal (Nemzeti Tankönyvkiadó Zrt.), 2007

ISBN 978-963-328-447-6

Oktatási Hivatal

1055 Budapest, Szalay utca 10–14.

Telefon: (+36-1) 374-2100

E-mail: tankonyv@oh.gov.hu

A kiadásért felel: Brassói Sándor mb. elnök

Raktári szám: OH-FRA11T

Utánnomásra előkészítette: Hajas Attila

Tankönyvkiadási osztályvezető: Horváth Zoltán Ákos

Műszaki szerkesztő: Marcsek Ildikó

Formakészítés: Tipász Stúdió

Terjedelem: 18,54 (A/5) ív

Tömeg: 380 gramm

1. kiadás, 2022

Gyártás: Könyvtárellátó Nonprofit Kft.

Nyomta és kötötte a Dürer Nyíomda Kft., Gyula

Felelős vezető: Aggod István ügyvezető igazgató

Előszó

Előszó, amely egyre rövidebb, hiszen már a France-Euro-Express harmadik kötetét ajánljuk a figyelmedbe. Most sem ígérhetünk mást, mint hogy még mélyebbre merülünk majd a francia nyelvi és civilizációs ismeretekbe, miközben olyan témákkal foglalkozunk, amelyek – reményeink szerint – felkeltik az érdeklődésedet. Az előző kötetek négy szereplőjétől végleg elbúcsúzunk, ám párbeszédekben és írásos dokumentumokban így sem lesz hiány, és természetesen nem feledkeztünk meg az írásbeli és szóbeli feladatokról sem.

Jelszavunk, illetve célunk mit sem változott: beszélj, beszélj, ha hibásan is, de beszélj és beszélj!!

Reméljük, örömmel tanulsz majd a könyvünkben, s ehhez további türelmet és kitartást kívánunk!

Üdvözlettel

a szerzők



Chers amis,
Meilleux vœux pour toute la famille.
Réussite pour les enfants.
En effet la séparation
doit être dure.
Déjà plus de 27 ans que
nous sommes allés à
Budapest dont nous avons
gardé un si bon souvenir
N'oubliez pas qu'une
petite visite nous ferait
grand plaisir.
Avec nos meilleurs vœux
et amicales pensées
H. Godéan



Tableau des contenus

	Thème	Objectifs de com.	Grammaire	Vocabulaire	Civilisation
Leçon 0 p 6	20 activités pour se remettre dans le bain				
Leçon 1 Faites la fête p 16	Parlons-en ! I. La fête de la musique II. L'anniversaire de Lionel III. Au seuil de la nouvelle année C'est écrit ! Père Noël ou saint Nicolas ?	Souhaiter Féliciter Parler d'une fête	Même La double pronominalisation avec EN Les pronoms indéfinis I. Le conditionnel présent L'irréel du présent Le pronom DONT Ou bien... ou bien, soit... soit... La préposition SANS	Les fêtes	Une fête bien française : La fête des Rois
Leçon 2 Faits et gestes p 28	Parlons-en ! I. Le cauchemar II. La petite robe à fleurs III. Le vol de moto C'est écrit ! Trahi(e) par votre corps !	Caractériser une personne	La double pronominalisation : deux pronoms personnels La double pronominalisation avec Y Les adjectifs et pronoms indéfinis II TOUT : adjectif, pronom ou adverbe Quelqu'un de..., quelque chose de... Emploi de certains adverbes Le gérondif de cause et de condition	Caractériser le visage et le corps Exprimer des mouvements, des actions Caractériser des vêtements	Parler avec son corps
Leçon 3 Garder la forme p 41	Parlons-en ! I. Super-papy II. Docteur, vous n'y pensez pas ! III. Le match de l'année C'est écrit ! Trouver SON club de sport	Exprimer sa joie, sa tristesse, sa satisfaction, son insatisfaction Qualifier un événement sportif de façon positive / négative	La comparaison avec COMME Préposition + QUI, QUOI Plus... plus..., moins... moins... De plus en plus, de moins en moins, de mieux en mieux L'accord du participe passé La quantité approximative L'expression du temps	Les sports	Trois manifestations sportives bien de chez nous : le Tour de France, les 24 heures du Mans, le tournoi de tennis de Roland-Garros
Leçon 4 Jour après jour p 51	Parlons-en ! I. Papa et maman partent en vacances II. Avoue-moi tout ! III. La liste de mariage C'est écrit ! Un coup de pied dans les stéréotypes	Rassurer Demander de faire	L'impératif des verbes ÊTRE et AVOIR Le subjonctif présent I Les structures impersonnelles Tantôt..., tantôt... Les modalités de l'action	Les tâches ménagères Les appareils ménagers Les meubles La vaisselle Le linge	Quel type d'homme êtes-vous ?

	Thème	Objectifs de com.	Grammaire	Vocabulaire	Civilisation
Leçon 5 Nos amies les bêtes p 63	Parlons-en ! I. Lapin ou perroquet ? II. Idéal pour les vacances ! III. Le loup et la brebis C'est écrit ! Les Français et LEURS animaux	Proposer Demander un avis Conseiller	Le subjonctif II La mise en relief Le plus de..., le moins de... Il faut... pour + infinitif	Les animaux sauvages, domestiques, de compagnie Les parties du corps des animaux	Le Parc national des Pyrénées
Prépabac 1 p 73					
Leçon 6 Ces plantes qui nous font vivre p 78	Parlons-en ! I. Vous ne couperez pas ces arbres ! II. Le dire avec des fleurs C'est écrit ! Simone, au secours !	Permettre Interdire	L'expression de la cause et de la conséquence Les articulateurs du discours Préposition + LEQUEL, LAQUELLE, etc. Préposition + QUI La préposition CHEZ Le passif pronominal	Les plantes Les arbres fruitiers, forestiers La pollution Les conséquences de la pollution La protection de l'environnement	Devenons éco-responsables !
Leçon 7 « Passent les jours et passent les semaines... » p 89	Parlons-en ! I. Souvenir, souvenir II. Je suis débordée ! III. Tout a une fin... C'est écrit ! L'histoire de Fabien Martier	Parler du passé, du présent, de l'avenir	Le plus-que-parfait Le conditionnel passé L'irréel du passé Être en train de... L'infinitif passé Les subordonnées introduites par QUE : indicatif ou subjonctif ?	Les âges de la vie	Existe-t-il encore une musique de Papa ?
Leçon 8 Hymne à l'amour p 103	Parlons-en ! I. Tu m'aimes ? II. Hubert, reste tranquille ! III. L'homme de ma vie C'est écrit ! Parlez-lui d'amour...	Entrer en contact Fixer un rendez-vous	Le style indirect et la concordance des temps I Indicateurs temporels (dès que, une fois que, aussitôt que, au moment où, etc.)	L'amour La haine	La rencontre sur Internet
Leçon 9 Dis-moi où tu habites p 112	Parlons-en ! I. Un appartement de rêve... II. Une agence sérieuse ? III. Ma maison, c'est la rue ! C'est écrit ! Comment choisir ?	Protester Exprimer son désaccord Menacer Couper la parole	L'expression de la condition et de l'hypothèse (synthèse) Le style indirect et la concordance des temps (synthèse) Des prépositions de lieu Quelques expressions du temps	L'habitation	Regards sur les Français et le logement
Leçon 10 Ville, ma ville ! p 124	Parlons-en ! 1. Boule de cristal 2. Quel orateur ! 3. Soirée électorale C'est écrit ! Courriers...	Demander des infos Promettre Convaincre	Le participe présent L'expression de l'opposition Le verbe PRENDRE Avoir à + inf., il y a... à + inf.	Les acteurs politiques L'administration locale Les élections Les institutions	La France et les Français
Prépabac 2 p 134					
Glossaire p 139					

0

20 activités pour se remettre dans le bain



Activité 1

- a. Mets les verbes au passé (passé composé ou imparfait).
- b. Continue l'histoire. (8–10 phrases)



C'est l'été. Il est 3 heures de l'après-midi. Il fait chaud, il y a beaucoup de monde dans le parc de la petite ville. Les enfants jouent, crient, courent autour de Maximilien qui les regarde en pensant à tout à fait autre chose. Il est assis sur un banc, en face de la fontaine où quelques jeunes jouent de la guitare. Tout est tellement idyllique et joyeux, mais Maximilien se sent seul et il a même un peu froid. Tout à coup, il voit quelqu'un ou il entend quelque chose : il se lève et il part en courant dans la direction de la porte du parc...

Activité 2



Écoute le document et complète.

Mon problème :

La gravité de mon problème :

Exemples :

Perdre son billet d'avion →

Perdre son passeport à l'étranger →

Perdre sa carte bancaire un vendredi →

Évolution :

Anecdote :

.....

.....

.....

Attitude de l'entourage :

Explication :

Activités 3–7

Lis le document suivant.

LE CARNET DU JOUR

Jeudi 22 février, 53^e jour de l'année

Le saint du jour : Sainte Isabelle de France (Sœur du roi Saint Louis et fille de Blanche de Castille, Isabelle naquit en 1225. Elle fonda un monastère de clarisses à Longchamp et mourut en 1270.)

Le prénom du jour : Isabelle

Les Isabelle ont de très grandes qualités de cœur qui les font aimer de tous. Elles en usent pour obtenir ce qu'elles désirent et se montrent souvent capricieuses. Toutefois, si elles se donnent souvent des airs de princesses, elles parviennent aisément à s'adapter aux réalités, même les plus terre-à-terre. Elles ont tendance à préférer les hommes discrets aux prétendants trop empressés.

Le dicton météorologique du jour :



« À la sainte Isabelle,
Si l'aurore est belle,
Et s'il fait soleil au matin,
C'est du bon pour tous les grains. »



Une idée de menu :

Entrée : Jambon de Bayonne

Plat principal : Blancs de poulet panés au citron

Dessert : Gâteau de riz aux pistaches

La recette du jour : GÂTEAU DE RIZ AUX PISTACHES

Préparation : 30 mn

Cuisson : 40 mn (th. 7 puis 5)

Ingrédients pour 4 personnes : 250 g de riz rond, 50 g de beurre, 110 g de sucre, 130 g de pistaches (80 g concassées et 50 g entières), 4 œufs et 3 jaunes, 7 dl de lait, jus et zeste d'un citron, 1/2 cuillerée à café de cannelle, chapelure, 5 dl d'eau, une pincée de sel.

- Rincer le riz à l'eau chaude, le verser dans l'eau bouillante et laisser frémir jusqu'à absorption de l'eau.
 - Ajouter 3 dl de lait, couvrir et cuire 30 minutes à feu doux.
 - Laisser refroidir.
 - Beurrer et saupoudrer le moule de chapelure.
 - Battre 4 jaunes d'œufs avec 100 g de sucre, le beurre ramolli et le sel pour obtenir un ruban onctueux (env. 10 mn).
 - Ajouter le riz cuit, le jus et le zeste de citron, la cannelle, les pistaches grossièrement hachées et mélanger.
 - Monter les 4 blancs en neige et les incorporer.
 - Verser la pâte dans le moule et mettre 20 minutes au four préchauffé. Puis baisser la température (th. 5) et continuer la cuisson encore 20 minutes.
 - Laisser refroidir.
- Préparation de la crème :
- Fouetter 3 jaunes d'œufs et 2 c. à soupe de sucre jusqu'à obtention d'un mélange crémeux.
 - Faire bouillir le lait et l'ajouter en remuant.
 - Verser la crème dans une casserole et la faire épaissir 5 minutes à feu doux en remuant.
 - Retirer du feu, ajouter les pistaches entières.

SI CE JOUR EST VOTRE ANNIVERSAIRE : cette année astrale vous offrira de nombreuses occasions de vous mettre en valeur. L'amour sera serein.

LES ENFANTS NÉS CE JOUR : d'un tempérament dynamique, ces êtres auront des parcours souvent enthousiasmants. L'amour les favorisera.

D'après MSN.fr

Activité 3

Énumère les caractéristiques du 22 février.

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.

Activité 4

Lis le texte suivant et souligne les informations qui sont fausses.

Les Isabelle sont très intelligentes et font l'admiration de tous. C'est pourquoi elles obtiennent tout ce qu'elles veulent et peuvent se permettre de changer d'avis toutes les cinq minutes. Elles prennent souvent des airs de grandes dames, mais elles sont en fait très pragmatiques. Elles ont tendance à préférer les hommes discrets et simples aux candidats au mariage riches, beaux et intelligents.

Activité 5

Imagine un portrait-type dans le style de celui d'Isabelle pour les gens qui portent ton propre prénom.

.....
.....
.....
.....
.....

Activité 6

Retrouve dans la recette l'équivalent des phrases suivantes.

- a. Des pistaches en poudre :
- b. Un peu de sel :
- c. Laver le riz :
- d. Le mettre dans de l'eau à 100° :
- e. Le faire cuire à feu doux :
- f. Mettre de la chapelure sur le fond du plat :
- g. Mélanger les blancs en neige avec la préparation :
- h. Le four chauffé à l'avance :
- i. Faire une omelette avec les jaunes d'œuf :
- j. Ajouter le lait en tournant la cuillère :
- k. Enlever le gâteau de la cuisinière :

Activité 7

Écris un proverbe météorologique et une recette de cuisine censés illustrer ton prénom.

Activité 8

Décris les images. Dis comment c'était avant, comment c'est maintenant et comment ce sera plus tard. Explique aussi les circonstances et les raisons des changements.

1. a.



b.



c.



2. a.



b.



c.



3. a.



b.



c.



Activité 9

Invente une histoire en complétant les éléments donnés.

Il était minuit. La rue était déserte. Roger

..... Ils ont décidé de, mais il n'y avait pas

..... Alors,

..... Finalement,

..... heureux et contents.

Activité 10

Pose trois questions par phrases.

- David est fâché parce qu'il ne trouve pas ses chaussettes.
- Quand Mme Dupont est entrée, les enfants ont arrêté de se battre.
- Le matin, il ne fait pas encore très chaud mais, vers midi, il fera 25 degrés.
- Il est 19 h 55, le journal télévisé commence dans quelques minutes.
- À 30 ans, il habitait toujours chez ses parents, ce qui posait pas mal de problèmes.
- Pendant qu'ils faisaient la sieste, un cambrioleur est entré et il a volé leurs porte-monnaie qui étaient sur la table de la cuisine.

Activité 11

Raconte, avec des phrases complètes, ce qui va se passer en utilisant les verbes donnés et les pronoms compléments d'objet direct ou indirect.

- Demain, c'est mon anniversaire. Ma famille prépare déjà les surprises...**

donner, faire, préparer, dire, souhaiter, etc.

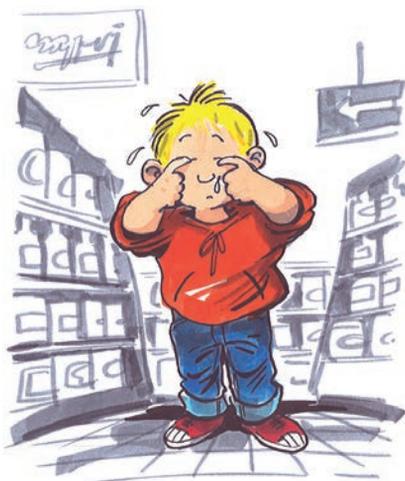
Exemple :

Ma mère va me préparer un beau gâteau avec des bougies...



- Dans un hypermarché, je trouve un petit garçon qui pleure...**

demander, dire, rassurer, accompagner, caresser, etc.



- Mes amis français arrivent demain...**

attendre, aller chercher, proposer, conduire, faire visiter, inviter, etc.



Activité 12

Raconte une petite histoire à partir des dessins.



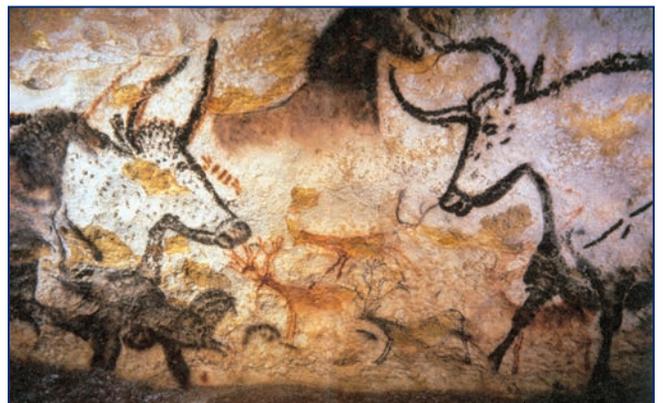
Activité 13

Écris l'histoire de la grotte de Lascaux à partir des éléments donnés.

(Utilise les temps du passé et la voie passive...)

La plus grande découverte archéologique du XX^e siècle :

- ▶ Au milieu des bois, un trou s'ouvre dans le sol suite à la chute d'un grand pin.
- ▶ Jeudi 20 septembre 1940 : quatre adolescents (Marcel, Jacques, Georges, Simon) élargissent le trou et ils y descendent ; ils découvrent les premières peintures sur les murs de la grotte.
- ▶ Après la 2^e Guerre mondiale, on agrandit l'entrée pour les 1200 visiteurs quotidiens.
- ▶ 1955 : les premières dégradations des peintures apparaissent : elles sont causées par le gaz carbonique dû à la respiration des gens.
- ▶ Les recherches démontrent que ces dégradations ont essentiellement pour origine l'exploitation intensive du site.
- ▶ Le 20 avril 1963 : le ministère des Affaires culturelles fait fermer la grotte.
- ▶ Actuellement : surveillance quotidienne, mais l'équilibre biologique de la grotte reste fragile.
- ▶ Les autorités responsables décident de réaliser une copie grandeur nature de ce sanctuaire paléolithique.
- ▶ Mars 1980 : la Régie départementale du Tourisme de la Dordogne décide la reproduction des deux secteurs les plus représentatifs du site, la Salle des Taureaux et le Diverticule axial.
- ▶ Depuis 1983 : Lascaux II est ouverte au public.



Activité 14

Lis les brèves suivantes.

a.

L'argent n'a pas d'odeur. Et ce n'est pas la société Maximus, une entreprise sri-lankaise spécialisée dans le recyclage de la crotte d'éléphant pour en faire du papier, qui démentira le proverbe. La société traite deux tonnes de déjection de pachydermes par jour. Tout juste assez pour alimenter une demande croissante au Japon, en Europe et aux États-Unis. Le papier, composé à 75 % de matière première animale et d'un quart de carton recyclé, est parfaitement désodorisé ! Dix kilos de crottes d'éléphants produisent de 600 à 660 feuilles de format A4, vendues au prix de 50 centimes les six.

(d'après www.reponseatout.com)

b.

L'Europe et le Japon vont confirmer aujourd'hui leur accord sur une « approche élargie » de l'énergie de fusion. Cet accord créera un partenariat privilégié qui complétera ITER, qui est le grand projet international sur l'énergie de fusion, signé hier à Paris. Le partenariat d'ITER regroupe le Japon, la Russie, la Corée, la Chine, l'Inde et les États-Unis, tandis que l'Union européenne accueille le projet à Cadarache, en France. Ce nouvel accord sur une « approche élargie » prévoit que l'Union européenne et le Japon travailleront ensemble sur des projets, notamment la conception d'installations d'essais des matériaux de haute technologie, qui complétera la recherche dans le cadre d'ITER et posera les bases de la construction d'une future centrale de fusion de démonstration (DEMO). L'accord, prévu pour dix ans, représente environ 340 millions d'euros d'investissement européen.

(<http://europa.eu>)

Réponds en une phrase :

Quelle est l'invention de la société Maximus ?

.....

Quel est l'objet du nouvel accord ?

.....

Explique :

À ton avis, pourquoi cette société sri-lankaise a choisi cette façon de fabriquer du papier ?

.....

.....

Quel est l'intérêt de cette collaboration internationale ?

.....

.....

Activité 15



Écoute l'interview de Sylvester Stallone et trouve la réponse correcte.

- L'interview est donnée à l'occasion de...
 - l'épisode n° 27 de Rocky
 - le dernier épisode de Rocky
 - la mort de Rocky
- Le père d'Eugène O'Neill, James, était...
 - le meilleur ami de Sylvester Stallone
 - acteur
 - infirmier
- Sylvester Stallone...
 - ne boit pas beaucoup
 - est devenu alcoolique
 - déteste les céréales
- Pourquoi encore Rocky ?
 - c'est un personnage délaissé
 - il est incroyable
 - le public l'aime

5. Pourquoi continue-t-il dans cette direction ?
 - A. le public veut le voir dans des films d'action
 - B. il déteste les comédies
 - C. il ne connaît pas Shakespeare
6. Comment juge-t-il sa carrière ?
 - A. inégale, mais c'est normal
 - B. inégale et c'est honteux
 - C. ça lui est égal
7. Qu'est-ce qu'il pense de Rocky ?
 - A. il voudrait réfléchir
 - B. il veut le calmer
 - C. il voudrait être comme lui
8. Quels sont ses projets ?
 - A. il va prendre sa retraite
 - B. les contes de Poe
 - C. oublier le passé

Activité 16

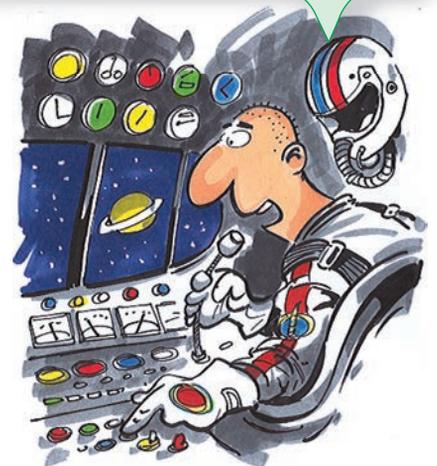
Lis ces extraits de dialogues et...

- a. dis de quel genre de film il s'agit, à ton avis ;
- b. imagine les personnages et raconte le film (100–120 mots).

– Regarde!
Il est sorti de la maison! Bon, écoute, moi, je le suis et toi, tu montes et tu interrogues la femme. Tu n'as pas oublié ton revolver, j'espère...
– Non, mais je n'ai plus de balles.
– Oh, quel crétin !
– Tu disais ?
– Je dis que ce sera bon pour faire peur. Tiens, voilà une grenade pour te défendre...



– Vénus 320 RX, réponds !
– Ça doit être encore une tempête intergalactique. Là, il n'y a plus de contact...
– Il y a quelque chose de bizarre sur cette planète...
– C'est normal qu'on se sente dépaysé sur une planète étrangère...
– J'appelle le gouvernement planétaire...



– Georges !
– Anne !
– Mon frère !
– Ma sœur !
– Toi ici ? Oh !
– Ça fait des années que je te cherche ! Mais qu'est-ce que tu es belle ! ... Raconte-moi tout !



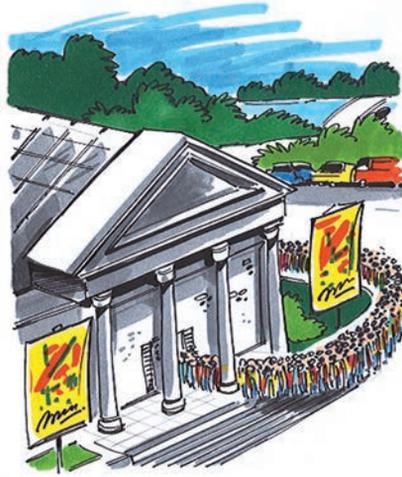
Activité 17

Regarde les dessins et dis ce que tu vois.

a.



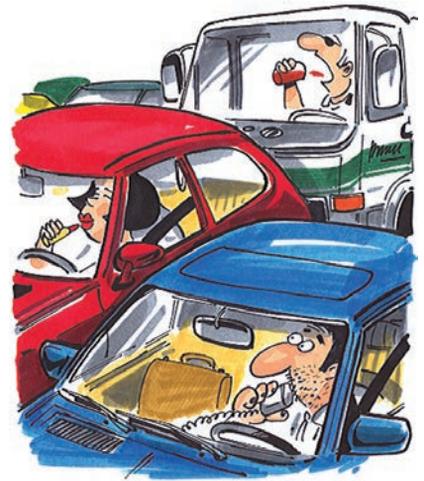
b.



c.



d.



Activité 18

Choisis la bonne réponse.

« Ce matin, nous sommes (1) arrivés (2) l'école bien contents, (3) on va prendre une photo de la classe qui (4) pour nous un souvenir que nous allons chérir (5) notre vie, comme nous (6) a dit la maîtresse. Elle nous a dit aussi (7) bien propres et bien coiffés. C'est avec (8) brillantine sur la tête que (9) dans la cour de récréation. (10) les copains (11) déjà là et la maîtresse était en train de gronder Geoffroy qui était venu habillé en martien. Geoffroy a un papa très riche (12) lui achète tous les jouets (13) il veut. »

(Sempé–Goscinnny : *Le Petit Nicolas*)

A	B	C	A	B	C
(1) tout	tous	tous les	(8) plein avec	plein	plein de
(2) à	chez	dans	(9) j'ai entré	je suis entrée	je suis entré
(3) parce que	parce qu'	pour	(10) tout	tous	toutes
(4) sera	est	était	(11) étaient	ont eu	avaient
(5) toute	tout	toutes	(12) qui	que	qu'
(6) le	la	l'	(13) qui	que	qu'
(7) pour venir	de venir	venir			

Imaginez à deux le même type d'histoire en inventant d'autres circonstances.

Activité 19

Rédige les invitations à partir des éléments donnés.

- A** anniversaire – petit Paul 4 ans – 20.05 – 16 h – adresse exacte, numéro de téléphone
- B** barbecue + soirée dansante – 23.07 – 21 h – Pierre et Lucie – jardin de leur villa – adresse, numéro de téléphone
- C** vernissage – 17.01 – 17 h – salle d'exposition d'art moderne – tenue correcte

Activité 20

Intellectuel à lunettes ou sportif de haut niveau ? Comment voyez-vous l'homme de votre vie ? À vous de jouer...

1. Pour trouver l'âme sœur, vous irez plutôt
 - ▶ en boîte
 - ▶ dans une exposition
 - ▶ dans un jardin public
2. Lequel vous attire le plus
 - ▶ Kevin Costner
 - ▶ Mr. Bean
 - ▶ Romain Duris
3. Le lieu idéal pour partir avec lui
 - ▶ Ibiza
 - ▶ New York
 - ▶ Venise
4. Quand vous rencontrez un garçon, que regardez-vous en premier ?
 - ▶ le visage
 - ▶ les yeux
 - ▶ la carrure
5. Si vous allez chez lui, que regardez-vous en premier ?
 - ▶ la décoration
 - ▶ l'ensemble
 - ▶ la bibliothèque
6. Ce qui provoque chez vous l'émotion la plus intense
 - ▶ un mot doux
 - ▶ un bijou
 - ▶ un poème
7. Sa plus grande qualité
 - ▶ être fidèle
 - ▶ être fort et protecteur
 - ▶ plaire à votre mère
8. Son plus grand défaut serait
 - ▶ oublier l'anniversaire de votre rencontre
 - ▶ ne pas savoir monter un meuble
 - ▶ préférer le Coca-Cola au vin
9. Les prénoms de vos futurs enfants
 - ▶ Valentin et Chloé
 - ▶ Tom et Laura
 - ▶ Marc-Antoine et Anaïs

a. Alors, est-il macho, intello ou romantique ? Imaginez des critères.

b. Imaginez à plusieurs d'autres questionnaires de ce type et essayez-les avec les autres élèves de la classe.

c. Écrivez à plusieurs une synthèse des réponses.

1

Faites la fête !



Parlons-en !



La fête de la musique

M. Ducros

Alors, je vais faire un tour dans les rues et sur la place. Tu viens avec moi ou tu vas te coucher ?

Cyril

*Je sais pas...** Où tu veux aller déjà ? L'autre jour, quand tu m'as emmené au musée...

M. Ducros

Cyril, aujourd'hui, on est le 21 juin : c'est le jour de l'été et c'est la fête de la musique. Écoute ! Ça va être *super sympa*, on fait de la musique à tous les coins de rue. N'importe où. Soit des professionnels, soit des amateurs, des bons, des mauvais, bref n'importe qui, tous ceux qui en ont envie... Allez, viens...

Cyril

Ah bon ? Je ne savais pas. Alors, je prends ma flûte ?

M. Ducros

Si tu veux... Sans problème ! Tu... tu veux donner une sérénade à ta petite amie ??? Ce n'est pas le meilleur jour pour ça...

Cyril

Une sérénade ? À ma petite amie ? Mais papa !





L'anniversaire de Lionel

Marc
Joël

J'allais oublier, on est invités à l'anniversaire de Lionel samedi soir.
Ah bon ! Première nouvelle ! À moi, *il m'a rien dit...** Mais, de toute façon, franchement, je n'ai pas trop envie d'y aller. *Y aura qui ? C'est toujours les mêmes mecs et les mêmes nanas qui parlent toujours des mêmes choses.* Et puis, on écoute toujours la même musique, on *bouffe* les mêmes sandwichs. *J'ai pas grand-chose à faire dans ces trucs-là, moi.* Et si Évelyne était aussi à la fête, tu viendrais ?

Marc
Joël
Marc
Joël

Évelyne ? Qui c'est, ça ?

Tu sais, la fille qui était au Rock Club, vendredi dernier.

Elle s'appelle Évelyne ? Hum... J'irais s'il y avait d'autres filles aussi. Tiens, tu pourrais inviter Sabine, par exemple.

Marc
Joël
Marc
Joël
Marc

Elle ne viendra pas, à mon avis. Elle ne peut pas supporter Lionel.

C'est nouveau, ça. *Tu m'en as jamais parlé.* Et Nathalie ?

Elle serait certainement ravie, mais si je l'invitais, elle penserait peut-être que...

T'en fais pas, je m'occuperais d'elle...

Tiens, tiens ! Bon, écoute, ou bien tu viens, ou bien *tu viens pas,* t'as encore quelques jours pour te décider.



Au seuil de la nouvelle année

L'animateur
Anne-Sophie
Jean-Charles
L'animateur

Il est 23 h 57, l'année 2007 n'a plus que quelques minutes à vivre...

Jean-Charles, sors vite les coupes à champagne s'il te plaît ! Il va être minuit...

Oui, oui, ma chérie, tout de suite, tout de suite !

23 heures 59 minutes. Minuit approche. Dans un peu moins de 60 secondes, j'aurai le plaisir de vous souhaiter la bonne année en compagnie de Marie-Pierre.

Anne-Sophie
L'animateur

Jean-Charles, mon chéri, va vite chercher le champagne. Il est dans le frigo.

Plus que 30 secondes. Marie-Pierre, je veux être le premier à vous offrir une coupe de champagne.

Anne-Sophie
Jean-Charles
L'animateur

Mais mon chéri, dépêche-toi d'ouvrir les bouteilles. Il va être minuit !

Oui, oui... Voilà...

23 heures cinquante neuf et cinquante-cinq secondes, cinquante-six, cinquante-sept, cinquante-huit, cinquante-neuf... Minuit ! Bonne année, Marie-Pierre, embrassez-moi...

Les invités
Jean-Charles

Bonne année ! Bonne année !

Ma chérie, voilà... C'est la nouvelle année... Je te souhaite une bonne et heureuse année... Sans problèmes, sans difficultés, que du bonheur...

Anne-Sophie

Moi aussi, mon chéri, tous mes vœux pour 2008. Bonne année, Marie-Caroline. Tu as déjà bu ton champagne ? Attends, je vais t'en servir une autre coupe.

Résume les situations.

* A kizárólag beszélt nyelvi fordulatokat dőlt betűkkel jelöljük a könyvben.



Père Noël ou saint Nicolas ?

Saint Nicolas, l'évêque de Myre qui a vécu au IV^e siècle dans l'actuelle Turquie et dont la vie est marquée par de nombreux miracles, est à l'origine de nombreuses légendes. Le 6 décembre, le jour de la saint Nicolas, serait l'anniversaire de sa mort.

Depuis le XII^e siècle, on raconte aux enfants que, ce jour-là, saint Nicolas, déguisé, va de maison en maison accompagné du père Fouettard. Il demande aux enfants s'ils ont été obéissants. Saint Nicolas donne des cadeaux et des friandises aux enfants sages, tandis que le père Fouettard donne un « martinet » à ceux qui ne méritent pas de cadeaux.

Dans l'Est de la France, le 6 décembre, saint Nicolas défile dans les rues et distribue des chocolats aux enfants. Dans le Nord de la France, la coutume veut que les garçons organisent une immense farandole et bombardent les filles de farine à la sortie des écoles : se faire « blanchir » porte chance pour toute l'année.

Autre tradition : le 5 décembre au soir, les petits enfants placent leurs souliers ou bien devant la cheminée, ou bien devant la fenêtre avant d'aller se coucher.

Saint Nicolas a été importé aux USA au XVII^e siècle par les immigrés allemands et hollandais, puis a subi des transformations vestimentaires et culturelles pour revenir ensuite en Europe.

Le père Noël, lui, est « arrivé » bien plus tard. C'est un dessinateur d'un journal new-yorkais qui, en 1863, a fait son premier « portrait » : il était ventru et jovial, portait un costume garni d'une fourrure blanche avec une large ceinture, il avait une barbe blanche et se déplaçait sur un traîneau attelé de rennes. En 1931, le père Noël a été « relooké ». Depuis, il a pris des formes diverses, mais a tout de même conservé sa barbe blanche, ses bottes, son habit rouge.

Suivant les régions, c'est donc saint Nicolas qui « passe », ou bien le père Noël. Si les enfants ne sont pas sages, on les prévient que saint Nicolas (ou le père Noël) ne passera pas. Mais en général, ils passent l'un le 6, l'autre le 24 décembre. À la grande joie des enfants.

Restitue les faits ou les idées exprimés dans le document avec tes propres mots.

Grammaire



1. Même

	Masculin	Féminin
Singulier	le même	la même
Pluriel	les mêmes	les mêmes

Összehasonlítás esetén a teljes azonosságot fejezzük ki vele:

A főnév előtt határozott névelővel:

Ces deux maisons ont **la même** entrée.

Nous avons **les mêmes** problèmes.

Csakúgy, mint a hasonlítás egyéb eseteiben, ha megnevezzük a hasonlítás tárgyát, a *que* kötőszót használjuk:

Nous avons **la même** voiture *que* les voisins. J'ai reçu **le même** cadeau *que* ma sœur.

2. La double pronominalisation avec EN

Ha a mondatban az alanyon kívül két névmás is szerepel, a személyes névmás részesesete közvetlenül az **en** előtt áll:

Présent	Passé composé	Impératif
Je lui en donne.	Je lui en ai donné.	Donne- lui-en .
Je ne lui en donne pas.	Je ne lui en ai pas donné.	Ne lui en donne pas.
Il m'en achète.	Il m'en a acheté.	
Il ne m'en achète pas.	Il ne m'en a pas acheté.	
Modális segédigék esetében: Tu peux m'en donner. Je ne veux pas t'en donner.		

3. Les pronoms indéfinis I

▶ **n'importe qui**

Cet exercice est vraiment facile : **n'importe qui** peut le faire.

▶ **n'importe quoi**

Les bébés ne peuvent pas manger **n'importe quoi**.

Il raconte **n'importe quoi**. Összevissza beszél. C'est **n'importe quoi**. (Ennek) semmi értelme.

▶ **n'importe où**

Je partirais **n'importe où** pour être enfin tranquille.

On ne trouve pas de champignons **n'importe où** : il faut aller dans la forêt.

▶ **n'importe quand**

Tu peux venir **n'importe quand**, je suis toujours chez moi.

▶ **n'importe quel(s) / n'importe quelle(s) + nom**

Prends **n'importe quel** livre, je les ai déjà tous lus.

Tu peux mettre **n'importe quelle** chaîne, elles m'ennuient toutes.

▶ **n'importe comment**

On peut y aller **n'importe comment** : en bus, en train, en avion, en voiture.

▶ **l'un(e)... l'autre, les un(e)s... les autres**

Vous connaissez ces deux garçons : **l'un** s'appelle Luc, **l'autre** s'appelle Jean.

Ils ne travaillent pas bien aujourd'hui : **les uns** sont fatigués, **les autres** sont malades.

▶ **quelqu'un d'autre / quelque chose d'autre**

Non, ce n'était pas ton copain, c'était **quelqu'un d'autre**, mais je ne sais pas comment il s'appelle.

Je ne sais pas exactement ce que je veux faire, mais je veux faire **quelque chose d'autre**, ça, c'est sûr.

▶ **autre chose**

Voilà, j'ai tout préparé. Il y a **autre chose** à faire ou je peux rentrer ?

▶ **ne... rien d'autre / ne... personne d'autre**

Il n'y a **rien d'autre** au programme ? J'ai horreur des films de science-fiction.

Désolé, Madame Duroc est malade et **personne d'autre** ne peut répondre à vos questions.

▶ **quelque part / autre part / ne... nulle part**

J'ai caché les cadeaux **quelque part**, mais je ne sais plus où.

Ne laisse pas tes chaussures sur le tapis. Mets-les **autre part**.

Tu n'as pas vu mes lunettes ? Je **ne** les trouve **nulle part**.

4. Le conditionnel présent

Képzéskor az ige *futur simple*-tövéhez járulnak az imparfait-ragok. Az igék többségénél tehát a főnévi igenév a *tő*, míg a rendhagyó igék esetében a rendhagyó *tő* megegyezik a *futur simple* tövével.

futur simple töve	+	imparfait ragok	=	conditionnel présent
chanter	+	-ais -ais -ait -ions -iez -aient		je chanter ais tu chanter ais il chanter ait nous chanter ions vous chanter iez ils chanter aient



acheter, se lever stb. típusú -er végű igék:

acheter	j'ach è terais, tu ach è terais...
se lever	je me l è verais, tu te l è verais...

Rendhagyó igék:

être	je serais , tu serais , il serait , nous serions , vous seriez , ils seraient
avoir	j' aurais , tu aurais , il aurait , nous aurions , vous auriez , ils auraient
faire	je ferais , tu ferais , il ferait , nous ferions ...
aller	j' irais , tu irais , il irait ...
venir	je viendrais , tu viendrais , il viendrait ...
pouvoir	je pourrais , tu pourrais , il pourrait ...
savoir	je saurais , tu saurais , il saurait ...
vouloir	je voudrais , tu voudrais , il voudrait ...
voir	je verrais , tu verrais , il verrait ...
envoyer	j' enverrais , tu enverrais , il enverrait ...
devoir	je devrais , tu devrais , il devrait ...
courir	je courrais , tu courrais , il courrait ...
mourir	je mourrais , tu mourrais , il mourrait ...
il faut	il faudrait
pleuvoir	il pleuvrait

A jelen idejű feltételes móddal udvariasabban fejezhetjük ki magunkat:

Je veux un gâteau.	Je voudrais un gâteau.
Pouvez-vous fermer la fenêtre ?	Pourriez-vous fermer la fenêtre ?

Javaslatunk, tanácsunk is jobban hangzik feltételes módban:

Tu devrais te couper la barbe.	Vous devriez être plus polis.
--------------------------------	-------------------------------

5. L'irréel du présent

SI	+	imparfait	+	conditionnel présent
----	---	-----------	---	----------------------

A SI-vel bevezetett mellékmondat imparfait-ban van. A jelen idejű feltételes mondatban tehát csak a főmondatban szereplő igét (igéket) tesszük feltételes módba.

Si j'étais fort, je battrais tout le monde.	Ha erős lennék, mindenkit megvernék.
Si j'avais le temps, j'apprendrais les mots.	Ha lenne időm, megtanulnám a szavakat.

A tagmondatok sorrendjét természetesen fel is cserélhetjük:

Je ne sais pas ce que **je ferais** si **j'avais** des enfants.

6. Le pronom DONT

6.1. Birtokos névelős szerkezetet (de, de l', de la, du, des + főnév) helyettesít vonatkozó mellékmondatban:

Elle aime ce garçon. Les oreilles *de ce garçon* sont très grandes.

→ Elle aime ce garçon **dont** les oreilles sont très grandes.

Tu as lu ces poèmes ? L'auteur *de ces poèmes* est un de mes amis.

→ Tu as lu ces poèmes **dont** l'auteur est un de mes amis ?

6.2. De vonzatú igék bővítményét helyettesíti vonatkozó mellékmondatban:

(parler **de** qch) Je veux voir ce film. Philippe m'a beaucoup parlé *de ce film*.

→ Je veux voir ce film **dont** Philippe m'a beaucoup parlé.

(avoir peur **de** qch) Nous allons faire un test. Nous avons peur *de ce test*.

→ Nous allons faire un test **dont** nous avons peur.

7. Ou bien..., ou bien..., soit..., soit...

Ou bien tu réponds, **ou bien** tu ne réponds pas, je connais la vérité.

Ils passent **soit** dimanche, **soit** lundi, on ne sait pas encore.

8. La préposition SANS

8.1. sans + nom

Tu es fou ? Tu veux sortir **sans parapluie** quand il pleut ?

Emmanuelle veut perdre quelques kilos : elle boit son café **sans sucre**.

8.2. sans + infinitif

Használata csak akkor lehetséges, ha a két tagmondat cselekvője ugyanaz.

Il est sorti et il n'a pas dit au revoir. → Il est sorti **sans dire** au revoir.

Nous sommes passés à côté de Bernard. Nous ne l'avons pas vu. → Nous sommes passés à côté de Bernard **sans le voir**.

Vocabulaire



Les fêtes

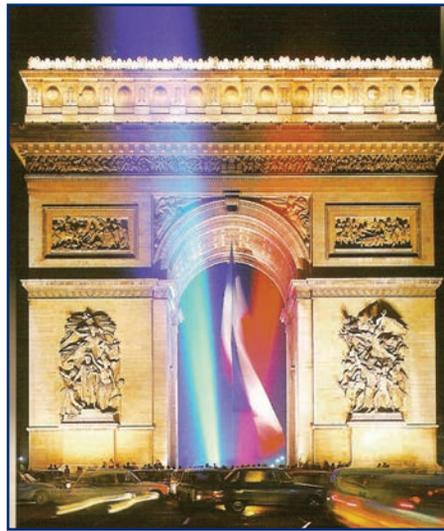
une fête religieuse	la Saint-Nicolas
une fête nationale	Noël
une fête familiale	la Saint-Sylvestre
une tradition	le jour de l'An
une coutume	Mardi gras
	Pâques
	Pentecôte
	Toussaint
	l'arbre de Noël
	les guirlandes
	les confettis
	un cadeau (de Noël)



Les fêtes

la fête des Rois
la Chandeleur
les feux de la Saint-Jean

le père Noël
saint Nicolas



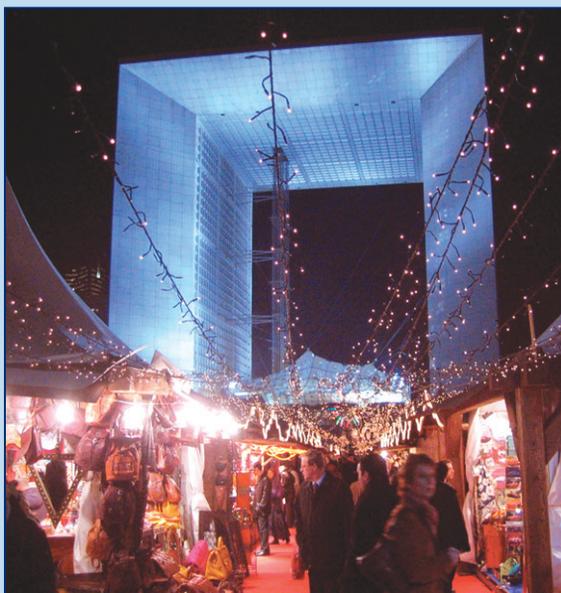
le carnaval
la fête des mères
la fête des pères
l'anniversaire
l'anniversaire de mariage
la fête (la Saint-Michel,
la Sainte-Thérèse)
fêter
célébrer
faire la fête
suivre une coutume
respecter une tradition
un souhait
souhaiter

Objectifs de communication



*Sincères félicitations
à tous les deux. Tous
mes vœux de bonheur.
Je vous embrasse*

Caroline



Souhaiter quelque chose à quelqu'un

Je te souhaite une très bonne journée.
Je vous souhaite d'excellentes vacances.
Il m'a souhaité bon anniversaire / bonne fête.
Nous vous souhaitons une bonne et heureuse
année.
Bonne année !
Bon / Joyeux anniversaire !
Meilleurs vœux de bonheur / pour la nouvelle
année !
Bonne chance !
Bon voyage ! Bon retour !
À ta / votre santé ! / À la tienne ! À la vôtre !
Joyeux Noël !
Joyeuses Pâques !

Parler d'une fête

Comment c'était ?
C'était bien ?
On s'est bien amusé !
On a bien rigolé.
On a passé une bonne / excellente soirée.
C'était une journée (très) agréable !
Cette soirée, je m'en souviendrai !
Je ne suis pas près d'oublier cette soirée !
Je n'ai pas vu le temps passer !

Féliciter

Je vous félicite.
Je vous adresse toutes mes félicitations
(les plus sincères).
Je suis vraiment heureux / heureuse pour vous !
On vous félicite du fond du cœur !
Félicitations !
Bravo !

*Toutes nos félicitations aux heureux
parents.
Meilleurs vœux de santé et bonheur pour
la petite Ludivine.*

Jean-Pierre et Chantal

Keskidi



Je ne sais pas	<i>Je sais pas.</i>
Je suis fatigué.	<i>Je suis crevé.</i>
un garçon	<i>un mec</i>
une fille	<i>une nana</i>
On a bien mangé.	<i>On a bien bouffé.</i>
Ne te fais pas de souci.	<i>T'en fais pas.</i>
Où est cet objet / cette chose ?	<i>Où est ce truc ?</i>
Tu ne m'en as jamais parlé.	<i>Tu m'en as jamais parlé.</i>

Entraînement



1. Complète les phrases avec la forme convenable de MÊME.

- Il a voiture que toi.
- Les professeurs, ce sont que l'année dernière ?
- On nous prête bicyclettes ?
- Demain, je mets pantalon qu'aujourd'hui.
- Ils prennent plats que nous.
- Elles ont toutes les deux couleur de cheveux.

2. Réponds aux questions comme dans l'exemple.

Exemple : Tu donnes de la viande aux chiens tous les jours ?
Bien sûr ! Je leur en donne tous les jours.

- Tu racontes des histoires à tes enfants tous les soirs ?
- Pour Noël, vous faites des cadeaux à vos petits-enfants ?
- Grand-père vous achète souvent des bonbons ?
- Vous nous faites beaucoup de crêpes ?
- Ta femme te prépare souvent de bons petits plats ?
- Vous lui avez envoyé des cartes postales ?

3. Imiter l'exemple.

Exemple : – Où sont tes frères ? (Portugal, grand-mère)
– L'un est au Portugal, l'autre est chez ma grand-mère.

- a. Où sont tes sœurs ? (école, bureau)
- b. Que font vos enfants ? (ingénieur, journaliste)
- c. Comment vont Pierre et Christophe ? (malade, en pleine forme)
- d. À quelle heure partent les enfants ? (7 h 30, 8 h 15)
- e. De quelle couleur sont vos voitures ? (bleu turquoise, gris métallisé)
- f. Où sont mes deux livres ? (toilettes, salon)

4. Mets les phrases au conditionnel.

- a. Nous allons à Venise.
- b. On essaie la voiture demain matin.
- c. Je pars avec le sac à dos et je vais à l'aventure.
- d. Vous prenez le métro et ensuite vous vous promenez sur les boulevards.
- e. Elle fait un grand voyage à Noël.
- f. Nous achetons une maison et nous y passons toutes les vacances.

5. Forme des phrases comme dans l'exemple.

Exemple : – Je veux bien manger au MacDo, mais je n'ai pas d'argent. Et toi ?
– Moi aussi, je mangerais bien au MacDo si j'avais de l'argent.

- a. Nous voulons passer une soirée tranquille, mais les voisins font la fête. Et vous ?
- b. Elle veut acheter une nouvelle robe, mais elle n'arrive pas à choisir. Et toi ?
- c. J'ai envie de regarder le film, mais la télé ne marche pas bien. Et toi ?
- d. On veut faire du stop, mais on a peur des mauvaises rencontres. Et vous ?
- e. On veut un chien, mais on a peur de ne plus être libres. Et Sylvie ?
- f. Je veux aller à la piscine, mais personne ne veut venir avec moi. Et toi ?

6. Imiter l'exemple en utilisant DONT.

Exemple : – Il m'a présenté son ami. Le père de son ami est acteur.
– C'est vrai ? Il t'a présenté son ami dont le père est acteur ?

- a. Je veux te présenter une copine. Sa sœur travaille chez Renault.
- b. Nous avons reconnu le voleur. Sa photo est affichée partout.
- c. Les contrôleurs ont fait descendre un voyageur. Son billet n'était pas valable.
- d. Ils ont un gros chien. Tous les voisins en ont peur.
- e. Je t'ai parlé hier de Marie-Catherine. Elle sera là ce soir.

7. Transforme en utilisant SANS.

Exemple : – Il est parti, mais il n'a pas dit merci.
– Il est parti sans dire merci.

- a. Romain est parti au lycée, mais il n'a pas pris le petit-déjeuner.
- b. Ils ont traversé la rue, mais ils n'ont pas regardé s'il y avait des voitures.
- c. Les voleurs ont quitté la maison, mais ils n'ont pas refermé la porte.

8. Imiter l'exemple.

Exemple : – On va au cinéma ? (restaurant)
– On va ou bien au restaurant, ou bien au cinéma. Comme tu veux.

- a. On part au Chili le 22 août ? (1^{er} septembre)
- b. On mange à la maison ? (restaurant)
- c. On s'inscrit au club de judo ? (karaté)
- d. On prépare une pizza ? (acheter)

Compréhension orale



1. Après avoir écouté plusieurs fois le reportage, reconstitue le scénario possible d'un Noël à la française.

24 décembre le matin	
24 décembre l'après-midi	
24 décembre 20 heures	
24 décembre 21.00–23.30	
24 décembre minuit	
25 décembre 1 h	
25 décembre 4 h	
25 décembre 7 h	
25 décembre midi	
25 décembre vers 19–20 h	



2. Complète le tableau.

Les idées de Régis	Les idées de Delphine



Résume par écrit les idées de Régis et celles de Delphine sur le carnaval.

Solution 1 : Tu résumes d'abord les idées de l'un, ensuite les idées de l'autre.

Solution 2 : Tu exposes chaque idée et tu dis d'abord ce que pense l'un, ensuite ce que pense l'autre.

N'oublie pas de mettre des mots de liaison : *De même, par contre, au contraire, etc.*

Expression orale



1. Continuez à deux.

Exemple :

- *Si tu avais une voiture de sport, qu'est-ce que tu ferais ?*
- *Je ferais du 180 sur l'autoroute.*
- *Et si tu faisais du 180 sur l'autoroute, qu'est-ce qui se passerait ?*

...

Si tu gagnais au loto, qu'est-ce que tu ferais ?...

Si tu allais à l'Opéra, qu'est-ce que tu mettrais ?...

Etc.

Imitez le modèle le plus longtemps possible. Vous pouvez organiser un concours.

2. Réponds.

Qu'est-ce que tu ferais...

... si tu ne comprenais pas la grammaire ?

... si tu avais 30 ans ?

... si le père Noël ne passait pas ?

... s'il neigeait en mai ?

... si tu avais beaucoup-beaucoup d'argent ?

... et si tu avais beaucoup-beaucoup de temps ?

... si tu ne pouvais pas regarder la télé pendant une semaine ?

... si les cours duraient 60 minutes ?

3. Tu rencontres un Français et tu lui poses des questions sur la façon dont une fête est célébrée en France. Jouez la scène à deux en utilisant les informations contenues dans cette leçon.

4. Un Français te pose des questions sur la façon dont se passe en Hongrie une fête qui existe aussi en France. Jouez la scène à deux.

5. Raconte une fête ou une coutume qui te paraît un peu particulière (p. ex. dans ta famille). Les autres élèves compléteront ton exposé en te posant des questions.

6. Observe le dessin et dis ce que tu vois.

7. Tu es le maire du village. Tu organises la fête de la musique avec deux ou trois collaborateurs.

Vous devez décider :

- où auront lieu les concerts
- où sera installé un stand de sandwiches et de boissons
- qui va parler avec quels groupes de musique
- qui va faire le reportage photo.

Vous récapitulez ce qu'il faut mettre dans le programme distribué à la population, vous vérifiez si les pompiers sont prévenus, les gendarmes aussi...

Vous n'êtes pas toujours d'accord...



Civilisation



Une fête bien française

La fête des Rois

À l'époque des Romains, on fêtait les Saturnales. Ces fêtes duraient 7 jours et chacun avait le droit de faire ce qu'il voulait. C'est à ce moment-là qu'est venue la tradition d'envoyer des gâteaux à ses amis. Sous l'Ancien Régime, on appelait ça « le gâteau des rois » car on le donnait au même moment que sa redevance (comme les impôts) et il fallait en offrir un à son seigneur. En 1801, on a décidé que la date de l'épiphanie (qui signifie « apparition ») serait le 6 janvier.

L'Épiphanie, ou fête des Rois, fêtée le 6 janvier commémore la visite des trois rois mages, Melchior, Gaspard et Balthazar venus porter des présents à l'enfant Jésus : de la myrrhe, de l'encens et de l'or. Pour trouver leur chemin jusqu'à la crèche, les mages ont suivi une étoile plus brillante que toutes les autres. C'est elle qui les a guidés et on l'appelle l'étoile du berger.

Aujourd'hui, la tradition veut que pour le « Jour des Rois », on partage un gâteau appelé galette. Selon la région, il s'agit soit d'un gâteau feuilleté, soit d'un gâteau brioché.

Dans cette galette est dissimulée une fève. Celui qui mange la part contenant la fève est déclaré roi. La coutume veut que le plus jeune de la famille se glisse sous la table pour désigner qui aura quelle part. Ainsi, personne ne peut tricher. On pose une couronne sur la tête du roi qui doit alors choisir sa reine (ou le contraire).

Dans certaines familles, on laisse de côté la « part du pauvre » ou celle du Bon Dieu, offerte le plus souvent au visiteur imprévu.



D'après <http://www.momes.net>

Raconte le déroulement de la fête avec tes propres mots et imaginez à plusieurs des interviews d'ethnologues spécialistes des traditions séculaires.

2 Faits et gestes



Parlons-en !



Le cauchemar

Des cris d'épouvante, des gémissements d'horreur

Lui
Elle
Lui
Elle
Lui
Elle

Cécile qu'est-ce que tu as ? Mais réveille-toi ! (*en criant*) Cécile !

Non, non, je ne veux pas mourir. (*Silence*) Ah, c'est toi ?

Ben oui, c'est moi ! Pourquoi ? Tu attends quelqu'un d'autre ?

Arrête de *rigoler*. J'ai fait un cauchemar absolument terrible.

Je vois... Qu'est-ce que tu as rêvé ?

Je marchais dans la foule. Tout le monde était habillé en vert. Certains criaient, d'autres chantaient à tue-tête. Ils me bousculaient, j'avais peur d'être écrasée par la foule. Je voulais demander de l'aide à un *type* dont je ne voyais que le dos. J'ai crié au secours



et il s'est retourné. C'était un monstre. Un monstre *dégueulasse*. Il avait des yeux écarquillés, de gros sourcils ébouriffés, un *pif* énorme dont le bout était tout violet, des oreilles minuscules, mais *vachement* poilues... Il *se marrait* et moi, je voulais crier, mais aucun son ne sortait de ma bouche... Il n'y avait personne pour m'aider. Tout à coup, j'ai senti une main sur mon épaule, quelqu'un m'a secouée et...

Lui

Secouée ? ... Intéressant... Je crois bien que c'était moi... Moi, j'ai fait un rêve absolument magnifique ! Tu veux que je te le raconte ?

Elle

Ça va pas, non ? Tu as vu l'heure ?



La petite robe à fleurs

Vendeuse

Bonjour Madame ! Vous désirez ?

Mme Gobelet

Je voudrais une robe d'été pour ma fille. Quelque chose de mignon !

Vendeuse

Quel âge elle a, votre fille ?

Mme Gobelet

Quatre ans, mais elle est très grande pour son âge...

Vendeuse

Sans voir l'enfant et sans connaître sa taille, c'est un peu difficile... Mais, attendez... Voilà... Je vous propose de regarder ces modèles... Qu'est-ce que vous pensez de celle-là par exemple ?

Mme Gobelet

Ah non ! Je déteste les robes à pois. Par contre, je vois là des robes à fleurs très jolies... Celle-là, à gauche, avec les petits oiseaux, elle est vraiment très *chou*.

Vendeuse

Je suis désolée Madame, mais ces robes sont beaucoup trop grandes pour votre fille...

Mme Gobelet

Chais pas... Vous avez sans doute raison.

Vendeuse

Écoutez, j'ai un jean avec des fleurs brodées dessus et un T-shirt avec un petit chat. Regardez comme c'est mignon.

Mme Gobelet

Oh, c'est adorable ! Je le prends.

Vendeuse

Bien, Madame ! Je vous fais un paquet cadeau ? Et je vous y mets aussi un autocollant « Bon anniversaire ! » avec Tom et Jerry ?



Le vol de moto

Le policier

Bon... On vous l'a volée, votre moto. C'est ça ? Enfin, votre moto qui, en fait, n'est pas la vôtre.

Maxime

Oui, c'est ça. Elle est à un *pote* qui me l'a prêtée pour le week-end.

Le policier

(il écrit lentement)... Un ami la lui a prêtée pour le week-end. Et vous avez vu le voleur ?

Maxime

Un oui, l'autre, il était *planqué* derrière un arbre. Je l'ai vu juste courir et sauter sur la moto en marche. Il avait du mal à courir. Il boitait.

Le policier

Et celui que vous avez vu, il était comment ?

Maxime

Il était jeune avec une casquette. J'ai vu qu'il portait une boucle d'oreille et il avait un tatouage sur le bras.

Le policier

Alors, comment ça s'est passé ?

Maxime

Ben le feu était rouge et un type s'est précipité sur moi. Je suis tombé sur la chaussée. Il est monté sur la moto et il a démarré.

Le policier

Et il a démarré... C'est bon. Voilà, relisez et, si vous êtes d'accord, signez là, là et là.

Résume les situations.



Trahi(e) par votre corps !

Attention ! Vous croyez être quelqu'un d'impénétrable, de mystérieux... Vous pensez naïvement que personne ne peut deviner vos secrets. Rien ne les laisse transparaître. Et pourtant ! D'après les psychologues, votre physionomie vous trahit...

Vous avez le visage rond ?

Élémentaire, mon cher Watson ! Cela veut dire que vous êtes quelqu'un de très gai, que vous êtes facile à vivre. Vous êtes d'un optimisme à toutes épreuves et, fait non négligeable, vous bronchez très facilement.



Vous avez le visage ovale ?

Ne vous y trompez pas ! Vous êtes quelqu'un de sérieux, de rigoureux. Vous êtes peut-être un peu sévère et vous aimez les choses claires, carrées, logiques. Vous réfléchissez beaucoup. Trop, parfois. Vous êtes un fanatique des mots croisés.



Et vos mains, qu'est-ce qu'elles expriment ?

Les doigts fins et longs sont sans conteste l'expression de votre tempérament d'artiste. Mais soyez prudents !

Sachez que, en étant trop sensible, en vous laissant guider par vos sentiments, vous êtes particulièrement vulnérable.

Si vous avez les doigts courts et dodus, c'est très simple : c'est un signe infailible pour identifier le génie mathématique. S'ils sont poilus, cela montre aussi des dispositions pour la physique.



Vous pourrez savoir ce que signifient le nez pointu, la tête trapézoïde, les taches de rousseur, les yeux bridés ou le nez retroussé en lisant *Le corps transparent*, de Valentine Bonnaventure, aux Éditions de l'Observatoire. 894 pages, 42 euros.



Restitue les faits ou les idées exprimés dans le document avec tes propres mots.

Grammaire

1. La double pronominalisation : deux pronoms personnels

Előfordulhat, hogy a mondatban az alanyon kívül két névmás – tárgy- és részesesetben – is szerepel. Ilyenkor az alábbi sorrendben követik egymást:

a.
 alany + (ne) **me** **le**
te **la**
nous **l'**
vous **les** + ragozott ige + (pas)

Je **te** prête *mon parapluie*.
 Il **nous** a montré *ses photos*.

Je **te le** prête. / Je ne **te le** prête pas.
 Il **nous les** a montrés. / Il ne **nous les** a pas montrés.

b.
 alany + (ne) **le** **lui**
la **leur**
les + ragozott ige (pas)

Elle présente *son copain* à sa mère.
 J'ai raconté *mon histoire* à mes amis.

Elle **le lui** présente. / Elle ne **le lui** présente pas.
 Je **la leur** ai racontée. / Je ne **la leur** ai pas racontée.

c. Felszólító mód:

Donne-**le-moi**. / Ne **me le** donne pas.
 Donne-**le-lui**. / Ne **le lui** donne pas.

d. Az ún. félsegédigék esetében a névmások a főnévi igenév előtt állnak (mivel annak bővítményei):

Il veut **me** montrer *sa moto*. Il veut **me la** montrer. / Il ne veut pas **me la** montrer.
 Ils vont acheter *cet appartement* à **leur** fille. Ils vont **le lui** acheter. / Ils ne vont pas **le lui** acheter.

2. La double pronominalisation avec Y

Ha a mondatban az alanyon kívül két névmás is szerepel, a személyes névmás tárgy- vagy részesesete az y névmás előtt áll:

Il **nous y** emmène. / Il ne **nous y** emmène pas.
 Il **nous y** a emmenés. / Il ne **nous y** a pas emmenés.
 Emmène-**nous-y**. / Ne **nous y** emmène pas.

3. Les adjectifs et les pronoms indéfinis II

► **certains, certaines + nom**
certains, certaines

La plupart des enfants sont là, mais **certaines filles** sont absentes.

Il comprend toute la leçon, il y a juste **certains exercices** qui lui posent un petit problème.

J'ai invité beaucoup d'amis, mais **certain** n'ont pas pu venir.

Il adore ces chansons, même si **certaines** ne sont pas vraiment réussies.

► **chaque + nom / chacun, chacune**

Le directeur connaît **chaque élève** de l'école. (= tous les élèves)

Il pense que **chaque fille** est maladroite. (= toutes les filles)

Il a une collection de tapis fantastique : **chacun** vient d'un autre pays.

Il chante toujours les mêmes chansons : **chacune** parle d'amour.

Le professeur a rendu les copies à **chacun** des élèves.

▶ **aucun, aucune + nom**
aucun, aucune

Je **ne** connais **aucun** guitariste de flamenco.

Aucun train ne circule à cause de la grève.

Qu'est-ce que c'est ?

– **Aucune idée.**

Tu as des nouvelles de Marie ?

– Non, **aucune.**

Ils ont quelques tableaux de Dalí, nous, on n'en a **aucun**.

▶ **l'autre / les autres**

un / une autre / d'autres + nom

Celui-là ne marche pas, prenez **l'autre ascenseur**. / Cet ascenseur ne marche pas, prenez **l'autre**.

Celle-ci est trop longue, je préfère **l'autre jupe**. / Cette jupe est trop longue, je préfère **l'autre**.

Laurent et Pascal lui ont souhaité bon anniversaire, **les autres** (enfants) ne lui ont même pas dit bonjour.

Si tu n'as pas le temps, je viendrai te voir **un autre jour**.

Il sort tous les mois avec **une autre fille**.

J'ai tellement sommeil que je prends **un autre café**. (= encore un)



Ne pas confondre ! Expression : **L'autre jour**, j'ai vu Gilbert chez le coiffeur. (= a minap...)

Avez-vous **d'autres questions** ?

Certaines personnes prennent le déjeuner à midi, **d'autres** ne mangent même pas.

▶ **plusieurs + nom**

plusieurs

J'ai **plusieurs propositions** à vous faire.

Plusieurs personnes n'ont pas répondu à cette question.

Tu n'as pas de stylo ? Ne t'inquiète pas, moi, j'en ai **plusieurs**.

Les invités sont arrivés, **plusieurs d'entre eux** portaient des vêtements très élégants.

Plusieurs de mes amis m'appellent régulièrement pour demander comment je vais.

▶ **quelques + nom**

quelques-uns / unes

J'ai déjà lu **quelques poèmes** de Rimbaud.

Moi aussi, j'en ai lu **quelques-uns**.

– Vous n'avez plus de questions ?

– Si, j'en ai encore **quelques-unes**.

▶ **rien ne...**

personne ne...

Ezek a határozatlan névmások lehetnek a mondat alanyai is:

Personne ne m'aime.

Rien ne m'intéresse.

4. TOUT : adjectif, pronom ou adverbe

4.1. Adjectif : tout, toute, tous, toutes + le, la, les / mon, ma, mes... / ce, cette, ces...

tout + pronom démonstratif

Il se lève **tous les jours** à 5 heures.

Toute la rue était bloquée par les camions.

Tous mes copains sont venus à mon mariage.

Tous nos enfants vont dans la même école.

J'ai horreur de **tous ces exercices**.

Toutes ces maisons vont être démolies.

Je suis d'accord avec **tout ce qu'**il dit.

Tout ça est complètement débile.

4.2. Pronom : tous, toutes, tout

Leurs nouveaux voisins sont vietnamiens, mais **tous** parlent bien hongrois.

Ils parlent **tous** bien le hongrois.

Ma fille a beaucoup d'amis, mais je ne **les** connais pas **tous**.

Les romans de Victor Hugo sont **tous** traduits en plusieurs langues.

Tout va bien : j'ai trouvé du travail et ma femme est revenue.

Pas la peine d'expliquer : je comprends **tout**.

4.3. Adverbe : tout, toute(s) + adjectif (= très, complètement, entièrement)

masculin singulier	masculin pluriel
Il a le visage tout rouge.	Ces garçons sont tout courageux.
féminin singulier (adjectif commençant par une consonne)	féminin pluriel (adjectif commençant par une consonne)
Elle est encore toute petite !	J'ai les mains toutes froides.
féminin singulier (adjectif commençant par une voyelle ou un h muet)	féminin pluriel (adjectif commençant par une voyelle ou un h muet)
Sa mère était tout émue. Elle est tout heureuse.	Leurs mères étaient tout émuës. Elles sont tout heureuses.

4.4. tout + adverbe (= très, complètement, entièrement)

Il a **tout** simplement oublié de payer.
Ils parlent toujours **tout** gentiment avec tout le monde.

5. Quelqu'un de / quelque chose de + adjectif – Personne de / rien de + adjectif

Oscar, c'est **quelqu'un de très agressif** !
C'est **quelqu'un de très gentil** qui m'a donné les informations nécessaires.
J'ai envie de manger **quelque chose de sucré**.
Il lui est arrivé **quelque chose d'assez grave**.
Je n'ai rencontré **personne d'intéressant**.
Il n'a trouvé **personne de vraiment compétent** pour ce poste.
Il ne s'est passé **rien de grave**.

6. Emploi de certains adverbes

sur qc → **dessus**
– C'est sûr que tu as mis les clés **sur la table** ? – Je ne les vois pas **dessus**.

sous qc → **dessous**
– Il y a quelque chose **sous la chaise** ? – Oui, le chat dort sur la chaise et le chien **dessous**.

dans qc → **dedans**
– Tu as regardé **dans le sac** ? – Oui, mais il n'y a rien **dedans**.

devant qc → **devant**
– Je peux me garer **devant** la maison ? – Oui, vous pouvez vous garer **devant**.
– Tu as un grand jardin autour de la maison ? – Oh, non, il y en a juste un petit **devant**.

derrière qc → **derrière**
Julie s'est cachée **derrière un arbre**... – Coucou, je vois que tu es **derrière** !

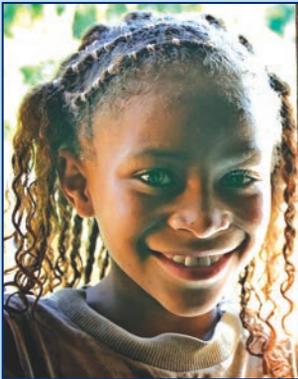
7. Le gérondif de cause et de condition

la cause : Il a roulé trop vite, alors il a eu un accident.
→ Il a eu un accident **en roulant** trop vite.
En roulant trop vite, il a eu un accident.
la condition : Si tu fais de l'exercice, tu perdras certainement quelques kilos.
→ Tu perdras certainement quelques kilos **en faisant** de l'exercice. /
En faisant de l'exercice, tu perdras certainement quelques kilos.

Vocabulaire



Caractériser le visage	Caractériser le corps	Exprimer des mouvements	Exprimer des actions
<p>avoir les cheveux longs, courts, raides, frisés, noirs, bruns, gris, blonds, roux, blancs, ébouriffés, hirsutes, être chauve</p> <p>avoir les yeux grands, petits, bleus, verts, marron, noirs, ronds, en amande, gais, rieurs, écarquillés</p> <p>avoir le nez long, court, gros, crochu, droit, en trompette,</p> <p>avoir des rides</p> <p>avoir / porter / mettre des lunettes</p>	<p>être grand, petit, de taille moyenne</p> <p>avoir de grands pieds, de petites mains, avoir les mains fines, fortes, poilues</p> <p>avoir les doigts longs, fins, gros, épais</p> <p>le bout du doigt</p> <p>le bout du nez</p> <p>être gros, obèse, mince, maigre,</p> <p>avoir du ventre</p> <p>être fort, souple, musclé</p> <p>mesurer / faire 1 m 80</p> <p>peser / faire 100 kilos</p> <p>chausser / faire du 42</p> <p>prendre / faire du 38</p>	<p>se lever, se coucher</p> <p>s'asseoir, se relever</p> <p>se tourner, se retourner</p> <p>se baisser, se pencher</p> <p>s'allonger</p> <p>tendre la main</p> <p>lever le pied</p> <p>s'accroupir</p> <p>s'étendre</p>	<p>se faire couper les cheveux</p> <p>mettre du rouge à lèvres</p> <p>mettre / enlever un pull</p> <p>se maquiller</p> <p>se faire un shampoing</p> <p>prendre une douche / un bain</p> <p>marcher, courir, ralentir, s'arrêter</p> <p>sauter, enjamber, bousculer</p> <p>pousser, courir après quelqu'un</p> <p>se précipiter quelque part</p> <p>tourner le dos à quelqu'un</p>



Caractériser des vêtements

une robe à fleurs, à pois, à raies

une chemise à carreaux, écossaise

une robe longue, midi, courte

une robe large, étroite, collante

une mini-jupe

une chemise à manches courtes / longues

un pull à col roulé



un vêtement en coton, 100% coton

un pull en (pure) laine

une robe en soie (naturelle)

un tissu synthétique

une tenue décontractée

une tenue de soirée, de sport, de ville

une tenue correcte



des chaussures à talons

des souliers plats

des baskets, des pantoufles, des bottes



Objectifs de communication



Caractériser une personne

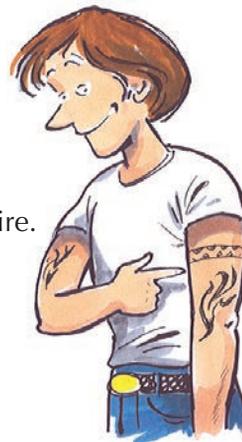
Il est très élégant.
 Il est petit, mais musclé.
 Il a l'air gentil.
 Je le trouve épouvantable.
 Il est comme un vampire.

Il a les cheveux blonds.
 Il a des cheveux frisés.
 Ses cheveux sont blonds.

Il se lève. / Il lève les yeux.
 Il se retourne. / Il retourne son pull.
 Il se penche. / Il penche la tête.

Il est fatigué / en (pleine) forme / triste / déprimé.
 Il a sommeil / froid / faim / peur.
 Il a mal aux dents / aux pieds / à la tête.
 Il a une moustache / des cheveux longs / un beau sourire.
 Il porte une cravate / des chaussures Salamander.
 Il a un tatouage sur le bras / un piercing à l'oreille.
 Il est habillé en jean et blouson.
 Il se prend pour un rocker.

C'est quelqu'un de très gentil.
 C'est quelqu'un de bizarre.
 Il est passionné de bridge.
 C'est un fanatique / un passionné de musique latino.
 Elle se croit très belle et très intelligente.



Keskidi



Je ne sais pas.	<i>Chais pas.</i>	rire	<i>rigoler</i>
un homme	<i>un type</i>	dégoûtant	<i>dégueulasse</i>
se cacher	<i>se planquer</i>	C'est mignon.	<i>C'est chou.</i>
un ami	<i>un pote</i>	Tu es devenu fou ?	<i>Ça va pas, non ?</i>
le nez	<i>le pif</i>		

Entraînement



1. Imite l'exemple.

Exemple : – Tu me passes la boîte de boutons ?
– Oui, je te la passe.

- a. Il te rend les CD avant samedi ?
- b. Le professeur nous dira les notes demain ?
- c. Ils nous payeront le restaurant ?
- d. Elle me montrera les chapeaux de sa grand-mère ?
- e. Elle va me raconter l'histoire ?
- f. Tu m'enverras les photos ?

2. Réponds OUI ou NON en utilisant des pronoms indéfinis.

(Plusieurs solutions sont parfois possibles.)

Exemple : – Vous avez plusieurs semaines de vacances ?
– Oui, j'en ai plusieurs.

- a. Vous avez lu tous les livres de Patrick Modiano ?
- b. Vous avez trouvé quelques champignons ?
- c. Tu veux que je te prête d'autres bandes dessinées ?
- d. Vous ne mangez aucun fromage ?
- e. Tu as tous les DVD de Pierre Palmade ?
- f. Chaque enfant a sa chambre ?

3. Complète avec QUELQU'UN DE... ou QUELQUE CHOSE DE...

(Plusieurs solutions sont parfois possibles.)

- a. Je voudrais moins élégant.
- b. C'est très sympathique.
- c. Je vais te présenter marrant.
- d. Il nous est arrivé tout à fait bizarre.
- e. Vous voulez fort ou vous préférez un vin doux ?
- f. Mon colocataire est très bruyant.

4. Imite l'exemple.

Exemple : – La maquette est sur la bibliothèque ?
– Oui, je te dis qu'elle est dessus.

- a. Mon sac est dans la voiture ?
- b. La table est sous le parasol ?
- c. Les chaussures sont derrière la porte ?
- d. Mes lunettes sont sous le journal ?
- e. Pierre et Lucie sont devant nous ?
- f. La télécommande est sur la télé ?

5. Complète avec la forme convenable de TOUT.

- a. Il est vraiment petit ?
- b. C'est vrai qu'elle est devenue rouge ?
- c. Pourquoi les supporters sont excités ? Le PSG a gagné le match ?
- d. Pierre et Marie sont devenus tristes.
- e. Elles sont souriantes.
- f. Ils sont vraiment nouveaux. C'est leur première journée dans le lycée.

6. Transforme la phrase en utilisant le gérondif.

- a. Si tu viens, tu rencontreras ma copine.
- b. Tu te mets en colère et tu rends l'ambiance très pénible.
- c. Elle a crié et elle a réveillé tous les voisins.
- d. Elle n'a pas allumé la lumière et elle a cassé le vase bleu du salon.
- e. Si tu oublies tes papiers, tu auras beaucoup de problèmes.
- f. Si nous partons à la montagne, nous nous reposerons.

Compréhension orale

1. Écoute les phrases enregistrées et complète.

- a. Alain ses papiers, son blouson, l'escalier en courant, et dans l'entrée.
- b. Georgette, dans le coffre de sa voiture. Pendant ce temps, Félix et et le niveau d'eau.
- c. Julien, lui et

2. Écris les phrases sous les dessins correspondants et imagine ce qui s'est passé avant et après.



.....

3. Écris les phrases au-dessous des dessins et reconstitue l'histoire.



.....



.....

Expression orale



1. Regarde les photos et décris les personnes. Tu peux aussi imaginer leur vie, leurs idées, leurs goûts.



2. Mettez-vous par groupes de deux. Vous écrivez sur un morceau de papier une situation : par exemple, sur la piste d'un cirque. Un autre groupe doit imaginer la scène.

3. Tu racontes un spot publicitaire dans lequel les gestes, les mimiques, les actions sont importants. Les autres doivent imaginer le produit qui est évoqué dans le spot.

Exemple :

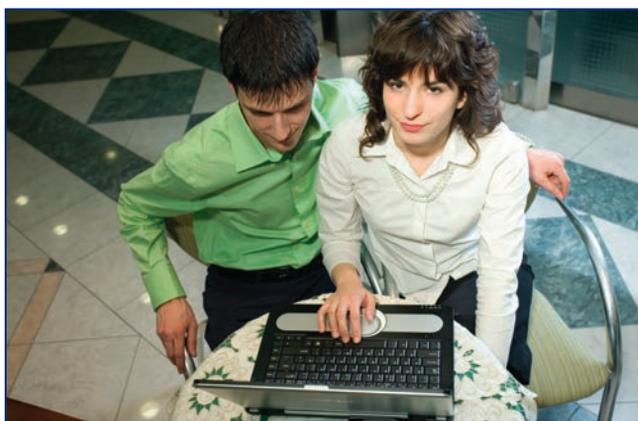
Elle saute du 12^e étage avec son parachute. Elle atterrit à côté de sa voiture, une jolie petite voiture toute neuve. Le méchant saute aussi et court à sa moto. Elle entre dans la voiture sans se presser, met la ceinture, démarre et part sur une route de montagne. Elle prend les virages sans problèmes, la moto fait des zigzags. Tout à coup, elle saute dans le ravin, et la jeune femme continue sa route dans sa petite voiture, le sourire aux lèvres.

4. Un élève pose une question. Un autre doit répondre en quelques phrases.

Exemple :

– Comment faire pour aller chercher le ballon dans l'arbre ?
– Il faut grimper dans l'arbre. Tu t'accroches à une branche basse et tu mets le pied sur une autre branche basse. Tu fais attention : tu mets le pied à un endroit sûr et tu t'accroches à une branche assez grosse. Tu recommences. Quand tu arrives à côté du ballon, tu secoues la branche pour le faire tomber. Si ça ne marche pas, tu coupes une branche et tu le fais tomber.

5. Regarde les photos suivantes et dis ce que chacun fait, où il / elle se trouve en utilisant des pronoms indéfinis.



6. Tu racontes une aventure qui t'est arrivée en décrivant précisément tous les moments.

- a. Il faut planter le décor.
- b. Il faut décrire la situation.
- c. Il faut dire ce que tu fais.
- d. Soudain, il se passe quelque chose d'imprévu.
- e. Tu dis comment tu réagis.
- f. Tu dis comment l'aventure se termine.

Les autres élèves peuvent te poser des questions.

7. Jouez à plusieurs des scènes qui permettent d'identifier des personnes ou des objets.

Exemple :

- De quelle moto tu parles ?
- Je parle de la moto rouge qui est dans la vitrine à gauche, avec un gros rétroviseur. Elle est juste à côté de la Harley Davidson. Il y a une grosse étiquette dessus et il est écrit : « Vendue » en grosses lettres rouges.



Parler avec son corps

Que signifient les gestes suivants ?

Mettez en relation la description du geste et la signification du geste.

- a. Il lève les yeux au ciel.
- b. Elle hausse les épaules.
- c. Elle se frappe le front avec la main.
- d. Il donne un coup de coude à son voisin.
- e. Elle donne un coup de pied sous la table à son copain.
- f. Elle fait bouger son index de gauche à droite.
- g. Il lève la main en regardant quelqu'un qui arrive.
- h. Ils agitent les bras vers quelqu'un.
- i. Ils sautent en riant.

- 1. Regarde dans la voiture. Tu as vu ?
- 2. Salut ! Je suis là !
- 3. Ils sont très contents !
- 4. Mon Dieu, elle raconte vraiment n'importe quoi !
- 5. Ça y est ! Maintenant, je me souviens !
- 6. Arrête de parler de ça !
- 7. Regarde vers ici ! Je suis là !
- 8. Non, pas question !
- 9. Ça ne m'intéresse pas. Ce que tu dis est idiot.

Quel geste fais-tu pour...

- mieux te faire entendre de quelqu'un que tu appelles.
- faire au revoir à quelqu'un.
- faire signe à quelqu'un de se taire.
- montrer avec un geste du visage où se trouve un objet.
- montrer qu'il y a une mauvaise odeur.
- montrer que tu apprécies le parfum d'une fleur.

Le savais-tu ?

- Les Anglais parlent avec leurs sourcils.
- Les Français parlent avec leurs épaules.
- Les Espagnols parlent avec leurs mains.
- Les Italiens parlent avec tout leur corps.

Et les Hongrois ?



3 Garder la forme



Parlons-en !



Super-papy

Animateur

Bonsoir à tous les fidèles de « Super-Papy ». Ce soir, j'accueille un grand-père de 72 ans, un amoureux fou de la montagne dont les exploits sportifs éblouissent tout son entourage. Mesdames et Messieurs, voici Gilbert Joubert !

G. Joubert
Animateur
G. Joubert

Bonsoir.

Monsieur Joubert, vous faites de l'escalade, n'est-ce pas ? C'est une passion ?

Je crois, oui. J'étais boulanger et l'escalade, c'était mon deuxième métier. J'en ai fait toute ma vie. Maintenant que je suis à la retraite, c'est mon seul métier.



Animateur
G. Joubert
Animateur
G. Joubert
Animateur
G. Joubert

Et vous n'êtes toujours pas fatigué...
Oh non, pas du tout. Plus je grimpe, plus j'ai envie de grimper.
Auriez-vous des conseils à nous donner ?
Surtout au début, il faut économiser ses forces, son énergie...
Et comment faites-vous pour tenir jusqu'au bout ?
Il ne faut pas s'arrêter trop souvent. Plus vous faites de haltes, plus vous perdez le rythme.
Et qu'est-ce que vous mettez dans votre sac à dos ?
Là non plus, il ne faut pas faire n'importe quoi ! Il suffit d'avoir de l'eau et quelques sandwichs. Manger et boire avec modération. Être discipliné.



Docteur, vous n'y pensez pas !

Médecin

Voilà. Les résultats de vos analyses sont satisfaisants. Mais vous avez encore une quinzaine de kilos à perdre. Je vous conseille de manger moins et de faire du sport.

Serge
Médecin

Du sport ? Mais quel sport ?

Je ne sais pas, moi... Courez, marchez, grimpez... L'essentiel, c'est de bouger. De quoi avez-vous peur ?

Serge
Médecin
Serge

Justement, de faire de l'exercice ! Moi !

Mais enfin, soyez raisonnable ! C'est très important pour la santé, vous savez...

Oui, bien sûr... Mais, vous comprenez... Si je cours, je me mets à haleter comme un chien, si je marche trop, je suis tellement fatigué que je m'endors devant la télé. De la marche, j'en ai fait, mais il y a longtemps. Et en plus, je ne sais pas nager. Grimper ? Où ? Quand ? Comment ? La plupart du temps, je suis devant l'ordinateur du matin au soir.

Médecin

C'est justement ça, le problème. Si vous faisiez du sport, vous seriez mieux dans votre peau. Si vous sortiez de temps en temps...

Serge
Médecin

Mais docteur ! Je n'ai pas le temps. Je ne peux pas !

Écoutez, c'est votre intérêt, mais je ne peux pas vous obliger. Décidez vous-même. Si vous ne m'écoutez pas, c'est votre problème.



Le match de l'année

Le reporter

Plus que deux minutes de jeu. Les Stéphanois sont comme des fous. Voilà Taraudy qui attaque et *c'est pas du gâteau*. Il passe la balle à Fostin. Il avance, il avance... Les Rennois ne sont pas préparés à une attaque aussi déterminée en fin de match. Voilà, Taraudy tire ! But ! Saint-Étienne bat Rennes par 3 à 2.

Tanguy

Ah, c'est *classe* ! Je suis *rudement* content. Les Stéphanois sont les meilleurs, tu vois. Je suis sûr qu'ils vont battre Strasbourg.

Son père

Tu parles ! Les Strasbourgeois *ne vont pas leur faire de cadeaux*. C'est pas un match gagné d'avance. De toute façon, ils ne sont pas *si forts que ça*, tes Stéphanois. Ils ont *un pot énorme*, c'est tout ! Les pauvres ! C'est vrai que, jusqu'à présent, de la chance, ils n'en ont pas eu beaucoup...

Résume les situations.

C'est écrit !

Trouver SON club de sport

Pas toujours facile de trouver LE club de sport qui correspond à ses attentes.

Faut-il choisir un club de quartier ou faire du vélo en solo dans son appartement ?

Avant de vous inscrire, choisissez avec nous la solution la mieux adaptée à votre personnalité.

1^{ère} solution : les petits clubs de quartier, la bonne surprise !

Ces dernières années, les petits clubs de quartier ont fait de gros efforts pour améliorer leur cadre d'entraînement, leur matériel, leurs plages horaires, leur politique de prix.

LES PLUS :

- ◆ Près de chez vous ou de votre lieu de travail, vous y allez à pied dès que vous avez une heure de libre ;
- ◆ Différents types d'abonnements souvent mieux adaptés.

LES MOINS :

- ◆ Ils n'ont pas toujours les appareils dernier cri ;
- ◆ Les locaux sont souvent plus petits et le nombre de cours limité.

2^{ème} solution : Aménagez chez vous votre propre lieu d'entraînement, et dites : c'est quand je veux, comme je veux !

LES PLUS :

- ◆ Par rapport au prix d'un abonnement dans un club de remise en forme, c'est bien moins cher ;
- ◆ Vous n'avez pas de contrainte horaire.

LES MOINS :

- ◆ Pour s'entraîner seul, il faut être très motivé !
- ◆ Vous n'avez personne pour surveiller la progression régulière de vos performances. Vous devez vous surveiller vous-même...



D'après <http://www.doctissimo.fr>

Restitue les faits ou les idées exprimés dans le document avec tes propres mots.

Grammaire

1. La comparaison avec COMME

Il ressemble beaucoup à son père, il est exactement **comme** lui.

C'est triste **comme** un repas sans fromage.

Il boit **comme** un trou.

Elle est devenue professeur **comme** sa mère et sa grand-mère.

2. Préposition + QUI, QUOI

2.1. Préposition + qui

À **qui** tu as prêté 50 € ?
Mais **de qui** vous parlez ?
Sur **qui** est-ce que je peux compter ?

Chez **qui** vous allez passer le week-end ?
À côté **de qui** vous étiez assis au théâtre ?

2.2. Préposition + quoi

À **quoi** tu penses ?
De **quoi** vous avez peur ?

Avec **quoi** je vais pouvoir nettoyer ça ?
Derrière **quoi** tu m'as dit de mettre ce pot de fleurs ?

3. Plus..., plus..., moins..., moins...

Plus il grandit, **plus** il est insolent.
Moins je le vois, **moins** j'ai envie de le voir.
Moins je travaille, **plus** je m'ennuie.

Plus je cours, **plus** je suis fatigué.
Moins je travaille, **moins** je gagne d'argent.
Plus je réfléchis, **moins** je me concentre.

4. De plus en plus, de moins en moins, de mieux en mieux

Igét vagy főnevet módosít:
Albert travaille **de plus en plus**.

J'ai **de plus en plus** de copains.

Csak igét módosít:
Tu parles français **de mieux en mieux**.

Mon chat doit être malade :
il mange **de moins en moins**.
J'ai **de moins en moins** d'argent.

5. L'accord du participe passé

Ha a mondat tárgya megelőzi a *participe passé*t, azt a tárggyal nemben és számban is egyeztetni kell. Ennek esetei a következők lehetnek:

5.1. Pronom complément d'objet direct

– Tu as vu *Marie* ?
– Et tu as vu *les enfants* aussi ?
Ils **nous** ont **invité(e)s** chez eux.

– Oui, je l'ai **vue**.
– Non, les enfants, je ne **les** ai pas **vus**.

5.2. Pronom relatif

Je jette *les journaux* **que** j'ai déjà **lus**.
La tartine **que** tu as **faite** ce matin était excellente.
– Je veux laver tes chaussettes. – Lesquelles ?
– Tu connais mes amis ? – Lesquels ?

– *Celles* **que** tu as **mises** samedi.
– *Ceux* **que** j'ai **invités** à dîner.

6. La quantité approximative

▶ **une dizaine (de)**
Nous avons mangé **une dizaine d'**escargots chacun.
▶ **une douzaine (de)**
Ils ont acheté **une douzaine d'**œufs.
▶ **une quinzaine (de)**
Il y a **une quinzaine d'**élèves dans cette classe.

▶ **une vingtaine (de)**
▶ **une trentaine (de)**
▶ **une quarantaine (de)**
▶ **une centaine (de) / des centaines (de)**
▶ **un millier (de) / des milliers (de)**

7. L'expression du temps

▶ **de temps en temps**

Il n'aime pas jouer au football, mais il y va **de temps en temps** avec ses copains.

▶ **la plupart du temps**

Les enfants jouent dehors **la plupart du temps**.

▶ **tout à l'heure**

Je n'ai pas le temps maintenant. Je téléphonerai **tout à l'heure**.

Quoi ? Ton stylo ? Mais il était là **tout à l'heure**.

▶ **une semaine** (une année, etc.) **sur deux**

Elle va chez la coiffeuse **une semaine sur deux**. Et **une année sur deux**, elle va voir le dentiste.

Vocabulaire

Les sports				
un sport collectif un sport individuel le football, le foot le rugby le basket(-ball) le volley(-ball) le tennis le hockey		un stade une piscine (couverte) un terrain de football, de rugby une piste un gymnase une salle de sport		
la voile l'athlétisme la natation le cyclisme l'équitation l'alpinisme les sports d'hiver	la course à pied le marathon la brasse, le crawl le saut (en hauteur ou en longueur) le canoë-kayak le ski le patinage			
une compétition sportive un championnat la coupe du monde les jeux olympiques les championnats d'Europe un match les éliminatoires la finale, la demi-finale le score	un entraîneur un moniteur un supporter		un ballon de football, de basket une balle (de tennis) une raquette des skis des patins les buts un filet une bicyclette un voilier	gagner par 2 buts à 4 perdre avec 2 contre 3 battre par 2 à 0 faire match nul marquer un but battre un record remporter un match être champion olympique, du monde... s'entraîner

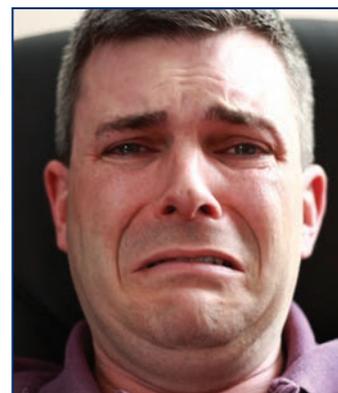
Objectifs de communication



Exprimer sa joie, sa satisfaction (à propos d'une réussite)



Je suis (très) content(e).
Je suis (très) heureux (-se).
C'est une grande satisfaction.
C'est une immense joie.
Je suis comblé(e).
C'est magnifique !
C'est le rêve de ma vie !
Je n'en crois pas mes yeux !
Je n'arrive pas à y croire !
Je ne m'y attendais pas !
Je suis content de toi !
C'est un grand moment !



Exprimer sa tristesse, son insatisfaction (à propos d'un échec)

Je suis vraiment très triste.
Je suis un peu / extrêmement déçu(e).
Pour moi, c'est une grande déception.
C'est un vrai désastre.
Je ne sais pas ce qui m'est arrivé.
C'est comme ça !

C'est la loi du sport !
On ne peut pas toujours être le / la meilleur(e).
Il faut être bon perdant.
Ça ne va pas comme ça !
C'est nul !
Quelle catastrophe !

Qualifier un événement sportif

de façon positive

C'est un exploit !
C'est une performance exceptionnelle.
Voilà du ski de très haut niveau.
Quelle maîtrise de soi !

Voilà un vrai champion.
C'est un leader incontesté.
Quel score !
Un jeu magnifique !

de façon négative

Un score décevant !
Une défaite sévère, cuisante
Une tactique trop hésitante
Des joueurs mal coordonnés
Une contre-performance

Un match raté
Des joueurs pas à la hauteur
Une équipe mal entraînée
Un manque de confiance en soi

Keskidi



Ce n'est pas facile.

C'est pas du gâteau !

C'est formidable.

C'est classe.

Je suis terriblement content.

Je suis rudement content.

Ils vont être très durs avec eux.

Ils vont pas leur faire de cadeaux.

Entraînement



1. Imiter l'exemple.

Exemple : – *Qu'est-ce qu'il est triste !* (un chien perdu)
 – *C'est vrai. Il est triste comme un chien perdu.*

- a. Qu'est-ce qu'elle est belle ! (le soleil)
- b. Qu'est-ce qu'ils sont rapides ! (l'éclair)
- c. Qu'est-ce qu'il est doux ! (un agneau)
- d. Qu'est-ce que c'est simple ! (bonjour)

2. Complète avec la préposition convenable.

- a. quoi tu as envie ? D'une glace ?
- b. qui tu parles ? De moi ?
- c. C'est le garçon qui j'ai fait du théâtre.
- d. Ta concierge écrit un roman quoi ? La Deuxième Guerre mondiale ?

3. Imiter l'exemple.

Exemple : – *J'écoute les chansons de Bénabar. Je les aime de plus en plus.*
 – *Ah bon ? Plus tu écoutes les chansons de Bénabar, plus tu les aimes ?*

- a. – Je regarde la photo de Jessica. Je la trouve de plus en plus sympathique.
 –
- b. – Je fais du sport. J'ai de moins en moins envie d'en faire.
 –
- c. – Je regarde la télé. Je trouve les programmes de plus en plus ennuyeux.
 –
- d. – Ils ne mangent pas de viande. Ils ont de moins en moins envie d'en manger.
 –

4. Imiter l'exemple.

Exemple : – *Jeanne et Marie vont sortir ce soir ?* (après-midi)
 – *Non, elles sont sorties cet après-midi.*

- a. Gilles va partir quand ? (hier matin)
- b. Les garçons vont rentrer bientôt ? (rentrer depuis une heure)
- c. Marie-France part chez le coiffeur ? (déjà revenir)
- d. Pierre et Marie montent à la tour Eiffel demain ? (monter ce matin)

5. Imiter l'exemple.

Exemple : – *Tu as acheté les fleurs ?* (il y a une heure)
 – *Oui, je les ai achetées il y a une heure.*

- a. Ils ont repeint la cuisine ? (samedi dernier)
- b. Vous avez changé les meubles ? (depuis un mois)
- c. Lise a regardé l'émission jusqu'à la fin ? (jusqu'à la moitié)
- d. L'entraîneur a préparé les joueurs intensivement ? (jusqu'au dernier moment)
- e. Ton père t'a prêté la voiture jusqu'à quelle heure ? (sept heures)
- f. Ils ont fait les tartes quand ? (après le déjeuner)

Compréhension orale



1. Écoute les trois témoignages et prends des notes.

Vous devez savoir pour chaque personne :

- si il / elle fait du sport ou non. Si oui, quel sport et à quel niveau ?
- si il / elle regarde du sport à la télévision ? Si il / elle va voir des compétitions ?
- vous devez aussi connaître leur opinion sur le sport, pour quelle(s) raison(s) ils / elles aiment ou n'aiment pas le sport, etc.

Simulez à deux une interview de **Chrystelle, Irène ou Charles.**

2. Écoute le document et réponds aux questions.

a. Est-ce que le dopage chez les sportifs est quelque chose de nouveau ?

Justification :

b. On dit que le cyclisme est un sport qui pousse au dopage. Est-ce vrai ?

Justification :

c. Est-ce que les scandales concernant le dopage pendant le Tour de France sont des phénomènes récents ?

Justification :

d. Est-ce que la situation a empiré avec le temps ?

Justification :

e. Est-ce que cela a modifié l'intérêt populaire pour le Tour de France ?

Justification :

f. Est-ce que la situation est identique pour le football ?

Justification :

g. Et pour les autres sports, cela est-il différent ?

Justification :

Expression orale



1. Regarde les photos suivantes : décris ce que tu vois, dis de quel sport il s'agit, dis ce que tu penses de ce sport.



2. Imaginez à deux une interview d'un sportif célèbre.



Attention ! Vous devez

- introduire l'interview : saluer le sportif,
- présenter le sportif : raconter brièvement son histoire,
- lui poser quelques questions (pensez à varier les questions : questions sur la vie sportive du champion, questions sur sa vie personnelle, sur le sport en général, le dopage, etc.),
- terminer l'interview : remercier et dire au revoir.

3. Choisis une équipe sportive ou un champion que tout le monde connaît. Tu en parles avec un ami : l'un de vous admire ce sportif ou cette équipe, l'autre le / la déteste. Jouez la scène à deux.

4. Tu adores faire du sport, mais ton copain / ta copine déteste en faire. Utilisez les arguments ci-dessous :

Arguments POUR le sport	Arguments CONTRE le sport
<ul style="list-style-type: none"> - C'est bon pour la santé. - Ça permet d'avoir une vie équilibrée. - Ça fait du bien quand on fait des études. - Ça change les idées. - Ça repose. Ça remet en forme. - Ça permet de ne pas grossir. - On est satisfait quand on atteint un but. Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - C'est fatigant. - Ça prend trop de temps. - La santé, ça n'a rien à voir avec le sport. - C'est idiot de faire des efforts pour le plaisir. - Ça n'aide pas à se détendre. - Ça coûte cher. - Ça n'aide pas à trouver des amis. Etc.

Vous devez illustrer vos opinions avec des exemples concrets.

5. Le match vient de se terminer. Ton équipe favorite vient de gagner. Tu es content. Ton copain est supporter de l'autre équipe, celle qui a perdu. Vous discutez en sortant du stade.

6. Tu as grossi, tu ne te sens pas bien, tu as mal partout. Tu vas voir le médecin, et il te donne des conseils. Jouez la scène à deux.

7. Avec un groupe d'amis, vous avez décidé de faire du sport. Mais tout le monde ne veut pas faire le même sport. Jouez la scène à plusieurs.

8. Observe le document ci-contre. Tu travailles au service des sports et loisirs de la mairie de Beaune. Un habitant de la ville veut des renseignements sur les clubs sportifs. Tu lui fais une proposition. Il te pose des questions supplémentaires. Jouez la scène à plusieurs.

**MUNICIPALITÉ DE BEAUNE
SERVICE DES SPORTS ET LOISIRS
ÉCOLES MUNICIPALES DE SPORT
CONDITIONS D'INSCRIPTION**



Les inscriptions débuteront lors de la journée "Sport en Fête", le samedi 16 septembre 2008, au stade des Jacobins.

Le personnel du service des Sports vous accueillera, de 9h à 18h, au stand de la Ville de Beaune. Du lundi 4 au samedi 16 septembre 2008, les inscriptions auront lieu dans les locaux de l'Animation sportive, situés à l'ex-piscine des Sablons :

- Horaires d'ouverture :
- du lundi au vendredi de 9h à 18h
 - le samedi de 9h30 à 12h.
 - Tél. 04 43 47 39 78

À PRÉSENTER POUR TOUTE INSCRIPTION :

- Justificatif d'adresse.
- Certificat médical de non contre indication à la pratique sportive.

TARIFS

- 28 € pour les disciplines à une seule séance par semaine. (14 € à compter du 1^{er} février 2008).
- 39,80 € pour les disciplines à plusieurs séances par semaine. (19, 90 € à compter du 1^{er} février 2008).



Trois manifestations sportives bien de chez nous

1. Lis plusieurs fois le document, et imaginez à deux une interview d'un journaliste de *L'Équipe* sur le Tour de France : vous pouvez rajouter des informations (que vous connaissez ou que vous avez cherchées sur Internet, par exemple).

LE TOUR DE FRANCE

En réaction à l'hégémonie du journal « *Le Vélo* », le comte de Dion et Edmond Michelin fondent en 1900 « *l'Auto-Vélo* » qui deviendra « *l'Auto* », puis « *l'Équipe* ». Cependant, le succès du journal se faisant attendre, une idée est lancée : le promouvoir en créant une course « plus longue et plus dure que toutes celles qui existent déjà » : ce sera le Tour de France qui suscite immédiatement les passions, voire les batailles de supporters. Le 1^{er} juillet 1903, le départ de la première édition est donné à 15 h 00 à Montgeron. Devenue un événement culte qui passionne toutes les générations, la « grande boucle », pour son édition de 2007, a pris son départ en... Grande-Bretagne.



2. Lis plusieurs fois le document sans utiliser le dictionnaire et sans poser de questions au professeur. Prends des notes puis fais un petit exposé sur le thème : *Les 24 heures du Mans hier et aujourd'hui*. Les autres élèves peuvent te poser des questions.

LES 24 HEURES DU MANS LE MANS 26 MAI 1923

Journée mémorable s'il en fut... À 16 heures, Charles Faroux donne le départ d'une épreuve automobile absolument inédite se disputant sur 24 heures. La course automobile qui allait devenir la plus célèbre du monde était née. L'histoire des 24 heures est intimement liée à celle de l'automobile. Cette gigantesque épreuve, où les plus illustres champions du volant ont rivalisé de prouesses, où les chutes répétées de records ont si largement contribué aux progrès de la construction automobile, existe depuis bientôt un demi-siècle.



À l'origine, les 24 heures, qui accueillait les voitures les plus sophistiquées du moment, étaient un banc d'essais incomparable pour les grandes marques et bon nombre de systèmes actuels sont nés au Mans : le frein à disques, les boîtes à vitesse, les turbocompresseurs, le développement des éclairages... Le Mans avait alors une vocation de précurseur en matière de technologie automobile. Maintenant, c'est plutôt l'image de marque qui prime sur le sport.

3. Tu interviewes un ancien champion de tennis français qui raconte l'histoire du Tournoi de Roland-Garros. Tu peux aussi lui poser des questions sur sa carrière sportive.



Le tournoi de tennis de Roland-Garros

Le tournoi du Grand Chelem le plus récent
Les internationaux de France, appelés plus tard Roland-Garros, naissent en 1925. Cette année-là, le championnat de France de tennis s'ouvre aux joueurs et aux joueuses étrangers. Ils prennent place à Roland-Garros et adoptent tout de suite le nom du stade. En 1946, à la surprise générale, c'est un Français, Maurice Bernard, qui est vainqueur en simple et en double. Mais cette victoire reste une exception par rapport à la domination américaine. Jusqu'en 1955, les États-Unis collectionnent les titres en simple comme en double.

En 1968, le tennis est en révolution. Il se professionnalise. Roland-Garros devient le premier tournoi du Grand Chelem à s'ouvrir à la fois aux professionnels et aux amateurs (open).

Au fil des années, Roland-Garros est devenu le tournoi le plus prestigieux sur terre battue.

4 Jour après jour



Parlons-en !



Papa et maman partent en vacances

Mère

Olivier, viens ici, s'il te plaît, je te montre où sont les choses : tu vois, tout est dans le frigo. Ici, c'est la salade, dans le bac en bas, le fromage...

Olivier
Mère

T'inquiète pas, maman, je vais tout trouver.

C'est ça, comme la dernière fois ! Tu as mangé des chips pendant trois jours. Écoute, je veux que tu manges correctement. Tout est préparé. Il faut juste que tu fasses réchauffer les plats au micro...

Olivier

D'accord, maman, d'accord. Tu me l'as déjà dit cinquante fois. Montre-moi plutôt comment faire pour mettre le lave-vaisselle en marche.



Mère

Il est complètement inutile que tu mettes le lave-vaisselle en marche pour une assiette ou deux. Je préfère que tu les laves à la main.

Olivier

Montre-le moi quand même, *on sait jamais*.

Mère

C'est simple : tu appuies sur ce bouton et c'est tout. Par contre, je ne veux pas que tu utilises le lave-linge, ça m'a coûté une fortune de le faire réparer, l'autre fois. Mais il est déjà huit heures et demie...

Olivier

Eh oui, maman. Vous devriez vous dépêcher ! Vous finirez par rater l'avion.



Avoue-moi tout !

Lui

Chérie, il faut que je t'avoue quelque chose.

Elle

Oh, ... Je t'écoute !

Lui

Je déteste faire la vaisselle.

Elle

Oh, chéri, ce n'est que ça ? Mais *ne fais pas cette tête*. Mon père n'était pas capable de laver deux assiettes, alors tu sais...

Lui

Dis, tu m'aimes toujours ? Et tu veux toujours être ma femme ?

Elle

Mais bien sûr, mon chéri ! On achètera un lave-vaisselle.

Lui

Euh... c'est que... il y a *un autre truc* qui...

Elle

Vas-y, dis-moi tout.

Lui

Je déteste passer l'aspirateur et dépoussiérer. Ça me donne des allergies.

Elle

Ce n'est pas grave, mon amour ! Mon père, lui, il ne savait même pas qu'il y avait un aspirateur dans la maison et *il n'a jamais touché* au chiffon à poussière. On aura une femme de ménage, c'est simple.

Lui

Ouf ! *Tu m'enlèves un poids de l'estomac*. Tu es un ange... un vrai ange. Et si tu m'aimes autant, tu comprendras certainement que repasser mes chemises, *ça me rend malade*. C'est vrai, ça me donne la nausée...

Elle

Bon, mais je peux imaginer que, peut-être, tu adores préparer de bons petits plats, mon petit cuisinier adoré.

Lui

La cuisine, tu sais, c'est un endroit où *je ne mets les pieds* que pour manger, hein...

Elle

Comme mon père. ... Chéri, moi aussi, il faut que je te dise quelque chose...

Lui

Je... je t'écoute, mon trésor.

Elle

Mes parents ont divorcé après sept ans de mariage.

Lui

Ah bon ? Pourquoi ?



La liste de mariage

Elle

Tu peux venir un peu pour qu'on regarde ensemble ce que j'ai choisi pour la liste ? Je voudrais que tu me dises ce que tu en penses.

Lui

Je suis certain que tu as très bien choisi.

Elle

J'ai essayé de mettre *des trucs* pas trop chers pour que tout le monde se sente à l'aise pour choisir. Alors, une balance de cuisine, 47 €, une cafetière, 150 €, un four à micro-ondes, 119,99 €, un canapé pour 220 €...

Lui

Un canapé ? Mais qui va, à ton avis, nous acheter un canapé ?

Elle

Ben, ta grand-mère, par exemple.

Lui

Je pense qu'elle veut nous offrir un service en porcelaine de Limoges.

Elle

Je ne suis pas très porcelaine, moi. On ne pourrait pas lui dire de...

Lui

Je ne pense pas qu'on puisse la convaincre. Tu sais, les traditions de famille...

Elle

Bon, tant pis. Alors, je continue : des chaises pliantes, 25 € la pièce, un vélo...

Lui

Un vélo ? Mais moi, j'en ai déjà un !

Elle

Oui, mais ce que je veux, c'est un tandem.

Lui

Ah ! Je ne crois pas que quelqu'un choisisse ça, mais après tout...

Elle

Il y a aussi des vases, des verres, et un tableau : « Aube sur la place Rouge » ...

Lui

(*en baillant*) C'est fatigant de se marier. Et si on continuait demain ?

C'est écrit !



Un coup de pied dans les stéréotypes !

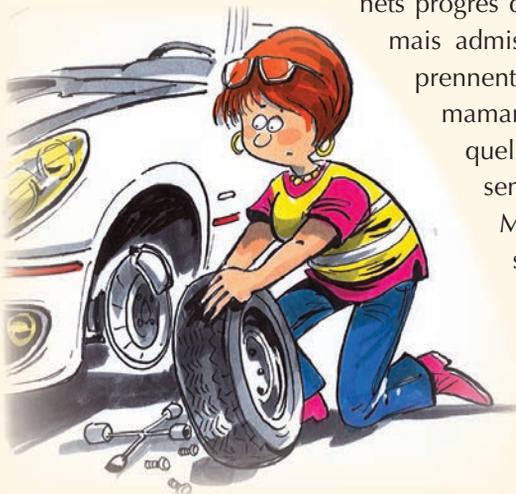
Éternel sujet de débat : le partage des tâches ménagères et de l'éducation des enfants. Depuis plusieurs décennies, on n'arrête pas de répéter qu'hommes et femmes sont égaux – ou devraient l'être – devant la loi, au travail, sur le terrain de la politique, etc. La parité, on la met à toutes les sauces. Mais où en sommes-nous au quotidien ?

Il existe des tonnes d'études et de statistiques sur la question et plusieurs font apparaître que, dans la pratique, il n'y a pas eu de grands changements depuis 20, 30 ou 40 ans : ce sont toujours les femmes qui assument 80% du travail domestique. Mais ces études semblent oublier les papas poules, qui existent tout de même et sont de plus en plus nombreux, et de

nets progrès de la législation : il est désormais admis que ce soient les papas qui prennent un congé parental afin que les

mamans puissent poursuivre leur carrière sans difficultés. De plus, depuis quelques années, le congé de paternité est passé de trois jours à deux semaines, ce qui constitue une « nette avancée ».

Mais, si on y réfléchit bien, une avancée de qui, de quoi, dans quel sens ? Car peut-on réellement croire qu'en forgeant des lois et des règles, ou en parlant à longueur d'année de la parité et du partage équitable des tâches ménagères, on arrivera à « créer » un nouveau type d'homme plus attentif à sa moitié ? Peut-être que oui. Peut-être que non. Alors, Mesdames, soyez réalistes, cessez de croire au père Noël et continuez le combat !



Restitue les faits ou les idées exprimés dans l'article avec tes propres mots.

Grammaire



1. L'impératif des verbes AVOIR et ÊTRE

N'aie pas peur.

Ayons du courage !

Ayez la gentillesse de vous taire !

Sois gentil avec la dame !

Soyons objectifs !

Soyez à l'heure !

2. Le subjonctif présent I

2.1. A subjonctif képzése

jelen idő tsz. 3. sz. töve (ils)

ragozott ige töve	+	subjonctif-ragok	
(ils) regardent	+	-e -es -e -ions -iez -ent	→ que je regarde que tu regardes qu'il regarde que nous regardions que vous regardiez qu'ils regardent
(ils) partent		que je parte que tu partes qu'il parte	que nous partions que vous partiez qu'ils partent
(ils) finissent		que je finisse que tu finisses qu'il finisse	que nous finissions que vous finissiez qu'ils finissent
(ils) écrivent		que j'écrive que tu écrives qu'il écrive	que nous écrivions que vous écriviez qu'ils écrivent

Néhány ige esetében, többes szám 1. és 2. személyben némileg módosul a *subjonctif*-tő:

(ils) prennent	que je prenne que tu prennes qu'il prenne	que nous prenions que vous preniez qu'ils prennent
(ils) viennent	que je vienne que tu viennes qu'il vienne	que nous venions que vous veniez qu'ils viennent
(ils) doivent	que je doive que tu doives qu'il doive	que nous devions que vous deviez qu'ils doivent

Rendhagyó igék:

être	que je sois, que tu sois, qu'il soit, que nous soyons, que vous soyez, qu'ils soient
avoir	que j'aie, que tu aies, qu'il ait, que nous ayons, que vous ayez, qu'ils aient
aller	que j'aille, que tu ailles, qu'il aille, que nous allions, que vous alliez, qu'ils aillent
vouloir	que je veuille, que tu veuilles, qu'il veuille, que nous voulions, que vous vouliez, qu'ils veuillent
pouvoir	que je puisse, que tu puisses, qu'il puisse, que nous puissions, que vous puissiez, qu'ils puissent
savoir	que je sache, que tu saches, qu'il sache, que nous sachions, que vous sachiez, qu'ils sachent

2.2. A *subjonctif* használata a főmondatban szereplő igétől, kifejezéstől függ.

2.3. *Subjonctif* használata esetén a kötőszó minden esetben a *que* (*qu'*).

2.4. *Subjonctif*ot többnyire abban az esetben használunk, ha a két (több) tagmondatban az alanyok különbözőek.



Figyeld meg a különbséget!

Je veux savoir son nom.

Il souhaite réussir.

Tu n'as pas envie de dormir ?

Je veux **que tu saches** son nom.

Il souhaite **qu'on réussisse**.

Tu n'as pas envie **qu'on dorme** ?

2.5. *Subjonctifot* használunk az **akaratot, kívánságot kifejező igék és kifejezések** után:

vouloir que
souhaiter que
désirer que
avoir envie que

Je veux **que tu finisses** avant 8 heures.
Il souhaite **que nous fassions** un bon voyage.
Elles désirent **qu'on réponde** vite à leur lettre.
J'ai envie **que vous me racontiez** une histoire.

2.6. *Subjonctifot* használunk az **il faut que** szerkezet után is:

Il faut **que tu me dises** la vérité.
Il faut **que vous soyez** gentils, les enfants !



Figyeld meg a különbséget!

Pour être en forme, **il faut faire** de la gymnastique. / Pour être en forme, **il faut que vous fassiez** de la gymnastique.

(A *subjonctif* magyar „megfelelője” legtöbbször a felszólító, esetleg a feltételes mód.)

2.7. *Subjonctif* követi a **pour que** célhatározós szerkezetet is.



Figyeld meg a különbséget!

Il a appelé **pour me dire** quelque chose.
Elle s'est assise **pour lire** le journal.

Il a appelé **pour que je lui dise** quelque chose.
Elle s'est assise **pour qu'il lui lise** le journal.

2.8. *Subjonctifot* használunk **bizonyos igék tagadása** után, ha nem azonos a két tagmondat alanya. Ezek például a következők:

Je **ne pense pas** qu'on puisse sortir sans clé.
Ils **ne croient pas** que je **comprenne** l'hébreu.
Elle **n'est pas sûre** que la **droguerie soit** ouverte samedi soir.
Il **n'est pas certain** que le **subjonctif soit** facile à apprendre.

3. Les structures impersonnelles

3.1.

Il est + **adjectif** + **de** + **infinitif**

Il est **important d'**arriver à l'heure.
Il est **nécessaire d'**ouvrir les fenêtres.
Il est **intéressant de** regarder cette émission sur l'Amazonie.
Il est **interdit de** fumer.
Il est **permis de** poser des questions.
Etc.

3.2.

Il est + **adjectif** + **que (qu')** + **subjonctif**

Il est **important que** tu lui **dises** tout.
Il **serait nécessaire qu'il aille** voir un médecin.
Il est **utile que** vous **veniez** me voir de temps en temps.
Il est **préférable qu'on écrive** avec un stylo.
Il est **impossible que** je **réponde** à votre question.
Etc.

4. Tantôt..., tantôt...

Igét vagy főnevet módosít:

Tantôt je déjeune à la maison, **tantôt** je déjeune au restaurant.

Pendant les vacances, **tantôt** ils font du camping, **tantôt** ils vont à l'hôtel.

Il va au cinéma **tantôt** avec Florence, **tantôt** avec Hortense.

Il se douche **tantôt** le soir, **tantôt** le matin.

5. Les modalités de l'action

commencer

commencer qc

commencer à + infinitif

se mettre à + infinitif

être en train de + infinitif

continuer

continuer qc

continuer à + infinitif

s'arrêter

s'arrêter de + infinitif

finir

finir qc

finir de + infinitif

Le spectacle commence à dix heures.

Ils ont déjà commencé le spectacle.

La cantatrice a commencé à chanter.

La cantatrice s'est mise à chanter.

Nous sommes en train d'écouter une belle chanson.

Le spectacle continue.

On continue le spectacle.

La prima donna continue à chanter.

La musique s'arrête.

L'orchestre s'arrête de jouer.

Le spectacle finit bientôt.

La chanteuse finit son récital.

Elle finit de chanter, on finit d'écouter, on rentre !

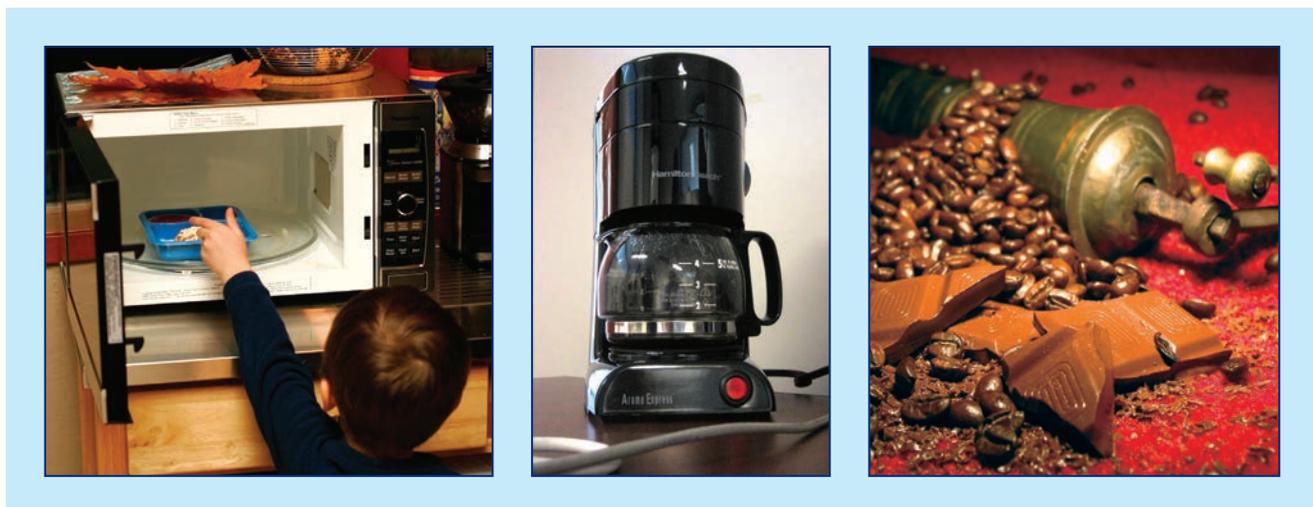
Vocabulaire



Les meubles	La vaisselle
un lit simple / double, à une / à deux places des lits superposés une table une armoire un placard une étagère une bibliothèque une chaise, un fauteuil un canapé un lavabo un évier une baignoire	un verre une tasse un bol une assiette plate une assiette creuse une assiette à dessert des couverts une cuillère (à soupe, à café) une fourchette un couteau une louche une casserole une poêle un plateau



Le linge	Les tâches ménagères	Les appareils ménagers
un drap une couverture un couvre-lit un oreiller un traversin une serviette (de toilette) un drap de bain un gant de toilette un torchon une nappe une serviette (de table)	faire la cuisine, cuisiner faire cuire qc préparer à manger faire un gâteau mettre / débarrasser la table faire la vaisselle faire la lessive rincer dépoussiérer, faire la poussière	une cafetière un four à micro-ondes une cuisinière (électrique, à gaz) un four un aspirateur un batteur-mixeur un grille-pain un sèche-cheveux un lave-linge un lave-vaisselle



Objectifs de communication



Rassurer quelqu'un

- Ne t'inquiète pas !
- Ne t'énerve pas !
- Ne te fais pas de souci !
- Ne vous inquiétez pas, tout va s'arranger !
- Ne t'en fais pas !
- Rassurez-vous !
- Je t'assure que tout ira bien.
- Allez, arrête de pleurer, ça arrive à tout le monde !
- N'aie pas peur, c'est seulement le chien des nouveaux voisins.
- Calme-toi !
- Ne sois pas si soucieux !
- Reste tranquille, ce n'est rien.
- Ce n'est pas si grave que ça !
- Ce n'est pas la mer à boire !



Demander de faire

Montre-moi comment faire pour mettre le lave-linge en marche.
Dis-moi ce que je dois faire !
Je voudrais que tu manges correctement.
N'oublie pas de descendre la poubelle !
Pouvez-vous m'aider à choisir ?
Va promener le chien, mon chéri !
Tu peux me cirer mes chaussures ?
Il faudrait mettre la table.
Dis, ça ne te dérange pas si je te demande de m'apporter une bière ?
Et si tu nous préparais quelque chose de bon ?
Tu pourrais me *donner un coup de main*, s'il te plaît ?



Keskidi



Ne te fais pas de souci.	<i>Ne fais pas cette tête.</i>
Il y a autre chose.	<i>Il y a un autre truc.</i>
Tu me rassures.	<i>Tu m'enlèves un poids de l'estomac.</i>
Plutôt mourir.	<i>Plutôt crever !</i>
Je n'y vais pas.	<i>Je n'y mets pas les pieds.</i>
Ce n'est pas si difficile !	<i>Ce n'est pas la mer à boire !</i>
aider	<i>donner un coup de main</i>

Entraînement



1. Transforme comme dans l'exemple.

Exemple : – **Il ne faut pas avoir peur, les enfants.**
– ***C'est vrai, n'ayez pas peur, les enfants !***

- Il ne faut pas être en retard, Gérard !
- Vous devez être patiente, Madame !
- Il faut avoir du courage pour tenir jusqu'au bout, Julie !
- Nous devons être à l'heure !
- Nous ne devons pas avoir peur du nouveau directeur.

2. Mets les verbes entre parenthèses au subjonctif.

- Je veux que tu me (*regarder*) dans les yeux et que tu me (*dire*) tout.
- Elle a appelé pour qu'on (*aller*) chez elle et qu'on l'..... (*aider*) à enlever les rideaux.
- Il faut que vous (*faire*) vos devoirs avant le dîner.
- Elle n'est pas sûre que ce cadeau (*plaire*) à son mari.
- Je ne pense pas qu'ils (*vouloir*) vraiment venir avec nous.

3. Complète avec le verbe convenable.
(Les verbes sont donnés dans le désordre.)

comprendre, faire, raconter, entrer, savoir, être

- a. Je ne veux pas que les enfants en retard dans la classe.
- b. Il faut absolument que tout le monde à l'heure.
- c. Ils veulent qu'on tous les mots dans le texte.
- d. Il faut que vous quels verbes sont irréguliers.
- e. Je souhaite que tu un bon voyage.
- f. Elle a envie que nous lui une histoire.

4. Transforme comme dans l'exemple.

Exemple : – Mange ta soupe. → *Il faut que tu manges ta soupe.*
 – Ne regarde pas la télé. → *Il ne faut pas que tu regardes la télé.*

- a. Va vite voir le directeur.
- b. Écris à tes amis.
- c. Prends ton parapluie.
- d. Ne mets pas ta chemise sale.
- e. Sortez de mon bureau.
- f. Ne réponds pas à cette insulte.
- g. Faites du sport.

5. Mets le verbe à l'indicatif ou au subjonctif.

- a. Tout le monde souhaite qu'ils (*être*) heureux.
- b. Tout le monde sait qu'ils (*être*) heureux.
- c. Prenez du gâteau. Je suis sûre qu'il (*être*) délicieux !
- d. Je ne suis pas sûr que mon frère (*pouvoir*) passer le week-end avec nous.
- e. Je veux que tu (*conduire*) moins vite.
- f. J'espère que tu ne (*conduire*) pas vite.

6. Même exercice.

- a. J'avais peur qu'on (*finir*) trop tard.
- b. Ses parents veulent qu'il (*faire*) des études de médecine.
- c. Elle croit que j'..... (*avoir*) raison.
- d. Vous êtes certains que ces résultats (*être*) corrects ?
- e. Je ne suis pas certaine que tu (*comprendre*) bien ce que je raconte.
- f. Je ne pense pas qu'..... (*il y a*) trop de publicités à la télé.

7. Imité l'exemple.

Exemple : Je voudrais (je / se coucher tôt) → *Je voudrais me coucher tôt.*
 Je voudrais (Claude / être là) → *Je voudrais que Claude soit là.*

- a. Elle a envie (nous / partir en voyage)
- b. Elle a envie (elle / faire un voyage)
- c. Nous souhaitons (nous / passer de bonnes vacances)
- d. Nous souhaitons (vous / passer un bon week-end)
- e. Ils ne sont pas sûrs (ils / aller au vernissage)
- f. Ils ne sont pas sûrs (Pierre / aller au vernissage)

Compréhension orale



1. Écoute le dialogue et choisis la réponse correcte.

a. Le dialogue se passe

- le soir, dans un bureau.
- dans un bar.
- le soir, à la maison.

b. La femme

- veut préparer le dîner.
- doit travailler.
- ne veut pas manger.

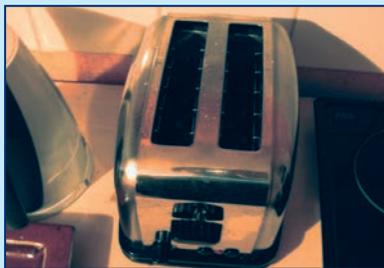
c. Au menu, il y aura

- du poulet.
- de la salade.
- une omelette.

d. L'homme

- ne trouve rien.
- trouve tout.
- se débrouille bien dans la cuisine.

2. Écoute les phrases et relie avec la photo correspondante.



3. Écoute la situation et choisis la réponse convenable.

	Vrai	Faux	On ne sait pas
a. Les invités doivent arriver vers 9 heures.			
b. La mère veut mettre la table elle-même.			
c. Xavier ne doit rien faire.			
d. Il faut mettre 8 couverts.			
e. Il n'y a pas assez de chaises.			
f. Il y a un placard au-dessus de l'évier.			
g. Xavier n'aime pas le vin.			

Expression orale



1. Qui va faire le dîner ? Imaginez le dialogue entre frère et sœur / mari et femme / grand-mère et petits-enfants. Choisissez les personnages et jouez le dialogue.

Utilisez :

- 5 verbes au subjonctif ;
- 2 expressions pour rassurer ;
- 3 expressions pour demander de faire ;
- le vocabulaire des tâches ménagères.

2. Ils ont beaucoup à faire ! Dis ce qu'il faut qu'ils fassent du matin au soir en utilisant un maximum de subjonctifs.

- une secrétaire dans une entreprise multinationale
- un professeur de français
- un(e) lycéen(ne) de 17 ans
- une femme de chambre dans un hôtel de luxe
- un top-modèle
- une femme sans profession

3. M. et Mme Ricardot sont en train de déménager. M. Ricardot fait les cartons. Mme Ricardot n'est pas d'accord. Jouez la scène.

Utilisez les expressions suivantes :

- je ne veux pas que...
- il faut / il ne faut pas que...
- j'ai envie de / que
- je ne pense pas / je ne crois pas que...
- je suis sûr(e) / certain(e)...
- Etc.

4. Décris les dessins.



5. Qu'est-ce que tu en penses ? Exprime ton opinion en 5-6 phrases.

- Tous les hommes devraient apprendre à faire la cuisine.
- Passer l'aspirateur, repasser, etc., c'est passionnant !
- Faire le ménage deviendra bientôt inutile puisque tout sera automatisé dans les foyers.
- S'occuper des enfants, c'est l'affaire des mamans !

6. Explique comment il faut faire :

- mettre la table
- faire le lit
- dépoussiérer les étagères
- faire la vaisselle après le déjeuner
- préparer une bonne salade
- laver un pullover à la main



Quel type d'homme êtes-vous ? Macho invétéré ? Compréhensif, mais un peu sexiste sur les bords ? Farouche praticien de l'égalité des sexes ?

1. Lis les témoignages sans utiliser le dictionnaire.

Roger, 65 ans

– Vous savez, chez nous, c'est toujours ma femme qui s'est occupé de tout à la maison. Alors, c'est pas à notre âge qu'on va se mettre à fonctionner différemment. Mais je vois mes fils : ils font la cuisine, ils s'occupent des enfants et ma foi, ça n'a pas du tout l'air d'être une corvée. Alors, s'ils sont contents comme ça, tant mieux.

Frédéric, 42 ans

– Pour moi, la parité, l'égalité des sexes au travail, ce sont des notions un peu vides de sens. Honnêtement, je pense que tout ça ne me concerne pas. J'ai horreur des sociétés exclusivement masculines, j'ai toujours considéré mes collègues femmes comme des collègues à part entière, j'ai des tas de copains mais aussi des tas de copines et à la maison, je fais n'importe quoi. Et pas par sens du devoir mais naturellement, c'est comme ça, je ne me pose pas de questions. Alors qu'on ne vienne pas me jeter la pierre parce que j'ai osé raconter une blague sexiste. On peut prendre ça au deuxième degré, non ? Zen !

Emmanuel, 35 ans

– Les enfants ? Bien sûr que c'est mon affaire ! Et pas seulement pour jouer avec eux et les emmener au cinéma. Avec ma femme, on avait décidé qu'on les élèverait de telle sorte que ça n'ait aucune importance pour eux si c'est papa ou maman qui s'occupe d'eux et ça a très bien marché. Par contre, la cuisine, le ménage, je ne m'en occupe pas beaucoup. Mais bon, comme je suis pas mal bricoleur, on ne fait jamais venir de réparateur de quoi que ce soit. Je m'occupe de tout. Alors vous savez, le partage des tâches, ça peut être autre chose que « Cette semaine, c'est toi qui passes l'aspirateur et c'est moi qui fais la cuisine ».

Jean-Pierre, 58 ans

– Moi, quand mon premier enfant est né, j'aurais bien aimé m'en occuper au même titre que ma femme. D'autant plus que mon emploi du temps, à l'époque, me le permettait sans problème. Mais, dans la famille, j'ai rencontré une hostilité générale des femmes qui disaient tout le temps à mon épouse : « Et tu le laisses faire ? Tu n'as pas peur qu'il le laisse tomber ? Tu es sûre qu'il sait bien lui donner le biberon ? » À force, c'est... fatigant ! Et alors, si vous ajoutez à ça les bonnes femmes (excusez-moi, il n'y a pas d'autre mot) qui vous regardent faire manger votre gamin et disent ironiquement, avec un plaisir évident : « Oh, mais Jean-Pierre, c'est un papa modèle ! », c'est franchement décourageant. On se demande parfois si le machisme, ce n'est pas aussi une affaire de femmes.

Christophe, 39 ans

– Quand, avec ma femme, on a décidé que c'était moi qui prendrais le congé parental pour s'occuper de nos jumeaux, il y a quelques collègues qui se sont plus ou moins moqués de moi. Petite plaisanterie par-ci, remarque ironique par-là. Les pauvres ! Ils ne savent pas ce qu'ils perdent.

2. Mettez-vous en quatre groupes. Chaque groupe choisit un témoignage et imagine un dialogue (interview, conversation mari / femme, conversation de deux copains / collègues, etc. Vous pouvez ajouter d'autres anecdotes, d'autres arguments.

3. Écrivez en groupes une synthèse de ces témoignages.

5 Nos amies les bêtes



Parlons-en !



Lapin ou perroquet ?

Client

Bonjour, Monsieur, je voudrais un petit animal de compagnie pour une vieille dame. Avoir un animal, ça fait du bien aux personnes âgées.

Vendeur

C'est tout à fait exact. Je suis sûr qu'elle sera ravie, la dame.

Client

C'est à un lapin nain que j'avais pensé. Qu'est-ce que vous en dites ?

Vendeur

Je ne suis pas sûr que ce soit une très bonne idée. Le lapin demande des soins, il faut que sa cage soit nettoyée régulièrement et puis, il s'échappe facilement.

Client

Mais c'est tellement mignon !

Vendeur

Pour être mignon, c'est mignon, mais je ne crois pas qu'une vieille dame ait la force de s'en occuper tous les jours et surtout de courir après...

Client

Et qu'est-ce que vous choisiriez à ma place ?

Vendeur

Si vous achetiez un perroquet ? Nous avons une espèce qui est capable d'apprendre quelques mots. Et si vous en achetiez un deuxième, ça fera un couple et...

Client

Non, non, pas question.

Vendeur

Que diriez-vous alors d'un animal de compagnie classique ? Le meilleur ami de l'homme par exemple ?

Client

C'est-à-dire ?

Vendeur

Mais un chien, Monsieur ! En plus, vous pouvez en avoir autant que vous voulez gratuitement.

Tenez, voici l'adresse de S.O.S. Toutou.

Client

Adopter un chien ? Mais c'est une excellente idée ! Merci, Monsieur, au revoir !





Idéal pour les vacances !

Mère
Père

Alors, tu as trouvé quelque chose d'intéressant ?
Ah oui, je crois. Le parc national de la Vanoise. Écoute ça : c'est dans les Alpes, avec des montagnes qui culminent à plus de 3000 mètres.

Mère

Ce n'est pas trop dangereux avec les enfants ? Je veux qu'ils puissent se sentir libres, je n'aimerais pas qu'on leur dise tout le temps *fais pas ci, fais pas ça...*

Père

Mais non, chérie. On pourra y faire des promenades, il y a des itinéraires balisés pour découvrir la faune et la flore du parc. *Ils vont s'éclater*, tu vas voir.

Enfant

C'est quoi, la faune et la flore ?

Mère

Les animaux qui y vivent et les plantes qui y poussent.

Enfant

Moi, ce sont les animaux qui m'intéressent. Il y a des ours ?

Père

Des ours, non. Mais il y a des bouquetins.

Enfant

C'est pas mal, mais je préfère les pandas. Il y en a, des pandas ?

Mère

Mais non, mon chou, les pandas vivent en Chine.

Père

Dans ce parc, il y a beaucoup d'oiseaux aussi. Des aigles royaux, par exemple.

Enfant

Les oiseaux, *c'est pas marrant* ! On *peut pas* les caresser.

Père

Et puis, il y a aussi des lièvres, des marmottes... je ne crois pas qu'on puisse les trouver facilement, mais on fera des randonnées pour explorer...

Enfant

Si je peux mettre mes nouvelles bottes en caoutchouc, moi, *chuis d'accord*.



Le loup et la brebis

Journaliste

Bonjour, David. Je suis à Châteauneuf-du-Mercantour et, en ce jour de marché, les discussions vont bon train. On ne parle que des cinq brebis qui ont été attaquées la nuit dernière par un loup. Le moins qu'on puisse dire, c'est que les avis sont partagés...

Un passant

Moi, Monsieur, je suis pour la protection du loup. Les loups avaient disparu du Mercantour depuis plus de cent ans. Ils sont revenus. Il faut respecter la nature.

Une passante

Très bien, Monsieur. Mais qu'est-ce que vous faites quand vous retrouvez plusieurs moutons égorgés ? Moi, j'estime que quand un loup attaque un troupeau, on doit autoriser le berger à tirer.

Un passant

Et le loup va disparaître à nouveau du Mercantour. Non, Madame, si vous voulez mon avis, il y a une seule solution : en cas d'attaque des loups, le propriétaire doit être indemnisé, c'est tout !

Une passante

Ça se voit que vous n'êtes pas concerné.

Journaliste

Voilà, David, l'atmosphère qui règne ici après l'incident de cette nuit. Julien Laprade, Châteauneuf-du-Mercantour, France-Infos.

C'est écrit !

Les Français et LEURS animaux

Aujourd'hui en France, un foyer sur deux (51,1 %) possède au moins un animal familier. La France est au premier rang des pays possesseurs d'animaux de compagnie d'Europe avec près de 65 millions de chiens, chats, oiseaux, poissons et autres petits rongeurs qui partagent la vie des familles.

Taux de possession par foyers	
Foyers possédant au moins un chien	26,3 %
au moins un chat	25,9 %
au moins un poisson	11,6 %
au moins un oiseau	5,2 %
au moins un rongeur	6,1 %
au moins un chien ou un chat	43,6 %
au moins un animal familier	51,1 %

Source **FACCO/TNS SOFRES 2004**



Chien

Les chiens sont 8,78 millions. 57 % des chiens vivent dans des agglomérations de moins de 20 000 habitants (dont 40,9 % en milieu rural). 50 % des chiens vivent dans des familles de trois personnes et plus. 77 % des propriétaires de chiens vivent dans une maison individuelle. Les chiens sont détenus par « amour des animaux » dans 67 % des cas (59 % pour tenir compagnie, 29 % pour les enfants, 22 % pour la garde, 1 % pour l'esthétique).



Chat

Les chats sont 9,67 millions. 51 % des chats vivent dans des agglomérations de moins de 20 000 habitants (dont 33 % en milieu rural). 46 % des chats vivent dans des familles de trois personnes et plus. 70 % des propriétaires de chats vivent dans une maison individuelle.



Quant aux poissons, ils sont 27,74 millions, les oiseaux 7,99 millions et les rongeurs 2,32 millions.

Restitue les faits ou les idées exprimés dans le document avec tes propres mots.



1. Le subjonctif II

1.1. *Subjonctifot* használunk az **érzelmet kifejező igék, kifejezések** után is, ha nem egyezik a 2 tagmondat alanya:

aimer que, détester que, regretter que, préférer que

avoir peur que, être content que, être triste que, être heureux que, être désolé que, être furieux que, être surpris que, etc.

Je n'aime pas être en retard.

Ils regrettent de ne pas pouvoir venir.

J'ai peur de ne pas la reconnaître.

Tu es content de partir ?

Elle était surprise de nous voir ici.

Je n'aime pas que **tu** sois toujours en retard.

Ils regrettent qu'**on** ne puisse pas venir.

J'ai peur qu'**elle** ne me reconnaisse pas.

Tu es content que **je** parte ?

Elle était surprise que **nous** ne mangions pas de viande.

1.2. Néhány további kifejezés – csoportosítás igénye nélkül –, amelyek után *subjonctifot* használunk:

à condition que

bien que / qu'*

jusqu'à ce que

en attendant que

avant que

l'essentiel est que

J'y vais à condition que tu viennes aussi.

Il est allé à la piscine bien qu'il soit malade.

Elle continue jusqu'à ce qu'il comprenne.

On fait un tour en attendant que les magasins soient ouverts.

Dépêchez-vous de partir avant que la nuit tombe.

L'essentiel est qu'ils aient une enfance heureuse.

1.3. Előfordulhat, sőt az írott nyelvben egyenesen kötelező, hogy például az *avoir peur que* és *avant que* kifejezések után «ne» áll (úgynevezett *ne explétif*), amely azonban nem tagadást fejez ki:

Fais-le avant qu'il ne soit trop tard.

J'ai peur qu'elle ne tombe malade.

2. La mise en relief

2.1. d'un pronom personnel

c'est moi / toi / lui / elle / nous / vous **qui**

ce sont eux / elles **qui**

Ügyeljünk arra, hogy a második tagmondatban a kiemelt alanynak megfelelően kell az igét ragozni!

C'est **moi** qui **ai** répondu.

C'est **vous** qui **avez** invité Cécil ?

2.2. d'un indicateur de temps ou de lieu, etc.

c'est... que

A kiemelésre szánt idő-, mód- vagy helyhatározó a *c'est* és *que* szavak között áll (a magyarban a kiemelést a szórend változtatásával érhetjük el, tehát magát a *c'est... que* szerkezetet nem kell lefordítani !).

C'est à huit heures **que** nous partons.

C'est dimanche **que** l'épicerie n'est pas ouverte.

* E kötőszó után azonos alany esetén is *subjonctifot* használunk.

C'est en continuant tout droit **que** vous trouvez la librairie.

C'est en faisant des exercices **qu'**on s'amuse le mieux.

C'est à gauche **que** vous devez tourner.

C'est sur la table **que** j'ai mis les billets.

3. Le plus de..., le moins de...

La France est un des pays où il y a **le plus** d'animaux de compagnie.

Pierre et Élisabeth ont **le moins** d'argent.

4. Il faut... pour + infinitif

Ce n'est pas loin : **il faut** 5 minutes **pour** y **aller** !

Tu as faim ? Mais **il faut** quelques œufs **pour faire** une omelette et ça ira !

Vocabulaire



Les animaux	Les animaux sauvages	
un mammifère un oiseau un poisson un reptile un carnivore un herbivore un omnivore	un lion un tigre une panthère un éléphant une girafe un hippopotame un zèbre un singe un chimpanzé un gorille un serpent un lézard un hérisson un ours un cerf	un perroquet un crocodile un phoque un pingouin un kangourou un chameau une autruche



Les animaux domestiques	Les animaux de compagnie	Quelques parties du corps des animaux	S'occuper des animaux
une poule un coq un canard une oie une dinde un porc / un cochon un bœuf une vache un mouton une chèvre	un poisson rouge un chien un chat un hamster un cochon d'Inde un lapin nain	une patte une queue un bec une aile une trompe un museau	élever un animal donner à manger / à boire un vétérinaire un jardin zoologique / un zoo un safari une réserve d'animaux sauvages

Objectifs de communication



Proposer

Si on prenait un café ?
Ça te dirait de visiter ce parc ?
Je vous propose d'acheter ce petit rat vraiment très mignon.
Vous seriez d'accord pour passer la soirée ensemble ?
Que diriez-vous d'un thé ?
J'ai une proposition à vous faire...
On va visiter le parc naturel ?
Je vous suggère de vous reposer.



Demander un avis

Qu'en dites-vous ?
Qu'est-ce que tu en penses ?
Qu'est-ce que je devrais faire ?
Comment le trouvez-vous ?
Qu'est-ce que vous choisiriez à ma place ?
Qu'est-ce que tu me conseilles ?
Qu'est-ce que tu me suggères comme restaurant ?
À ton avis, la robe me va mieux en rouge ?
Qu'est-ce que vous en dites ?
Alors, vous êtes convaincu ?



Conseiller

Tu ferais mieux d'arrêter de fumer.
Moi, à votre place, je ne laisserais pas les poules sortir du jardin.
Si j'étais toi, je prendrais deux semaines de vacances.
Je vous conseille d'écouter beaucoup de musique.
Il vaut mieux que tu n'y ailles pas seule.
Ce serait plus prudent d'attendre un peu.
Soyez vigilants. Il y a des pickpockets partout.
Ne fais pas d'imprudences, s'il te plaît !
Tu devrais arrêter de fumer.
Tu pourrais peut-être venir plus souvent.



Keskidi



Ce n'est pas amusant.

C'est pas marrant.

Je suis d'accord.

Chuis d'accord.

Tiens-toi tranquille.

Fais pas ci, fais pas ça !

Ils vont se plaisir énormément.

Ils vont s'éclater.

C'est plutôt bien.

C'est pas mal.

Entraînement



1. Mets les verbes entre parenthèses au subjonctif.

- Elle est triste qu'on (*devoir*) vendre notre vache.
- Tu préfères que le chien (*dormir*) dans le salon ?
- J'ai peur que tu (*prendre*) trop de médicaments.
- Je suis désolé que tu (*ne pas vouloir*) me parler.

2. Complète avec le verbe convenable.

(Les verbes sont donnés dans le désordre.)

être, aller, pouvoir, faire, arriver

- J'aimerais que tu faire les courses. Tu veux bien ?
- On voudrait que vous un peu avant les autres invités.
- Ma mère a peur que je ne pas passer le bac.
- Luc regrette que nous ne pas libres ce week-end.
- Ils refusent que leur fils la fête chez eux.

3. Relie.

- | | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| 1. Je regrette | A. que vous ayez de bons résultats. |
| 2. Elle est venue | B. que je suis fou ? |
| 3. Il serait nécessaire | C. qu'ils ne puissent pas venir. |
| 4. Il fait trop mauvais | D. pour nous raconter son voyage. |
| 5. Nous sommes contents | E. que tu prennes des vitamines. |
| 6. Tu penses | F. pour qu'on aille à la plage. |

4. Termine les phrases comme il te plaira.

- Nous souhaitons que...
- Il est très important que...
- Je déteste que...
- Il fait trop chaud pour que...
- Elle est très heureuse que...
- J'ai peur que...
- Rentrez avant que...
- Je ne crois pas que...

5. Réponds en mettant au mode qui convient.

Exemple : – Il est malade ?

– *J'espère qu'il n'est pas malade.*

(espérer)

- Joséphine a besoin d'une nouvelle voiture ? (ne pas croire)
- Éric va au cours de piano ? (vouloir)
- Elle s'endort toujours avant dix heures ? (être sûr)
- Nous sommes très en retard ? (avoir peur)
- Il ne met jamais de cravate ? (ne pas penser)
- Il ne se lave jamais ? (c'est vrai)

6. Imiter l'exemple.

Exemple : – Qui a fait la vaisselle ? Toi ? (Hervé)
– Non, ce n'est pas moi qui ai fait la vaisselle. C'est Hervé qui a fait la vaisselle.

- a. Qui a préparé le repas ? Toi ? (nous)
- b. Qui a lavé la voiture ? Les enfants ? (René)
- c. Qui est arrivé en retard ? Julie ? (moi)
- d. Qui a invité Yvette ? Tes amis ? (vous)
- e. Qui a laissé le portail ouvert ? Eux ? (toi)
- f. Qui a chanté sous la douche ? Toi ? (Marie)

Compréhension orale

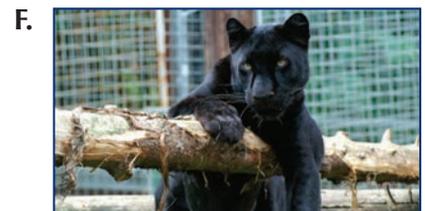


1. Vrai (V) ou faux (F) ?

- La superficie du parc est de plus de 15 hectares.
- Le zoo de Vincennes se trouve près d'un lac.
- On y trouve plus d'un milliard d'animaux.
- On peut même y voir des pandas.
- Les espèces rares ont disparu du zoo.
- Il y a près de 150 naissances par an.
- Le parc est fermé l'hiver.
- L'entrée est gratuite pour tous les enfants.



2. Écoute les phrases et identifie les animaux.



3. Écoute le document et réponds aux questions.

- a. Quel est le but de l'association WWF ?
.....
- b. Quel problème se pose dans les Pyrénées ?
.....
- c. Pourquoi l'association publie ce communiqué ?
.....
- d. Quelles sont les informations données sur les ours ?
.....

Expression orale



1. Fais le portrait des animaux ci-dessous en précisant où ils vivent, ce qu'ils mangent, s'ils sont utiles, etc.



2. Décris ton animal préféré si tu en as un.

3. Tu veux absolument avoir un chat (ou un autre animal) pour ton anniversaire. Tu demandes l'avis de tes parents qui ne sont pas d'accord (bien sûr), et ils expliquent pourquoi. Toi, tu insistes (forcément) et tu fais valoir ton point de vue. Jouez la scène à plusieurs.

4. Ton hamster ne veut pas manger depuis quelques jours. Tu demandes des conseils à un vétérinaire. Jouez la scène.

5. Trouve l'animal de compagnie de tes rêves ! Lis ces annonces et choisis la plus sympathique / intéressante. Tu appelles la personne qui a passé l'annonce. Jouez la scène à deux.

J'ai eu des petits bébés lapins nains !
Qui veut en profiter ? Je les cède à 7 euros
seulement pour faire des heureux !

1 très joli bouledogue français mâle né le 16 septembre
fils d'un CHAMPION DE FRANCE. C'est un magnifique
mâle pour expo, repro ou compagnie.

Vends deux chatons bengals,
5 mois, vendus pucés, vaccinés,
stérilisés. Habitues à vivre en
appartement avec enfant et chien.

Belles oies de Guinées. Ont déjà reproduit. 4 femelles et deux mâles à
céder en trio. (1 mâle pour 2 femelles : 75€) santé garantie, nourris au
blé et au maïs, pain, etc... Aux champs dans la journée, rentrées la nuit.
Vendues pour cause réduction animaux de ferme.

6. Explique ce que les notions ci-dessous signifient pour toi en deux minutes.

- la protection des animaux
- avoir des animaux à la maison
- un zoo
- la chasse
- être végétarien

N'oublie pas de justifier tes idées par des exemples.

7. Des animaux sauvages détruisent les cultures et les jardins. Certains habitants pensent qu'il faut cependant les protéger, d'autres pensent qu'on devrait donner l'autorisation de les chasser. Le maire du village organise une réunion pour tenter de trouver une solution. Jouez la scène à plusieurs.



Le Parc national des Pyrénées

Accès au parc national

Avion :

Aéroport de Tarbes-Lourdes-Pyrénées
Tél.: 05 62 32 92 22
Aéroport de Pau-Pyrénées
Tél.: 05 59 33 33 00

Train :

Gares de Pau, Tarbes, Lourdes, Lannemezan
Services de bus desservant les vallées
Renseignements auprès de la SNCF
et des offices de tourisme.

Voiture :**Cartes routières :**

– Michelin n°85
– Michelin n°234 Aquitaine 1/200.000
– IGN 1/100.000 n°70 Pau-Bagnères
de Luchon

Coordonnées :

Parc national des Pyrénées
59, route de Pau 65000 Tarbes
Tél. : 05 62 44 36 60 / Fax : 05 62 44 36 70
Adresse électronique : pyrenees.parc.national@espacesnaturels.fr
Site internet : www.parc-pyrenees.com
Site internet des parcs nationaux : www.parcsnationaux-fr.com

Bienvenue dans les Pyrénées !

Il y a mille et une façons de découvrir la montagne. Chacun à son rythme et selon ses passions.

Randonner ? Oui, bien sûr !

Mais pas forcément plusieurs heures d'affilée.

Avez-vous pensé à l'observation de la faune, de la flore ou des roches, à la pêche, à la photo, au dessin, au repérage des oiseaux, à leur chant, à la recherche de traces ?

Des activités auxquelles on peut même initier les jeunes enfants.

Quel bonheur pour eux de patauger dans les ruisseaux, de rencontrer un berger ou d'observer la nature !

Prévoyez une marche d'approche de 30 minutes à deux heures.

Préférez les **randonnées thématiques** : « la vie de la marmotte », « le monde des oiseaux », « la vie aquatique des ruisseaux »...



Attention !

La montagne n'est pas un endroit comme les autres : **le temps peut changer très vite**, les **orages** y sont **violents**, le **dénivelé**, même modeste, peut surprendre ceux qui ne sont pas habitués à l'effort. Sachez qu'il faut une bonne heure pour monter de 300 mètres. Il y a bien sûr des sentiers balisés et des panneaux indicateurs. Mais malgré cela, certains se perdent...

On ne se déplace pas en montagne comme en ville ou dans un jardin public ! On ne peut pas passer partout, il y a des **falaises** et des **pent**es **dangereuses**.

Il faut donc à l'avance **étudier son itinéraire**, **regarder une carte** au 1/25.000, **se renseigner auprès des personnes compétentes**, bien faire son sac, être en bonne forme...

Bref, **bien se préparer**, et d'autant plus si l'on emmène des enfants.

1. Observe et lis les documents.

2. Explique à quelqu'un comment accéder au Parc national des Pyrénées.

3. Tu es moniteur au Parc national des Pyrénées. Tu donnes des informations sur les activités possibles et des conseils de prudence à un groupe des touristes qui posent beaucoup de questions.

Prépabac 1



Compréhension écrite

1. Lis le texte et dis quelles affirmations sont vraies (V), quelles affirmations sont fausses (F). (10 points)

La plupart des rites qui étaient associés à la Saint-Valentin ont maintenant disparu. Autrefois, les amoureux devaient fabriquer eux-mêmes leur carte et composer leur déclaration d'amour. Tout cela se faisait dans l'anonymat... Au Moyen Âge, on appelait « valentin » le garçon – on l'appelait *le cavalier* – que chaque fille choisissait pour l'accompagner lors de sorties. Le cavalier devait faire un cadeau à la fille. C'est aussi le 14 février que les jeunes filles essayaient de deviner comment serait leur futur mari. Pour cela, elles regardaient les oiseaux : si elles voyaient un rouge-gorge, elles se marieraient avec un marin, un moineau signifiait un mariage heureux, mais avec un homme pas très riche, tandis qu'un chardonnet indiquait un mariage avec un homme riche. Au fait, il me semble avoir vu des oiseaux... Et toi ? En ce qui concerne l'identité de saint Valentin, les historiens ne sont pas d'accord. Au total, sept saints chrétiens prénommés Valentin sont fêtés le 14 février ! Lequel est à l'origine de cette fête ? Mystère !

d'après <http://www.lescale.net>

1. Les rites liés à la Saint-Valentin sont des traditions encore vivantes.
Justification :
2. Autrefois, les amoureux se préparaient seuls à la fête de Saint-Valentin.
Justification :
3. Une jeune fille choisissait comme cavalier le jeune homme qui lui avait fait un cadeau.
Justification :
4. Le 14 février, certains signes permettaient de deviner avec qui les jeunes filles allaient se marier.
Justification 1 :
Justification 2 :
Justification 3 :
5. On possède très peu d'informations sur saint Valentin lui-même.
Justification :

2. Lis le texte et complète le tableau. (12 points)

Biographie de Nicolas Hulot

Animateur de télévision, Nicolas Hulot est aussi l'un des principaux porte-parole pour la protection de l'environnement en France. D'abord intéressé par la médecine, il se prend de passion pour le journalisme. Il fait alors des reportages dans le monde entier pour l'agence SIPA pour laquelle il est photographe. Il participe à plusieurs expéditions dont il est responsable comme la traversée de la Manche en planche à voile ou bien encore l'expédition au pôle Nord magnétique. Dès 1987, il fait partager son goût du voyage à des millions de téléspectateurs grâce aux émissions « Ushuaïa » et « Opération Okavango ». Il alerte régulièrement l'opinion publique, par des campagnes de publicité, la publication de livres mais aussi grâce à sa Fondation Nicolas Hulot, sur la nécessité de mieux protéger notre environnement. Son engagement lui vaut de souvent manifester son mécontentement face aux politiques des gouvernements successifs à l'égard de l'environnement.

D'après <http://www.evene.fr>

Qui est Nicolas Hulot ?

Occupations	1.
	2.
Passion	
Activités qui lui permettent de satisfaire sa passion	1.
	2.
	3.
Émissions de télévision	1.
	2.
Moyens d'alerter l'opinion publique en faveur de l'environnement	1.
	2.
	3.
Attitude envers les politiques	

3. Lis le texte et retrouve des l'équivalent des phrases proposées. (10 points)

Le retour des ours dans les Pyrénées

L'ours avait pratiquement disparu des Pyrénées, alors qu'il était autrefois un animal emblématique des hautes régions des Pyrénées centrales. Considérant qu'au titre de la sauvegarde de la biodiversité, l'ours a sa place dans l'écosystème local, le ministère de l'Environnement a décidé de réintroduire l'ours dans les Pyrénées. C'est ainsi que quelques animaux capturés dans les Alpes de Slovénie ont été « transplantés » dans les Pyrénées centrales car leur patrimoine génétique est très proche de celui des ours des Pyrénées. Il a fallu veiller à lâcher les ours dans des espaces où ils ont pu trouver, dans un rayon de deux kilomètres, des zones d'habitation qui leur assure calme et tranquillité. Il y aurait actuellement de 14 à 18 ours vivant dans cette région. Mais bien sûr, la réimplantation de l'ours dans les Pyrénées doit être compatible avec le développement des territoires où vit l'animal. Il faut donc organiser sa cohabitation avec l'homme et ses activités, notamment l'élevage. Afin qu'il soit possible en permanence de les localiser, les animaux relâchés sont équipés de dispositifs télémétriques.

La réintroduction de l'ours dans les Pyrénées a été effectuée avec un souci de dialogue avec les populations locales. Les représentants du ministère de l'Environnement ont tenté de convaincre les agriculteurs de la région que l'ours constituait une richesse locale, que sa présence attirerait des touristes, que l'ours n'était pas dangereux pour les troupeaux car il n'attaque que lorsqu'il se sent en danger. De plus, en cas d'attaque de troupeaux, l'éleveur sera indemnisé par l'État qui lui versera l'équivalent de la valeur des bêtes tuées ou blessées par l'ours.

Malgré ces garanties, les ours de Slovénie ont été fort mal accueillis dans la plupart des villages des Pyrénées centrales.

D'après <http://www.ours.ecologie.gouv.fr>

- a. Il n’y avait presque plus d’ours dans les Pyrénées.
- b. La présence du plus grand nombre possible d’espèces végétales et animales.
- c. Les espèces d’ours slovènes ressemblent beaucoup aux espèces pyrénéennes.
- d. Les ours ont été installés dans des endroits favorables à leur bien-être.
- e. La présence de l’ours ne doit pas gêner la vie économique des zones où il vit.
- f. Il est nécessaire de toujours savoir où se trouvent les ours.
- g. Le retour des ours est le fruit d’une collaboration avec les gens de la région.
- h. L’ours est agressif seulement lorsqu’il a peur.
- i. Si un ours attaque un animal domestique, son propriétaire aura une compensation financière.
- j. Les ours ne sont pas les bienvenus dans les Pyrénées centrales.

Compréhension orale

1. Note dans chaque case dans quelles pièces sont placés les meubles décrits. (5 points)

a.	b.	c.	d.	e.
----	----	----	----	----

2. Complète le tableau. (21 points)

Renseignements personnels	1.
	2.
	3.
Avant d’être mannequin	Études :
	Intérêt pour
Atout de séduction	
Intérêt pour la mode	1.
	2.
Tenues préférées	1.
	2.
Accessoire de mode	
Qualités recherchées chez une femme	1.
	2.
	3.
Qualités recherchées chez un ami	1.
	2.
	3.
Loisirs	1.
	2.
	3.

3. Réponds aux questions. (9 points)

- Pourquoi Simon se sent-il mal dans sa peau ?
- Pourquoi Simon ne sort-il pas beaucoup ?
- Quelle en est la cause ?
- Pourquoi en parle-t-il à Mélanie ?
- Pourquoi Mélanie propose-t-elle à Simon de faire du sport ?
- Pourquoi propose-t-elle le rugby ?
- Pourquoi propose-t-elle la musculation ?
- Quelle en serait la conséquence positive ?
- À la fin, qu'est-ce que Mélanie lui demande de faire ?

Structures de la langue



1. Complète le texte suivant avec le déterminant, le pronom ou la conjonction qui conviennent. (7 points)

Fellini disait à peu près : « Je crois (1) je fais des films parce qu'on (2) emmène tous les matins sur un plateau de tournage, qu'on m' (3) reprend (4) soir, qu'on (5) ramène chez moi et (6) je dors. Ça me permet de vivre de façon totalement irresponsable. »

Organiser (7) vie autour du théâtre, c'est ce que Ariane Mnouchkine a fait. Elle a montré à tous (8) acteurs de sa troupe que c'était possible. Avant de (9) rencontrer, je ne (10) savais pas.

Elle a construit un formidable théâtre, (11) est la Cartoucherie où nous avons joué (12) pièces formidables. Elle (13) fait vivre et travailler et (14) offre des moments inoubliables de leur vie d'acteurs.

D'après Pierre Charvet : *Conversations avec Philippe Caubère*, Éditions L'insolite, 2006, p. 31

2. Complète avec la préposition qui convient. (5 points)

à, de, pour, dans, au

Depuis plus de 25 ans, Pierre Cadéac est une référence (1) le dressage des animaux qui jouent (2) cinéma. Rares sont les films où n'apparaît aucun chien, chat, oiseau, ou autre bête (3) poils, plumes, écailles, et rares sont les réalisateurs qui n'ont pas eu besoin (4) lui. L'expérience de Pierre Cadéac lui permet de travailler avec tous les animaux (5) toutes les situations.

D'après <http://www.jde.fr>

3. Complète les phrases avec le verbe qui convient au temps et au mode qui conviennent. (6 points) (Les verbes sont donnés dans l'ordre.)

faire, être battu, être, pouvoir, devoir, avoir peur

- Pourquoi accepter qu'on supporter à des enfants des actes qui seraient punis si on les faisait à un adulte ?
- Je trouve scandaleux qu'à cet instant-même, des dizaines d'enfants européens
- Moi je n'aime pas que des enfants des victimes.
- Il n'y a aucune raison que la maîtresse punir l'enfant sans savoir ce qui s'est passé.
- C'est vrai que les enfants avoir les mêmes droits que les adultes.
- Il ne faut pas que les enfants de dire la vérité.

D'après un forum du *Journal des enfants*

Expression écrite



1. Tu souhaiterais passer deux semaines près d'un parc national. Tu écris une lettre au service d'information du parc afin d'avoir des renseignements sur les conditions de voyage, de logement et sur les activités possibles dans le parc. (80-100 mots)
2. Un ami français te demande d'écrire un texte de 100-120 mots pour le journal de son lycée sur une tradition typiquement hongroise.

Expression orale



1. Conversation

Est-ce que tu aimes faire du sport ou regarder le sport à la télé ? Pourquoi et quels sports ?
Est-ce que tu aimes faire des randonnées ?
Quel type de vêtements aimes-tu porter ? Où, quand et avec qui ?

2. Expression individuelle sur images

Observe une des photos ci-dessous et dis ce qu'elle t'inspire.



3. Lis la situation suivante et choisis ton rôle.

Hervé et Gaétan parlent d'une actrice célèbre et ils ne sont pas d'accord.

Fiche pour Hervé

Elle est belle.
Elle est très élégante.
Elle a l'air sympathique.
Elle joue très bien.
On ne parle pas d'elle dans les journaux people.

Fiche pour Gaétan

Elle est trop grande.
Elle n'est pas naturelle.
Elle n'est pas très intelligente.
C'est une actrice moyenne.
Sa vie est pleine de scandales et les journaux en parlent souvent.

6

Ces plantes qui nous font vivre



Parlons-en !



Vous ne couperez pas ces arbres !

Présentateur Dans les Charentes, nouvelle manifestation très déterminée de l'association *Pomme verte* contre la coupe d'une trentaine d'arbres que les autorités locales envisage afin de construire un incinérateur. Notre envoyé spécial est sur les lieux et, si tout va bien, il a avec lui le président de l'association... Gérard, vous nous entendez ?

Gérard Oui, François ! Je vous entends très bien mais, malheureusement, le président de *Pomme verte* n'est plus à mes côtés. J'ai réussi à échanger quelques mots avec lui il y a quelques minutes, mais il discute maintenant avec les forces de l'ordre selon lesquelles la manifestation n'est pas autorisée.

Présentateur Bien. On reprend contact avec Gérard dès que possible. Voyons donc les faits : la construction de cet incinérateur apporterait une centaine d'emplois, ce qui serait vital pour les villages des alentours, mais les modifications du cadre de vie qu'entraîneraient les travaux ont rencontré l'opposition farouche des écologistes. D'après eux, la réalisation de ce projet entraînerait la disparition de plusieurs espèces de fleurs rares et la coupe des arbres centenaires constituerait une perte irremplaçable... Oui, Gérard ?



Gérard

J'ai à côté de moi Hervé Cénil, le vice-président de l'organisation. Monsieur Cénil, pourquoi restez-vous enchaîné à cet arbre de près de deux cents ans ? Quel est votre objectif ?

Hervé Cénil

Mon objectif ? Il est très simple : alerter l'opinion publique sur les dégâts que les investisseurs causeront s'ils abattent ces arbres.

Gérard

Mais les autorités ont prévu d'en planter d'autres.

Hervé Cénil

Qui, forcément, ne seront pas centenaires ! Notre organisation est prête à tout pour que ce projet ne puisse pas aboutir. Nos spécialistes ont élaboré un document de 122 pages que nous avons remis aux autorités compétentes dont nous attendons les réactions.

Gérard

Eh bien, bon courage, Monsieur Cénil et un grand merci au nom des auditeurs de Écolo Charentes, la radio verte et bleue qui veut que le monde change.



Le dire avec des fleurs

Mme Pâquerette Bonjour, jeune homme, voulez-vous que je vous aide à choisir ?

Jeune homme Non, je veux dire, enfin oui, merci, ce serait gentil. Ils sont jolis, ces œILLETS rouges !

Mme Pâquerette Attention, si la personne à qui vous voulez les offrir est superstitieuse, évitez les œILLETS rouges. Ils portent malheur.

Jeune homme Ah bon ? Alors, je préfère autre chose. Et les tulipes noires ? Une fleur classique d'une couleur originale. Qu'est-ce que vous en dites ?

Mme Pâquerette Attention, jeune homme. Les tulipes noires, ça veut dire « Je suis prêt à me ruiner pour toi » !

Jeune homme *Mince !* Moi, franchement, je ne veux me ruiner pour personne. Et l'orchidée ?

Mme Pâquerette Cette fleur symbolise la fécondité, la perfection, la spiritualité ! Elles sont très appréciées. Elles se vendent très bien.

Jeune homme Je préfère ça. Enfin... De toute façon, elles coûtent trop cher. Tant pis.

Mme Pâquerette Si j'étais vous, j'offrirais des roses. Toutes les femmes en raffolent.

Jeune homme Des roses, pourquoi pas ? Alors, deux roses, s'il vous plaît.

Mme Pâquerette Lorsqu'on offre des roses, il faut respecter certaines règles : si vous en offrez moins de dix, choisissez un nombre impair. Mais si vous souhaitez lui être très agréable, achetez-en douze. Pour vous montrer très galant, le chiffre de vingt-quatre est idéal. Bon et puis si c'est aujourd'hui que vous voulez lui déclarer votre amour, vous DEVEZ lui offrir un bouquet de trente-six roses ! Vous savez, ça se fait comme ça, dans la tradition... Si, si..., croyez-moi...

Jeune homme Trente-six ? Mais ça va coûter les yeux de la tête, et puis c'est bien compliqué ! Je vais prendre ce bouquet de violettes à deux euros et vous payer avant que vous me disiez ce que signifie un bouquet de violettes. Vous comprenez, j'ai pas beaucoup de fric, mais je ne veux quand même pas me pointer les mains vides chez ma grand-mère qui a 75 balais aujourd'hui. Au revoir, Madame et merci quand même.

Mme Pâquerette Mon Dieu, tout fout le camp ! Et vous avez entendu comment il parle ?



Résume les situations.

C'est écrit !



Simone, au secours !

Mâcon, le 17 juillet

Ma chère Simone,

J'ai bien reçu ta lettre dans laquelle tu écris que tu ne pourras pas venir passer le mois d'août chez moi comme tu le fais chaque année. Je regrette beaucoup que tu sois tellement occupée. Je vois que *ce n'est pas la joie* pour toi en ce moment. Pour te montrer que *des galères*, y en a partout, je te raconte mes malheurs à moi. Mon jardin, qui est en général si beau à cette période de l'année, est dans un état lamentable : les légumes – surtout les carottes, les poireaux et les haricots – que j'ai semés au printemps ne poussent pas parce qu'il a tellement plu en avril et en mai que toute cette partie du jardin était inondée. Les abricotiers, les pêchers et les pruniers ne donneront pas de fruits : il a gelé quand ils étaient en fleurs. C'est vrai que les cerisiers étaient couverts de cerises, mais les oiseaux les ont presque toutes mangées, j'ai réussi à en sauver à peine quelques kilos. La tempête a cassé les pommiers en deux, c'est pourquoi j'ai dû les couper. Les fraises sont restées vertes, les framboises sont amères et les groseilles ont pourri avant de mûrir. Je suis tellement découragé qu'il vaut mieux que je m'arrête là.

Mais regardons le bon côté des choses : malgré tout, il me restera peut-être quelques kilos de pommes de terre, des concombres et j'ai réussi à sauver quelques pieds de tomates aussi.

La basse-cour ne va pas mieux. J'ai peur que mes poules attrapent la grippe et que mes vaches deviennent folles. Je traverse une période très difficile, je ne sais même pas comment je pourrai m'en sortir sans ta visite et ta présence bienfaisante. Mais j'ai une idée ! Si je venais te voir ? Dans la journée, je t'aiderai et le soir, on pourra discuter, on jouera aux cartes (je te laisserai gagner) et on fera des barbecues sur la terrasse. Qu'est-ce que tu en penses ?

J'attends ta réponse rapide.
Je t'embrasse très fort.

Maurice

Restitue les faits ou les idées exprimés dans le document avec tes propres mots.

Grammaire



1. L'expression de la cause

1.1.

▶ parce que, car

Il est malade **parce qu'il** a trop mangé.

▶ c'est parce que

Si je ne réponds pas au téléphone, **c'est parce que** je ne l'entends pas sonner.

▶ c'est que

Si tu m'entends crier, **c'est que** je ne peux pas sortir.

▶ **puisque**

Puisque vous êtes là, je vais vous faire visiter mon appartement.

▶ **comme**

Comme vous ne dites rien, on s'en va.

▶ **à cause de + nom**

Les trains sont en retard **à cause du** brouillard.

C'est **à cause de** toi que nous nous sommes trompés de route.

▶ **grâce à + nom**

(csak pozitív okot vezethet be)

Grâce au soleil, mes fleurs sont très belles.

Elle a réussi son examen **grâce à** un copain.

▶ **en raison de + nom**

En raison d'une manifestation écologiste, toute la place est fermée.

▶ **étant donné que**

Étant donné que son disque se vend bien, le producteur a signé un autre contrat avec lui.

▶ **causer, provoquer, entraîner**

La tempête **a causé** énormément de dégâts.

La manifestation de tracteurs **a provoqué** la colère des habitants de la ville.

La construction de l'autoroute **entraînera** la transformation du paysage.

1.2. Questions sur la cause

Pourquoi ont-ils coupé tous ces arbres ?

Quelle est la cause de cette catastrophe ?

Pour quelle raison refusez-vous ma demande ?

C'est **à cause de quoi** ?

Grâce à qui ils ont pu être libérés ?

Qu'est-ce qui a entraîné / provoqué la colère des habitants ?

2. L'expression de la conséquence

▶ **si / tellement... que**

Il est rentré **si** tard **qu'**il a dû prendre un taxi.

Cet exercice est **tellement** difficile **que** je suis incapable de le faire.

▶ **donc**

Le directeur a eu un empêchement, **donc** il n'y aura pas de réunion.

▶ **alors**

Ça coûtait trop cher, **alors** je n'en ai pas acheté.

▶ **c'est pourquoi / c'est pour ça que**

Il est parti, **c'est pourquoi** il ne peut pas venir.

Elle a changé de coiffure, **c'est pour ça que** je ne l'ai pas reconnue.

▶ **par conséquent**

Le prix de l'essence a augmenté, **par conséquent** tout coûte plus cher.

3. Les articulateurs de discours

▶ **or** márpedig

Il n'a pas accepté le café, **or** il en avait très envie.

Tu crois avoir raison, **or** tu te trompes complètement.

▶ **d'ailleurs** egyébként, amúgy

Personne ne sort avec moi. **D'ailleurs**, je ne connais personne dans cette ville.

4. Préposition + LEQUEL, LAQUELLE, etc.

Il cache toujours son argent dans un tiroir, et il ne me dit jamais **dans lequel** il le met.
Il a prévu une sortie avec une copine, mais il ne m'a pas dit **avec laquelle**.
Les bijoux sont derrière les livres, mais je ne sais pas **derrière lesquels**.
Aline et Josiane sont dans des chambres au 2^e étage. Je vais te montrer **dans lesquelles**.
Nous avons rendez-vous à côté d'une gare, mais je ne me rappelle plus **à côté de laquelle**.
Le lac **au bord duquel** nous avons passé le week-end est à 45 km d'ici.

5. Préposition + QUI

Je ne sais pas **à qui** tu penses.
Vous vous souvenez de Paul **chez qui** nous étions logés en Bretagne ?
C'est une personne **avec qui** je ne pourrai jamais discuter sérieusement.

6. La préposition CHEZ

Figyeld meg a különbséget!

à côté	Guy est assis à côté de Lise. Guy habite à côté de chez moi.	Guy Lise mellett ül. (A) mellettünk (lévő házban) lakik.
en face	Assieds-toi en face de José. Il y a une boutique en face de chez José.	Ülj le Joséval szembe! José házával / Joséékkel szemben van egy bolt.
devant	Ne te mets pas devant moi. Attends-moi devant chez moi.	Ne állj elém! Várf meg a házunk előtt!
derrière	Elle était derrière un gros monsieur. Ce cinéma se trouve derrière chez Luc.	Egy kövér úr mögött volt. Ez a mozi Lucék mögött van.

7. Le passif pronominal

A visszaható igék passzív értelemben történő használata meglehetősen gyakori. Ilyenkor a mondat alanya általában élettelen, és a cselekvőt nem jelöljük.

Le mot passif **s'écrit** avec deux « s ».

Ça **se dit** comme ça.

Les produits laitiers ne **se conservent** pas longtemps.

(= on écrit passif avec deux « s »)

(= on dit comme ça)

(= on ne peut pas les conserver longtemps)

Vocabulaire



Les plantes

une fleur
un arbre
un buisson
une plante
verte
la flore



une forêt
un bois
un pré
un champ
de blé
un verger
un potager

une tulipe
une rose
du muguet
une violette
un perce-
neige
une orchidée
un géranium
une pensée
un chrysan-
thème

une jonquille
un œillet
du lilas

Les arbres forestiers	Les arbres fruitiers	La pollution	Les conséquences de la pollution	La protection de l'environnement
un pin un sapin un chêne un peuplier un châtaignier un bouleau	un pêcher un abricotier un cerisier un prunier un pommier un poirier un amandier un noyer	polluer, détruire gaspiller, le gaspillage les ordures ménagères les déchets industriels, nucléaires un produit toxique, chimique, dangereux pour la santé la pollution des eaux, de l'air, sonore	le changement climatique l'effet de serre le trou dans la couche d'ozone	l'écologie, un/e écologiste (un écolo, un vert) protéger la nature faire des économies d'énergie respecter la nature le recyclage des produits



Objectifs de communication



Permettre

Je ne vous permets pas de sortir la nuit.
 Ils ont eu la permission d'inviter leurs copains.
 C'est permis.
 Il est permis de fumer ici ?
 Elle nous a autorisé à prendre deux jours de congé.
 On a l'autorisation de couper cet arbre.
 Je ne peux pas vous laisser faire des bêtises.
 Le proviseur m'a donné l'autorisation de partir à 11 heures.
 J'ai obtenu la permission de garer ma voiture sous ma fenêtre.
 La mairie refuse d'accorder son autorisation.
 J'ai obtenu le feu vert du ministre.



Interdire

Pierre, je t'interdis de dire des choses pareilles !
Tu veux entrer ? Mais c'est interdit !
Il est interdit de se garer sur le passage pour piétons.
C'est défendu ? Je ne savais pas.
Défense de fumer.
Je te défends de me parler comme ça.
Le stationnement est interdit les jours de marché.
Il est formellement interdit de donner à manger aux singes.
L'interdiction de stationner s'applique à toutes les rues du centre-ville.



Keskidi



Ça va coûter très cher.

Ça va coûter les yeux de la tête.

l'argent

le fric

arriver à l'improviste

se pointer

75 ans

75 balais

partir, disparaître

foutre le camp

Ce n'est pas très agréable.

C'est pas la joie.

un problème, un souci

une galère

Je n'y arrive pas.

Je ne m'en sors pas.

Entraînement



1. Choisis le mot qui convient.

- Cette année, il travaille moins bien à l'école, *c'est pourquoi / parce que* ses parents ne le laissent pas sortir avec ses amis.
- Une dizaine de maisons se sont écroulées *grâce au / à cause du* tremblement de terre.
- Les poissons sont morts dans cette rivière *puisque / donc* les pêcheurs sont au chômage.
- Ces fleurs ne sont plus très jolies, *alors / comme* je les jette.
- La pollution de l'air devient insupportable, *par conséquent / puisque* le gouvernement a pris des mesures.

2. Complète les phrases avec PUISQUE, PARCE QUE, À CAUSE DE ou GRÂCE À.

- il va pleuvoir, je prends mon parapluie.
- Il s'est enrichi son roman qui se vend bien.
- Il y a trop de monde dans le métro c'est l'heure où tout le monde rentre du travail.
- aux voisins, les cambrioleurs n'ont pas réussi à entrer dans l'appartement.
- Il ne peut pas parler son mal de dent.
- tu parles espagnol, tu pourras me traduire cette phrase.

3. Cause ou conséquence ? Imite l'exemple.

Exemple : **marcher lentement / être vieux**

– Elle marche lentement parce qu'elle est vieille.

– Elle est vieille, donc elle marche lentement.

(parce que / donc)

- a. porter des lunettes / ne pas bien voir
- b. se sentir malheureux / appeler S.O.S. Amitiés
- c. s'enchaîner à un arbre / protester contre la construction de l'autoroute
- d. acheter des fleurs / vouloir faire plaisir

(puisque / alors)
(comme / c'est pourquoi)
(car / par conséquent)
(parce que /
c'est pour ça que)

4. Complète les phrases avec OR, D'AILLEURS ou DONC.

- a. Je ne l'ai pas vu, je ne savais même pas qu'il était là.
- b. Il se sentait mal, il s'est couché.
- c., quel est ton nom ?
- d. Je ne suis pas vraiment en forme, je ne fais plus d'exercices.
- e. Ils ont renoncé à leur voyage, ils en auraient vraiment besoin.

5. Complète les phrases.

- a. Si les Hongrois mangent peu de poissons, c'est parce que...
- b. Comme il aide toujours sa sœur à faire ses devoirs...
- c. Ne m'appelle pas cette semaine parce que...
- d. Hier soir, il a trop bu, par conséquent...
- e. Quand tu la vois maquillée, c'est que...
- f. J'ai perdu mes clés, c'est pourquoi...

6. Imite l'exemple.

Exemple : **La chaise est cassée. Je voulais m'asseoir sur cette chaise.**

→ **La chaise sur laquelle je voulais m'asseoir est cassée.**

- a. Le boulanger a fermé sa boutique. J'achète le pain chez ce boulanger.
- b. L'eau de cette piscine est trop froide pour moi. Tu vas souvent dans cette piscine.
- c. L'étagère est pleine de poussière. Il a mis le vase sur cette étagère.
- d. J'ai passé l'aspirateur sur le canapé. Le chien dort toujours sur ce canapé.
- e. Nous sommes devant un musée. À gauche de ce musée, il y a un petit parc.
- f. Il a installé un aquarium dans le salon. Il a mis des cailloux au fond de cet aquarium.

7. Imite l'exemple.

Exemple : **J'ai appelé ma grand-mère. Je voulais lui demander quelque chose.**

→ **J'ai appelé ma grand-mère à qui je voulais demander quelque chose.**

- a. Je connais Cyril. Ma fille sort avec lui depuis quelques mois.
- b. On a invité des amis. On voulait leur montrer nos photos de voyage.
- c. Il a laissé passer la dame. Il est arrivé avant elle.
- d. Tu ne connais pas Christine. J'ai dîné chez elle la semaine dernière.
- e. Elle est venue avec son frère. Elle ne sort jamais sans lui.
- f. J'ai rencontré une ancienne copine. J'étais assise devant elle à l'école.

Compréhension orale



1. Écoute et complète le tableau.

	Qui parle ?	Quel est le problème d'après cette personne ?	La (les) cause(s)	La (les) conséquence(s)	La solution proposée par la personne
1.					
2.					
3.					

2. Le ministère de l'Environnement

a. Mets en relation l'expression et la définition.

- | | |
|---|--|
| 1. la sauvegarde des milieux naturels | A. Tout le monde est concerné. |
| 2. une espèce menacée | B. Il faut protéger les paysages. |
| 3. une législation sur la protection de la nature | C. Le bord de la mer |
| 4. un milieu naturel | D. Les dangers venant de l'industrialisation excessive |
| 5. la protection des sites | E. Il faut protéger les endroits où la nature n'a pas été transformée. |
| 6. le cadre de vie | F. L'environnement habituel |
| 7. les risques de la société industrielle | G. Des animaux ou des plantes en train de disparaître |
| 8. c'est l'affaire de tous | H. Tout ce qui fait que la vie est agréable à vivre |
| 9. le littoral | I. Des règles pour protéger la nature |
| 10. la qualité de la vie | J. Le milieu dans lequel on vit |

b. Écoute l'enregistrement plusieurs fois, prends des notes et résume-le avec tes propres mots.

Expression orale



1. Regarde ces photos : dis quel est le nom de ces plantes, à quoi elles te font penser, où et quand on peut en trouver, etc.



2. Décris les photos ci-dessous.



3. Vous voulez aménager votre jardin. Vous demandez l'aide d'un(e) spécialiste qui vous dira où planter quoi. Jouez la scène à plusieurs.

4. Un écologiste surprend quelqu'un en train de jeter des papiers gras dans la forêt. Il lui explique que ce n'est pas bien. Jouez la scène à deux ou trois.



5. Imagine les causes.

- | | |
|---|---|
| a. Mon père n'a pas mis son chapeau ce matin. | d. Les voisins crient toujours. |
| b. Elle n'a pas appris les mots. | e. Mon copain ne m'appelle plus depuis trois jours. |
| c. Le professeur a l'air très content. | f. Ils veulent rénover leur appartement. |

6. Imagine les conséquences.

- | | |
|---|--|
| a. Elle n'est pas rentrée à l'heure dite. | d. Tout le monde part en vacances. |
| b. J'ai perdu mon sac. | e. Il neige depuis quatre jours. |
| c. Il roule toujours à 160 km à l'heure. | f. Le professeur est de mauvaise humeur. |

7. Un collègue et toi vous êtes chargés de rédiger le règlement intérieur d'un nouvel endroit que la municipalité vient d'aménager (stade, gymnase, salle des fêtes, etc., à vous de choisir). En particulier, vous devez décider ce qui est autorisé et ce qui est interdit.

8. Un candidat à la présidence de la République participe au congrès d'une association de défense de l'environnement. Trois membres de l'association font chacun un exposé sur les thèmes suivants : le réchauffement climatique, le traitement des déchets, le respect de l'environnement au quotidien. Ils demandent au candidat ce qu'il prévoit dans son programme électoral. Jouez la scène.

Chaque intervention (réaction) est préparée en groupes et un membre de chaque groupe tient le rôle de l'intervenant.

Un groupe prépare l'intervention du candidat.

Vous pouvez utiliser le dictionnaire, mais modérément.

Vous ne rédigez pas un texte pour le lire ensuite. Vous notez des informations et des arguments à partir desquels vous allez improviser.

Votre exposé doit cependant être construit : introduction, enchaînement logique des informations, des idées, des propositions, conclusion.



Devenons éco-responsables !

Un besoin : la réduction des déchets

45,7 millions d'habitants en 1960, près de 63 millions en 2006...
1965–2005 : la production de déchets s'emballe.

À partir des années 1960, plus moderne et plus dynamique, la France change de visage. Les évolutions démographiques et les progrès technologiques influencent le mode de vie des Français et engendrent des habitudes de consommation différentes. Au fil du temps, on assiste à une progression très nette du volume des déchets ménagers.

Les Français vivent les Trente Glorieuses. Leur maison se transforme, s'équipe, ils s'offrent une salle de bains, des pièces plus petites, mais individuelles, un mobilier plus éphémère...

À l'essor de la restauration hors domicile répond le développement du prêt à consommer et des produits faciles à emporter : chips, barres de céréales, gâteaux en sachets individuels, canettes de sodas...

Aujourd'hui, de nombreux foyers possèdent une ou plusieurs voitures. Une indépendance qui leur permet de délaisser peu à peu le petit épicier de quartier et ses stocks limités pour la séduisante abondance des grandes surfaces.

Après l'ère du lait, du beurre, des œufs ou du vin vendus en vrac par le commerçant, voici celle des produits pré-calibrés, pré-pesés et pré-emballés. Aujourd'hui, 72 % des produits de consommation courante se vendent ainsi en libre service.

Qui dit plus de progrès dit plus de déchets.

De 1960 à 2003, le tonnage des ordures ménagères a doublé : près de 400 kg par an et par habitant. En 2006, chaque foyer se débarrasse chaque jour de dix emballages en moyenne.

Or, nous avons tous un rôle à jouer dans la réduction des déchets d'emballage.

D'après les sociologues, une nouvelle génération de consommateurs, plus « responsables », serait en train d'émerger. Ces « alter-consommateurs », qui « achètent mieux », sont particulièrement réceptifs aux questions relatives à la protection de l'environnement.

15 à 25 % de la population aurait déjà acquis le réflexe du tri, signe parmi d'autres d'une prise de conscience environnementale. Certes, ce n'est pas suffisant, mais c'est tout de même un très bon début.

D'après www.ecoemballages.fr

1. Lis plusieurs fois le document.

2. Prends des notes.

3. Fais un exposé à partir de tes notes, sans regarder le texte.

4. Divisez la classe en plusieurs groupes. Chaque groupe choisit un thème lié à l'écologie et présente la Hongrie par rapport à ce thème : le gaspillage en Hongrie, le traitement des déchets en Hongrie, la conscience écologique des Hongrois, etc.

7

« Passent les jours et passent les semaines... »



Parlons-en !



Souvenir, souvenir

Nadine

Mamie ! J'ai trouvé des photos dans l'armoire. Tu peux me dire qui est qui ?

Mamie

Attends, je mets mes lunettes. Oh, celle-là, elle ne date pas d'aujourd'hui ! Elle a été prise pour les noces d'or de tes arrière-grands-parents. Tu vois, cette petite fille avec le ruban blanc, c'est moi. Là, c'est le frère de ton arrière-grand-mère, mon oncle Guillaume.

Nadine

Celui qui a émigré en Argentine...

Mamie

Oui. Il ne trouvait plus sa place en France. Quand il est rentré de la guerre, sa fiancée en avait épousé un autre, sa maison avait brûlé, son meilleur ami était mort.

Nadine

Mais, plus tard, il est revenu, non ?

Mamie

Oui. Il avait appris que sa fiancée – qu'il aimait toujours – avait quitté son mari.

Nadine

Et ce petit garçon souriant ?

Mamie

C'est un cousin. Il avait dû mettre ce chapeau de paille parce qu'il ne s'était pas coiffé. Je me rappelle : sa mère était furieuse. Elle est là, assise. Elle sourit pour la photo, mais un instant avant, elle avait crié comme une folle. D'ailleurs, elle était un peu folle, je crois.

On sonne à la porte.

Nadine

Bouge pas, Mamie, je vais voir qui c'est. Et après, on continue, d'accord ?





Je suis débordée !

Mme Tesse
Marie-José

Allô, Marie-José ?

Bonjour, maman. Écoute, je te rappelle un peu plus tard, d'accord ? Là, je suis débordée.

Mme Tesse
Marie-José

J'aurais juste voulu savoir comment vous allez.

Oh tu sais, c'est toujours pareil. Les jumeaux n'ont pas dormi de la nuit, pourtant on avait passé trois heures au zoo. Céline a perdu mon bracelet préféré que j'avais acheté au Mexique. Thomas a mangé tout le gâteau que j'avais préparé pour les invités qui seront là dans une heure. En plus, Alain n'est pas encore rentré du *boulot*, pourtant il m'avait promis de rentrer plus tôt que d'habitude. *Tu vois le tableau !*

Mme Tesse
Marie-José

Oh si j'avais su... Mais si tu veux, je peux peut-être...

C'est gentil, maman, mais pas question que tu conduises le soir. Tout va s'arranger. Par contre, si tu es libre demain après-midi, tu pourrais aller chercher les jumeaux à la crèche.

Mme Tesse
Marie-José

Avec plaisir. Bon, je te laisse maintenant. À demain !

À demain, maman. Et merci !



Tout a une fin...

Hadrien et Marie-Claire arrivent dans une chambre d'hôtel.

Hadrien

Ouf ! Je suis crevé, mais je suis content. C'était super cette traversée du désert et maintenant on est là, *peinards*, dans cet hôtel face à l'océan. *On est pas bien ?*

M.-Claire

C'était vraiment *une chouette idée* que tu as eue là. Je suis emballée.

Hadrien

Et puis pas de bureau, pas de collègues, des enfants qui sont grands. Dire qu'on a l'âge d'être grands-parents ! *J'arrive pas à me faire à cette idée !*

M.-Claire

Bon, tu arrêtes ton quart d'heure philosophique. Voilà ce que je propose pour ce soir : on se *balade* dans la vieille ville et après on va prendre un bain de minuit. J'adore ça !

Hadrien

Un bain ? À minuit ? Dans l'océan ?

Le portable de Hadrien sonne.

Hadrien

Hadrien Colpat. Ah, c'est toi !... Quoi ? Tu plaisantes ? Et qu'en pense Ducharmelier ?... *Ouais*, je vois. Bon écoute, je vais voir ce que je peux faire. Je te tiens au courant. Qu'est-ce qui se passe ?

M.-Claire

Hadrien

Ben... les Américains arrivent mercredi et Ducharmelier me demande de rentrer de toute urgence. Bon, je vais voir à l'agence pour quand je peux changer les billets de retour.

M.-Claire

J'aurais dû m'en douter !



2. Le conditionnel passé

avoir / être au conditionnel présent + participe passé

J'aurais su
Il serait parti
Elle aurait dû

C'est vrai, j'aurais pu t'inviter ! Excuse-moi !

3. L'irréel du passé

si + plus-que-parfait + conditionnel passé

A tagmondatok sorrendje a legtöbb esetben tetszőleges.

S'il avait pu, il serait venu.

Je serais partie avec lui, si je l'avais connu davantage.

Si elle avait été un peu plus belle, il l'aurait tout de suite épousée.

4. Être en train de + infinitif

- Tu as fait tes devoirs ?
- Je suis en train de les faire.

Épp most csinálom.

J'étais en train de lire sa lettre quand il a appelé. Épp a levelét olvastam...



Ezt a kifejezést, nem lehet vagy nem érdemes minden ige esetében használni. Múlt időben helyette kiváló megoldás az *imparfait*:

Je rentrais du travail quand...

Épp hazafelé mentem a munkából, amikor...

~~J'étais en train de rentrer...~~

5. L'infinitif passé

A befejezett főnévi igenev előidejűséget fejez ki.

avoir ou être + participe passé

A legtöbbször viszonyzó + főnévi igeneves szerkezetekben találkozunk vele.

5.1. Bizonyos esetekben nem módosítja alapvetően a mondat értelmét:

présent idő

Il est entré *sans dire* bonjour.

(Köszönés nélkül jött be.)

múlt idő

Il est entré *sans avoir dit* bonjour.

(Anélkül jött be, hogy köszönt volna.)

5.2. Bizonyos, előidejűséget kifejező viszonyzó(k) után – ha a mondaton belül ugyanazon cselekvő(k)ről van szó – azonban csak a múlt idejű főnévi igenevet használjuk:

Après avoir fini ses études, il a pris l'entreprise de son père.

Miután befejezte az iskolát, átvette apja vállalatát.

Après être arrivés, nous nous sommes mis à défaire les bagages.

Miután megérkeztünk, nekiláttunk kicsomagolni.

6. Les subordonnées introduites par *que* : indicatif ou subjonctif ? (synthèse)

A *que*vel bevezetett mellékmondat (subordonnée complétive) igéje a főmondatban használt igétől, kifejezéstől függően *indicatifban* vagy *subjonctifban* áll.

6.1. Néhány fontosabb ige és kifejezés, amelyek után az igét *indicatifban* ragozzuk:

Verbes	Adjectifs	Adverbes	Formes impersonnelles
affirmer, ajouter, annoncer, avouer, apprendre, confirmer, constater, crier, croire, décider, déclarer, découvrir, dire, entendre dire, espérer, estimer, expliquer, montrer, noter, oublier, penser, préciser, promettre, raconter, reconnaître, remarquer, se rendre compte, répéter, répondre, savoir, supposer, voir, etc.	être certain sûr persuadé convaincu	bien sûr heureusement peut-être	il est certain sûr évident vrai visible on dirait il paraît il me semble

Il **veut avouer** qu'il a horreur des films d'horreur.

J'ai entendu dire que vous **attendiez** votre cinquième enfant.

Je **te promets** que tout **sera** prêt d'ici vendredi.

Nous **supposons** que vous **êtes** bien contents maintenant.

Elle **est persuadée** que son mari **n'a** jamais tort.

Le professeur **est convaincu** que nous **n'avons** pas **appris** les mots.

Heureusement qu'ils **sont** déjà là ! J'avais tellement peur pour eux !

Quelle question ! **Bien sûr** que **j'ai passé** l'aspirateur !

Il est évident qu'un petit bébé ne **peut** pas dire où il a mal.

Il paraît que les Duroc **vont** déménager.

6.2. Néhány fontosabb ige és kifejezés, amelyek után az igét *subjonctifba* tesszük:

Verbes	Adjectifs	Expressions	Structures impersonnelles
accepter, aimer (mieux), apprécier, attendre, conseiller, craindre, demander, désirer, détester, douter, empêcher, s'étonner, éviter, exiger, interdire, ordonner, permettre, préférer, proposer, recommander, refuser, regretter, suggérer, supporter, vouloir, etc.	être (mé)content déçu désolé étonné furieux (mal)heureux ravi surpris triste vexé etc.	avoir besoin envie honte peur etc.	il arrive, il faut, (il n'est) pas question, il suffit, il est temps, il vaut mieux il est impensable dommage étonnant indispensable invraisemblable nécessaire important possible regrettable surprenant urgent etc.

Le directeur **a demandé** que vous **soyez** absolument présent à la réunion.
 Ils **exigent** qu'il **y ait** toujours de la viande au déjeuner.
 Elle ne **supporte** pas que les voisins **fassent** la fête la nuit.
 On **regrette** que ce **soit** un peu compliqué.
 Elle **est déçue** que Marc ne **soit** pas invité.
 Je **suis étonné** que tu ne **comprennes** pas ce que je te dis.
 Il **aurait besoin** que vous lui **parliez** gentiment.
 Ils **ont peur** que leur chat **prenne** froid par ce temps.
 (Il n'est) **pas question** que tu **conduises** ma voiture !
 Il **serait nécessaire** que tu lui **écrivies**.
 Il **est surprenant** que personne ne **veuille** lui parler.

6.3. Bizonyos igék csak tagadáskor (és fordított szórendű, elsősorban az írott nyelvre jellemző kérdésben) lesznek subjunctifban:

avoir l'impression, croire, penser, trouver, garantir, être sûr, être certain, être convaincu, être persuadé, etc.

indicatif

J' **n'ai l'impression** qu'il **se sent** mal.
 Vous **croyez** que la situation **est** stable ?
 Il **garantit** que le paquet **sera** intact.

subjunctif

Je **n'ai pas l'impression** qu'il **se sente** mal.
 Vous **ne croyez pas** que la situation **soit** stable ?
Croyez-vous que la situation **soit** stable ?
 Il **ne garantit pas** que le paquet **soit** intact.

6.4. Nem összetévesztendő:

espérer + ind.

J' **espère** qu'elle va bien.

il est probable + ind.

Il **est probable** qu'on viendra.

il paraît que + ind.

Il **paraît** qu'il fait beau ce matin.

il me semble que + ind.

Il **me semble** que tu as raison.

Etc.

souhaiter + subj.

Je **souhaite** qu'elle aille bien.

il est possible que + subj.

Il **est possible** qu'on vienne.

il semble que + subj.

Il **semble** qu'il fasse beau.

il semble que + subj.

Il **semble** que tu aies raison.

Etc.

Vocabulaire



Les âges de la vie

un nouveau-né	une femme d'un certain âge
un bébé	un senior
un garçon	une personne âgée
une fille	le troisième âge
un(e) adolescent(e)	
(un(e) ado)	
un jeune	être majeur
un jeune homme	être mineur
une jeune fille	être à la charge des parents
un jeune adulte	entrer dans la vie active
une jeune femme	être sans profession
un adulte	
un homme d'âge mûr	



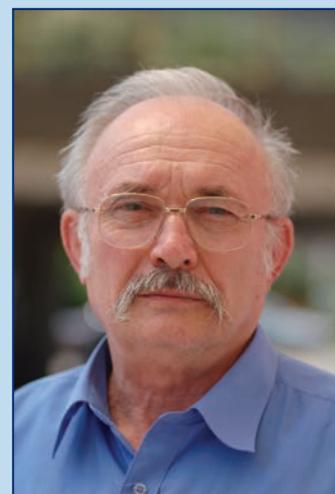
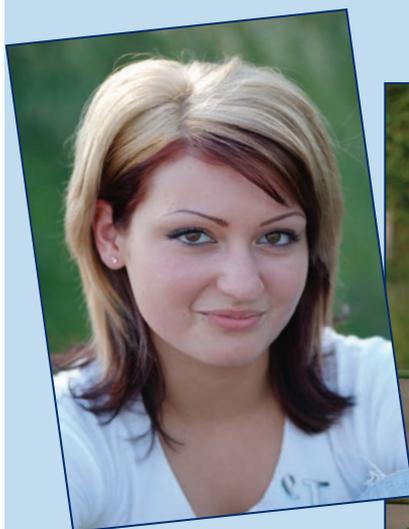
Les âges de la vie

être en congé de maternité
 être en congé parental
 prendre un congé de maladie
 prendre un congé de formation
 prendre sa retraite
 être à la retraite

être célibataire
 être pacsé(e)
 se marier (avec...)
 être marié(e)
 être séparés
 divorcer
 être veuf, veuve
 se remarier

un trentenaire
 un quarantenaire
 un cinquantenaire
 un centenaire
 grandir
 mûrir
 vieillir
 rajeunir
 la naissance
 l'enfance

la petite enfance
 l'adolescence
 la jeunesse
 l'âge adulte
 la maturité
 la vieillesse
 la mort



Keskidi



J'ai du travail.

J'ai du boulot.

Tu imagines la situation.

Tu vois le tableau.

Je suis fatigué.

Je suis crevé.

On est tranquilles.

On est peignards.

Ils se promènent.

Ils se baladent.

C'est une très bonne idée.

C'est une chouette idée.

Je suis enthousiasmé.

Je suis emballé.



Parler du passé, du présent, de l'avenir

Évoquer le passé

Je me souviens de ma première voiture.
Tu te rappelles la coiffure de la prof de maths ?
Je m'en souviens comme si c'était hier.
Il ne date pas d'aujourd'hui, ce poste de télévision !
Ah, c'était le bon temps !
Moi, Monsieur, j'ai eu une enfance très malheureuse.
Ce travail est sans intérêt. Ah, si j'avais su !
Je ne me souviens de rien. Je n'ai aucune mémoire.
J'ai des trous de mémoire.
Si je me souviens bien, c'était en 1975.
J'en ai les larmes aux yeux de penser à ce séjour au Sénégal.
J'ai toujours regretté de ne pas avoir épousé Stéphane.



Parler du présent

Cela a été très difficile, mais maintenant, ça va.
Tout va très bien. Pas de problèmes !
Je n'ai jamais été aussi heureuse.
Oui, ça va, je ne me plains pas.
Ça pourrait aller mieux, mais bon, c'est comme ça.
C'est comme d'habitude.
Il n'y a rien de spécial.
Quand ça ne va pas, on le fait aller.
Il y a les bons et les mauvais jours.
J'ai trop de choses à faire. Je ne m'en sors pas !
Le boulot, la maison, les courses, j'en ai marre !
Ça va très bien. Pourvu que ça dure !
Avec elle, il y a toujours quelque chose qui ne va pas.
Jamais content, celui-là !

Parler de l'avenir

Tout va bien se passer, tu vas voir.
Je te souhaite bonne chance.
Je suis sûr que tout ira bien.
Ne t'en fais pas, il n'y aura aucun problème.
Je suis sûr que ça va marcher.
Il faut croire en l'avenir.
Ayez confiance ! Ne vous faites pas de soucis !
J'ai des tas de projets !
Moi, mon avenir, il est complètement bouché.
C'est un projet sans perspectives.
C'est une profession sans avenir.
Qui vivra verra !
L'avenir nous le dira.



Entraînement



1. Complète en mettant les verbes au plus-que-parfait.

a. (*ne pas manger*)

Marianne n'a pas eu de dessert parce qu'elle sa soupe.

b. (*ne pas faire de courses*)

Comme Henri, il n'y avait rien pour dîner à la maison.

c. (*finir*)

Quand tu es arrivé, je les maths depuis une demi-heure.

d. (*ne pas dormir*)

Éric s'est levé à 11 heures parce qu'il depuis trois jours.

e. (*oublier*)

Juliette a appelé Tristan parce qu'elle son foulard chez lui.

f. (*laisser*)

Comme Prosper la fenêtre ouverte, les cambrioleurs sont entrés sans difficultés.

2. Imite l'exemple.

Exemple : – Patrick était en retard ?
– Oui, il avait oublié ses papiers.

(oublier ses papiers)

a. Jeanne n'avait pas faim ?

(déjeuner à quatre heures)

b. Éric était en colère ?

(voler son portefeuille)

c. Isidore était malade ?

(manger vingt crêpes)

d. Stéphane avait de l'argent ?

(faire du baby-sitting)

e. Clémence pleurait ?

(casser sa poupée)

f. Charles refusait de sortir ?

(ne pas finir son travail)

3. Imite l'exemple.

Exemple : – Moi, je n'aimerais pas faire le tour du Mont-Blanc à pied.
– Dommage. Moi, à ton âge, j'aurais bien aimé faire le tour du Mont-Blanc à pied.

a. Moi, je ne voudrais pas faire des études supérieures.

b. Nous, on ne serait pas contents d'aller en colonie de vacances.

c. Lui, il ne voudrait pas apprendre à conduire.

d. Moi, je n'aimerais pas circuler en moto.

e. Nous, on ne serait pas d'accord pour dormir à la belle étoile.

4. Imite l'exemple.

Exemple : – Il n'a pas travaillé et il a raté son examen.
– Ben oui, s'il avait travaillé, il n'aurait pas raté son examen.

a. On est arrivés en retard et on n'a pas eu de places.

b. Il n'a pas fait attention et il a eu un accident.

c. Elle est sortie sans pull et elle est tombée malade.

d. Ils ne connaissent pas son nom et ils ne l'ont pas invité.

e. Il avait mal à la tête et il n'a pas pu participer au match.

5. Complète avec le verbe entre parenthèses à l'indicatif ou au subjonctif.

- a. Qu'est-ce qu'il est préférable que nous au proviseur ? (dire)
- b. Je ne sais pas qui (venir)
- c. Je t'ai parlé du voyage que je ? (préparer)
- d. Émilie n'est pas sûre que les guichets à partir de 18 heures. (être ouverts)
- e. Tu m'expliques comment aller au palais des Sports ? (il faut)
- f. Je ne suis pas certain que nous dans la bonne direction. (être)

6. Imite l'exemple.

Exemple : – Il y a un lion dans la forêt. (raconter)
– Qu'est-ce que Pauline raconte ?
– Elle raconte qu'il y a un lion dans la forêt.

- a. Qui a cassé le vase du salon ? (demander)
- b. Si les enfants allaient à la plage ? (proposer)
- c. Qu'est-ce qu'on peut faire ? (vouloir savoir)
- d. Qui va faire le ménage ? (se demander)
- e. Tous les enfants vont à l'excursion. (souhaiter)
- f. Il n'y aura pas d'imprévu. (espérer)

7. Réécris les phrases suivantes en utilisant l'expression être en train de... au temps qui convient.

- a. Quand tu as téléphoné, je me douchais.
.....
- b. Quand tu arriveras, je travaillerai dans le jardin.
.....
- c. Depuis deux jours, je fais un grand ménage.
.....
- d. S'il ne pleuvait pas, je me promènerais dans la forêt.
.....
- e. Qu'est-ce que tu fais ?
.....
- f. Vous mangez encore du chocolat !
.....

8. Imite l'exemple.

Exemple : – Qu'est-ce que vous allez faire cet après-midi ? (faire la sieste, aller faire du vélo)
– Après avoir fait la sieste, nous irons faire du vélo.

- a. Tu restes à la maison, ce soir ? (manger au restaurant, aller danser)
- b. Comment vous avez terminé le week-end ? (faire un pique-nique, faire du bateau)
- c. Qu'est-ce que vous avez fait pendant les vacances ? (passer 15 jours chez ma mère, se reposer)
- d. Pourquoi il n'était pas chez lui hier après-midi ? (manger, faire des courses à Poitiers)
- e. Qu'est-ce que vous avez prévu pour demain matin ? (prendre le petit déjeuner, faire la cuisine)
- f. Tu as rangé ta chambre ? (faire les devoirs, ranger la chambre)

Compréhension orale



1. Complète le tableau.

Dates	Lieux de résidence et activités
1935	
1947	
1949	
1960	
À partir de 1965	
À partir de 1973	
À partir de 1978	
À partir de 1982	
À partir de 1994	
À partir de 2005	

2. Complète le tableau.

Les faits	Explications de Marcel	Explications d'Irène
Pourquoi Marcel a raté ses études ?		
Pourquoi Marcel a raté sa vie professionnelle ?		
Pourquoi Marcel a raté sa vie privée ?		

Écris en quelques lignes quelle aurait pu être la vie de Marcel selon Irène.

.....

.....

.....

.....

.....



1. Pose des questions insolites à tes camarades.

Exemple : – Qu'est-ce que tu aurais fait comme métier si tu étais né(e) au XII^e siècle ?
– Je serais devenu(e) sorcière.

2. Tu demandes à un adulte de te raconter sa vie.

Il faut une phrase d'introduction.

Les événements sont racontés au passé composé (passé), à l'imparfait (durée, habitude), au plus-que-parfait (passé dans le passé).

Les questions sont nombreuses.

Tu peux avoir des réactions émotionnelles : *Vraiment ? Incroyable ! Je ne savais pas, alors là ! Etc.*

La conversation doit se terminer « naturellement ».

3. Madame Touchon pense que sa vie est ratée, qu'elle n'a pas eu de chance. Madame Machon, son amie, trouve cela exagéré. Elle fait des commentaires (énervée ou ironique) et lui pose des questions. Par exemple : *Qu'est-ce tu aurais fait si tu n'avais pas rencontré Raymond ?*

Jouez la scène à deux. Au bout d'un moment, Mme Machon en a marre. Elle met un terme à la conversation (ou elle change de sujet).

4. Tu es au café avec des copains. Tout à coup, un inconnu, qui a eu une enfance tragique, vient s'asseoir à votre table et vous demande la permission de vous raconter son enfance. Vous acceptez. Jouez la scène à plusieurs.



5. Observe les dessins ci-dessous où tous les personnages regrettent quelque chose. Imagine comment ils expriment leurs regrets.



6. Deux adolescent(e)s imaginent leur avenir. L'un(e) est pessimiste, l'autre très optimiste. Jouez la scène à deux.

7. Ton ami(e) fait des projets très optimistes. Tu essaies de le / la rendre plus réaliste. Jouez la scène à deux.

8. À seize ans, ton copain / ta copine a une image très pessimiste de son avenir. Tu essaies de le / la reconforter.

9. Ton ami(e) et toi, vous discutez de ce que vous avez fait dans la journée. Répondez aux questions en utilisant plusieurs fois la structure : « *Après avoir mangé, j'ai fait la sieste.* »

Civilisation



Existe-t-il encore une musique de Papa ?

Dans les années 60–70...

Les jeunes n'aimaient pas les musiques qu'écoutaient leurs parents et inversement.

Bien souvent, ils détestaient la musique classique, ridiculisaient l'opéra.

Ils supportaient mal la chanson réaliste. Piaf ou Montand n'étaient pas populaires chez les ados.

Quand à Joséphine Baker ou Maurice Chevalier, ils les trouvaient franchement ridicules.

Et pourtant, de la musique, ils en écoutaient. Les parents disaient même qu'il n'y avait que ça – les vedettes – qui les intéressaient.

Ils écoutaient à longueur de journée des chanteurs et des chanteuses qui étaient à peine plus âgés qu'eux. Et qui faisaient une musique rythmée, faite pour danser : danser ces danses nouvelles, importées d'Amérique, comme le slow, bien sûr, mais aussi le twist, le jerk, le madison et plus tard le rock. Ils découvraient les chansons en anglais, ils les adoraient, même s'ils n'en comprenaient pas toujours les paroles. Les jeunes détestaient les idoles à papa, mais les adultes ne se gênaient pas pour ridiculiser et critiquer la musique des ados.

Frédéric (39 ans)

Mon père méprisait Johnny Halliday. Il disait qu'il faisait beaucoup de bruit, mais à part ça... Ça a été difficile, mais j'y suis arrivé : je l'ai obligé à écouter attentivement une chanson de Johnny, et il a dû reconnaître qu'en effet, c'était émouvant.

Jean-Pierre (52 ans)

« Mes parents ne supportaient pas la musique et les chansons que j'écoutais. Je n'avais le droit d'écouter « ma » musique que dans ma chambre. Et encore, pas trop fort. Et quand il y avait, à la télé, des émissions avec mes chanteurs préférés, ce n'était pas toujours facile de négocier. »

Et aujourd'hui ? C'est toujours le rock contre le tango, le rap contre la chanson réaliste ?

Pas du tout selon **Marion, 19 ans.**

Non, la musique n'est pas un thème de conflit chez nous. Je ne dis pas que, mes parents et moi, nous avons exactement les mêmes goûts musicaux, mais il y a des tas de musiques que j'aime et qu'ils aiment aussi. Il y a même des chanteurs, des genres musicaux que j'ai découverts à la maison, en écoutant leurs disques. J'adore Jacques Brel, par exemple. Et puis il y a le rock des années 50. J'ai toujours entendu Elvis Presley à la maison. Il y a quelques temps, ma mère a absolument voulu que je l'accompagne à un concert des Rolling Stones. J'ai bien aimé. Bon, par ailleurs, elle dit que le rap, ce n'est pas de la musique et qu'on ne comprend pas les paroles, mais mon père, lui, reconnaît qu'il y a des textes qui sont très beaux. Et souvent très vrais. Et quelle n'a pas été la surprise de ma grand-mère, l'autre jour, quand elle nous a entendus, mes copines et moi, chanter à tue-tête. Mon amant de la Saint-Jean.

Et vous, avez-vous des goûts musicaux communs avec vos parents ? Faites une enquête auprès d'élèves d'autres classes et organisez un débat sur ce thème.



8 Hymne à l'amour



Parlons-en !



Tu m'aimes ?

Anna-Lucie
René
Anne-Lucie

René ?! Tu m'aimes ?
Je t'adore.
Alors pourquoi tu as dit que je ne chantais pas bien ?

René

Parce que tu ne chantes pas bien. Mais ça ne change rien à mon amour.

Anne-Lucie

Tu as dit aussi que mes cheveux ne te plaisaient pas.

René

J'ai dit que cette couleur t'allait moins bien que celle de la semaine dernière. Mais je t'aimerais toujours autant, même si tu étais chauve.

Anne-Lucie

Et pourquoi tu as dit à Frédéric que tu irais seul au tennis ?

René

Parce que tu avais dit que tu ne voulais pas venir.

Anne-Lucie

Moi, j'ai dit ça ? Bon, si on parlait d'autre chose ?



Hubert, reste tranquille !

Dans une maison de retraite

Hubert

Tu as vu la jolie blonde au déjeuner ? L'infirmière, elle a dit qu'elle venait d'arriver et qu'elle était veuve. Oh, les yeux qu'elle a ! Ça me rend dingue ! Au moment où j'l'ai vue, j'ai rajeuni d'un coup, j'ai l'impression d'avoir 20 ans !

Félix

Le médecin t'a dit de rester tranquille, Hubert. N'oublie pas que tu as le cœur malade. Et puis d'abord, comment tu as pu voir ses yeux ? T'avais pas tes lunettes. Bon et puis tu dis ça chaque fois que tu vois une nouvelle nana, alors...

Hubert

Nous nous sommes parlé. Je me suis présenté. Je lui ai demandé si elle se plaisait ici. Elle a répondu qu'elle ne savait pas encore et elle a ajouté qu'elle était très contente de faire ma connaissance ! Félix, je suis amoureux, *accro* comme un jeune homme !

Félix

Mais *c'est du baratin*, tout ça. Tu réagis comme *un gamin* de quatorze ans !

Hubert

Je lui ai parlé de nos petites fêtes du jeudi soir.

Félix

Tu vas pas me dire que tu l'as invitée !

Hubert

C'est que... ben, voilà...

Félix

Hubert, arrête de *débloquer* et réfléchis deux secondes ! Tu lui as dit aussi qu'on jouait au poker toute la soirée, que Raymond fumait le cigare sans arrêt, que Marcel racontait des blagues complètement nulles ?

Hubert

Tu te fous de moi, là. Je suis tout de même pas complètement gaga ! Si je lui avais dit tout ça, elle n'aurait pas accepté mon invitation ! T'inquiète pas, je m'occuperai d'elle ! Et puis, bon, il y a une télé dans la salle, hein ?



L'homme de ma vie

Bernadette

L'homme de ma vie ? Oui, je l'ai rencontré. Pendant les vacances, sur la plage de Saint-Tropez. Il était brun, il était beau, il sentait bon le sable chaud. Comme dans la chanson d'Édith Piaf. Il m'a dit qu'il venait d'avoir le coup de foudre, qu'il ne m'oublierait jamais. Nous nous sommes plu tout de suite. Il m'a proposé que nous partions ensemble, loin, très loin, pour ne jamais revenir. Il a demandé que je l'attende à minuit sur le port, que je ne prenne pas de bagages. Il m'a dit qu'il était riche, très riche, qu'on pourrait acheter tout ce que je voudrais. Je l'ai attendu jusqu'à 5 heures du matin. Il n'est jamais venu. J'ai pleuré, beaucoup pleuré et puis, petit à petit, je me suis consolée, et la vie a repris son cours. Au bout de quelques années, j'ai épousé un industriel de vingt ans mon aîné. Un mariage arrangé par mes parents. Voilà !

C'est écrit !



Parlez-lui d'amour...

*Mon petit Claude adoré,
Tu as dit que tu avais besoin de réfléchir mais il faut que je dise la vérité : je t'aime. Ce que j'ai fait est impardonnable, je sais, je te demande quand même de me faire confiance.
Je ne veux pas te perdre !*

Michèle

*Ma petite Claire,
Dès que je m'assois sur la terrasse, je regarde les étoiles briller dans le ciel, j'écoute chanter les cigales dans le bois de pins et je pense à toi. Je voudrais te serrer dans mes bras, te caresser les cheveux et te chuchoter à l'oreille combien je t'aime. En attendant, je t'envoie plein de grosses bises.*

Victor

*Ma Chère Pauline,
Ça fait 3 jours, 5 heures et 24 minutes qu'on s'est séparés et je ne sais vraiment pas comment je survivrai à ces 29 jours, 7 heures et 39 minutes (si l'avion n'est pas en retard) qui nous séparent encore. Mais tu as dit que tu m'aimais, que tu m'aimerais toujours, c'est ce qui me donne la force de supporter l'insupportable :
Je t'embrasse très-très fort.*

Ton Philippe

*Chère Arlette,
Je ne savais pas comment te le dire : je m'en vais. Si jamais je te manque (je ne crois pas), tu sais où me trouver.*

Georges

*Cher Monsieur,
J'ai lu votre annonce dans laquelle vous avez écrit que vous cherchiez une compagne de 1,75 m, qui ait la taille fine, de l'humour et qui aime voyager. Je crois répondre à toutes vos exigences, ce dont vous aurez la preuve avec la photo que j'envoie ci-joint. Je veux croire à notre rencontre.*

Émilie Goujon

Imagine les circonstances dans lesquelles ces messages ont été écrits (les causes, la relation entre les deux personnes, les perspectives).

Grammaire

1. Le style indirect – la concordance des temps I

Függő beszédben, ha a főmondat jelen időben van, a mellékmondatban egyaránt használhatunk jelen, jövő és múlt időt:

Il dit qu'il *n'a jamais vu* la tour Eiffel.
 Nous savons que *vous êtes* malade.
 Elle demande si *nous viendrons* au bal masqué.

Amikor azonban a főmondat múlt időben van, a mellékmondatban az igeidők használata szigorú szabályokhoz kötött és – az esetek többségében – összesen három igeidő használható. Ezek közül egyelőre csak kettővel foglalkozunk:

1.1. Egyidejűség (simultanéité)

A múltban egyidejűséget **imparfait**-val fejezzük ki a tárgyi mellékmondatban, míg a magyarban jelen időt használunk.

Il **veut** savoir si tu **vas** bien.
 Azt **akarja** tudni, jól **vagy**-e.
 Je **crois** qu'ils **sont** déjà là.
 Azt **hiszem**, már itt **vannak**.

Il **a voulu** savoir si tu **allais** bien.
 Azt **akarta** tudni, jól **vagy**-e.
 Je **croyais** qu'ils **étaient** déjà là.
 Azt **hittem**, már itt **vannak**.

1.2. Utóidejűség

A múlthoz képest / múltban utóidejűség kifejezésére a mellékmondatban **futur dans le passé**t használunk, míg a magyar mellékmondatban jövő idő van.

A *futur dans le passé* alakilag megegyezik a *conditionnel présent*-nal.

Il **dit** qu'ils **arriveront** vers midi.
 Azt **mondja**, dél felé **fognak jönni**.
 Je **veux** savoir ce qu'elle en **dira**.
 Tudni **szeretném**, mit **fog** majd **szólni** hozzá.

Il **a dit** qu'ils **arriveraient** vers midi.
 Azt **mondta**, dél felé **fognak jönni**.
 Je **voulais** savoir ce qu'elle en **dirait**.
 Tudni **szerettem volna**, mit fog majd **szólni hozzá**.

2. Indicateurs temporels

▶ **quand, lorsque** (plutôt à l'écrit)

Expression de la simultanéité :

Quand je regarde la télé, je ne supporte pas le moindre bruit.
Quand je suis sorti de la maison, ma voisine m'a gentiment salué.
Lorsque la guerre a pris fin, les soldats sont rentrés chez eux.

▶ **dès que, aussitôt que**

Expression de la simultanéité quasi immédiate :

Dès que j'ai appris la nouvelle, j'ai appelé mes parents.
Aussitôt qu'il est arrivé au bureau, il s'est mis au travail.

▶ **au moment où, le jour où, l'année où**

Expression de la simultanéité à un moment précis :

Au moment où le professeur est entré, les enfants se sont tus.
 On a sonné **juste au moment où** je voulais aller au lit.
 Elle est née **le jour où** son grand-père est mort.
L'année où nous sommes partis au Mexique, il faisait particulièrement chaud.

► **une fois + participe passé, une fois que**

Expression de la simultanéité :

Une fois les arbres coupés, les bûcherons ont mangé leur casse-croûte.

Une fois que vous connaîtrez Charles, vous l'inviterez à toutes vos fêtes.

► **pendant que, tandis que, alors que**

Expression de la durée :

Pendant que nous marchions, nous parlions de la protection de l'environnement.

Tandis que le président faisait son discours, un homme s'est mis à crier.

Alors que la voiture démarrait, une roue s'est détachée.

Tandis que et **alors que** expriment aussi l'opposition :

Tandis que je faisais la vaisselle, ma femme jouait à l'ordinateur.

Il a vu ce film, **alors qu'il** n'a que 12 ans.

3. Je sais que... / Je ne sais pas si...

Je sais que Bernard n'est pas content.

Je ne sais pas si Bernard est arrivé.

Tudom, *hogy* Bernard nem örül.

Nem tudom, (*hogy*) Bernard megérkezett-e.

Vocabulaire

L'amour

éprouver un sentiment
aimer un peu, beaucoup,
passionnément, à la folie
tomber amoureux / -euse de q
être fou / folle de q
plaire à q
avoir un faible pour q
avoir de la sympathie pour q
flirter
faire la cour

faire les yeux doux
draguer
avouer / déclarer son amour
séduire q

le coup de foudre
un amour de circonstance
la tendresse
la passion
l'attachement

l'amour maternel, paternel,
fraternel, conjugal
l'amour de soi (l'égoïsme)

un petit ami / copain, une petite
amie / copine
un amoureux, une amoureuse
un dragueur, une dragueuse



La haine

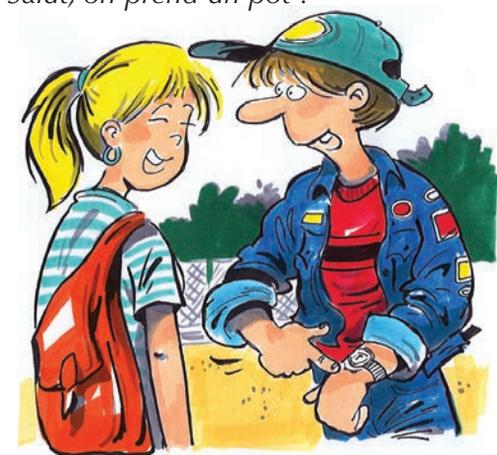
détester, haïr q	une querelle	rompre avec q	la rupture
être mal avec q	une dispute	se brouiller	la séparation
en vouloir à q	<i>une prise de bec</i>	se séparer	le divorce
avoir une dent contre q	une scène (de ménage)	se quitter	une scène de ménage
<i>ne pas pouvoir sentir q</i>		se réconcilier	
être comme chien et chat		divorcer	
être à couteaux tirés			

Objectifs de communication



Entrer en contact

On s'est déjà vus quelque part, non ?
Excusez-moi, vous avez une minute ?
Salut, qu'est-ce que tu deviens ?
Désolé, je ne vous ai pas reconnue.
Je peux vous accompagner ?
Permettez-moi de me présenter.
Bonjour, tu vas à la plage ?
Salut, on prend un pot ?



Fixer un rendez-vous

Tu es libre ce soir ?
Qu'est-ce que tu fais samedi ? On va au cinéma ?
On se retrouve à la sortie du métro.
Je passe te voir dimanche après-midi.
Je te prends devant chez toi.
On se retrouve à quatre heures à côté du cinéma.
Je t'attends vers huit heures.
Je passe chez toi dans la soirée.

Keskidi



Il est fou.	<i>Il est dingue.</i>	dire n'importe quoi	<i>débloquer</i>
très rapidement	<i>d'un coup</i>	Tu te moques de moi.	<i>Tu te fous de moi.</i>
être passionné	<i>être accro</i>	être sénile	<i>être gaga</i>
des propos sans importance	<i>du baratin</i>		

Entraînement



1. Imiter l'exemple.

Exemple : – Alain part au Canada.
– Ah bon ? Je ne savais pas qu'il partait au Canada.

- a. Je veux changer de voiture.
- b. Yves et Sylvie divorcent.
- c. Notre chien mange tout.
- d. Ils ont cinq enfants.
- e. Elle finit à quatre heures.
- f. Henri ne boit jamais de lait.

2. Imiter l'exemple.

Exemple : – Ils reviendront quand ?
– Qu'est-ce que tu as demandé ?
– J'ai demandé quand ils reviendraient.

- a. Où passerez-vous vos vacances ?
- b. Qu'est-ce que tu feras l'année prochaine ?
- c. Elle ira vivre chez ses grands-parents ?
- d. Qu'est-ce qui te plaira ?
- e. Combien coûtera la cérémonie ?
- f. Est-ce que vous pourrez me prêter votre voiture ?

3. Imiter l'exemple.

Exemple : – Je vous écoute.
– Je ne savais pas que vous m'écoutez.
– Je voudrais vous dire quelque chose.
– Je ne savais pas que vous voudriez me dire quelque chose.

- a. Je suis là.
Je n'ai pas vu
- b. Il ne met pas de sucre dans son café.
Il ne m'a jamais dit
- c. Nous irons dans les montagnes en été.
J'ai pensé
- d. Elle ne voit pas bien sans lunettes.
Le professeur a demandé
- e. On saura les résultats dans un mois.
Ils nous ont dit
- f. Il a commencé à travailler
- J'ignorais

4. Relie.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| a. Quand je n'arrive pas à dormir | A. je vais préparer le dîner. |
| b. Aussitôt que je suis entré | B. j'ai commencé à chercher un hôtel. |
| c. Le jour où je l'ai rencontré | C. je refuse de danser. |
| d. Dès que je suis arrivé | D. je réveille mon mari aussi. |
| e. Chaque fois que je suis invité à une fête | E. je lui ai sauté au cou. |
| f. Pendant que tu fais la sieste | F. je n'étais pas en forme. |

5. Complète avec l'indicateur temporel qui convient.

(Les indicateurs temporels sont dans le désordre)

dès que, chaque fois que, une fois que, au moment où, pendant que

- a. je vois Évelyne, je pense à ma sœur, elle lui ressemble tellement.
- b. on est en voyage, ce sont les voisins qui donnent à manger au chien.
- c. ils ont décoré l'arbre de Noël, ils se sont mis à table.
- d. tu auras les résultats, envoie-moi un texto.
- e. Je suis entrée juste il voulait enlever sa culotte.

Compréhension orale

1. Écoute les témoignages et remplis le tableau.

Comment avez-vous connu l'homme / la femme de votre vie ?

	Quand ?	Où ?	Circonstances	Premières impressions
Mme Michaud				
Claude				
M. Marveleau				

2. Écoute et complète les phrases.

- a. C'est un(e)
- b. Jacques Lagorge est
- c. Il a joué dans de films.
- d. Il a écrit de poèmes.
- e. Sa première femme adorait, alors
- f. Sa deuxième femme avait une passion pour, alors
- g. Sa 3^e femme était, alors
- h. Ses tableaux ont été



Expression orale

1. Tu veux entrer en contact avec quelqu'un. Choisis une ou deux phrases p. 107 (objectifs de communication) et imaginez un dialogue à deux.

2. Tu veux fixer un rendez-vous à quelqu'un. Choisis une ou deux phrases p. 107 (objectifs de communication) et imaginez un dialogue à deux.

3. Voici des annonces. Imagine quelles rencontres peuvent être fructueuses et lesquelles seront probablement un échec. Explique pourquoi et raconte le premier rendez-vous.

- A. Femme de 42 ans paraissant 35 cherche compagnon pour partager les plaisirs des soirées dansantes.
- B. Étudiant en médecine aimerait rencontrer celle qui aime la biologie et les conversations sérieuses.
- C. Jeune femme attend son Prince Charmant sportif pour sorties communes dans les montagnes et à la mer.
- D. Retraité de 71 ans partagerait son temps libre et sa passion de la pêche à la ligne avec dame du même âge.
- E. Jeune sculpteur cherche source d'inspiration.
- F. Jeune femme de 21 ans travaillant dans une pharmacie voudrait rencontrer son âme sœur pour discussions passionnantes et visites de musées.
- G. Jeune grand-mère offrirait son cœur à un monsieur non-fumeur aimant les plantes et les animaux pour découvertes romantiques.
- H. Homme pas tout à fait libre cherche femme qui saura le combler sur le plan intellectuel.
- I. J'ai 31 ans, je suis un peu timide mais quand même sympa, j'aime le cinéma, la lecture et les arts modernes. Je cherche des amis pour discuter, lier des amitiés, etc.
- J. Contrôleur à la RATP, 50 ans, qui adore voyager, faire des connaissances et sortir avec les amis cherche partenaire pour aventures communes.

4. « T'as de beaux yeux, tu sais ». Comment faire pour s'adresser à une fille ou à un garçon ? Est-ce que les « méthodes » ont beaucoup évolué ? Explique ton point de vue.

5. Décris les images suivantes.



Civilisation



LA RENCONTRE SUR INTERNET : QUELQUES CHIFFRES...

Combien y a-t-il de célibataires en France ?

Les rapports statistiques dressent un constat inquiétant de l'isolement : célibataires, divorcés ou veufs, 14 millions de personnes vivent en solo. Un Parisien sur quatre vit seul, ainsi qu'une personne de plus de 60 ans sur trois. Selon l'INSEE, 7 millions de personnes entre 25 et 45 ans vivaient seules en France en 2002, un chiffre qui a doublé en moins de 30 ans. 43 % des célibataires sortent d'un échec sentimental.

Timidité, manque de temps, échecs sentimentaux, indifférence apparente des gens, ou même choix de vie temporaire, les causes du célibat sont nombreuses. Pourtant, ce n'est plus une fatalité.

LA RENCONTRE SUR INTERNET : UN REMÈDE AU CÉLIBAT ?

Plus de 5 millions d'hommes et de femmes avouent fréquenter les sites de rencontres sur internet pour vivre une brève aventure ou pour rencontrer l'âme sœur... et plus personne ne trouverait choquant de se marier avec une personne rencontrée sur internet.

Ainsi, pour un échantillon représentatif de la population, interrogé en 2004...

- Établir une relation durable, se marier avec quelqu'un que l'on a rencontré sur Internet n'est pas choquant : 67 %.
- Chercher à se faire de nouvelles relations, à dialoguer sur des sites Internet n'est pas choquant : 74 %.

Le chat sur un site de rencontres devient progressivement aussi banal que le fait d'engager la conversation dans un café ! Les sites de rencontres ne sont plus un sujet ni tabou ni honteux.

Le point de vue de quelques internautes

Amnésique

C'est possible mais extrêmement rare, et c'est bête de croire qu'on trouvera une fille plus facilement sur le net que dans la réalité.

Fataliste

Là, je suis d'accord, je ne pense pas que ça soit plus facile. Car sur le net, beaucoup de gens se camouflent ou se donnent l'identité qu'ils auraient aimé avoir.

Par contre, les liens d'amitié peuvent être fréquents...

Juju

Quant à rencontrer son âme sœur... vaut mieux avoir un aperçu avant, non ?

Roméo

Moi, je n'y croyais pas trop au début mais j'ai rencontré une fille merveilleuse sur le net et on vit un bonheur parfait depuis 5 mois maintenant. Et mon père a, lui aussi « rencontré » sa copine sur le net.

Étant très-très timide, ça a été beaucoup plus facile pour moi sur le net.

Mousquetaire

C'est très rare à mon avis !

Le mieux est de prendre son courage à deux mains et d'aller voir les filles, quitte à récupérer leur contact MSN et leur adresse électronique et les connaître mieux ensuite grâce au net.

Thomas

Ça fera bientôt un an qu'on est ensemble.

J'ai pu la rencontrer grâce au net, car elle habite à 100 km de chez moi. Donc, sans le net, on ne se serait très probablement jamais rencontrés. C'est pourquoi je dis merci au net !!!

Optimiste

Tout est possible dans ce monde.

Et toi, qu'est-ce que tu en penses ? Comment ça se passe en Hongrie ? Organisez un débat.

9 Dis-moi où tu habites



Parlons-en !



Un appartement de rêve...

Pendant la visite d'un appartement...

M. Michin
Émilie

... et en regardant par-dessus les toits, on voit le centre-ville historique...
Sans vouloir vous interrompre, Monsieur, nous avons toutes les informations nécessaires sur le panorama. Nous pourrions peut-être voir l'appartement... La cuisine, par exemple...

M. Michin

Mais certainement, Madame... Elle est spacieuse, bien éclairée... Or, une grande cuisine, de nos jours, c'est rare et...

Norbert
M. Michin

D'où vient ce bruit ?
Ce bruit ? C'est juste le voisin du dessus qui vient d'ouvrir son robinet... D'ailleurs, vous verrez, ce sont des gens charmants. Je vous montre les chambres... Vous allez voir qu'elles sont aussi calmes que...

Norbert

... que la cuisine quand les voisins font la vaisselle... ?



M. Michin

Oh, Monsieur, dans ces chambres, vous verrez que vous dormirez à poings fermés, vous ne serez réveillés que par les oiseaux...

Émilie

Des oiseaux qui crient « Maman » à tue-tête...

M. Michin

Ah ! L'école maternelle d'en face. Ils sont adorables ces bambins, vous les...

Norbert

Bon, je crois que ça suffit. Au plaisir, cher Monsieur...

M. Michin

Mais...



Une agence sérieuse ?

M. Mochin

Oh ! Madame Gontrant, quelle surprise ! En quoi puis-je vous être utile...

Odile

Effectivement, je compte bien que vous m'aidiez parce que jusqu'à présent, j'ai toutes les raisons de me plaindre de votre agence.

M. Mochin

Oh, Madame, ce doit être un malentendu. Les plaintes sont si rares chez nous...

Odile

Vraiment ? Moi, j'en ai deux. D'abord, l'appartement que vous nous avez proposé est rempli de dysfonctionnements. On ne dirait pas que c'est un immeuble qui a seulement une douzaine d'années. Si j'avais su, nous n'aurions pas écouté les louanges que vous en faisiez. Vous vous êtes moqués de nous !

M. Mochin

Euh...

Odile

Savez-vous combien de fois je vous ai écrit à propos de ces problèmes ? Quatre fois ! Oui, Monsieur ! Quatre fois. Et aucune réponse ! Deux courriers normaux et deux lettres recommandées. Vous trouvez ça normal ?

M. Mochin

Certes, c'est problématique, mais...

Odile

Voilà les photocopies de mes lettres puisque, apparemment, vous ne les avez pas reçues. Et la liste des problèmes : la cuisinière qui ne marche pas, l'isolation qui est mauvaise, les voisins qui sont bruyants et j'en passe ! Je vous préviens, si rien n'est fait d'ici la fin de la semaine, je porterai plainte.

M. Mochin

Mais, Madame...

Odile

Vous dépassez les limites, Monsieur, et mes menaces sont sérieuses. Au revoir !

Claquement de porte

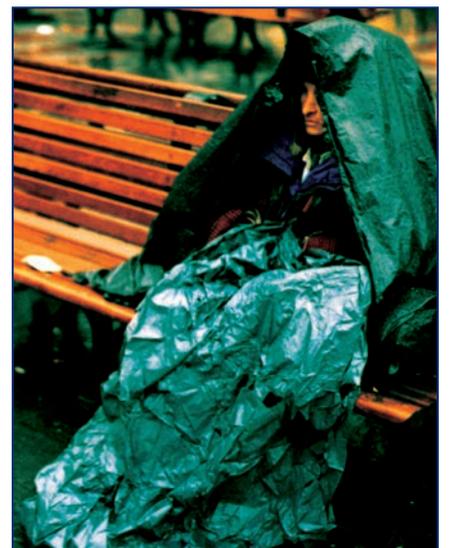


Ma maison, c'est la rue !

Irène

Malgloire

Moi, *je sais pas* ce que j'aimerais avoir comme *turne* ou comme *appart*. Je suis une SDF ! Quand je trouve un endroit où *il fait pas trop froid* pour dormir, je suis contente. L'été, ça va encore, mais l'hiver ! L'hiver dernier, j'avais trouvé *une baraque* abandonnée. J'espérais que je pourrais y rester tout l'hiver. J'étais *en pétard* qu'on me foute dehors. À mon âge ! L'autre jour, une *bagnole* s'est arrêtée, à deux heures du matin, et des *types* m'ont proposé d'aller dans un foyer. *Je sais même pas* ce que c'est ! Je n'ai pas voulu ! Par contre, les restos du cœur, je trouve ça une idée géniale.



Résume les situations.

C'est écrit !



Comment choisir ?

Ma chérie,

Aujourd'hui, j'ai commencé à chercher un logement. Il faut que je te dise que j'hésite beaucoup entre deux opportunités.

On avait décidé de louer une maison à la campagne et j'en ai trouvé une très bien. Elle est un peu loin (40 km du centre de Bordeaux). Elle a un rez-de-chaussée et un étage, 7 pièces en tout, il y a une grange aménagée en garage, un grand jardin avec de grands arbres. Le problème, c'est le loyer : 2000 euros par mois, charges non comprises. Avec 80 kilomètres aller et retour en voiture tous les jours, je trouve que ça fait cher.

Par contre, un nouveau collègue quitte fin août un appartement au centre-ville. Il me l'a fait visiter et j'ai été plutôt séduit. 4 pièces au deuxième étage en duplex avec deux chambres au troisième. Ça donne sur un parc, il y a une terrasse. Je me dis que nous pourrions aller partout à pied et en transports publics. Le Lycée Montaigne est tout prêt, ce qui est très pratique pour les enfants. Je suis très tenté, d'autant plus que le loyer est de 1200 euros par mois seulement.

Il faut que je donne une réponse demain matin. Qu'est-ce que tu en penses ?

Je t'embrasse.

Henri-Barnabé

Mon cher Henri-Barnabé,

Je ne sais trop quoi te répondre. Il faudrait que je le voie. Mais, comme je ne suis pas avec toi, c'est toi qui dois prendre la décision. Si cet appartement te plaît autant, prenons-le. Si, au bout de quelque temps, on s'aperçoit que ça ne convient pas, il sera toujours possible de changer.

Je viens te chercher à la gare demain soir, comme convenu.

Gros bisous d'ici là !

Marie-Élisabeth

Restitue les faits ou les idées exprimés dans les lettres avec tes propres mots.

Grammaire



1. L'expression de la condition et de l'hypothèse (synthèse)

1.1. SI + présent + présent (si = quand)

Szokást vagy általánosságot fejez ki:

Le week-end, **si les enfants en ont** envie, **on fait** une promenade.

Si je suis dans la salle de bains, **je n'entends pas** le téléphone.

1.2. SI + présent + futur

A feltételezés a jövőre vonatkozik és megvalósulhat:

Si tu ne te dépêches pas, tu vas être en retard.

S'il fait beau demain, **on ira** à la plage.

Tu tomberas malade **si tu ne mets pas** ton pull.

1.3. SI + imparfait + conditionnel présent

A feltételezés a jelenre vagy a jövőre vonatkozik, és nincs vagy kicsi az esélye, hogy megvalósuljon:

Si **j'avais** les cheveux longs, **je plairais** à tout le monde.

Qu'est-ce que **vous feriez** si **votre enfant fumait** ?

1.4. SI + plus-que-parfait + conditionnel passé

A feltételezés a múltra vonatkozik és nem valósult meg:

S'il avait répondu à toutes les questions, **il aurait eu** une bonne note.

Je serais allé à cette fête si **j'avais été** invité.

1.5. Conjonctions formées avec SI

▶ **comme si** + imparfait / plus-que-parfait

Il parle toujours **comme s'il était** le plus intelligent du monde.

Elle n'a rien dit **comme si elle n'avait** rien entendu.

▶ **même si** + présent / imparfait

Il ne veut pas **même si on insiste**.

Il ne viendrait pas **même si tu l'invitais** personnellement.

2. La concordance des temps II

▶ Előidejűség

Amikor függő beszédben a *főmondat múlt időben* van, az előidejűség kifejezésére **plus-que-parfait-t** használunk (míg a magyar mellékmondatban múlt időt).

Je ne sais pas s'ils sont revenus.

Je ne savais pas s'ils étaient revenus.

Il répond qu'il a fini de parler.

Il a répondu qu'il avait fini de parler.

3. Le style indirect et la concordance des temps (synthèse)

3.1. Présent ou imparfait ?

Amikor a főmondat múlt időben van („azt mondta, hogy...”, „azt hitték, hogy...”, „nem tudtam, hogy...” stb.), az „eredetileg” a jelen időre vonatkozó cselekmények, történések *imparfait*-ban állnak:

« *Je suis fatigué ! Je suis fatigué !* »

« *Tu me comprends, Poupette ?* »

Il a répété plusieurs fois qu'il était fatigué.

Je ne savais pas si elle me comprenait.



Amikor a mellékmondatban egy általános érvényű információt, tényt közlünk, az továbbra is jelen időben állhat, még akkor is, ha a főmondat múlt idejű:

On m'a dit que vous êtes le spécialiste de cette question. / On m'a dit que vous étiez le spécialiste de cette question.

J'ai répondu que l'argent ne fait pas le bonheur. / J'ai répondu que l'argent ne faisait pas le bonheur.

3.2. Passé composé, imparfait ou plus-que-parfait ?

Amikor a főmondat múlt időben van, az „eredetileg” múlt idejű cselekvések, történések kifejezésére a tárgyi mellékmondatban *plus-que-parfait*-t használunk:

« J’ai compris et j’ai tout noté. »

Il a dit qu’il avait compris et qu’il avait tout noté.

3.3. Futur simple ou futur dans le passé ?

Amikor a főmondat múlt időben van, az „eredetileg” jövő idejű cselekvéseket, történéseket a tárgyi mellékmondatban a *conditionnel présent*-nal formailag megegyező *futur dans le passé*val fejezzük ki:

Je savais qu’il viendrait au bal et qu’il **se déguiserait** en père Noël.

Il n’a pas précisé à quelle heure ils **arriveraient**.

3.4. Subjonctif présent / Egyidejűség

A *subjonctif* használatát igénylő mellékmondat(ka)t bevezetheti jelen vagy múlt idejű főmondat is.

Je **suis content** que vous **soyez** là.

/ **J’étais** content que vous **soyez** là.

A jelen idejű *subjonctif* utóidejűséget is kifejezhet, tehát jövő időre vonatkozó cselekvést, történést is:

J’ai **peur** qu’il **ne vienne** pas.

/ J’avais peur qu’il **ne vienne** pas.

4. Des prépositions de lieu

▶ au-dessus de

Quand les avions passent **au-dessus des maisons**, le bruit est terrible.

▶ au-dessous de

C’est une ville qui se trouve **au-dessous du niveau** de la mer.

▶ par-dessus

Les garçons ont sauté **par-dessus** la barrière.

▶ par dessous

Ce sera plus facile de sortir **par-dessous** la palissade.

5. Quelques expressions du temps

▶ de temps en temps

Il n’aime pas jouer au football, mais il y va **de temps en temps** avec ses copains.

▶ la plupart du temps

Les enfants jouent dehors **la plupart du temps**.

▶ tout à l’heure

Je n’ai pas le temps maintenant. Je t’appellerai **tout à l’heure**.

Quoi ? Ton stylo ? Mais il était encore là **tout à l’heure**.

▶ une semaine (une année, etc.) sur deux

Elle va chez la coiffeuse **une semaine sur deux**. Et **une année sur deux**, elle va voir le dentiste.

Vocabulaire



L'habitation

un immeuble
 un logement
 une habitation à loyer modéré
 (une HLM)
 un immeuble en copropriété
 une maison individuelle
 un pavillon
 une résidence secondaire
 une maison de campagne
 un appartement
 un studio
 un duplex
 un deux-pièces-cuisine
 un trois-pièces

une location
 une maison à vendre
 un appartement à louer

être propriétaire
 être locataire

les escaliers
 un ascenseur
 les parties communes
 un hall
 un étage
 un grenier
 une cave
 une porte d'entrée
 un toit
 une sonnette
 un interphone
 un code d'entrée

un village
 une petite ville

une ville moyenne
 une grande ville
 le centre-ville
 le centre historique
 un quartier
 un arrondissement
 la (proche) banlieue
 vivre en banlieue
 les transports urbains / publics /
 en commun

un(e) voisin(e)
 un(e) concierge
 un(e) gardien(ne)

déménager / emménager
 un déménagement /
 un aménagement



Objectifs de communication



Protester / exprimer son désaccord

Je ne suis pas content (du tout) : je ne peux pas compter sur toi.
Je suis très mécontent : tu n'es jamais disponible.
Je suis furieux (-se) : tu es rentré(e) à 3 heures du matin.
Je suis en colère : rien ne marche dans cet appartement.
Je ne suis pas d'accord (du tout) !
Je ne suis absolument pas d'accord !
Je m'oppose (farouchement) à ce projet !
En ce qui me concerne, il n'en est pas question !
Je ferai tout pour empêcher ce déménagement.
Vous me prenez pour qui ?
Vous vous moquez de moi ou quoi ?
Vous me prenez pour un(e) imbécile ?
Je trouve ça scandaleux !
C'est inadmissible !
Ça ne devrait pas exister !
C'est malhonnête, tout simplement !
Mais vous vous rendez compte de ce que vous dites ?
Là, vous exagérez !



Menacer

Fais attention à toi !
Fais attention à ce que tu dis !
Ne me pousse pas à bout !
Ne dépasse pas les limites, sinon...
Si tu n'arrêtes pas tout de suite, je m'en vais !



Couper la parole

poliment :

Pardon, mais...
Excuse-moi, mais...
Excusez-moi, je vous coupe la parole, mais...
Pardonnez-moi de / permettez-moi de vous interrompre...
Je suis désolé, mais...
Je voudrais préciser quelque chose : ...
Vous permettez, mais...

avec colère :

Bon, puisque c'est comme ça, ...
Bon, écoutez...
Écoutez, maintenant, ça suffit !
Arrêtez ! Maintenant, c'est terminé !
Taisez-vous ! Vos propos sont scandaleux !

Keskidi



une chambre

une turne

une voiture

une bagnole

un appartement

un appart

mettre à la porte

foutre à la porte

une maison

une baraque

être en colère

être en pétard

Entraînement



1. Imiter l'exemple.

Exemple : ne pas donner de l'argent / ne pas faire la cuisine
– Si tu ne me donnes pas d'argent, je ne fais pas la cuisine.

- ne pas dire son nom / faire un scandale
- ne pas téléphoner / ne plus lui parler
- acheter cette robe / ne pas faire de dessert pendant deux mois
- ne pas arrêter / appeler la police
- être gentil / emmener au restaurant
- avoir la même coiffure / ne pas les reconnaître

2. Imiter l'exemple.

Exemple : – Le problème, c'est que tu n'as pas d'argent. (être facile)
– Si j'avais de l'argent, ce serait facile.

- L'ennui, c'est qu'ils n'ont pas le téléphone. (téléphoner)
- La difficulté, c'est la sévérité de son père. (ne pas avoir de problèmes)
- Le plus grave, c'est qu'il est très malade. (trouver une solution)
- Le mieux, c'est de lui demander. (faciliter la vie)
- L'idéal, c'est de leur téléphoner. (avoir tous les renseignements)
- La meilleure solution, c'est de lui dire la vérité. (poser des problèmes)

3. Imiter l'exemple.

Exemple : – J'irais aux Caraïbes. (avoir du temps et de l'argent)
– À l'époque, si j'avais eu du temps et de l'argent, je serais allé aux Caraïbes.

- Je ferais bien du catamaran. (avoir quelqu'un pour m'accompagner)
- Je goûterais volontiers ce plat bizarre. (être curieux de goûter de nouveaux plats)
- Ils achèteraient bien un ordinateur sophistiqué. (savoir s'en servir)
- On habiterait une vieille maison isolée. (déjà devenir écologistes)
- J'accepterais peut-être ce travail. (avoir de l'expérience professionnelle)
- J'irais bien vivre en Afrique. (pouvoir partir sans problèmes)

4. Complète en mettant le verbe au mode et au temps qui conviennent. (Les verbes sont donnés dans l'ordre.)

faire, aller, prendre, prendre, boire, être

- Il a dit qu'il beau.
- Julie est sûre que tout bien.
- Ils ont raconté hier que Jérémie des vacances au mois d'août.
- Il avait téléphoné qu'il le premier avion pour Toronto.
- Elle assurait qu'elle ne jamais une goutte d'alcool.
- Georges a demandé que vous tous à l'heure.

5. Complète en mettant le verbe au mode et au temps qui conviennent.
(Les verbes sont donnés dans l'ordre.)

être, revenir, c'est, rentrer, faire

- a. Yvan a demandé à ses enfants de prudents.
- b. Pierre espère toujours que Janine un jour.
- c. Irène ne croyait pas que possible.
- d. Elle avait dit à Julien de tout de suite.
- e. Elle n'a pas voulu que Hervé du surf.

6. Trouve, dans les phrases suivantes, l'équivalent des expressions suivantes : DE TEMPS EN TEMPS, LA PLUPART DU TEMPS, TOUT À L'HEURE, UNE SEMAINE SUR DEUX.

- a. En général, il déjeune seul.
- b. Il lui arrive quelquefois d'aller se promener.
- c. Nous allons au théâtre deux fois par mois.
- d. Tu viens me voir d'ici une heure ou deux.

Compréhension orale



1. Vivre dans un appartement ou une maison. Écoute la conversation et classe les arguments.

Le mieux, c'est une maison !	Le mieux, c'est un appartement !

2. Quelle famille habite dans quel appartement ?

<p>Famille Darmon M. Darmon : électricien Loisirs : le jardinage Mme Darmon : sans profession Loisirs : le tricotage, la télévision Lieu de résidence : Uzerche, 3500 habitants</p>	<p>Famille Le Normand M. Le Normand : chef d'entreprise Hobby : les collections Mme Le Normand : sans profession Hobby : recevoir des amis Lieu de résidence : Lyon (1^{er} arrondissement)</p>
<p>Famille Marvneau Philippe Marvneau, célibataire Profession : écrivain Loisirs : la musique, la littérature, les soirées entre amis Lieu de résidence : Paris (V^e arrondissement)</p>	<p>Famille Vasseur Henri Vasseur : ouvrier qualifié Hobby : la pêche, la pétanque Éliane Vasseur : vendeuse Hobby : la télévision, la cuisine Lieu de résidence : banlieue Nord de Paris</p>

Réécoute les descriptions et pose des questions sur les quatre habitations.

Expression orale



1. Tu es professeur, chanteur d'opéra, ministre, concierge. Tu décris ton appartement et les objets qu'on y trouve.

2. Luc et Lise cherchent un appartement. Ils lisent les petites annonces. Ils ne sont pas d'accord. Jouez la scène à deux.

Deux variantes possibles :

a. Ils arrivent à une décision.

b. Ils sont très énervés et décident de remettre la décision à un autre jour.

N'oubliez pas que vous avez appris à couper la parole...

Aquitaine Immo

Votre agence immobilière
www.aquitaine-immo.com

Bien immobilier situé
à Bordeaux Nord
Mise à jour : 01/07/2007
Référence : 431

2 PIÈCES
588 € charges comprises
Quartier calme, tous commerces, proche Métro

Surface : 52 m²
Nombre de pièces : 2
Chambre : 1
Salle de bains : 1
Toilettes : 1
Terrasse : 1
Ascenseur
Parking
Type de cuisine :
américaine
Interphone
Digicode
Salle de Séjour : 21 m²

Bien immobilier situé à
Bordeaux Sud
Mise à jour : 08/07/2007
Référence : 654

3 PIÈCES
625 € charges comprises
Petite copropriété rénovée
Quartier calme
Appartement au rez-de-chaussée
Métro

Surface : 57 m²
Nombre de pièces : 3
Chambre : 2
Salle de bains : 1
Toilettes : 1
Terrasse : 1
(accès par le séjour)
Ascenseur
Cuisine séparée
Interphone
Salle de Séjour : 14 m²

Bien immobilier situé à
Bruges (33450)
16 km centre de Bordeaux
Mise à jour : 08/07/2007
Référence : 444

Résidence neuve
Quartier en pleine expansion
Appartement clair et lumineux

Surface : 56 m²
Étage : 3
Pièces : 2
Chambre : 1
Salle d'eau : 1

Ascenseur
Cave
Interphone
Digicode
Calme

3. Ta famille et toi vous avez décidé de faire construire une maison. L'architecte vous en montre plusieurs types. Vous discutez. Jouez la scène à plusieurs.

Préparez le jeu de rôles :

L'architecte est très bavard et monopolise la parole.

Vous essayez de le couper souvent pour poser des questions.

Tout le monde n'est pas d'accord dans la famille. La discussion est animée.

La scène commence lorsque l'architecte sonne. Elle se termine lorsqu'il s'en va.

4. Monsieur et Madame Raffin ont loué une maison. Mme Raffin la trouve parfaite, M. Raffin ne l'aime pas du tout. Jouez une conversation entre eux sur ce thème.

Décider à l'avance :

– comment est la maison ;

– ce que Mme Raffin aime ;

– ce que M. Raffin n'aime pas.

La conversation doit avoir un début et une fin.

5. M. et Mme Joupiti ont loué un studio pour une semaine de vacances. Le dépliant en disait beaucoup de bien, mais la réalité est bien différente. Ils vont faire une réclamation auprès du réceptionniste de la pension.

a. Réalisez le dépliant publicitaire (ou la page Internet).

b. Faites la liste des défauts.

c. Jouez la scène à trois avec le réceptionniste, à quatre avec le directeur.

d. Vous parvenez à un compromis.

6. Toi et ta famille vous allez vivre sur la Côte d'Azur. Vous imaginez votre vie nouvelle. Jouez la scène à plusieurs.

Civilisation



Regards sur les Français et le logement

Un journal d'urbanisme a récemment fait une enquête sur la façon dont les étrangers qui voyagent ou vivent en France voient l'habitat français. Témoignages :

Miroslav (Tchèque) : Je suis étudiant Erasmus à l'Université de Paris VII. Pour moi, vivre à Paris, même pour quelques mois, c'était le rêve. Dans l'appart où j'habite, j'ai rencontré Raphaël, et sa famille a fait quelque chose de bizarre : il y a quinze ans, ses parents, qui, aujourd'hui encore travaillent à Paris, en ont eu marre de la capitale et ont décidé d'aller s'installer à côté de Tours et, tous les jours, ils vont travailler à Paris en TGV (1 h 10 de trajet). Ils disent que comme ça, la qualité de la vie est meilleure et que, malgré les trajets en TGV, ils dépensent moins d'argent qu'avant.

Harry (Londonien) : J'ai un ami, M. Taupin. Il est Parisien mais, ce qui m'a étonné, c'est que, lorsqu'il a pris sa retraite, il a quitté Paris pour s'installer dans la maison de sa belle-mère, dans la région de Bergerac. Il a juste gardé un studio à Paris. Moi aussi, d'ailleurs, j'ai quitté Londres pour m'installer dans un moulin que j'ai acheté, tout près de chez M. Taupin. Il y a d'ailleurs beaucoup d'Anglais dans la région. Et ils achètent tous des moulins.

Matti (Finlandais) : J'ai travaillé trente ans à Paris. Je ne voulais pas retourner en Finlande. Vous savez, même à Paris, il m'arrivait de me plaindre du climat. Alors à Helsinki... Du coup, j'ai fait comme beaucoup de Français : j'ai acheté une petite maison près de Montpellier. Vous comprenez, il y fait beau presque toute l'année.

Iannis (Grec) : D'après mon copain Casimir, c'est simple : ou tu habites dans Paris, mais la vie est tellement chère que tu n'as plus d'argent pour suivre la vie culturelle ; ou tu habites en banlieue (plus c'est loin moins c'est cher), mais tu es tellement fatigué par les transports que tu n'as plus envie de sortir. C'est pour ça qu'il a quitté Paris et s'est installé à Strasbourg : la ville est belle, animée, pas trop grande, moins chère que Paris et, en une demi-heure, tu es en pleine campagne. Il n'est pas le seul Français à avoir choisi cette solution. Mais il y a aussi tous ceux qui disent ne pas pouvoir vivre autre part qu'à Paris. S'ils peuvent se le permettre, tant mieux pour eux !

Paquito (Bolivien) : Moi, quand je suis arrivé à Paris, je voulais profiter de Paris. J'ai donc loué une chambre minuscule au loyer monumental dans le quartier Nation. Je n'ai pas vraiment profité de la ville lumière parce que tout est très cher. Et puis, tous les jours, je faisais 25 minutes de RER pour aller à mon école qui se trouve en banlieue Est. Épuisant. Alors je me suis installé à Noisy-le-Grand. Et Noisy-le-Grand, c'est pas Paris. Je suis moins fatigué mais, en trois ans d'études, je ne peux pas dire que j'aurai profité de Paris.

1. Faites à plusieurs un tableau et classez les comportements des Français face au choix du lieu d'habitation.
2. Comparez votre tableau à celui des autres groupes formés dans la classe.
3. Imaginez à plusieurs des témoignages de Hongrois sur le même thème.



10

Ville, ma ville



Parlons-en !



Boule de cristal

Voyante

... le 21 mai, je suis certaine qu'il se passera quelque chose de crucial qui déterminera le reste de votre vie.

Candidat

Le 21 mai, c'est le 2^e tour des élections, alors... Continuez, s'il vous plaît...

Voyante

Une foule. Vous parlez aux gens. Ils vous applaudissent, ils vous acclament !

Candidat

C'est bien, ça ! Mais qu'est-ce que je leur dis ? Suis-je satisfait ou déprimé ?

Voyante

Attendez... Je doute que vous soyez triste puisque vous souriez.

Candidat

Un homme d'État ne peut pas se permettre de pleurer en public. Les gens sont-ils souriants, eux aussi ?

Voyante

Ils sont euphoriques. Ils crient..., mais je n'entends pas ce qu'ils disent...

Candidat

Faites un effort, je vous en prie !



Voyante

Chut ! Je ne peux pas me concentrer si vous m'interrompez tout le temps. Ah oui ! C'est ça ! Ils scandent votre nom !

Candidat

D'accord, c'est normal, mais est-ce qu'on va gagner, oui ou non ?

Voyante

Il y a de fortes chances... vous vous mettez à chanter...

Candidat

Formidable ! Un perdant chantant devant la foule, ce n'est pas réaliste ! Merci, Madame. Combien je vous dois ?



Quel orateur !

Augustin Cheval

Je suis très heureux de vous voir si nombreux à cette soirée électorale. J'avais peur que vous ne veniez pas ! Nous avons bien mangé, bien bu et je vous promets que ces soirées seront nombreuses dès que je serai élu. Et maintenant, je vous donne la parole...

Électeur 1

Quel est votre point de vue sur les impôts locaux ?

Augustin Cheval

Les impôts locaux ? Je suis absolument contre. Si vous me choisissez comme maire, il n'y aura plus d'impôts locaux.

Électeur 2

Et que pensez-vous du projet de fermeture du lycée et du centre culturel ?

Augustin Cheval

Il n'en est pas question ! Ni l'un ni l'autre ne seront fermés ! Mais ça dépend pour lequel des candidats vous allez voter !

Électrice 1

Le centre médical est en très mauvais état...

Augustin Cheval

Vous avez absolument raison, Madame. Je vous approuve totalement.

Électrice 1

Oui, mais qu'est-ce que vous comptez faire ?

Augustin Cheval

Le centre médical sera rénové, modernisé. Les citoyens vivant ici vont changer de vie... Si vous votez bien, vous pouvez en être sûre. Je le promets solennellement. Je lève mon verre à la prospérité de notre ville !



Soirée électorale

Sur un plateau de télévision

19 heures 59 minutes 12 secondes. Dans moins d'une minute, nous saurons par lesquels de vos candidats vous serez administrés dans les six années à venir. Je vous rappelle qu'il ne s'agit là que d'une estimation, mais qu'en revanche, les instituts de sondages se trompent rarement, ce qui sera donc une quasi certitude. Encore quelques secondes à attendre... Voilà : 19 heures 59.56 secondes, 59.57, 59.58, 59.59... Les dés sont jetés ! Le PESTEF aurait remporté les élections avec 54,06 % des voix.

Ovations

Et voici un premier résultat définitif : M. Augustin Cheval, qui se présentait sous l'étiquette du PESTEF, est élu à Baffouillis-les-Canards en Provence-Atlantique avec 73 % des voix !

C'est écrit !



Courriers

Lettre n°1

Chère Maman,

Je t'écris pour t'annoncer que nous ne pourrions pas venir te voir le week-end prochain.

Augustin est bloqué par sa campagne électorale et il faut souvent que je l'accompagne.

Depuis qu'il est candidat, il ne dort plus, il ne mange plus. Par contre, il boit de plus en plus. Bien que je lui suggère de se ménager, il ne m'écoute pas. Il rentre à des heures impossibles.

J'espère qu'après les élections, il redeviendra l'homme que j'aime.

Je suis désolée, mais je suis obligée de suivre mon mari, tu comprends... Je t'embrasse !

Justine

Lettre n°2

Mon cher Augustin,

J'ai fait hier un petit tour dans votre charmante petite ville et je dois dire que j'ai entendu des nouvelles fort alarmantes dont je souhaiterais vous parler.

Tout d'abord, il faut que je vous félicite sur les tactiques de communication que vous utilisez pour votre campagne. C'est une excellente idée, au lieu de faire de grands discours, de demander aux électeurs de poser des questions, de faire des suggestions. Mais leur donner toujours raison, accepter toutes leurs propositions est une tactique dangereuse. Vous savez ce que disent les gens : « Avant, ils promettent tout et après, ils ne font rien. » Merci d'éviter de conforter par votre comportement cette idée particulièrement nuisible à la République.

Par ailleurs, les banquets qui suivent vos meetings sont fort arrosés. Je vous serais reconnaissant, afin de ne pas discréditer notre parti, de boire avec modération. Confiant dans votre compréhension, je vous adresse mes salutations les plus cordiales.

Albert Letruand
Premier secrétaire du PESTEF

Restitue les faits ou les idées exprimés dans les documents avec tes propres mots.

Grammaire



1. Le participe présent

1.1. A *particpe présent-t* a *gerondifhoz hasonlóan képezzük*:

	nous faisions	+	-ant	faisant
kivételek :	être		étant	
	avoir		ayant	
	savoir		sachant	

2.2. A *particpe présent* használata is egy lehetőség a választékosabb kifejezés módra. Használata nem kötelező, különösen, mert főleg az írott nyelv sajátja. Szükséges azonban felismernünk és megértenünk. Helyettesíthetünk vele jelzői vonatkozó mellékmondatot. Alakja a jelzett szó nemétől és számától független, azaz nem változik:

Je connais les personnes **qui travaillent** dans ce bureau.

Je connais les personnes **travaillant** dans ce bureau.



particpe présent / gérondif

J'ai vu Daniel **marchant** dans la rue.

J'ai vu Daniel **en marchant** dans la rue.

(= J'ai vu Daniel qui marchait dans la rue.)

(= Je marchais dans la rue quand j'ai vu Daniel.)

2. L'expression de l'opposition

▶ mais

Je leur ai envoyé cinq méls, **mais** ils n'ont jamais répondu.

▶ pourtant

Il est allé voir ce film. **Pourtant** je lui avais dit qu'il était nul.

▶ cependant

Il sait qu'elle ne veut plus le voir. **Cependant**, il l'appelle tous les jours.

▶ malgré qc

Nous sommes sortis **malgré** la pluie.

▶ bien que + subj.

Elle regarde la télé allemande **bien qu'**elle ne comprenne pas un mot.

▶ en revanche

Ils n'ont pas accepté notre invitation. **En revanche**, nous sommes allés plusieurs fois chez eux.

▶ par contre

Elle n'est pas très belle. **Par contre**, elle est très intelligente.

▶ au contraire

Ce n'est pas que je ne veux pas te voir. **Au contraire**, je veux absolument te voir, mais je n'ai pas le temps.

3. Avoir... à + infinitif, il y a... à + infinitif

Je ne peux pas aller au lit, **j'ai** encore trois exercices **à faire**.

Nous avons sept enfants **à nourrir**.

Ne fermez pas les livres, **il y a** encore une page **à lire**.

Il y a deux vélos **à réparer**.

4. Le verbe PRENDRE

▶ prendre qc

Il a pris l'argent et il est parti en courant.

Prenez votre livre et ouvrez-le à la page 123.

Moi, **je prends** une salade. Et toi ?

On prend du vin blanc ou du rouge ?

J'ai mal à la tête, **je prends** une aspirine.

▶ prendre q

Dès qu'**elle a pris** le bébé dans ses bras, il a arrêté de pleurer.

Hier, **j'ai pris** une jolie blonde en stop.

▶ prendre q pour qc

Mais Monsieur ! Pour qui **vous prenez-vous** ?

▶ prendre l'air

J'en ai marre de regarder la télé. Si on allait **prendre l'air** ?

▶ prendre une rue, une route / à droite, à gauche

Je **prends** la rue Balzac. Là, il y a moins de circulation.

Tu vas tout droit, puis **tu prends** à droite.

Elvette a péntzt, és elszaladt.

Vegyétek elő a könyveteket, és nyissátok ki a 123. oldalon.

Én salátát eszem. És te?

Fehér- vagy vörösbort iszunk ?

Fáj a fejem, beveszek egy aszpirint.

Amint felvette a kisbabát, az abbahagyta a sírást.

Tegnap felvettem egy szép, szőke stoppos lányt.

De uram! Kinek képzei magát?

Elegem van a tévénézésből. Mi lenne, ha elmennénk egyet sétálni / levegőzni?

A Balzac utcán megyek, arra kisebb a forgalom.

Menj egyenesen, aztán fordulj jobbra!

▶ **prendre un moyen de transport**

C'est tout près, ce n'est pas la peine de **prendre ta voiture**.

Le matin, **il prend toujours le métro**.

▶ **prendre place**

Prenez place, je vous en prie.

▶ **prendre froid**

Elle n'arrête pas d'éternuer, je suis sûre **qu'elle a pris froid**.

▶ **prendre des notes**

Il parle trop vite, je suis incapable **de prendre des notes**.

▶ **prendre une photo, un bain, une douche**

Vous voulez regarder les photos que **nous avons prises** ?

Il fait tellement chaud qu'on aurait envie de **prendre une douche** toutes les cinq minutes.

▶ **prendre de l'âge**

Appelons un chat un chat : j'ai pris de l'âge.

Nagyon közel van, nem érdemes kocsival menned.

Reggel mindig metróval megy.

Kérem, foglaljon helyet!

Egyfolytában tüsszög, biztos vagyok benne, hogy megfázott.

Túl gyorsan beszél, képtelen vagyok jegyzetelni.

Meg akarjátok nézni a képeket, amelyeket készítettünk?

Annyira meleg van, hogy az embernek kedve lenne ötpercenként letusolni.

Nevezzük nevén a dolgokat: megöregedtem.

Vocabulaire



Les divisions administratives	Les institutions
l'État la région le département l'arrondissement le canton la commune	l'Assemblée nationale le Sénat le conseil régional le conseil général le conseil municipal la municipalité le gouvernement



Les gens		Les élections	
un(e) citoyen(ne)	un(e) député(e)	les (élections) présidentielles	un(e) candidat(e)
le président de la République	un(e) sénateur (-trice)	les (élections) législatives	un(e) électeur (-trice)
le Premier ministre	un(e) conseiller (-ère) régional(e)	les (élections) municipales	voter (pour...)
le ministre de l'Éducation nationale	un maire	les (élections) européennes	un vote
un(e) élu(e)	un(e) conseiller (-ère) municipal(e)		la majorité
			l'opposition



Objectifs de communication



Demander des informations, des opinions

Je peux vous demander un renseignement ?
 J'aurais besoin d'une information...
 Vous permettez que je vous pose une question ?
 Je voudrais / aimerais savoir si...
 On aimerait connaître votre point de vue sur...

Selon vous, est-ce que la situation est...
 Vous pensez qu'il n'y a plus d'espoir de...
 Ça m'intéresserait de connaître votre avis sur...
 Vous avez le sentiment que nous sommes...
 Comment voyez-vous l'avenir ?

Promettre

Je vous promets que tout ira mieux...
 Tout ira mieux, je vous le promets.
 Je vous donne ma parole que les impôts baisseront.
 Les impôts baisseront, je vous en donne ma parole.
 Je m'engage à résoudre le problème avant l'été.
 Je vous assure que beaucoup de choses vont changer.
 Il a garanti qu'il n'y aurait pas d'augmentation.
 Je vous fais la promesse de tenir compte de vos remarques.



Convaincre

Je voudrais vous convaincre que la solution existe.
 Je suis convaincu que nous gagnerons.
 Les choses changent, j'en suis convaincu.
 Faites-moi confiance, je serai très exigeant.

Les finances sont meilleures, c'est ma conviction profonde.
 Croyez-moi, tout ira bien.
 Tout ira bien, c'est moi qui vous le dis.

Entraînement



1. Imiter l'exemple.

Exemple : – Tu as déjà vu un lama qui passait l'aspirateur ?
– Un lama passant l'aspirateur ? Ça, je ne l'ai jamais vu.

- a. Tu as déjà rencontré un homme qui marchait sur la tête ?
- b. Tu as déjà entendu un chat qui jouait du violon ?
- c. Tu as déjà rencontré un homme qui n'a peur de rien ?
- d. Tu as déjà vu un professeur qui roule en Limousine ?
- e. Tu as déjà vu une machine qui met les points sur les « i » ?

2. Complète les phrases avec DÈS QUE, MALGRÉ, CEPENDANT, BIEN QUE, AU CONTRAIRE, PAR CONTRE.

- a. Florence adore les fruits exotiques., elle déteste les fruits secs.
- b. le mauvais temps, il va se promener tous les jours.
- c. tu auras terminé, appelle-moi !
- d. qu'il fasse froid, je vais aller à la piscine.
- e. Luc déteste la musique Raï ? Ah non ! Tu te trompes !, il l'adore !
- f. La situation est sérieuse., il ne faut pas dramatiser.
- g. Gilles aime bien Arielle., il ne peut pas supporter Karine.

3. Fais des phrases à la première personne du singulier.

- a. regretter / ne pas être allé au pique-nique
- b. faire plaisir / mon cousin / venir me voir
- c. ne pas penser / pouvoir venir
- d. ne pas vouloir / être la première
- e. furieux / les enfants / rentrer à l'heure
- f. être désolé – être en retard

4. Imiter l'exemple.

Exemple : **content de venir**
Je suis content de venir. Je suis content que tu viennes.

- a. furieux de devoir rester
- b. énervé de ne pas avoir d'argent
- c. gêné d'être en retard
- d. en avoir assez d'être toujours fatigué
- e. content de devoir aller chez son oncle
- f. heureux de participer au jeu

5. Réponds négativement aux questions suivantes.

- a. Tu penses qu'il a passé un mauvais dimanche ?
- b. Il attend que vous arriviez ?
- c. Elle a l'impression que tout va bien ?
- d. Vous espérez que la soirée sera calme ?
- e. Elles croient qu'ils vont venir les chercher ?
- f. Vous vous doutez qu'ils ont des problèmes d'argent ?
- g. Tu as le sentiment que tout est possible ?

Compréhension orale

1. Écoute le document et complète le texte écrit.

Lyon est après Paris et Marseille. Elle se situe
 Tout d'abord au confluent du Rhône et le la Saône, d'autre part au carrefour
 Lugdunum. Il reste plusieurs
 monuments de l'époque romaine, C'est à Lugdunum que fut fondée la
 première église de Gaule et Lyon connu Lyon est devenue française
 Une des de Lyon est la soie, mais sa position cen-
 trale en France et en Europe en fera vite où se développe l'industrie des
 textiles synthétiques, mais aussi ainsi que
 C'est une des villes les plus florissantes de France.

2. Écoute la conversation entre Olivier et sa mère et classe les arguments pour la ville et ceux pour la campagne.

Arguments pour la ville	Arguments pour la campagne

Expression orale

1. Choisissez une ville hongroise. Un journaliste français fait une interview du maire. Jouez la scène à deux.

Préparez les questions à l'avance, mais vous pouvez aussi improviser.

2. Tu vas à la mairie et tu demandes des informations, tu vas te plaindre, tu vas déclarer un nouveau-né ou toute autre démarche de ton choix.

Ville de Brive-la-Gaillarde	LES SERVICES AU CITOYEN : Service des affaires générales : cartes d'identité, passeports, attestation d'accueil pour les étrangers, cartes d'électeur... Service État civil : déclarer une naissance, reconnaître un enfant, mariages, décès, attestations... Direction de l'enseignement : information sur les établissements scolaires de Brive (où ils sont, ce qu'ils proposent, comment s'inscrire, service d'aide à l'enfance...) Services Environnement et Hygiène : vaccinations, handicapés, environnement, animaux dans la ville, action sociale...
Place de l'hôtel de Ville BP 80433, Brive cedex Horaires d'ouverture : Du lundi au vendredi : 8 h 30 – 12 h 30 13 h 30 – 17 h 30	

3. **Observez le mémo. Imaginez à plusieurs des situations nécessitant de demander ces renseignements et jouez-les.**

4. **Nous sommes en période d'élections. Un candidat organise une réunion électorale. Une partie de la salle est d'accord avec lui, une autre partie est contre. Imaginez un discours puis des questions posées, des avis donnés par les deux groupes.**

Mettez-vous à deux ou trois pour écrire le discours. Chaque groupe prépare ses questions. Attention ! On ne pose pas les mêmes questions selon que l'on est sympathisant ou hostile au candidat.

Mémo Ville de Cahors, Week-end des 11-12 août 2007	
URGENCES : SAMU : 15 Pompiers : 18 Police secours : 17	Hôpital : 05 65 35 56 00 Urgences Mairie : 05 65 35 45 55
Service des eaux : 05 65 35 4232 Dépannage Gaz : 05 65 35 99 88 Médecins de garde : Samedi 12 heures – Lundi 8 heures : Dr. Delvau (05 65 35 21 11 ou 06 76 56 47 34), Dr. Forbin (05 65 35 85 74 ou 06 52 43 51 55) Pharmacie de garde : dimanche et lundi, Victor Hugo, 56 Boulevard Gambetta, 05 65 35 19 28 Infirmières : Cabinet Agir pour mieux vivre (05 65 45 35 25 ou 06 78 68 58 48) Service garage dépannage : Garage du Valentré, 27, route de Douelle, 05 65 35 99 73 ou 06 75 47 54 45	

5. **Imaginez à plusieurs la vie d'un village ou d'un quartier : une réunion pour faire revivre une tradition oubliée, une réunion pour organiser la protestation contre une usine polluante, une réunion de petits commerçants opposés à la construction d'une grande surface, etc.**

N'oubliez pas de prévoir un modérateur et un secrétaire de séance qui fera ensuite le compte rendu écrit de la réunion.

Civilisation



La France et les Français

La France géographique (l'Hexagone)

550 000 mètres carrés

Point culminant : Le Mont-blanc (4807 mètres)

Quatre grands fleuves : la Seine, la Loire, le Rhône, la Garonne

Des montagnes vieilles : le Massif central, les Vosges

Des montagnes jeunes : les Alpes, les Pyrénées

Plusieurs mers et océans

Des départements d'outre-mer : la Martinique, la Guadeloupe, la Guyane française, la Réunion

Des territoires d'outre-mer : la Nouvelle-Calédonie, la Polynésie française, Mayotte, Saint-Pierre-et-Miquelon

La France, une terre de rencontres

60 millions d'habitants

Jusqu'au X^e siècle : des Celtes, des Vikings, des Grecs, des Francs, des Goths

Au XX^e siècle :

des Belges et des Italiens (1850–1914)

des Polonais et des Espagnols (1818–1939)

des Portugais et des Maghrébins (1945–1974)

Depuis 1974 : des Maghrébins, des Noirs originaires d'Afrique francophone, des Asiatiques, des réfugiés politiques latino-américains, etc.

Bref, plus de cinquante nationalités et un tiers des Français qui ont aujourd'hui un étranger pour père, grand-père ou arrière-grand-père.

La France administrative

Une république laïque

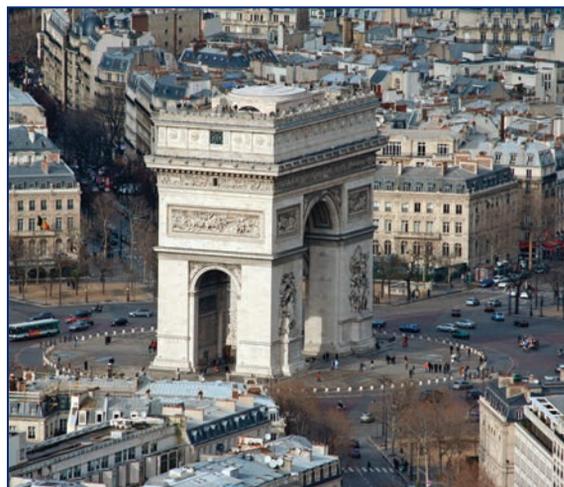
Emblème national : le drapeau bleu, blanc, rouge

Devise : Liberté, Égalité, Fraternité

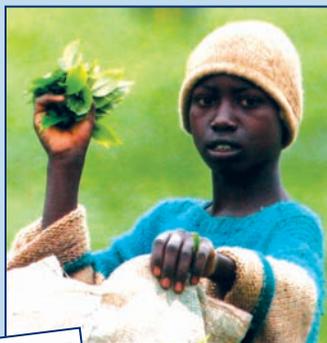
Hymne national : la Marseillaise

Un État hiérarchisé :

Division administrative	Responsables élus	Représentants de l'État
État	Président de la République Députés Sénateurs	
Région (25)	Conseillers régionaux Président du Conseil de Région	Préfet de région
Département (95)	Conseillers généraux Président du Conseil général	Préfet de département
Commune	Conseillers municipaux (Conseil municipal) Maire	Préfet de département



1. Observe ce document et cherche des renseignements supplémentaires sur les différentes rubriques.
2. Imaginez à plusieurs une conférence sur la France faite par plusieurs spécialistes auxquels le public, après la conférence, pose des questions.
3. Rassemble les mêmes types de renseignements sur la Hongrie pour préparer une présentation de la Hongrie que tu dois faire devant des Français, à l'occasion d'un échange.





Compréhension écrite



1. Dis si les affirmations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F). (5 points)

Pendant deux ans, il n'a pensé qu'à elle. « Elle », c'est la coupe du monde, qu'Aimé Jacquet a fièrement brandie, en juillet 1998 au Stade de France. Dans les mois qui ont précédé la compétition, alors que les journalistes sportifs critiquaient systématiquement ses choix techniques, lui se sentait satisfait du travail accompli. « Je m'étais donné tous les moyens pour aller à la réussite. » Mieux : convaincu de la valeur de son équipe dès le championnat d'Europe en 1996, il annonce à Claude Simonet, président de la Fédération française de football : « On gagnera la coupe du monde ! »

- a. La Coupe du monde a été l'obsession de Aimé Jacquet de 1996 à 1998.
- b. Les journalistes sportifs partageaient son optimisme.
- c. Aimé Jacquet avait le sentiment de faire du bon travail.
- d. Il a pris conscience de la valeur de son équipe quelques mois avant la coupe du monde.
- e. Il était sûr que l'équipe brésilienne allait gagner.

2. Lis le texte, complète le tableau, réponds aux questions. (15 points)

Cette année encore, « La Nouvelle Star » se donne comme objectif de découvrir *la nouvelle Star* de la chanson ! L'émission française est en fait une adaptation du show anglais *Pop Idol*, un véritable phénomène télévisuel qui existe dans 10 pays ! (Angleterre, Allemagne, Belgique, Hollande, Norvège, Afrique du Sud, Pologne, États-Unis, Pays Arabes, Canada).

Les audiences de cette émission de divertissement atteignent des records dans tous les pays de diffusion ! Aux États-Unis, 40 millions de téléspectateurs ont élu leur nouvelle star de la chanson (100 millions de votes par téléphone), en Angleterre, jamais une émission de divertissement n'avait atteint une telle audience (plus de 13 millions de téléspectateurs et un record de votes par téléphone inscrit au Guinness World Record) !

Cette année encore, pour la 5^e édition de *La nouvelle Star*, c'est vous qui choisirez le gagnant ! Les nombreux candidats inscrits aux castings passent en effet plusieurs sélections avant d'être confronté au jury de professionnel : Marianne James, Manu Katché, Dove Attia et André Manoukian. Ceux-ci choisiront les meilleurs d'entre eux. C'est ensuite le public qui élira sa nouvelle Star 2007 !

Cette saison, *La nouvelle Star* innove ! L'émission sera pour la première fois rediffusée sur W9 chaque vendredi et chaque samedi à 20 h 45 !

Retrouvez dès le 28 février à 20 h 50 sur M6 *La nouvelle Star 5*, présentée pour la deuxième saison consécutive par la charmante Virginie Éfira, qui a su trouver sa place dans le cœur du public... et dans celui du jury !

A.

a. Nom de l'émission	
b. Audience aux États-Unis	
c. Audience en Angleterre	
d. Étape 1 du choix de la nouvelle star	
e. Étape 2	
f. Étape 3	
g. Nouveauté pour <i>La nouvelle Star 5</i>	

B.

- a. Où a été inventé le concept de cette émission ?
- b. Pourquoi parle-t-on de « phénomène télévisuel » ?
- c. À quoi peut-on mesurer le succès de l'émission en Angleterre ?
- d. Comment peut-on voter pour son candidat préféré ?
- e. Qu'est-ce qui reste identique dans l'émission ?
- f. Que doit-on faire si on veut concourir ?
- g. Sur quelle chaîne est diffusée cette émission ?
- h. Après de qui la présentatrice est-elle populaire ?

3. Lis le document, remplis les rubriques et réponds à la question. (13 points)

Nées d'une initiative et d'une forte volonté régionale, les Journées Nature 2006 ont invité les habitants de la Bourgogne-Franche-Comté à découvrir le patrimoine naturel. Plusieurs milliers de participants ont été témoins de cette opération. Cette année, les Journées Nature se dérouleront du 11 au 22 mai. Elles auront bien sûr pour objectif de sensibiliser la population à la protection de l'environnement, mais surtout de les inviter à entrer dans l'action.

Au programme : des sorties nature, des journées portes ouvertes, des ateliers, des activités sportives, un circuit à vélo dans les villes. Objectifs : découvrir les comportements à adopter dans un milieu naturel afin de le respecter ; découvrir des gestes simples, quotidiens par exemple pour économiser l'eau, ou l'énergie ; prendre conscience d'utiliser des moyens de transports propres en ville.

L'édition 2007 mettra en valeur quelques animations particulières :

- Cette année, les lycéens joueront un rôle de premier plan dans les manifestations prévues. Des expositions, des débats seront proposés aux élèves, des sorties écologiques seront organisées, des projets pédagogiques seront lancés.
- Des associations urbaines et des associations de préservation de l'environnement organiseront des actions communes afin de montrer que l'écologie, ça se vit aussi bien à la ville qu'à la campagne.
- Les étudiants organiseront, dans les universités, des spectacles, des expositions, des débats afin de faire découvrir à leurs camarades les avantages du développement durable.

Alors, n'hésitez pas ! Venez avec nous ! Faites vos propositions pour protéger la nature, vivre mieux, plus sainement et plus proche de notre milieu naturel.

1. Renseignements pratiques concernant la manifestation	
2. Objectifs de la manifestation	
3. Participants à la manifestation	
4. Activités proposées	

Est-ce que les Journées Nature constituent une première ?

Compréhension orale



1. Écoute le document concernant l'amitié garçons-filles et complète le tableau. (12 points)

	Possible ? Difficile ? Impossible ?	Pourquoi ?
Anne-Lise		
Barnabé		
Simon		
Dorothée		
Christophe		
Hervé		

2. Complète les phrases suivantes. (13 points)

- Le Film intitulé *La même* est consacré à
- Le est Olivier Dahan.
- En France, Édith Piaf est
-, les professionnels disent déjà beaucoup de bien du film.
- C'est un projet audacieux, mais
- Marion Cotillard est excellente dans ce rôle. En effet, elle
- Sur le plan physique entre Marion Cotillard et Édith Piaf.
- Comme on le voit dès, Marion Cotillard s'est fondue dans le personnage qu'elle joue.
- Marion Cotillard les gestes d'Édith Piaf.
- Cela prouve que, pour tous ceux qui ont collaboré au film,
- Les partenaires de Marion Cotillard jouent
- La profession d'un des principaux amants d'Édith Piaf était
- Dans le film, on découvre sa famille : sa sœur et

3. Écoute le document et note les arguments dans la colonne qui convient. (10 points)

	Préfère la ville	Préfère la campagne
a. Intimité		
b. Anonymat		
c. Distractions		
d. Circulation		
e. Sentiment de sécurité		

Structures de la langue



1. Complète le texte suivant en mettant les verbes proposés au mode et au temps qui conviennent. (9 points)

(Les verbes sont donnés dans l'ordre. Il y a des verbes au passé composé et à l'imparfait, un verbe au plus-que-parfait, un verbe au conditionnel présent / futur dans le passé.)

décider, peser, être, passer, commettre, donner, venir, se dire, pouvoir

Dehors, je (1) de marcher jusqu'à la station Saint-Lazare. La valise ne (2) vraiment pas lourd. Le boulevard (3) désert, les façades des immeubles éteintes, et une voiture (4) de temps en temps, en direction de l'Étoile. Une heure auparavant, je (5) peut-être une erreur en frappant à la porte du concierge car il (6) sûrement mon signalement, si la police, demain ou après-demain, (7) enquêter. Pour me rassurer, je (8) que personne ne (9) rien contre moi.

D'après Patrick Modiano : *Du plus loin de l'oubli*, Folio 1996, p. 75

2. Complète avec la conjonction qui convient. (5 points)

Pour commencer, le juge d'instruction m'a demandé mon nom et mon prénom, mon adresse, ma date et mon lieu de naissance. Puis il a voulu savoir (1) j'avais choisi un avocat. J'ai reconnu (2) non et je l'ai questionné pour savoir (3) il était absolument nécessaire d'en avoir un. « Pourquoi ? » a-t-il dit. J'ai répondu (4) je trouvais mon affaire très simple. Il a souri en disant : « C'est un avis. Pourtant, la loi est là. Si vous ne choisissez pas d'avocat, nous en désignerons un d'office. » J'ai trouvé (5) il était très commode que la justice se charge de ces détails.

D'après Albert Camus : *L'étranger*, Folio, 1942, p. 100

3. Écris un dialogue à partir du texte suivant. (4 points)

Raymond m'a téléphoné au bureau. Il m'a dit qu'un de ses amis m'invitait à passer la journée de dimanche dans son cabanon, près d'Alger. J'ai répondu que je voulais bien, mais que j'avais promis ma journée à une amie. Raymond m'a tout de suite déclaré qu'il l'invitait aussi. La femme de son ami serait très contente de ne pas être seule au milieu d'un groupe d'hommes.

D'après Albert Camus : *L'étranger*, Folio, 1942, p. 67

.....

.....

.....

Expression écrite



1. Un magazine d'adolescents fait une grande enquête sur l'utilisation d'internet par les 15–20 ans. On te demande de décrire quelle utilisation tu fais personnellement d'Internet en 80–100 mots.

2. Avec quelques amis, vous avez décidé de sensibiliser les élèves de votre lycée aux gestes simples et quotidiens de respect de la propreté dans l'établissement. Tu écris un article de 100–120 mots dans le journal du lycée.

Expression orale



1. Conversation

Est-ce que tu aimes la musique qu'écoutes tes parents ? Et tes parents la musique que tu aimes ?
Comment est ton appartement / ta maison ?
Est-ce que tu regardes le journal télévisé ? Pourquoi ?

2. Expression individuelle sur images

Observe une des photos ci-dessous et dis ce qu'elle t'inspire.



3. Lis la situation et choisis ton rôle.

Le professeur d'histoire a demandé de chercher des informations sur les causes de la Deuxième Guerre mondiale. Julien préfère chercher sur Internet. Patricia préfère les livres et les encyclopédies.

Fiche pour Julien

Rapidité d'Internet
Quantité d'informations
Documents imprimables
Faire la recherche à la maison
Utilisation de documents, pas seulement de textes écrits

Fiche pour Patricia

Difficultés techniques
Trop d'informations
Informations superficielles
Apprendre à travailler en bibliothèque
Faire des photocopies de documents

Glossaire



Abréviations

(n) nom	(f) féminin	(v) verbe	(conj) conjonction	qp quelque part
(adj) adjectif	(pl) pluriel	(adv) adverbe	q quelqu'un	
(m) masculin	(exp) expression	(prép) préposition	qc quelque chose	

- A főneveket a nemükkel, az igéket az utánuk használt szerkezetekkel, vonatokkal együtt tüntettük fel.
- A nagybetűvel kezdődő kifejezések mondatértékűek.
- A kifejezések esetében a betűrend szerinti felsorolásnál a kifejezés első szavát vettük figyelembe.
- A zárójelben lévő szám arra a leckére utal, amelyikben a szó vagy kifejezés először fordult elő.

Szakszavak

A szakszavak bővebb kifejtését lásd a megfelelő leckékben!

Le conditionnel (1 ; 7 ; 9) – Feltételes mód ♦ **La comparaison** (3) – Összehasonlítás ♦ **Le subjonctif** (4–5) – Kötőmód ♦ **Les modalités de l'action** (4) – Igei szerkezetek ♦ **La mise en relief** (5) – Kiemelés ♦ **Les articulateurs du discours** (6) – Kötőszavak ♦ **Le plus-que-parfait** (7) – „Régmúlt”, előidejű múlt idő ♦ **Le style indirect** (8–9) – Közvetett beszéd ♦ **La concordance des temps** (8–9) – Időegyeztetés ♦ **Le participe présent** (10) – Folyamatos melléknévi igenév

A, a

à carreau x (2) ⇒ kockás

à fleurs (2) ⇒ virágos

à longueur d'année (4) ⇒ egész évben

à manches courtes (2) ⇒ rövid ujjú

à manches longues (2) ⇒ hosszú ujjú

à pois (2) ⇒ pöttyös

à raies (2) ⇒ csíkos

à toute épreuve (exp) (2) ⇒ megingathatatlan

à tue-tête (exp) (2) ⇒ torkaszakadtából

abandonner (v) (7) ⇒ elhagy

abattre (v) (6) ⇒ leöl; kivág (fát)

abonnement (n) (m) (3) ⇒ előfizetés

aboutir (v) (6) ⇒ vhová / vmilyen eredményre vezet

abricotier (n) (m) (6) ⇒ sárgabarackfa

absence (n) (f) (8) ⇒ hiányzás

acclamer (v) (10) ⇒ éljenez

accro (adj) (mf) (8) ⇒ „függő”

accueillir q (v) (3) ⇒ fogad vkit

adapté, -e (adj) (3) ⇒ vmihez igazított

administrer (v) (10) ⇒ irányít, igazgat

adopter (v) (5) ⇒ örökbe fogad

adresser (v) (10) ⇒ vkinek címez

adulte (n / adj) (mf) (7) ⇒ felnőtt

agence immobilière (n) (f) (9) ⇒ ingatlanügynökség

aigle (n) (m) (5) ⇒ sas

aile (n) (f) (5) ⇒ szárny

ainé, -e (n / adj) (7) ⇒ idősebb

aisé, -e (adj) (m, f) (7) ⇒ tehetős

ajouter (v) (8) ⇒ hozzátesz

alarmant, -e (adj) (10) ⇒ riasztó

alentours (aux) (n) (m) (pl) (6) ⇒

a környéken, a közelben

alerter (v) (6) ⇒ riaszt

aller bon train (exp) (5) ⇒ jó iramban halad

allergie (n) (f) (4) ⇒ allergia

alpinisme (n) (m) (3) ⇒ hegymászás, alpinizmus

amandier (n) (m) (6) ⇒ mandulafa

amateur, -trice (n) (1) ⇒ amatőr

améliorer (v) (3) ⇒ javít

aménagement (n) (m) (9) ⇒ beköltözés, berendezése vminek

amer, amère (adj) (6) ⇒ keserű

âme sœur (n) (f) (8) ⇒ rokonlélek

amour de circonstance (exp) (8) ⇒ alkalmi szerelem

amour de soi (n) (m) (8) ⇒ egoizmus

amoureux, -euse (adj) (8) ⇒ szerelmes

analyses (n) (f) (pl) (3) ⇒ vizsgálat, lelet

ange (n) (m) (4) ⇒ angyal

animal de compagnie (n) (m) (5) ⇒ házi kedvenc

animal domestique (n) (m) (5) ⇒

háziállat

animal sauvage (n) (m) (5) ⇒ vadállat

anniversaire de mariage (n) (m) (1) ⇒

házassági évforduló

anniversaire (m) (1) ⇒ születésnap,

évforduló

appareil ménager (n) (m) (4) ⇒

háztartási gép

apparentement (adv) (9) ⇒ látszólag,

a jelek szerint

appart (n) (m) (9) ⇒ lakás, kérés

appartement à louer (n) (m) (9) ⇒ kiadó

lakás

applaudir (v) (10) ⇒ tapsol

approcher (v) (1) ⇒ közeledik

approuver (v) (10) ⇒ egyetért

arbre de Noël (n) (m) (1) ⇒ kará-

csonyfa

arbre forestier (n) (m) (6) ⇒ erdei fa

arbre fruitier (n) (m) (6) ⇒ gyümölcsfa

arrière-grands-parents ⇒ dédszülők (n) (m) (pl) (7)

aspirateur (n) (m) (4) ⇒ porszívó

Assemblée nationale (n) (f) (10) ⇒

Nemzet- / Országgyűlés

assiette à dessert (n) (f) (4) ⇒ desszert-

testányér

assiette creuse (n) (f) (4) ⇒ mélytányér

assiette plate (n) (f) (4) ⇒ lapostányér

association (n) (f) (6) ⇒ társaság, egyesület

assumer (v) (4) ⇒ felvállal

athlétisme (n) (m) (3) ⇒ atlétika

atmosphère (n) (f) (5) ⇒ hangulat

attachement (n) (m) (8) ⇒ kötődés

attaquer (v) (3) ⇒ megtámad

atteler (v) (1) ⇒ befog (kocsi, szán elé)

attentes (n) (f) (pl) (3) ⇒ elvárás

attentif, -ve (adj) (4) ⇒ figyelmes

Au plaisir ! (exp) (9) ⇒ A viszontlátásra!

aube (n) (f) (4) ⇒ hajnal

auditeur, -trice (n) (6) ⇒ hallgató

autocollant (n) (m) (2) ⇒ matrica

autorisation (n) (f) (6) ⇒ engedély

autorité (n) (f) (pl) (6) ⇒ hatóságok

autruche (n) (f) (5) ⇒ strucc

avancée (n) (f) (4) ⇒ előrehaladás

avoir de la sympathie pour q (exp) (8) ⇒

szimpatikusnak talál vkit

avoir du ventre (exp) (2) ⇒ pocakos, pocakja van

avoir la force de (exp) (5) ⇒ van ereje

vmihez

avoir le plaisir de (exp) (1) ⇒ öröme

szolgál / örül, hogy...

avoir un faible pour q (exp) (8) ⇒ vkit

kedvelni

avoir une dent contre q (exp) (8) ⇒

neheztel vkire

avouer (v) (4) ⇒ bevall

B, b

bac (n) (m) (4) (frigo) ⇒ fiók (hűtőben)
bagage (n) (m) (8) ⇒ csomag
bagnole (n) (f) (9) ⇒ kocsi
bain de minuit (n) (m) (7) ⇒ éjféle fürdő
balance (n) (f) (4) ⇒ mérleg
balayer (v) (4) ⇒ seper
balisé, -e (adj) (5) ⇒ jelzett (út)
balle (de tennis) (n) (f) (3) ⇒ (tenisz)-labda
ballon (de foot) (n) (m) (3) ⇒ (foci)labda
bambin (n) (m) (9) ⇒ kiskölyök
banquet (n) (m) (10) ⇒ bankett
baraque (n) (f) (9) ⇒ ház
baratin (n) (m) (8) ⇒ duma
barbecue (n) (m) (6) ⇒ kerti sütés
basket(-ball) (n) (m) (3) ⇒ kosárlabda
baskets (n) (pl) (m) (2) ⇒ magasszárú tornacipő
basse-cour (n) (f) (6) ⇒ baromfiudvar
batteur-mixeur (n) (m) (4) ⇒ mixergép
battre par 2 à 0 (v) (3) ⇒ megver 2 : 0-ra
battre un record (exp) (3) ⇒ rekordot dönt
bébé (n) (m) (7) ⇒ kisbaba
bec (n) (m) (5) ⇒ csőr
berger, -ère (n) (5) ⇒ pásztor
bicyclette (n) (f) (3) ⇒ bicikli
bienfaisant, -e (adj) (6) ⇒ jótékony
bois (n) (m) (6) ⇒ liget
boiter (v) (2) ⇒ sántít
bombarder q / qc (v) (1) ⇒ bombáz
boucle d'oreille (n) (f) (2) ⇒ fülbevaló
bouger (v) (7) ⇒ mozog
bouleau (n) (m) (6) ⇒ nyírfa
boulot (n) (m) (7) ⇒ melő
bouquet (n) (m) (6) ⇒ csokor
bouquetin (n) (m) (5) ⇒ zerge, vadkecske
bousculer (v) (2) ⇒ lökdös
bout (n) (m) (2) ⇒ vminek a vége, hegye
bracelet (n) (m) (7) ⇒ karkötő
brasse (n) (f) (3) ⇒ mellúszás
brebis (n) (f) (5) ⇒ bárány
bridé, -e (yeux) (adj) (2) ⇒ ferde
brodé, -é (adj) (2) ⇒ hímzett
brûler (v) (7) ⇒ (el)ég(et)
bryant, -e (adj) (9) ⇒ zajos
buisson (n) (f) (6) ⇒ bokor
but (foot) (n) (m) (3) ⇒ gól

C, c

C'est classe. (exp) (3) ⇒ Klassz!
 Nagyszerű!
C'est nul ! (exp) (3) ⇒ Érdektelen.
Ça va coûter les yeux de la tête. (exp) (6) ⇒ A gatyádát is otthagynod... (= sokba kerül.)
cadre de vie (exp) (m) (6) ⇒ életkörülmény
cake (n) (f) (5) ⇒ kalitka, ketrec
campagne électorale (n) (f) (10) ⇒ választási kampány
candidat, -e (n) (10) ⇒ jelölt
canoë-kayak (n) (m) (3) ⇒ kajak-kenu
canton (n) (m) (10) ⇒ kanton
caresser (v) (5) ⇒ (meg)simogat
carnaval (n) (m) (1) ⇒ karnevál
carnivore (n / adj) (m) (5) ⇒ húsevő
casquette (n) (f) (2) ⇒ baseball-sapka
casser (v) (6) ⇒ eltör

casserole (n) (f) (4) ⇒ edény, lábas
cauchemar (n) (m) (2) ⇒ rémálom
causer (v) (6) ⇒ okoz
cave (n) (f) (9) ⇒ pince
Ce n'est pas du gâteau. (exp) (3) ⇒ Nem könnyű.
Ce n'est pas la joie. (exp) (6) ⇒ Nem valami kellemes.
Ce n'est pas la mer à boire ! (exp) (4) ⇒ Nem olyan nagy dolog!
célébrer (1) ⇒ vmit ünnepel
célibataire (adj / n) (mf) (7) ⇒ egyedülálló
centenaire (n, adj) (mf) (6) ⇒ százéves
centre culturel (n) (m) (10) ⇒ kulturális központ
centre médical (n) (m) (10) ⇒ egészségügyi központ
cerf (n) (m) (5) ⇒ szarvas
cerisier (n) (m) (6) ⇒ cseresznyefa
chaise pliante (n) (f) (4) ⇒ kempingszék
chameau (n) (m) (5) ⇒ teve
champ de blé (n) (m) (6) ⇒ búzamező
champion du monde (n) (m) (3) ⇒ világbajnok
champion olympique (n) (m) (3) ⇒ olimpiai bajnok
championnat (n) (m) (3) ⇒ bajnokság
changement climatique (n) (m) (6) ⇒ klímaváltozás
charges (n) (f) (pl) (9) ⇒ rezi
charmant, -e (adj) (9) ⇒ bájos
charme (n) (m) (2) ⇒ báj
châtaignier (n) (m) (6) ⇒ gesztenyefa
chaussée (n) (f) (2) ⇒ úttest
chausser du 42 (v) (2) ⇒ 42-es a lába
chaussures à talons (n) (f) (2) ⇒ magassarkú cipő
chauve (adj) (mf) (2) ⇒ kopasz
chêne (n) (m) (6) ⇒ tölgy
chiffon (n) (m) (4) ⇒ (törölő)rongy
chimique (adj) (mf) (6) ⇒ vegyi
chimpanzé (n) (m) (5) ⇒ csimpánz
chou (adj) (mf) (2) ⇒ aranyos, helyes
chouette (adj) (mf) (7) ⇒ klassz
chrysanthème (n) (m) (6) ⇒ krizantém
chuchoter (v) (8) ⇒ suttog
cigale (n) (f) (8) ⇒ tücsök
ci-joint (exp) (8) ⇒ mellékelve
cinquanteaire (adj / n) (mf) (7) ⇒ ötvenes

citoyen, -enne (n) (10) ⇒ (állam)polgár
cochon d'Inde (n) (m) (5) ⇒ tengerimalac
code d'entrée (n) (m) (9) ⇒ nyitó kód
coin (n) (m) (1) ⇒ (utca)sarok
collant, -e (adj) (2) ⇒ testhez simuló
comblé, -e (adj) (3) ⇒ boldog, elégedett
commune (n) (f) (10) ⇒ település
compagne (n) (f) (8) ⇒ (házastárs)
compagnie (n) (f) (1) ⇒ cég
compétition (n) (f) (3) ⇒ (sport)verseny
comportement (n) (m) (10) ⇒ viselkedés
confettis (pl) (m) (1) ⇒ konfetti
confiance (n) (f) (8) ⇒ bizalom
confiance en soi (n) (f) (3) ⇒ önbizalom
confiant, -e (adj) (10) ⇒ bizakodó
congé de maladie (n) (m) (7) ⇒ betegszabadság
congé de maternité (n) (m) (4) ⇒ szülési szabadság
congé parental (n) (m) (4) ⇒ gyerek születésekor adható szabadság

conjugal, -e (adj) (8) ⇒ hitvesi, házastársi
conseil général (n) (m) (10) ⇒ megyei önkormányzat
conseil municipal (n) (m) (10) ⇒ települési önkormányzat
conseil régional (n) (m) (10) ⇒ regionális önkormányzat
conseiller (-ère) municipal(e) (n) (10) ⇒ települési képviselő
conseiller (-ère) régional(e) (n) (10) ⇒ regionális képviselő
contrainte (n) (f) (3) ⇒ kényszer
contre-performance (n) (f) (3) ⇒ kudarc, sikertelen szereplés
cordial, -e (adj) (10) ⇒ szívélyes
correspondre à (v) (3) ⇒ megfelel vminek
coton (n) (m) (2) ⇒ pamut
couche d'ozone (n) (f) (6) ⇒ ózonréteg
coup de foudre (exp) (m) (8) ⇒ villámcsapás(szerű szerelem)
coupe (de champagne) (n) (f) (1) ⇒ (pezsgős)pohár
coupe du monde (n) (f) (3) ⇒ világbajnok
couple (n) (m) (5) ⇒ (ember)pár
course à pied (n) (f) (3) ⇒ futás
coûter une fortune (exp) (4) ⇒ egy vagyonba kerül
coutume (n) (f) (1) ⇒ szokás
couvert, -e (adj) (3) ⇒ fedett
couverts (n) (pl) (m) (4) ⇒ teríték
couverture (n) (f) (4) ⇒ takaró
couvre-lit (n) (m) (4) ⇒ ágytakaró
convaincre (v) (4) ⇒ meggyőz
crawl (n) (m) (3) ⇒ gyorsúszás
crèche (n) (f) (7) ⇒ bölcsőde
crochu, -e (adj) (2) ⇒ kampós, görbe
croire au père Noël (exp) (4) ⇒ naiv
crucial, -e (adj) (10) ⇒ döntő, rendkívüli fontosságú
cuisant, -e (adj) (3) ⇒ fájdalmas (pl. bukás)
cuisiner (v) (4) ⇒ főz
cuisinière (n) (f) (4) ⇒ tűzhely
culminer (v) (5) ⇒ eléri a csúcspontot, tetőfokra hág
cyclisme (n) (m) (3) ⇒ kerékpározás

D, d

dangereux, -euse pour la santé (exp) (6) ⇒ egészségre ártalmas
dater de (v) (7) ⇒ vmiktől származik
dé (n) (m) (10) ⇒ (dobó)kocka
de toute urgence (exp) (7) ⇒ nagyon sürgősen
débarrasser la table (exp) (4) ⇒ leszedi az asztalt
débat (n) (m) (4) ⇒ vita
débloquer (v) (8) ⇒ zagyvál
décennie (n) (f) (4) ⇒ évtized
déception (n) (f) (3) ⇒ csalódás
décevant, -e (adj) (3) ⇒ kiábrándító
déchets (n) (pl) (m) (6) ⇒ hulladék
déclarer son amour (exp) (8) ⇒ szerelmet vall
décontracté, -e (adj) (2) ⇒ laza
décourager (v) (6) ⇒ elkedvtelenít
défaite (n) (f) (3) ⇒ vereség
défendre (v) (6) ⇒ megtilt
défiler (v) (1) ⇒ felvonul

dégâts (n) (m) (pl) (6) ⇒ kár(ok)
dégueulasse (adj) ⇒ gusztustalan
déguisé, -e (adj) (1) ⇒ jelmez
démarrer (v) (2) ⇒ elindul, elindít
déménagement (n) (m) (9) ⇒ (el)költözik
déménager (v) (9) ⇒ (el)költözik
demi-finale (n) (f) (3) ⇒ közép-/elődöntő
département (n) (m) (10) ⇒ megye
dépoussiérer (v) (4) ⇒ port töröl
déprimé, -e (adj) (7) ⇒ lehangolt
député, -e (n) (10) ⇒ országgyűlési képviselő
désastre (n) (m) (3) ⇒ csapás, összeomlás
désert (n) (m) (7) ⇒ sivatag
déterminé, -e (adj) (3) ⇒ határozott
détruire (v) (6) ⇒ lerombol
deux-pièces-cuisine (n) (m) (9) ⇒ kétszobakonyha
diffuser (v) (1) ⇒ terjeszt
dingue (adj) (mf) (8) ⇒ hülye
discours (n) (m) (10) ⇒ beszéd
discréditer (v) (10) ⇒ lejárat, rossz hírért kelti
discussion (n) (f) (5) ⇒ beszélgetés
disparaître (v) (5) ⇒ eltűnik
disparition (n) (f) (6) ⇒ eltűnés
disposition (n) (f) ⇒ hajlam
dispute (n) (f) (8) ⇒ vita
distribuer qc (v) (1) ⇒ (szét)oszt
division administrative (n) (f) (10) ⇒ közigazgatási felosztás
divorce (n) (m) (8) ⇒ (el)válás
divorcer (v) (7) ⇒ elválk
dodu, -e (adj) (2) ⇒ dundi
domestique (adj) (mf) (4) ⇒ házi-
donner à boire (exp) (5) ⇒ megítat
donner à manger (exp) (5) ⇒ megetet
donner la parole (exp) (10) ⇒ szót ad vkinek
donner un coup de main ⇒ (be)segít (exp) (4)
dormir à poings fermés (exp) (9) ⇒ mélyen alszik
draguer (v) (8) ⇒ leszólít, felszed vkit
drap (n) (m) (4) ⇒ lepedő
drap de bain (n) (m) (4) ⇒ fürdőlepedő
droit, -e (adj) (2) ⇒ egyenes
du matin au soir (exp) (3) ⇒ reggeltől estig
d'un certain âge (exp) (7) ⇒ középkorú
duplex (n) (m) (9) ⇒ kétszintes lakás
dysfonctionnement (n) (m) (9) ⇒ funkciózavar

E, e

éblouir (v) (3) ⇒ elvakít, elkápráztat
ébouriffé, -e (adj) (2) ⇒ borzos, kusza
écarquillé, -e (adj) (2) ⇒ düllelt
éclater (v) (5) ⇒ (ki)robban
écologie (n) (f) (6) ⇒ környezetvédelem
écologiste (n) (adj) (mf) (6) ⇒ környezetvédő
économiser (v) (3) ⇒ takarékoskodik
écossais, -e (adj) (2) ⇒ skótkockás
écraser (v) (2) ⇒ elgázol, eltapos
effectivement (adv) (9) ⇒ valóban
effet de serre (n) (m) (6) ⇒ üvegházhatás
effort (n) (m) (3) ⇒ erőfeszítés
égorger (v) (5) ⇒ lemészárol

élaborer (v) (6) ⇒ kidolgoz
électeur, -trice (n) (10) ⇒ választó-(polgár)
élections (n) (f) (pl) (10) ⇒ választások
élections législatives (n) (f) (pl) (10) ⇒ parlamenti választások
élections municipales (n) (f) (pl) (10) ⇒ önkormányzati választások
élection(s) présidentielle(s) (n) (f) (pl) (10) ⇒ elnökválasztás
électoral, -e (adj) (10) ⇒ választói
élémentaire (adj) (mf) (2) ⇒ egyszerű, alapvető
éléphant (n) (m) (5) ⇒ elefánt
élever un animal (exp) (5) ⇒ állatot tart, nevel
éliminatoires (n) (pl) (f) (3) ⇒ válogató
élu, -e (adj / n) (10) ⇒ megválasztott, (önkorm.-i) képviselő
émancipé, -e (adj) (4) ⇒ emancipált, egyenjogúsított
émigrer (v) (7) ⇒ kivándorol
emménager (v) (9) ⇒ beköltözik
en (pure) laine (adj) (2) ⇒ (tiszt) gyapjú
en amande (adj) (2) ⇒ mandulavágású
en revanche (adv) (10) ⇒ ellenben
en solo (exp) (3) ⇒ egyedül
en trompette (nez) (adj) (2) ⇒ turcsi (orr)
en vouloir à q (v) (8) ⇒ haragszik vkire
enchaîner (v) (6) ⇒ léláncol
enfant sage (adj) (mf) (1) ⇒ jó gyerek
enjamber (v) (2) ⇒ átlép
entourage (n) (m) (3) ⇒ környezet
entraînement (n) (m) (3) ⇒ edzés
entraîner (v) (6) ⇒ okoz
entraîneur (n) (m) (3) ⇒ edző
envoyé spécial (n) (m) (6) ⇒ helyszíni tudósító
épais, -se (adj) (2) ⇒ vastag
épouser q (v) (7) ⇒ elvesz vkit, hozzá-megy vkéhez
éprouver un sentiment (exp) (8) ⇒ érez vmit
équitable (adj) (mf) (4) ⇒ igazságos, egyenlő
équitation (n) (f) (3) ⇒ lovaglás
escalade (n) (f) (3) ⇒ hegymászás
espèce (n) (f) (5) ⇒ faj
essentiel (n) (m) (3) ⇒ fő-, lényeges
estimation (n) (f) (10) ⇒ becslés
État (n) (m) (10) ⇒ állam
éternel, -lle (adj) (4) ⇒ örök
étiquette (n) (f) (10) ⇒ címke
être à couteaux tirés (exp) (8) ⇒ nagyon rossz viszonyban van
être à la charge de q (exp) (7) ⇒ vkinek a terhére
être à la retraite (exp) (7) ⇒ nyugdíjban van
être bien dans sa peau (exp) (3) ⇒ jól érzi magát a bőrében
être bloqué, -e (exp) (10) ⇒ elakadt
être comme chien et chat (exp) (8) ⇒ kutya-macska barátságban vannak
être concerné (exp) (5) ⇒ érintett
être crevé, -e (exp) (7) ⇒ ki van purcanva
être débordé, -e (exp) (7) ⇒ nyakig ül a munkában
être emballé, -e (exp) (7) ⇒ lelkes
être en fleurs (exp) (6) ⇒ virágzik
être en pétard (exp) (9) ⇒ mérges

être mal avec q (exp) (8) ⇒ nem jön ki vkivel
être reconnaissant, -e de... (exp) (10) ⇒ hálás
être séduit, -e (exp) (9) ⇒ meg van hódítva
être tenté, -e (exp) (9) ⇒ vonzza vmi
euphorique (adj) (mf) (10) ⇒ euforikus
évêque (n) (m) (1) ⇒ püspök
évier (n) (m) (4) ⇒ mosogató
exploit (n) (m) (3) ⇒ hőstett, nagy teljesítmény
explorer (v) (5) ⇒ felfedez
exprimer (v) (2) ⇒ kifejez

F, f

faire confiance à q (v) (8) ⇒ bízni vkiben
faire cuire qc (v) (4) ⇒ megfőz vmit
faire la cour à q (exp) (8) ⇒ udvarol vkinek
faire la fête (exp) (1) ⇒ ünnepel, bulizik
faire la lessive (exp) (4) ⇒ mos
faire la poussière (exp) (4) ⇒ port töröl
faire la vaisselle (exp) (4) ⇒ mosogat
faire le lit (exp) (4) ⇒ be-, megágyaz
faire les carreaux (exp) (4) ⇒ lemossa a csempét
faire les yeux doux (exp) (8) ⇒ gyengéd pillantás(oka)t vet vkire
faire un tour (exp) (1) ⇒ jár egyet
familier, -ère (adj) (5) ⇒ családi
fanatique (adj) (mf) (2) ⇒ rajongó, megszállott
farandole (n) (f) (1) ⇒ provenç-i néptánc
farouche (adj) (mf) (6) ⇒ vad
faune (n) (f) (5) ⇒ állatvilág
fécondité (n) (f) (6) ⇒ termékenység
féliciter q (v) (10) ⇒ gratulál
femme de ménage (n) (f) (4) ⇒ takarítónő
fermeture (n) (f) (10) ⇒ (be)zárás
fête des mères (n) (f) (1) ⇒ anyák napja
fête des pères (n) (f) (1) ⇒ apák napja
fête familiale (n) (f) (1) ⇒ családi ünnep
fête nationale (n) (f) (1) ⇒ nemzeti ünnep
fête religieuse (n) (f) (1) ⇒ vallási ünnep
fêter (exp) (1) ⇒ ünnepel
fiancé, -e (n) (7) ⇒ vőlegény, menyasszony
fidèle (adj) (mf) (3) ⇒ hűséges
filet (n) (m) (3) ⇒ háló
fin, -e (adj) (2) ⇒ vékony
finale (n) (f) (3) ⇒ döntő
flirter (v) (8) ⇒ flörtöl
flore (n) (f) (5) ⇒ növényvilág
flûte (n) (f) (1) ⇒ furulya
forces de l'ordre (exp) (f) (pl) (6) ⇒ rendfenntartó erők
forger (v) (4) ⇒ kovácsol; kieszel
formellement interdit (exp) (6) ⇒ szigorúan tilos
foule (n) (f) (2) ⇒ tömeg
four (n) (m) (4) ⇒ sütő
fourrure (n) (f) (1) ⇒ szőrme, bunda
foutre dehors (exp) (9) ⇒ kidob
foutre le camp (exp) (6) ⇒ lelép
foyer (n) (m) (9) ⇒ háztartás (mint otthon)

franchement (adv) (1) ⇒ őszintén
fraternel, -lle (adj) (m, f) (8) ⇒ testvéri
friandise (n) (f) (1) ⇒ nyálánkság, finomság
fric (n) (m) (6) ⇒ pénz
frisé, -e (adj) (2) ⇒ göndör

G, g

gaga (adj) (mf) (8) ⇒ gyagya
gagner par 2 buts à 4 (exp) (3) ⇒
4 : 2-re nyerni
gai, -e (adj) (2) ⇒ vidám
galant, -e (adj) (6) ⇒ gáláns
galère (n) (f) (6) ⇒ nehéz meló
gamin, -e (n) (8) ⇒ kölyök
garde (n) (f) (5) ⇒ őr
gaspillage (n) (m) (6) ⇒ pazarlás
gaspiller (v) (6) ⇒ (el) pazarol
geler (v) (6) ⇒ (meg-, el) fagy
géranium (n) (m) (6) ⇒ muskátli
geste (n) (m) (2) ⇒ gesztus, mozdulat
gorille (n) (m) (5) ⇒ gorilla
gouvernement (n) (m) (10) ⇒ kormány
grandir (v) (7) ⇒ (meg) nő (vki)
grange (n) (f) (9) ⇒ csűr
grenier (n) (m) (9) ⇒ padlás
grille-pain (n) (m) (4) ⇒ kenyérpírtó
grimper (v) (3) ⇒ (fel) mászik
guerre (n) (f) (7) ⇒ háború
guirlandes (n) (pl) (f) (1) ⇒ füzér(dísz)
gymnase (n) (m) (3) ⇒ tornaterem

H, h

habitation (n) (f) (9) ⇒ lakás, lakóhely
habitation à loyer modéré (une HLM)
(exp) (9) ⇒ kb. lakótelep
haine (n) (f) (8) ⇒ gyűlölet
haïr q (v) (8) ⇒ gyűlöl
halte (n) (f) (3) ⇒ pihenő, megállás
hamster (n) (m) (5) ⇒ hörcsög
herbivore (n / adj) (m) (5) ⇒ növényevő
hérisson (n) (m) (5) ⇒ sünn
hésiter (v) (9) ⇒ habozik
hippopotame (n) (m) (5) ⇒ víziló
hirsute (adj) (mf) (2) ⇒ kócos
hockey (n) (m) (3) ⇒ hoki
humour (n) (m) (8) ⇒ humor

I, i

identifier (v) (2) ⇒ azonosít
immeuble (n) (m) (9) ⇒ emeletes ház
immeuble en copropriété (exp) (9) ⇒
társasház
impair, -e (adj) (6) ⇒ páratlan
impardonnable (adj) (mf) (8) ⇒
megbocsáthatatlan
impénétrable (adj) (mf) (2) ⇒ áthatolha-
tatlan
impôt (n) (m) (10) ⇒ adó
impôts locaux (n) (m) (pl) (10) ⇒ helyi
adó
imprudence (n) (f) (5) ⇒ óvatlanság
incinérateur (n) (m) (6) ⇒ (hulladék)égető
incontesté, -e (adj) (3) ⇒ vitathatatlan
indemniser (v) (5) ⇒ kárpótol, kártérítést
fizet
infaillible (adj) (mf) (2) ⇒ tévedhetetlen
infirmier, -ère (n) (8) ⇒ ápoló(nő)

inonder (v) (6) ⇒ eláraszt
institut de sondage (n) (m) (10) ⇒
közvéleménykutató intézet
institution (n) (f) (10) ⇒ intézmény
interdiction (n) (f) (6) ⇒ tiltás
interdire (v) (6) ⇒ megtilt
intérêt (n) (m) (3) ⇒ érdek(lődés)
interphone (n) (m) (9) ⇒ kaputelefon
interrompre (v) (9) ⇒ meg-, félbeszakít
investisseur (n) (m) (6) ⇒ beruházó,
befektető
irremplaçable (adj) (mf) (6) ⇒ pótolha-
tatlan
isolation (n) (f) (9) ⇒ elszigetelés
itinéraire (n) (m) (5) ⇒ útvonal

J, j

jardin zoologique (n) (m) (5) ⇒ állatkert
Je n'arrive pas à y croire ! (exp) (3) ⇒
Nem hiszem el!
Je n'en crois pas mes yeux ! (exp) (3) ⇒
Nem hiszek a szememnek!
Je ne m'y attendais pas ! (exp) (3) ⇒
Erre nem számítottam!
jeux olympiques (n) (pl) (m) (3) ⇒
olimpia
jonquille (n) (f) (6) ⇒ nárcisz
jouer aux cartes (exp) (6) ⇒ kártyázik
jour de l'An (n) (m) (1) ⇒ újév
joyal, -e (adj) (1) ⇒ nyájas, kedélyes
jumeaux, -elles (n) (m, f) (pl) (7) ⇒ ikrek
jusqu'au bout (exp) (3) ⇒ a végéig, végig

K, k

kangourou (n) (m) (5) ⇒ kenguru

L, l

lamentable (adj) (mf) (6) ⇒ siralmas
lapin nain (n) (m) (5) ⇒ törpenyúl
lavabo (n) (m) (4) ⇒ mosdó
lave-linge (n) (m) (4) ⇒ mosógép
laver le carrelage (v) (4) ⇒ felmos
lave-vaisselle (n) (m) (4) ⇒ mosogatógép
leader (n) (m) (3) ⇒ vezér
légende (n) (f) (1) ⇒ legenda
législation (n) (f) (4) ⇒ törvénykezés
lettre recommandée (n) (f) (9) ⇒
ajánlott levél
lever le pied (v) (2) ⇒ felemeli a lábát
lézard (n) (m) (5) ⇒ gyík
lièvre (n) (m) (5) ⇒ vadnyúl
lilas (n) (m) (6) ⇒ orgona(virág)
limité, -e (adj) (3) ⇒ korlátozott
lion (n) (m) (5) ⇒ oroszlán
lit double (n) (m) (4) ⇒ kétszemélyes ágy
lit simple (n) (m) (4) ⇒ egyszemélyes ágy
lits superposés (n) (pl) (m) (4) ⇒ emele-
tes ágy
locataire (n) (mf) (9) ⇒ bérlő
location (n) (f) (9) ⇒ bérbé adás,
bérlemény
logement (n) (m) (9) ⇒ lakás, szállás
loi (n) (f) (3) ⇒ törvény
louange (n) (f) (9) ⇒ dicséret
louche (n) (f) (4) ⇒ merőkanál
loup, -ve (n) (5) ⇒ farkas
loyer (n) (m) (9) ⇒ lakbér

M, m

maire (n) (m) (10) ⇒ polgármester
maison à vendre (exp) (9) ⇒ eladó ház
maison individuelle (n) (f) (5) ⇒ kertes
ház
maîtrise de soi (n) (f) (3) ⇒ önuralom
majeur, -e (adj) (7) ⇒ nagykorú
majorité (n) (f) (10) ⇒ többség
malentendu (n) (m) (9) ⇒ félreértés
mammifère (n) (m) (5) ⇒ emlős
manifestation (n) (f) (6) ⇒ tüntetés
manquer (v) (8) ⇒ hiányzik
marathon (n) (m) (3) ⇒ maratoni futás
marcher (v) (2) ⇒ gyalogol, megy
Mardi gras (n) (1) ⇒ húshagyókedd
(farsang)
marié, -e (adj) (7) ⇒ házas
marmotte (n) (f) (5) ⇒ mormota
marquer un but (exp) (3) ⇒ gólt lő
marrant, -e (adj) (5) ⇒ vicces
match nul (n) (m) (3) ⇒ döntetlen
matériel (n) (m) (3) ⇒ anyag, felszerelés
maternel, -le (adj) (8) ⇒ anyai
maturité (n) (f) (7) ⇒ érettség
mec (n) (m) fam (1) ⇒ pasi
meeting (n) (m) (10) ⇒ (nagy)gyűlés
menace (n) (f) (9) ⇒ fenyegetés
menacer (v) (9) ⇒ fenyeget
mener une vie... (exp) (7) ⇒ ... életet
folytat
mériter qc (v) (1) ⇒ megérdemel
mesurer 1,80 m (v) (2) ⇒ 1,80 magas
mettre à toutes les sauces (exp) (4) ⇒
mindenre ezt használják
mettre de l'ordre (exp) (4) ⇒ rendet rak
mettre en marche (exp) (4) ⇒ beindít
mettre la table (exp) (4) ⇒ megterít
mineur, -e (adj) (7) ⇒ kiskorú
minuscule (adj) (mf) (2) ⇒ apró, icipici
miracle (n) (m) (1) ⇒ csoda
modèle (n) (m) (2) ⇒ modell
modération (n) (f) (3) ⇒ mérték(letesség)
modification (n) (f) (6) ⇒ módosítás
moniteur (n) (m) (3) ⇒ edző
monstre (n) (m) (2) ⇒ szörny
mort (n) (f) (7) ⇒ halál
motivé, -e (adj) (3) ⇒ motivált
mots croisés (n) (m) (pl) (2) ⇒ kereszt-
rejtély
mouton (n) (m) (5) ⇒ birka
muguet (n) (m) (6) ⇒ gyöngyvirág
mûr, -e (adj) (7) ⇒ érett
mûrir (v) (6) ⇒ (meg)érik
musclé, -e (adj) (2) ⇒ izmos
museau (n) (m) (5) ⇒ pofa (állaté)

N, n

nain, -e (adj) (5) ⇒ törpe
naissance (n) (f) (7) ⇒ születés
nana (n) (f) (1) ⇒ csaj
nappe (n) (f) (4) ⇒ (asztal)terítő
natation (n) (f) (3) ⇒ úszás
nausée (n) (f) (4) ⇒ hányinger
Ne fais pas cette tête ! (exp) (4) ⇒ Ne
vágj ilyen képet!
Ne pas faire de cadeaux à q (exp) (3) ⇒
kemény vkivel
Ne pas pouvoir sentir q (exp) (8) ⇒
nem bír elviselni vkit

négligeable (adj) (mf) (2) ⇒ elhanyagolható
noces d'or (exp) (f) (pl) (7) ⇒ aranylakodalom
Noël (n) (m / f) (1) ⇒ karácsony
nouveau-né (n) (m) (7) ⇒ újszülött
noyer (v) (6) ⇒ megfullad
nuisible (adj) (mf) (10) ⇒ ártalmas

O, o

obéissant, -e (adj) (m, f) (1) ⇒ engedelmes, szófogadó
obèse (adj) (mf) (2) ⇒ elhízott
objectif (n) (m) (6) ⇒ cél
obtenir (v) (7) ⇒ megkap, megszerez
obtenir le feu vert (exp) (6) ⇒ zöld utat kap
œillet (n) (m) (6) ⇒ szegfű
oie (n) (f) (5) ⇒ liba
oiseau (n) (m) (5) ⇒ madár
omnivore (n / adj) (m) (5) ⇒ mindenevő
opinion publique (n) (f) (6) ⇒ közvélemény
opportunité (n) (f) (9) ⇒ alkalom, lehetőség
opposition (n) (f) (6) ⇒ ellenzék, ellenkezés
orchidée (n) (f) (6) ⇒ orchidea
ordures ménagères (n) (pl) (f) (6) ⇒ háztartási szemét
oreiller (n) (m) (4) ⇒ párna
organisation (n) (f) (6) ⇒ szervezet
original, -e (adj) (6) ⇒ eredeti
ours (n) (m) (5) ⇒ medve

P, p

pacsé, -e (adj) (7) ⇒ élettársi kapcsolatban élő
panda (n) (m) (5) ⇒ panda
panthère (n) (f) (5) ⇒ párduc
pantoufles (n) (pl) (f) (2) ⇒ papucs
papa poule (exp) (4) ⇒ „kötös” apa
Pâques (n) (f, pl) (1) ⇒ húsvét
paquet cadeau (n) (m) (2) ⇒ díszcsomagolás
parité (n) (f) (4) ⇒ egyenlőség
partager (v) (5) ⇒ megoszt
particulièrement (adv) (10) ⇒ különösen, nagyon
parties communes (n) (pl) (f) (9) ⇒ közös részek
passage pour piétons (n) (m) (6) ⇒ gyalogátkelő
passer l'aspirateur (exp) (4) ⇒ porszívózik
passion (n) (f) (8) ⇒ szenvedély
passionné, -e de qc (adj) (2) ⇒ vminek a rajongója
paternel, -le (adj) (8) ⇒ apai, atyai
patinage (n) (m) (3) ⇒ korcsolyázás
patins (n) (pl) (m) (3) ⇒ korcsolya
patte (n) (f) (5) ⇒ láb (állaté)
pavillon (n) (m) (9) ⇒ melléképület
pêcher (n) (m) (6) ⇒ őszibarackfa
peinard, -e (adj) (7) ⇒ mázlista
pensée (n) (f) (6) ⇒ árvácska
pension (n) (f) (7) ⇒ intézet
Penticôte (n) (f) (1) ⇒ pünkösd
perce-neige (n) (m) (6) ⇒ hóvirág
perdant, -e (adj) (n) (m) (3) ⇒ vesztes

perdre (v) (8) ⇒ elveszít
perdre avec 2 contre 3 (exp) (3) ⇒ 3 : 2-re kikap
père Noël (n) (m) (1) ⇒ Téliapó
performance (n) (f) (6) ⇒ tökéletesség
performance (n) (f) (3) ⇒ teljesítmény
permission (n) (f) (6) ⇒ engedély
perroquet (n) (m) (5) ⇒ papagáj
personnalité (n) (f) (3) ⇒ személyiség, egyéniség
personnes âgées (exp) (f) (5) ⇒ idősek emberek
perte (n) (f) (6) ⇒ veszteség
peser 100 kilos (v) (2) ⇒ 100 kilós
petit à petit (exp) (8) ⇒ apránként
petite enfance (exp) (f) (7) ⇒ kisgyermekkor
peuplier (n) (m) (6) ⇒ nyárfa
phoque (n) (m) (5) ⇒ fóka
photocopie (n) (f) (9) ⇒ fénymásolat
physionomie (n) (f) (2) ⇒ arcberendezés
pickpocket (n) (m) (5) ⇒ zsebtolvaj
pif (n) (m) (2) ⇒ orr
pin (n) (m) (6) ⇒ erdei fenyő
pingouin (n) (m) (5) ⇒ pingvin
piste (n) (f) (3) ⇒ pálya
plage horaire (n) (f) (3) ⇒ idősav
plainte (n) (f) (9) ⇒ panasz
plaire à q (v) (8) ⇒ tetszik vkinek
plaisanter (v) (7) ⇒ viccel
plante verte (n) (f) (6) ⇒ szobanövény
planter (v) (6) ⇒ (el)ültet
plateau (n) (m) (4) ⇒ tálca, színpad
poêle (n) (f) (4) ⇒ serpenyő
poilu, -e (adj) (2) ⇒ szőrös
point de vue (exp) (m) (10) ⇒ szempont
pointu, -e (adj) (2) ⇒ hegyes
poirier (n) (m) (6) ⇒ körtefa
poisson rouge (n) (m) (5) ⇒ aranyhal
polluer (v) (6) ⇒ szennyez
pollution (n) (f) (6) ⇒ szennye(ződ)és
pollution de l'air (n) (f) (6) ⇒ légszennyezés
pommier (n) (m) (6) ⇒ almafa
porc (n) (m) (5) ⇒ sertés
port (n) (m) (8) ⇒ kikötő
porte d'entrée (n) (f) (9) ⇒ bejárati ajtó
porter plainte (exp) (9) ⇒ panaszt tesz
porter malheur (exp) (6) ⇒ bajt hoz
posséder (v) (5) ⇒ van vmije, birtokol
potager (n) (m) (6) ⇒ veteményes, konyhakert
pote (n) (m) (2) ⇒ haver
pourrir (v) (6) ⇒ (el)rohad
poursuivre (v) (4) ⇒ folytat
pourvu que (exp) (7) ⇒ bárcsak
pousser (v) (5) ⇒ nő (pl. növény)
pré (n) (m) (6) ⇒ mező, rét
Premier ministre (n) (m) (10) ⇒ miniszterelnök
prendre sa retraite (exp) (7) ⇒ nyugdíjba megy
prendre un pot (exp) (8) ⇒ iszik egyet
prendre une décision (exp) (9) ⇒ döntést hoz
preuve (n) (f) (8) ⇒ bizonyíték
prévenir (v) (1) ⇒ értesít, előre szól
prévoir (v) (6) ⇒ előre lát
prise de bec (exp) (f) (8) ⇒ összekapás, összeszólalkozás
problématique (adj) (mf) (9) ⇒ problematikus

professionnel, -lle (adj) (1) ⇒ profi
progrès (n) (m) (4) ⇒ haladás
progression (n) (f) (3) ⇒ haladás, fejlődés
promettre (v) (10) ⇒ megígér
proposition (n) (f) (10) ⇒ ajánlat
propriétaire (n) (mf) (5) ⇒ tulajdonos
prospérité (n) (f) (10) ⇒ jólét, (fel-)virágzás
protection (n) (f) (5) ⇒ védelem
protection de l'environnement (n) (f) (6) ⇒ környezetvédelem
protéger (v) (6) ⇒ véd
protester (v) (9) ⇒ tiltakozik
prunier (n) (m) (6) ⇒ szilvafa
pull à col roulé (n) (m) (2) ⇒ garbó

Q, q

Qu'en dites-vous ? ⇒ Mit szól hozzá?
quarantenaire (adj / n) (mf) (7) ⇒ negyvenes
querelle (n) (f) (8) ⇒ vita, veszekedés
queue (n) (f) (5) ⇒ fark
Qui vivra verra ! (exp) (7) ⇒ Majd elvállik!

R, r

raffoler (v) (6) ⇒ rajong, odavan vmiért
raide (adj) (mf) (2) ⇒ egyenes (szálú)
raisonnable (adj) (mf) (3) ⇒ ésszerű
rajeunir (v) (7) ⇒ megfiatalodik
ralentir (v) (2) ⇒ (le)lassít
randonnée (n) (f) (5) ⇒ túra
ranger (v) (4) ⇒ elrendez, rendbe rak
raquette (n) (f) (3) ⇒ ütő
rat (n) (m) (5) ⇒ patkány
raté, -e (adj) (3) ⇒ elrontott, elmulasztott
ravi, -e (adj) (1) ⇒ elragadtatott
réaction (n) (f) (6) ⇒ reakció
réchauffer (v) (4) ⇒ felmelegít
recyclage des produits (exp) (6) ⇒ újrahasznosítás
régner (v) (5) ⇒ uralkodik
relooker (v) (1) ⇒ új külsőt ad
remporter un match (exp) (3) ⇒ meccset nyer
rendre malade (exp) (4) ⇒ nem bírja
renne (n) (m) (1) ⇒ rénszarvas
rénover (v) (10) ⇒ felújít
repasser (v) (4) ⇒ vasal
reprendre contact (exp) (6) ⇒ újra felveszi a kapcsolatot
reptile (n) (m) (5) ⇒ hüllő
réserve d'animaux sauvages (n) (f) (5) ⇒ vadrezervátum
résidence secondaire (n) (f) (9) ⇒ nyaraló
respecter (v) (5) ⇒ betart, tiszteletben tart
retraite (n) (f) (3) ⇒ nyugdíj
retroussé, -e (adj) (2) ⇒ felhajtott, feltűrt
révolté, -e (adj) (7) ⇒ fellázadt
ride (n) (f) (2) ⇒ ránc
rieur, -euse (adj) (m, f) (2) ⇒ nevetős
rigoler (v) (2) ⇒ nevet, viccel
rigoureux, -euse (adj) (2) ⇒ szigorú, zord, merev
rincer (v) (4) ⇒ (ki)öblít
robinet (n) (m) (9) ⇒ csap

rompre avec q (v) (8) ⇒ szakít vkivel
rond, -e (adj) (2) ⇒ kerek
rongeur (n) (m) (5) ⇒ rágcsáló
rose (n) (f) (6) ⇒ rózsza
rouge à lèvres (n) (m) (2) ⇒ rúzs
ruban (n) (m) (7) ⇒ szalag, masni
rudement (adv) (3) ⇒ piszkosul
rupture (n) (f) (8) ⇒ szakítás
rural, -e (adj) (5) ⇒ falusi

S, s

s'accroupir (v) (2) ⇒ leguggol
Saint-Nicolas (n) (f) (1) ⇒ Mikulás(nap)
Saint-Sylvestre (n) (f) (1) ⇒ Szilveszter(nap)
s'allonger (v) (2) ⇒ kinyújtózik, ledől
salutations (n) (f) (pl) (10) ⇒ üdvözlés
sa moitié (exp) (4) ⇒ a felesége, párja
sans conteste (exp) (2) ⇒ vitathatatlanul
sans domicile fixe (SDF) (n) (mf) (9) ⇒ hajléktalan
sans profession (exp) (7) ⇒ foglalkozás nélküli
sapin (n) (m) (6) ⇒ lucfenyő
s'arranger (v) (7) ⇒ elrendeződik
s'arrêter (v) (2) ⇒ megáll
satisfaisant, -e (adj) (3) ⇒ kielégítő
saut en hauteur (n) (m) (3) ⇒ magasugrás
saut en longueur (n) (m) (3) ⇒ távolugrás
sauter (v) (2) ⇒ ugrik
scander (v) (10) ⇒ skandál
score (n) (m) (3) ⇒ eredmény, pont(arány)
scène (de ménage) (exp) (f) (8) ⇒ jelenet
se baisser (v) (2) ⇒ lehajol
se balader (v) (7) ⇒ sétál
se bousculer (v) (2) ⇒ lökdösődik
se brouiller (v) (8) ⇒ összeveszik
se concentrer (v) (10) ⇒ koncentrálni
se consoler (v) (8) ⇒ megvigasztalódik
se déguiser (v) (1) ⇒ jelmezbe öltözik
se déplacer (v) (1) ⇒ (el)megy v hova
se douter de qc (v) (7) ⇒ kételkedik
s'échapper (v) (5) ⇒ megszökik, kiszabadul
se faire couper les cheveux (exp) (2) ⇒ levágatja a haját
se faire du souci (exp) (1) ⇒ aggódik
se faire un shampoing (v) (2) ⇒ hajtat mos
se foutre de q (exp) (8) ⇒ fütyül vkire
s'emballer (v) (7) ⇒ belelkesedik
se marier (avec...) (v) (7) ⇒ összeházasodik
se marrer (v) (2) ⇒ röhög
se ménager (v) (10) ⇒ kíméli magát
se moquer (v) (9) ⇒ gúnyolódik
s'en sortir (v) (6) ⇒ kikeveredik vmiből (pl. nehéz helyzetből)
s'entraîner (v) (3) ⇒ edz
s'étendre (v) (2) ⇒ leheveredik
se pencher (v) (2) ⇒ meg-, kihajol
se plaindre (v) (9) ⇒ panaszkodik
se planquer (v) (2) ⇒ elbújik
se pointer (v) (6) ⇒ beállít v hova
se précipiter (v) (2) qp ⇒ siet v hova
se précipiter sur q (v) (2) ⇒ ráveti magát vkire

se réconcilier (v) (8) ⇒ kibékül
se relever (v) (2) ⇒ (újra) feláll
se remarier (v) (7) ⇒ újraházasodik
se retourner (v) (2) ⇒ meg/visszafordul
se ruiner (v) (6) ⇒ tönkremegy
se sentir à l'aise (exp) (4) ⇒ fesztelenül érzi magát
se séparer (v) (8) ⇒ (külön-, szét)válik
se tourner (vers) (v) (2) ⇒ vmerre fordul
sèche-cheveux (n) (m) (4) ⇒ hajszárító
secouer (v) (2) ⇒ (meg)ráz
secret (n) (m) (2) ⇒ titok
secrétaire général (n) (m) (10) ⇒ jegyző
secrètement (adv) (7) ⇒ titokban
séduire q (v) (8) ⇒ meghódít
semer (v) (6) ⇒ elvet
Sénat (n) (m) (10) ⇒ szenátus
sénateur, -trice (n) (10) ⇒ szenátor
séparation (n) (f) (8) ⇒ szétválás
sérénade (n) (f) (1) ⇒ szerenád
serpent (n) (m) (5) ⇒ kígyó
serrer (v) (8) ⇒ (össze-, meg)szorít
serviette (de table) (n) (f) (4) ⇒ szalvéta
serviette (de toilette) (n) (f) (4) ⇒ törülköző
signifier (v) (6) ⇒ jelent
singe (n) (m) (5) ⇒ majom
s'inquiéter (v) (4) ⇒ idegeskedik
ski (n) (m) (3) ⇒ síelés
skis (n) (pl) (m) (3) ⇒ sícipő
soie (n) (f) (2) ⇒ selyem
soins (n) (m) (pl) (5) ⇒ gondozás
solemnement (adv) (10) ⇒ ünnepélyesen
sondage (n) (m) (10) ⇒ közvélemény-kutatás
sonnette (n) (f) (9) ⇒ csengő
sonore (adj) (mf) (6) ⇒ hang-
souhait (n) (m) (1) ⇒ kívánság
souhaiter (v) (1) ⇒ kíván
souliers plats (n) (pl) (m) (2) ⇒ lapos sarkú cipő
souple (adj) (mf) (2) ⇒ rugalmas
spacieux, -euse (adj) (9) ⇒ tágas
spiritualité (n) (f) (6) ⇒ szellemiség
stade (n) (m) (3) ⇒ stadion
studio (n) (m) (9) ⇒ garzonlakás
suggérer (v) (10) ⇒ javasol
suivre une coutume (exp) (1) ⇒ követ egy szokást, hagyományt
superstitieux, -se (adj) (6) ⇒ babonás
supporter (v) (1) ⇒ elvisel
supporteur (n) (m) (3) ⇒ drukker
survivre (v) (8) ⇒ túlél
symboliser (v) (6) ⇒ jelképez
synthétique (adj) (mf) (2) ⇒ műszálas

T, t

tache (n) (f) (2) ⇒ folt
tache de rousseur (n) (f) (2) ⇒ szeplő
tâche ménagère (n) (f) (4) ⇒ házimunka
tandem (en-) (n) (m) (4) ⇒ együtt- (működve)
tant pis (exp) (4) ⇒ annyi baj legyen
tatouage (n) (m) (2) ⇒ tetoválás
tempérament (n) (m) (2) ⇒ temperamentum, vérmérséklet

tempête (n) (f) (6) ⇒ vihar
tendre la main (exp) (2) ⇒ nyújtja a kezét
tendresse (n) (f) (8) ⇒ gyengédség
tenir au courant (exp) (7) ⇒ folyamatosan tájékoztat
tenir compagnie à q (exp) (5) ⇒ vele marad
tenue (n) (f) (2) ⇒ öltözet, ruházat
tigre (n) (m) (5) ⇒ tigris
tirer (v) (3) (foot); (5) ⇒ lő
toit (n) (m) (9) ⇒ (ház)tető
tomber amoureux / -euse de q (exp) (8) ⇒ beleszeret vkibe
torchon (n) (m) (4) ⇒ konyharuha
tour (n) (m) (10) ⇒ (választási) forduló
tourner le dos à q (exp) (2) ⇒ hátat fordít vkinek
Toussaint (n) (pl) (1) ⇒ mindenszentek
toutou (n) (m) (5) ⇒ kutya
toxique (adj) (mf) (6) ⇒ mérgező
tradition (n) (f) (1) ⇒ szokás, hagyomány
trahir q (v) (2) ⇒ elárul vkit
traîneau (n) (m) (1) ⇒ szán
trapézoïde (adj) (f) (2) ⇒ trapéz alakú
traversée (n) (f) (7) ⇒ átkelés
traversin (n) (m) (4) ⇒ hengerpárna
trentenaire (adj / n) (mf) (7) ⇒ harmincas
trésor (n) (m) (4) ⇒ kincs
troisième âge (exp) (m) (7) ⇒ időskor
trois-pièces (n) (m) (9) ⇒ háromszobás lakás
trompe (n) (f) (5) ⇒ ormány
trou (n) (m) (6) ⇒ lyuk
troupeau (n) (m) (5) ⇒ falka, nyáj stb.
trous de mémoire (exp) (m) (pl) (7) ⇒ emlékezetkihagyás
truc (n) (m) (1) ⇒ izé, dolog
tulipe (n) (f) (6) ⇒ tulipán
turne (n) (f) (9) ⇒ szoba
type (n) (m) (2) ⇒ pasas, fickó

V, v

vache (n) (f) (5) ⇒ tehén
ventru, -e (adj) (1) ⇒ pocakos
verger (n) (m) (6) ⇒ gyümölcsös(kert)
vétérinaire (n) (m) (5) ⇒ állatorvos
veuf, veuve (n / adj) (7) ⇒ özvegy
vice-président, -e (n) (6) ⇒ alelnök
vieillesse (n) (f) (7) ⇒ öregség
vieillir (v) (7) ⇒ (meg)öregszik
vigilant, -e (adj) (5) ⇒ éber
violette (n) (f) (6) ⇒ ibolya
vital, -e (adj) (m, f) (6) ⇒ létfontosságú
voile (n) (f) (3) ⇒ vitorlázás
voilier (n) (m) (3) ⇒ vitorlás
voix (n) (f) (10) ⇒ szavazat
voleur, -euse (n) (2) ⇒ tolvaj
volley (ball) (n) (m) (3) ⇒ röplabda
vote (n) (m) (10) ⇒ szavazat
voter pour... (v) (10) ⇒ vkire szavaz
vulnérable (adj) (mf) (2) ⇒ sebezhető

Z, z

zèbre (n) (m) (5) ⇒ zebra
zoo (n) (m) (5) ⇒ állatkert