

A2-B1



OKTATÁSI  
HIVATAL

Nagy Erika · Seres Krisztina · Ana Orenge Portolés

NAT  
2020

# COLORES

## spanyol nyelvkönyv

### 2



Nagy Erika · Seres Krisztina · Ana Orenge Portolés

# COLORES

Spanyol nyelvkönyv

2





Nagy Erika • Seres Krisztina • Ana Orenge Portolés

# COLORES

Spanyol nyelvkönyv

2



A tankönyv TKV/26-10/2021 engedélyszámon 2021. 02. 15-én tankönyvi engedélyt kapott.  
A tananyag megfelel a módosított NAT 2020 előírásainak: 5/2020. (I.31.) kormányrendelet (NAT 2020)  
és a hozzá illeszkedő tartalmi szabályozók előírásainak:

Kerettanterv a gimnáziumok 9-12. évfolyama számára,  
Élő idegen nyelv: A második idegen nyelv tantárgy kerettanterve, 9-12. évfolyam. Spanyol.

Alkalmas a szakgimnáziumokban való használatra:  
a szakgimnáziumban az idegen nyelv esetében a gimnáziumi kerettanterveket kell alkalmazni  
(ld. Kerettantervek a szakgimnáziumok 9-12. évfolyama számára, Bevezetés).

A tankönyv megfelel az 51/2012. (XII.21.) EMMI rendelet 3 sz. melléklet:  
Kerettanterv a gimnáziumok 9-12. évfolyama számára (3.2.02.1, 3.2.03.1.) követelményeinek is.

Szakmai bíráló:  
Kulcsár Krisztina  
Anyanyelvi lektor:  
Eija Horváth Faller  
Mária Jesús Martínez Domínguez

Tipográfia és fedélterv:  
Baróthy István  
B&B Grafika Stúdió Kft.

Illusztráció:  
Németh György

Alkotószerkesztő:  
Ungor Barbara

A tankönyvvé nyilvánítási eljárásban kirendelt szakértők:  
Bagi Krisztina, Varga István

© Nagy Erika – Seres Krisztina – Ana Orena Portolés, Oktatási Hivatal  
(Nemzeti Tankönyvkiadó Zrt.), 2007

Minden jog fenntartva, beleértve a sokszorosítás, a mű bővített,  
illetve rövidített változatának kiadási jogát is!

A kiadó írásbeli hozzájárulása nélkül sem a teljes mű,  
sem annak része semmiféle formában nem reprodukálható.

ISBN 978-615-6335-12-8

Oktatási Hivatal  
1055 Budapest, Szalay u. 10–14.  
Tel.: (+36-1) 374-2100  
E-mail: tankonyv@oh.gov.hu

A kiadásért felel: Brassói Sándor mb. elnök  
Raktári szám: OH-SPA10T  
Grafikai szerkesztő: Ballner Péter  
Tankönyvkiadási osztályvezető: Horváth Zoltán Ákos  
Műszaki szerkesztő: Orlai Márton, Görög Istvánné  
Terjedelem: 15,45 (A/5) ív  
A könyv tömege: 360 gramm  
1. kiadás, 2021  
Nyomdai előkészítés: B&B Grafikai Stúdió Kft.  
Gyártás: Könyvtárellátó Nonprofit Kft.

Nyomta és kötötte az Alföldi Nyomda Zrt., Debrecen  
Felelős vezető: György Géza vezérigazgató  
A nyomdai megrendelés törzsszáma:

**COLORES 2.** című könyvünk a **COLORES 1.** szerves folytatása mind szerkezeti és tematikus felépítését, mind a nyelvtani anyagok sorrendjét tekintve. Ezt a könyvet ajánljuk középiskolai diákoknak, egyetemi hallgatóknak, nyelviskolai tanulóknak és mindazoknak, akik nemcsak a tanóra keretei között, hanem önálló munka során kívánják megismerni a spanyol nyelv rejtelseit. E tankönyv használata és tartalmának alapos elsajátítása a sikeres nyelv- és érettségi vizsga letételének alapjait biztosítja.

A **COLORES 2.** szerkezeti felépítése könnyen áttekinthetővé teszi az egyes lecke-eket, ami nagyban hozzájárul a sikeres tanítási-tanulási folyamathoz.

A tankönyv 12 leckéből áll, amelyet a könyv végén kétnyelvű szöveget (Vocabulario) követ. Az egyes lecek – az előző kötethez hasonlóan – az alábbi módon épülnek fel:

Előkészítő rész (**Preparados**)

Olvasmányszöveg és szövegértési gyakorlatok (**Listos**)

Nyelvtani összefoglaló (**Gramática**)

Készségfejlesztő gyakorlatok (**Ya**)

Országismereti rész (**Civilización**)

## PREPARADOS

A **Preparados** célja, hogy ráhangoljon az olvasmány témájára, és felelevenítse a már ismert szavakat vagy bevezessen újakat. Ezt a részt az órán közösen vagy otthon, önálló munka keretében is fel lehet dolgozni.

## LISTOS

A **Listos** olvasmányában szerepel a lecke alapszókincse és nyelvtani törzsanyaga. Általában az órai közös feldolgozást javasoljuk, de természetesen lehetséges az önálló, otthoni munka is. Minden olvasmány után szövegértési gyakorlatok találhatók, amelyeket viszont önálló munkára szántunk. Ezek írás- és szóbeli feladatok is lehetnek.

## GRAMÁTICA

Magyar nyelvű nyelvtani magyarázatokkal láttuk el a **Gramática** fejezetben az egyes nyelvtani jelenségeket, amelyekhez a példákat a legtöbb esetben az olvasmányszövegből vettük.

## YA

A **Ya**-ban található a legtöbb ismeretet és kreativitást igénylő feladatok, amelyek alapvetően a kommunikációs készség fejlesztését és a globális szövegértést veszik célba. Jellegükből adódóan ezek a gyakorlatok főként órai feldolgozásra alkalmasak.

## CIVILIZACIÓN

Fontosnak tartjuk az országismereti tudás bővítését is, ezért alakítottuk ki a **Civilización** fejezetet, amelyben igen széleskörű ismereteket szerezhet a spanyol nyelvterülettel kapcsolatban az érdeklődő tanuló. Gyakorlatok is segítik tudása bővítésében.

A tankönyvhöz munkafüzet is tartozik, amely elsősorban az önálló tanulást és a bevezést segíti. A gyakorlatok között itt a drill jellegűek dominálnak, de az olvasási és íráskészség fejlesztésére is biztosítunk lehetőséget. A diákok találkozhatnak rejtélyes feladatokkal is, amelyek élvezetessé és sikerélményt nyújtóvá teszik a gyakorlást. Ezek részben a szókincsfejlesztést, részben a nyelvtani alakok és formulák elmélyítését szolgálják. A munkafüzetben három ismétlő gyakorlatsor (**Balance**) is található minden negyedik lecke után. Céljuk az összefoglalás, a dolgozatra vagy egyéb számonkérésre való felkészülés elősegítése.



A **COLORES 2.** megírásánál különösen azt tartottuk szem előtt, hogy a tankönyv témái, az egyes készségek fejlesztése, valamint a nyelvtani anyag megfeleljen az érettségi vizsga követelményeinek. Ennek következtében nagy hangsúlyt fektettünk mind az olvasmányok szövegeinek megválasztására, mind a feldolgozásukra és ennek révén a készségfejlesztésre, valamint – nem utolsósorban – az elsajátítandó nyelvtan megfelelő elosztására, beépítésére és megjelenítésére.

A mai nyelvtanítás és -tanulás egyik alappillére a kommunikációs készségek minél alaposabb fejlesztése. Erre nagy szükség is van, hiszen az elmúlt évtizedek bőven kínáltak példát arra, milyen módszerrel nem érhetünk el sikert a használható nyelvtudás átadásában és megszerzésében. Egyrészt a diákok motiváltságának hiánya, másrészt a túlzottan nyelvtancentrikus, a szóbeli és írásbeli kifejezésre való képességet elhanyagoló és a beszélt nyelvet háttérbe szorító nyelvórák és nyelvkönyvek jellemezték azt az időszakot. A körülményekkel együtt azonban az igények is megváltoztak, és előtérbe került a készségközpontú, naprakész nyelvi és kulturális ismereteket nyújtó nyelvtanítás. Ebben a könyvben éppen ezt az igényt szeretnénk kielégíteni, ezért nagy hangsúlyt fektettünk mind a négy készség kiegyensúlyozott fejlesztésére. A folyékony beszéd azonban nem egyedüli kritériuma a jó nyelvtudásnak még akkor sem, ha igen meggyőzően tud hatni. Legalább ilyen fontos a helyes és árnyalt kifejezőmód, amit viszont a nyelvtani szabályok ismeretének és biztos használatának birtokában érhet csak el a nyelvet tanuló. Azért tartjuk fontosnak a nyelvhelyesség hangsúlyozását, mert rohanó és eredményorientált világunkban sokakat csak a „nyelvvizsgát, de minél gyorsabban” elve hajt, és hajlamosak elfeledkezni arról, hogy akkor lesznek csak idegen nyelven értők és érthetők, ha tisztában vannak a nyelvi rendszer szabályaival, amelyeket alkalmazni is képesek.

A fentiekből adódóan legfőbb törekvésünk a könyv összeállításánál és a gyakorlatok kidolgozásánál a fokozatosság és a kiegyensúlyozottság volt. E két jellemzőt mind a témák és szövegek választásánál, mind a hozzájuk kapcsolódó nyelvtani anyagrészeknél, mind pedig a gyakorlatsor magalkotásánál szem előtt tartottuk.



Fokozatosságon azt értjük, hogy az egyes olvasmányok témáját egymáshoz kapcsolva, logikus sorrendben felépítve jelenítjük meg a tankönyv leckeiben, csakúgy, mint a nyelvtant, a nehezebb nyelvtani anyagrészeket apránként adagolva osztjuk szét a lecek között, a gyakorlatok pedig egymásra épülnek és szükség szerint elő is készítik egymást. A kiegyensúlyozottság tekintetében arra törekedtünk, hogy az összes készség fejlesztésére biztosítsunk gyakorlási lehetőséget. A feladatok számának a könyv terjedelme némileg határt szabott, de a csoportok igényei és lehetőségei szerint a tanár ezeket újabakkal bővítheti.

Továbbra is fontosnak tartjuk a kontrasztivitás kiemelését, ami jó és biztos alapot nyújt a tudatos és helyes nyelvhasználat, az igényes kommunikáció eléréséhez és megvalósításához. Az anyanyelv és célnyelv közötti hasonlóságok és eltérések szemléltetésére nemcsak a magyar nyelvű nyelvtani magyarázatok, illetve a **Gramática** ¡OJO!-val jelölt részei szolgálnak, hanem a fordítási gyakorlatok, amelyek minden lecke gyakorlatsorának végén találhatók meg a munkafüzetben.



Figyelem! Vigyázat!

Az olvasmányok, valamint a hallás utáni és írott szövegértési feladatok szövegei autentikus forrásból származó, adaptált írások, amelyekre a mai élő nyelvhasználat és kifejezőmód a jellemző. Az olvasmányok a lexikai és nyelvtani törzssanyagot tartalmazzák. A gyakorlatok szövegei a globális szövegértés fejlesztésére irányulnak, ezért olyan ismeretlen szavak és kifejezések is előfordulhatnak bennük, amelyek nem akadályozzák a szöveg megértését és a feladat megoldását.



Hallott szövegértési feladat



Párbeszéd feladat

A tankönyv és a munkafüzet gyakorlatai között alapvető különbség, hogy az előbbi a kreatív, valódi önkifejezést igénylő gyakorlatokat tartalmazza, míg az utóbbi inkább a begyakorlást, ismétlést segíti elő. Ebből következik, hogy a könyv feladatait elsősorban órai, közös feldolgozásra szántuk, a munkafüzetét pedig otthoni vagy egyéni munkára.



A képanyag összegyűjtésekor nemcsak esztétikai szempontok vezéreltek, hanem alapvetően didaktikai elképzelések. Olyan fotók és rajzok illusztrálják a könyvet is és a munkafüzetet is, amelyek amellet, hogy tetszetőssé teszik őket, elősegítik a szövegek értését és a gyakorlatok megoldását, illetve – nem utolsósorban – számos kulturális információt hordoznak magukban.

A könyvhöz és a munkafüzethez hanganyag is tartozik, amely szöveggönyve a munkafüzet végén található. A tankönyv hanganyagának trackbeosztását itt közöljük. Mindkét hanganyag ingyenesen letölthető a tankonyvkatalogus.hu oldalról.

A tankönyvet és a munkafüzetet 2021-ben javítottuk, valamint néhány szöveget, feladatot és fotót cseréltünk.

Jó tanulást és sok sikert kívánunk.

*A szerzők*

## LISTA DE TRACKS

### Track 1: zene – Lección 1.

Track 2: L1, Preparados, ej. 2., 1. dialógus  
Track 3: L1, Preparados, ej. 2., 2. dialógus  
Track 4: L1, Preparados, ej. 2., 3. dialógus  
Track 5: L1, Preparados, ej. 2., 4. dialógus  
Track 6: L1, Listos, ej. 7.  
Track 7: L1, Ya, ej. 10.  
Track 8: L1, Ya, ej. 12., 1. dialógus  
Track 9: L1, Ya, ej. 12., 2. dialógus

### Track 10: zene – Lección 2.

Track 11: L2, Preparados, ej. 2., 1. dialógus  
Track 12: L2, Preparados, ej. 2., 2. dialógus  
Track 13: L2, Listos  
Track 14: L2, Ya, ej. 8.  
Track 15: L2, Ya, ej. 12.  
Track 16: L2, Ya, ej. 13/a, a) dialógus  
Track 17: L2, Ya, ej. 13/a, b) dialógus  
Track 18: L2, Ya, ej. 13/a, c) dialógus  
Track 19: L2, Ya, ej. 13/a, d) dialógus

### Track 20: zene – Lección 3.

Track 21: L3, Listos  
Track 22: L3, Ya, ej. 10/a

### Track 23: zene – Lección 4.

Track 24: L4, Preparados, ej. 1.  
Track 25: L4, Listos, 1. dialógus  
Track 26: L4, Listos, 2. dialógus  
Track 27: L4, Listos, 3. dialógus  
Track 28: L4, Listos, ej. 9.  
Track 29: L4, Ya, ej. 10., a) szöveg  
Track 30: L4, Ya, ej. 10., b) szöveg  
Track 31: L4, Ya, ej. 10., c) szöveg  
Track 32: L4, Ya, ej. 10., d) szöveg  
Track 33: L4, Ya, ej. 16/a, a) szöveg  
Track 34: L4, Ya, ej. 16/a, b) szöveg  
Track 35: L4, Ya, ej. 16/a, c) szöveg

### Track 36: zene – Lección 5.

Track 37: L5, Preparados, ej. 3/a, 1. szöveg  
Track 38: L5, Preparados, ej. 3/a, 2. szöveg  
Track 39: L5, Preparados, ej. 3/a, 3. szöveg  
Track 40: L5, Listos  
Track 41: L5, Ya, ej. 9.

### Track 42: zene – Lección 6.

Track 43: L6, Listos ej. 6/a, 1. szöveg  
Track 44: L6, Listos ej. 6/a, 2. szöveg  
Track 45: L6, Ya, ej. 11/a, 1. szöveg  
Track 46: L6, Ya, ej. 11/a, 2. szöveg  
Track 47: L6, Ya, ej. 11/a, 3. szöveg  
Track 48: L6, Ya, ej. 11/a, 4. szöveg  
Track 49: L6, Ya, ej. 11/a, 5. szöveg  
Track 50: L6, Ya, ej. 11/a, 6. szöveg

### Track 51: zene – Lección 7.

Track 52: L7, Preparados, ej. 3., 1. dialógus  
Track 53: L7, Preparados, ej. 3., 2. dialógus  
Track 54: L7, Preparados, ej. 3., 3. dialógus  
Track 55: L7, Listos, 1. szöveg  
Track 56: L7, Listos, 2. szöveg  
Track 57: L7, Listos, 3. szöveg  
Track 58: L7, Listos, 4. szöveg  
Track 59: L7, Listos, 5. szöveg  
Track 60: L7, Listos, 6. szöveg  
Track 61: L7, Listos, 7. szöveg  
Track 62: L7, Ya, ej. 12., 1. szöveg  
Track 63: L7, Ya, ej. 12., 2. szöveg

### Track 64: zene – Lección 8.

Track 65: L8, Ya, ej. 8., 1. szöveg  
Track 66: L8, Ya, ej. 8., 2. szöveg  
Track 67: L8, Ya, ej. 12.

### Track 68: zene – Lección 9.

Track 69: L9, Listos, monológ  
Track 70: L9, Listos, dialógus  
Track 71: L9, Ya, ej. 8., 1. szöveg  
Track 72: L9, Ya, ej. 8., 2. szöveg  
Track 73: L9, Ya, ej. 8., 3. szöveg  
Track 74: L9, Ya, ej. 8., 4. szöveg  
Track 75: L9, Ya, ej. 8., 5. szöveg  
Track 76: L9, Ya, ej. 12., 1. dialógus  
Track 77: L9, Ya, ej. 12., 2. dialógus  
Track 78: L9, Ya, ej. 12., 3. dialógus

### Track 79: zene – Lección 10.

Track 80: L10, Preparados, ej. 3.  
Track 81: L10, Listos  
Track 82: L10, Listos ej. 10., 1. szöveg  
Track 83: L10, Listos ej. 10., 2. szöveg  
Track 84: L10, Ya, ej. 15.

### Track 85: zene – Lección 11.

Track 86: L11, Preparados, ej. 2., 1. dialógus  
Track 87: L11, Preparados, ej. 2., 2. dialógus  
Track 88: L11, Preparados, ej. 2., 3. dialógus  
Track 89: L11, Listos  
Track 90: L11, Ya, ej. 7.  
Track 91: L11, Civilización, ej. 2., 1. szöveg  
Track 92: L11, Civilización, ej. 2., 2. szöveg  
Track 93: L11, Civilización, ej. 2., 3. szöveg

### Track 94: zene – Lección 12.

Track 95: L12, Listos  
Track 96: L12, Ya, ej. 11.  
Track 97: L12, Ya, ej. 14/a.

### Lección 1: Track 1-9

### Lección 2: Track 10-19

### Lección 3: Track 20-22

### Lección 4: Track 23-35

### Lección 5: Track 36-41

### Lección 6: Track 42-50

### Lección 7: Track 51-63

### Lección 8: Track 64-67

### Lección 9: Track 68-78

### Lección 10: Track 79-84

### Lección 11: Track 85-93

### Lección 12: Track 94-97

# Tartalom

| CÍM                                                                                                                                      | TÉMA                                                                | NYELVTAN                                                                                                                                                                    | KOMMUNIKÁCIÓS SZÁNDÉK                                                                                                                                                                     | CIVILIZÁCIÓ                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>1.</b><br><b>Me lo pasó de maravilla</b><br>         | <b>VAKÁCIÓ, UTAZÁS</b>                                              | 1. A függő beszéd ( <i>Estilo indirecto</i> )(I)<br>2. <i>Cuando</i> vagy <i>cuándo</i> ?<br>3. A <i>para</i> és a <i>por</i> használata                                    | – Rövid történet elmesélése (nyári élmények)<br>– Csodálkozás kifejezése<br>– Információkérés és -adás (menetjegy-vásárlás, szállás-foglalás)<br>– Egyetértés- egyet nem értés kifejezése | – El Camino de Santiago                            |
| <b>2.</b><br><b>En tiempos de Maricastaña</b><br>       | <b>ÖLTÖZKÖDÉS, RUHÁZAT</b>                                          | 1. <i>Pretérito imperfecto</i> (I)<br>2. <i>Que</i> vagy <i>el que</i> ?<br>3. Hasonlítás                                                                                   | – Múltbeli szokások leírása<br>– Tetszés-nem tetszés kifejezése<br>– Információkérés és -adás (ruhavásárlás)                                                                              | – El Rastro de Madrid                              |
| <b>3.</b><br><b>Haz tu parte</b><br>                   | <b>HÁZI MUNKÁK, CSALÁDI MUNKA-MEGOSZTÁS</b>                         | 1. <i>Pretérito imperfecto</i> (II)<br>2. <i>Pretérito indefinido</i> vagy <i>pretérito imperfecto</i> ?<br>3. A <i>lo que</i> használata<br>4. Főnévi igeneves szerkezetek | – Véleménykérés és véleménynyilvánítás<br>– Önálló témakifejtés képek és kérdések alapján                                                                                                 | – Un anuncio con fines sociales                    |
| <b>4.</b><br><b>El ocio es negocio</b><br>            | <b>SZABADIDŐ, HOBBIK</b>                                            | 1. Az ok-okozati viszony kifejezése<br>2. <i>Pretérito pluscuamperfecto</i><br>3. Névelő használata ország- és városnevek előtt                                             | – Preferencia, érdeklődési kör kifejezése, ill. érdeklődés ezek iránt<br>– Meghívás/javaslat és arra való reagálás<br>– Diáknyelv<br>– Önálló témakifejtés                                | – Tres generaciones de grandes cineastas españoles |
| <b>5.</b><br><b>¿Qué será de nuestro futuro?</b><br>  | <b>A FALU ÉS A VÁROS, TERMÉSZET-VÉDELEM, A JÖVŐ LAKÓ-KÖRNYEZETE</b> | 1. A jövő idő ( <i>Futuro</i> )<br>2. <i>Futuro próximo</i> vagy <i>futuro</i> ?<br>3. A jövő idejű feltételes mondat<br>4. A <i>cuyo, a, os, as</i> használata             | – Jövőre vonatkozó szándékok, tervek kifejtése<br>– Tetszés, nem tetszés kifejezése<br>– Szükségesség kifejezése                                                                          | – Casas inteligentes                               |
| <b>6.</b><br><b>La cara es el espejo del alma</b><br> | <b>SZEMÉLYEK KÜLSŐ ÉS BELSŐ JELLEMZÉSE</b>                          | 1. Jelen idejű valószínűség kifejezése<br>2. Jelen idejű feltételes mód<br>3. Határozószó képzése                                                                           | – Valószínűség kifejezése<br>– Óhaj kifejezése<br>– Diáknyelv                                                                                                                             | – Una colombiana en España                         |

| CÍM                                                                                                                                               | TÉMA                              | NYELVTAN                                                                                                                       | KOMMUNIKÁCIÓS SZÁNDÉK                                                                                                                | CIVILIZÁCIÓ                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <p><b>7.</b><br/><b>¡Esto es el colmo!</b></p> <p> p. 59</p>     | <b>LAKÓ-KÖRNYEZET, KÖZLEKEDÉS</b> | <p>1. A függő beszéd (<i>Estilo indirecto</i>)(II)</p> <p>2. Időhatározók a múlt idejű mondatban</p>                           | <p>– Téma bevezetése</p> <p>– Visszakérdezés</p> <p>– Egyetértés, ellenvetés</p> <p>– Érzelmek, indulatok kifejezése</p>             | <p>– El Gran Barajas, más que un aeropuerto</p>           |
| <p><b>8.</b><br/><b>¡De pie, chicos!</b></p> <p> p. 67</p>       | <b>SPORT, EGÉSZSÉGES ÉLETMÓD</b>  | <p>1. A kötőmód (<i>El subjuntivo</i>) (I)</p> <p>2. <i>Cualquiera</i></p> <p>3. Igei körülírás (<i>Perífrasis verbal</i>)</p> | <p>– Tanácsadás</p> <p>– Felszólítás</p> <p>– Tiltás</p>                                                                             | <p>– Los deportes en España</p>                           |
| <p><b>9.</b><br/><b>¡Ay, qué dolor!</b></p> <p> p. 75</p>       | <b>BETEGSÉGEK, ORVOSNÁL</b>       | <p>1. A kötőmód (<i>El subjuntivo</i>) (II)</p> <p>2. Határozatlan számnevek</p>                                               | <p>– Tanács kérése és adása (egészség)</p> <p>– Értéktélt</p> <p>– Valószínűség, bizonytalanság</p>                                  | <p>– La extrema delgadez puede perjudicar la salud</p>    |
| <p><b>10.</b><br/><b>Sueños dorados...</b></p> <p> p. 83</p>   | <b>JÖVŐBELI TERVEK</b>            | <p>1. A kötőmód (<i>El subjuntivo</i>) (III)</p>                                                                               | <p>– Érzelmek kifejezése</p> <p>– Vélemény kifejezése</p>                                                                            | <p>– Tómame unas vacaciones inolvidables en Salamanca</p> |
| <p><b>11.</b><br/><b>Padres e hijos</b></p> <p> p. 91</p>      | <b>GENERÁCIÓS PROBLÉMÁK</b>       | <p>1. A kötőmód (<i>El subjuntivo</i>) (IV)</p> <p>2. <i>Infinitivo</i> vagy <i>subjuntivo</i>?</p>                            | <p>– Diáknyelv</p>                                                                                                                   | <p>– ¡Vamos a celebrar un macrobotellón!</p>              |
| <p><b>12.</b><br/><b>¡Que lo pases bien!</b></p> <p> p. 99</p> | <b>ÜNNEPEK</b>                    | <p>1. A kötőmód (<i>El subjuntivo</i>) (V)</p> <p>2. A <i>subjuntivo</i> használatának összefoglalása</p>                      | <p>– Meghívás, elfogadása és elutasítása</p> <p>– Hála kifejezése</p> <p>– Jókívánságok, köszöntések különböző ünnepi alkalmakon</p> | <p>– Carnaval de Madrid</p>                               |





## PREPARADOS



**1. a) Pregunta a tu compañero sobre sus vacaciones. Pregunta también por los detalles. ¿Con quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo fue?**

- ¿Has nadado en el mar este verano?
- Sí. En agosto pasamos una semana en Barcelona.



hacer autoestop



viajar al extranjero



quemarse en el sol



viajar con mucho equipaje



perder el pasaporte



tener ampollas



practicar rafting



perdersse



hacer nuevos amigos



pescar en la orilla



bucear en el mar



comer platos raros

**b) Resume lo que te ha contado tu compañero.**

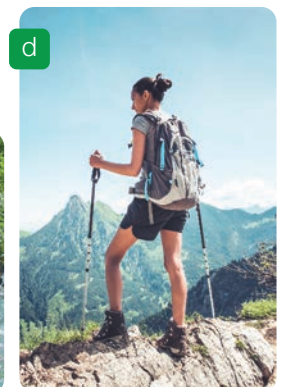


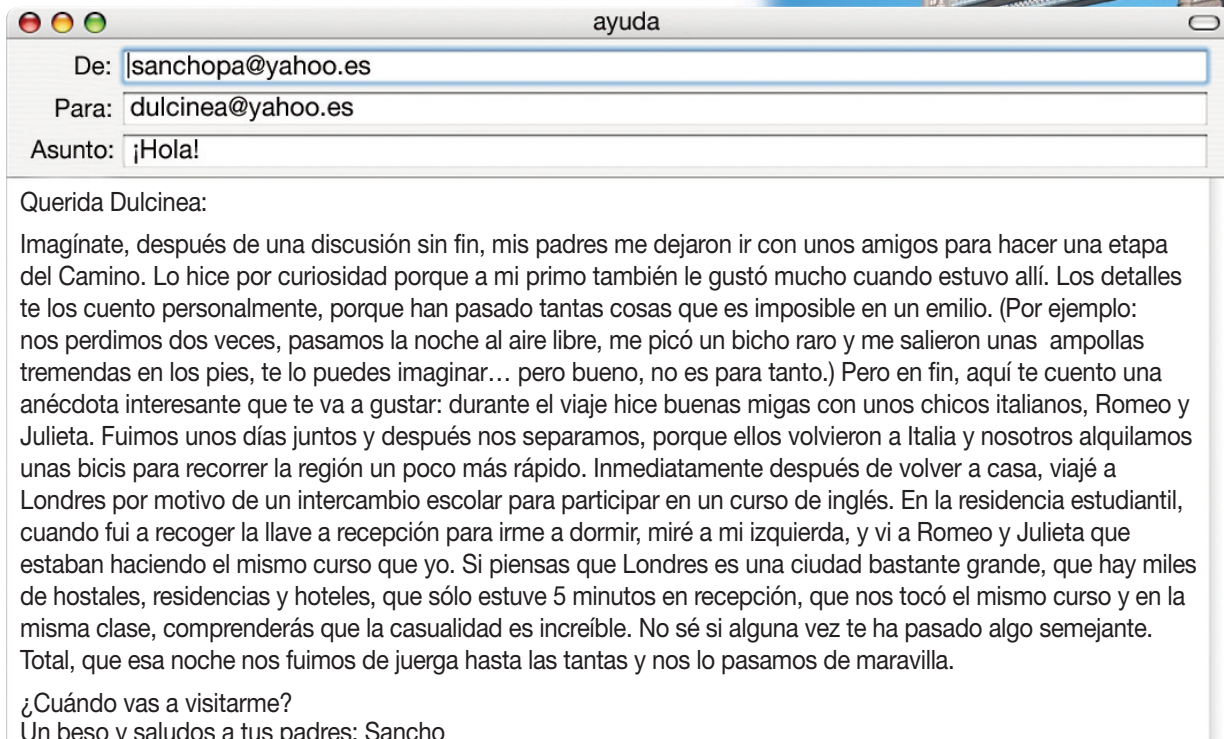
**2. Escucha los diálogos. Cuatro personas hablan y opinan sobre sus vacaciones.**

|           | lugar / tipo de viaje | alojamiento | opinión | experiencia / anécdota |
|-----------|-----------------------|-------------|---------|------------------------|
| 1. Manolo |                       |             |         |                        |
| 2. Rosa   |                       |             |         |                        |
| 3. Pepe   |                       |             |         |                        |
| 4. Chus   |                       |             |         |                        |

**3. Mira las fotos.**

- ¿Qué tipo de vacaciones prefieres? ¿Por qué?
- ¿Qué actividades puedes realizar en estos lugares?
- ¿En qué tipo de alojamiento te gusta pasar la noche?





#### 4. Contesta si es verdadero (V) o falso (F).

- a) Más tarde Sancho piensa contarle más cosas a Dulcinea.
- b) Le menciona solamente una historia porque no tiene tiempo.
- c) Sancho dice que conoció un poco a los chicos italianos.
- d) Según Sancho, hay pocas posibilidades de encontrarse en una ciudad muy grande.
- e) Sancho menciona dos casualidades en esta carta.

| V | F |
|---|---|
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |

#### 5. Ponte en lugar de Dulcinea y cuenta lo que le ha escrito Sancho en la carta.

“Mis padres me dejaron ir con unos amigos para hacer una etapa del Camino.”

– Imagínate, Quijote, Sancho me ha escrito una carta y me dice **que sus** padres **le** dejaron ir con unos amigos para hacer una etapa del Camino.

- a) “Me han pasado tantas cosas.”
- b) “Nos perdimos dos veces, pasamos la noche al aire libre y me salieron unas ampollas tremendas.”
- c) “Hice buenas migas con unos chicos italianos.”
- d) “Fuimos unos días juntos y después nos separamos.”
- e) “Alquilamos unas bicis.”
- f) “Romeo y Julieta vinieron al mismo curso.”
- g) “Además, nos tocó el mismo curso y en la misma clase.”
- h) “Nos fuimos de juerga y nos lo pasamos de maravilla.”
- i) “¿Te ha pasado algo semejante?” Sancho pregunta **si** ...
- j) “¿Cómo has pasado las vacaciones?” Sancho pregunta **cómo** ...

#### 6. ¿Puedes contar una anécdota sobre tus vacaciones? ¿Has experimentado alguna vez una casualidad increíble o rara?





## 7. Escucha los diálogos y completa.

- a) – Imagínate, salté en paracaídas.  
– \_\_\_\_\_.  
– Sí, sí. Es que mi novio es profesional y saltamos juntos.
- b) – Tuve problemas en la aduana.  
– \_\_\_\_\_, ¿qué pasó?  
– Es que vine con 10 botellas de jerez.
- c) – Imagínate, no encontré alojamiento y pasé toda la noche en la calle.  
– \_\_\_\_\_ . Pero, ¿por qué?  
– Es que se me olvidó reservar habitación.
- d) – Me han salido unas ampollas tremendas. No puedo caminar.  
– Ay, \_\_\_\_\_ .
- e) – Nos tocó estudiar en el mismo grupo.  
– ¡ \_\_\_\_\_ ! ¡Qué bien!
- f) – Estuvimos de juerga hasta las tantas.  
– ¿ \_\_\_\_\_ ? ¿Por qué no me llamasteis?



## 9. A partir de los dibujos, representad diálogos cortos.

- Imagínate, en mis vacaciones he conocido a Antonio Banderas.  
– No te creo.  
– Sí, sí. En junio estuve en Málaga y en una fiesta me lo presentaron.  
– ¡Tía! ¡Que suerte!



tener una avería



participar en un safari



perder el avión



pasar la noche en un banco



perdersse en el bosque



tener problemas  
en la aduana



le pica un bicho raro



el policía le pone una multa

## 8. Explica las siguientes palabras y expresiones.

anécdota

casualidad

semejante

ir de juerga

tocarle

hasta las tantas

increíble

hacer buenas migas con

alquilar

intercambio escolar

recorrer

residencia estudiantil

perdersse

recoger

### Usa:

No te creo.  
Increíble.  
¿De verdad?  
Déjate de tonterías.  
No me digas.  
Imposible.  
¡Anda ya!  
No es para tanto.

## 1. A függő beszéd (El estilo indirecto)(I)

Akkor használjuk, ha valakinek a szavait idézni szeretnénk, de ezt nem szó szerint tesszük.

### a) Kijelentő mondat:

Sancho dice: "Hice buenas migas con ellos." →

Sancho dice **que** hizo buenas migas con ellos.

Sancho azt mondja, **hogy** jól kijött velük.

### b) Eldöntendő kérdés:

Sancho pregunta: "¿Te ha pasado algo semejante en tu vida?" →

Sancho pregunta **si** me ha pasado algo semejante en mi vida.

Sancho azt kérdezi, **hogy** történt-e velem valami hasonló.

### c) Kiegészítendő kérdés:

Sancho pregunta: "¿Cuándo me visitas?" →

Sancho pregunta **cuándo** le visito.

Sancho azt kérdezi, **hog**y mikor látogat meg (ő)t).

Figyeljünk a személyes névmások és az igealakok értelem szerinti változására!



A függő mondatokban a kérdőszavakon mindig van hangsúlyjel, és előttük nem használunk vesszőt. A függő kérdések után nem teszünk kérdőjelet.

## 2. Cuando vagy cuándo?

¿**Cuándo** estuviste en Londres? **Mikor** voltál Londonban?

No sé **cuándo** estuviste en Londres. Nem tudom, **mikor** jártál Londonban.

**Cuando** estuve en Londres hace ocho años ... **Amikor** nyolc éve Londonban jártam ...

|          |                          |                           |                       |                         |
|----------|--------------------------|---------------------------|-----------------------|-------------------------|
| kérdőszó | ¿cuándo? – <i>mikor?</i> | ¿cuánto? – <i>mennyi?</i> | ¿dónde? – <i>hol?</i> | ¿cómo? – <i>hogyan?</i> |
| kötőszó  | cuando – <i>amikor</i>   | cuanto – <i>amennyi</i>   | donde – <i>ahol</i>   | como – <i>ahogy</i>     |

## 3. A para és a por használata

• para + főnévi igenév → a cselekvés céljára utal.

Viajé a Londres **para** participar en un curso. Londonba utaztam, **hogy** részt vegyek egy tanfolyamon.

• por + főnév → a cselekvés okára utal.

El Camino, lo hice **por** curiosidad. Kíváncsiság**ból** tettem meg a Caminót.

– Do you speak English?  
– ¿Cómo dice usted?  
– Do you speak English?  
– ¡No le entiendo!  
– Le pregunto si habla usted inglés.  
– ¡Ah sí, perfectamente!





### 10. Escucha el diálogo en la estación de autobuses y contesta si es verdadero (V) o falso (F).

- a) José quiere viajar al día siguiente.
- b) Hay dos autobuses por la tarde.
- c) El viaje dura seis horas.
- d) El autobús de las 5 le va bien porque llega a tiempo.
- e) José quiere volver de Málaga.
- f) Un billete de autobús cuesta 40 euros.
- g) No aceptan tarjeta.

| V | F |
|---|---|
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |

### 11. Estás en Madrid. Es viernes y te gustaría pasar el fin de semana junto al mar, en Málaga. Vas a la Estación de Atocha y pides información sobre los trenes.

#### MADRID Puerta de Atocha MALAGA

NUMERO DE TREN  
OBSERVACIONES  
DIAS DE CIRCULACION

MADRID Puerta de Atocha  
CIUDAD REAL  
PUERTOLLANO  
CORDOBA  
MONTILLA  
PUENTE GENIL  
BOBADILLA  
MALAGA  
TORREMOLINOS  
FUENGIROLA

| VALLE   | LLANO   | VALLE   | LLANO       | LLANO   | VALLE |
|---------|---------|---------|-------------|---------|-------|
| 9114    | 9118    | 9124    | 9128<br>(1) | 9136    | 9140  |
| LMXJV•• | LMXJVSD | LMXJVS• | LMXJVSD     | LMXJVSD | (A)   |
| 07:10   | 09:30   | 12:35   | 14:40       | 18:30   | 20:20 |
| -       | 10:30   | 13:35   | -           | 19:30   | -     |
| -       | 10:46   | 13:51   | -           | 19:46   | -     |
| 09:08   | 11:33   | 14:38   | 16:38       | 20:33   | 22:18 |
| -       | 12:06   | -       | -           | 21:18   | -     |
| -       | 12:23   | -       | -           | 21:38   | -     |
| 10:43   | 12:56   | 16:09   | 18:00       | 22:08   | -     |
| 11:35   | 13:50   | 17:00   | 18:55       | 23:00   | 00:20 |
| -       | -       | -       | 19:31       | 23:31   | 00:40 |
| -       | -       | -       | 19:55       | 23:45   | 00:55 |

#### PRECIOS

Clase:  
Calificación de tren:

#### Madrid Puerta de Atocha - Málaga

| Turista |         | Preferente |         |
|---------|---------|------------|---------|
| Valle*  | Llano** | Valle      | Llano   |
| 52.11 € | 58.40 € | 78.20 €    | 87.50 € |

\* hora de menor demanda y precio más barato \*\* hora de más demanda y precio más caro

Le ofrecemos distintas opciones para que elija la más conveniente a sus necesidades de viaje.

| Tipo de opción         | Descuento* | Característica específica                    |
|------------------------|------------|----------------------------------------------|
| Ida y vuelta           | 20%        | Vuelta hasta 60 días después de la ida       |
| Ida y vuelta en el día | 25%        | No admite cambio                             |
| Infantil               | 40%        | Niños de 4 a 11 años                         |
| Joven                  | 25%        | Titulares Carnet Joven. De viernes a domingo |
|                        | 30%        | " De lunes a jueves                          |
|                        | 40%        | " Ida y vuelta de lunes a jueves             |





12. Reserva de habitación. Escucha los diálogos por teléfono y completa el cuadro.

|    | ¿Qué quiere? | ¿Cuándo? | ¿Cuánto es? | otra información |
|----|--------------|----------|-------------|------------------|
| 1. |              |          |             |                  |
| 2. |              |          |             |                  |



13. Queréis pasar tres días en Madrid con tus padres.  
Elige un hotel y reserva una habitación por teléfono.

**Hostal ★★ FUENTESOL**  
C/ Victoria, 2, 3º Izda.  
Tfnos. 91 521 66 74  
91 532 25 76  
Fax. 91 532 86 38  
28012 MADRID  
(Metro Sol)  
Habitaciones con  
Baño y Calefacción  
- TELEVISION -  
GRAN CONFORT  
Director: José García

**Ole**  
International Host  
Madrid

WITH THIS FLYER 10% DISCOUNT  
CON ESTE FLYER 10% DESCUENTO

c/ Manuela Malasaña, 23 piso 1º  
Tel/Fax: (00 34) 91 446 51 65  
E-mail: reservas@olehostel.com - Web: www.olehostel.com

Metros  
Bilbao San Bernardo Tribunal

24hs Open Well-equipped kitchen 24hs Check in Free hot showers No curfew Satellite TV Common areas Laundry facilities Internet access Free linen and breakfast International payphone Individual lockers Towels available All year open

Abierto las 24 hs. Cocina equipada Chek in 24 hs. Ducha Gratis Sin restricción horaria Televisión satelital Areas comunes Lavandería Acceso a Internet Desayuno incluido Teléfono público Lockers individuales Toallas disponibles Abierto todo el año



### EL CAMPING LA FRESNEDA

en armonía con la naturaleza

El camping se encuentra en la Sierra de Madrid, a 900 m. de altitud, a 20 minutos de Madrid. Ofrece actividades deportivas, culturales, viajes organizados a puntos de interés turístico (El Escorial, Segovia, Toledo, Ávila, etc.) Cursos de cultura española para extranjeros. Zona exclusiva para la acampada de grupos. Abierto todo el año. Precios baratos.

#### Usa:

habitación sencilla /  
doble / triple / interior /  
exterior  
cama supletoria

¿A cuánto sale?

¿Con qué fecha?

¿Para cuándo?

¿Para qué día?

14. Estáis en Madrid y habéis encontrado estos folletos sobre actividades de tiempo libre. Elegid una y, en grupos, explicadla al resto de la clase. Justificad vuestra elección. Convened a vuestros compañeros para que participen en esa actividad.

**Usa:**

Es lo mejor porque...

Es divertido / cultural / interesante / activo / diferente...

Puedes pasar el tiempo / ver / conocer / visitar / probar...

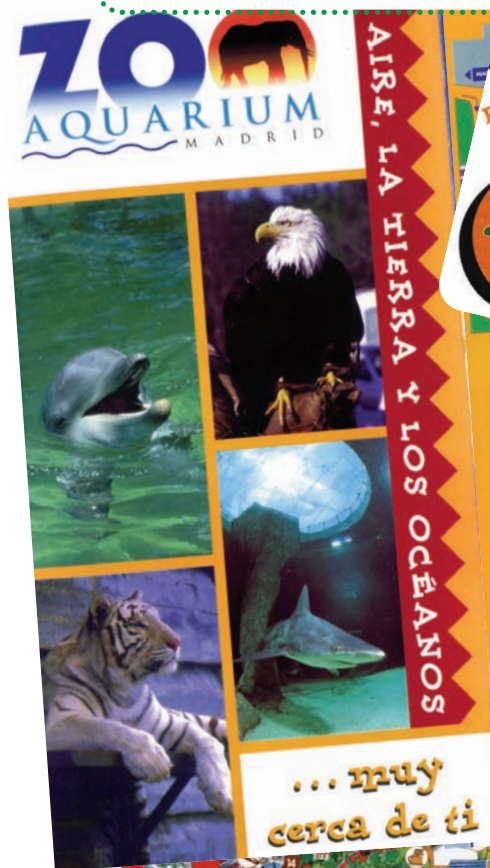
Además, es barato / no está lejos...

Tienes razón pero...

Pienso / creo que...

Estoy en desacuerdo porque...

Venga ya / anda ya / pero bueno...



**HORARIO**  
Abierto todos los días del año  
desde las 10:30 de la mañana.  
Hora de cierre: en función de la luz solar,  
según la época del año.

Adultos: 15,90 €  
Niños (de 3 a 7 años): 12,90 €  
Menores de 3 años: gratis  
3ª edad: 12,90 €  
Familia numerosa  
(a partir de 3 hijos):  
9,40 € (Adultos)  
y 6,40 € niños

Casa de Campo, s/n. 28011 Madrid. Tel.: 91 512 37 80.



| Tipo de Entrada                      | Precio/Persona |
|--------------------------------------|----------------|
| Entrada adulto (A partir de 7 años)  | 26 €           |
| Entrada infantil (De 3 a 6 años)     | 16 €           |
| Entrada Senior (A partir de 65 años) | 16 €           |

Horario: de 12 a 21/22/24/02 (depende del mes y del día)



## EL CAMINO

Desde el siglo IX, año tras año, miles de peregrinos recorren el Camino para llegar a Santiago de Compostela en Galicia, donde se encuentra la tumba de Santiago, uno de los apóstoles de Jesucristo. La mayoría de los peregrinos toma la “Ruta Francesa” que comienza en los Pirineos, cerca de la frontera francesa. Esa ruta abarca 800 kilómetros y es un verdadero “museo al aire libre” en el que se halla una gran diversidad de monumentos: iglesias románicas, catedrales góticas, monasterios, castillos antiguos.

¿Por qué hacer el Camino de Santiago? Por varios motivos. Esto es muy personal. Algunos lo hacen por motivos religiosos o por alguna promesa, otros por motivos artísticos, culturales o deportivos. Unos van por simple turismo, otros por la aventura, otros para meditar, y otros para conocer gente.



**He aquí un foro de peregrinos. ¿Cuál fue el motivo principal de cada una de las siguientes personas para hacer el Camino?**

ayuda

**Francesco:**  
Como otros tantos peregrinos, me decidí a realizar el Camino de Santiago en bicicleta. En catorce días completé esta experiencia maravillosa. Lo hice simplemente por curiosidad, no por motivos religiosos. Llevo varios años practicando mountain bike y pensé hacer un viaje más largo para saber qué fuerza tengo.

**Heike:**  
Yo realicé el Camino en pleno invierno con un frío espantoso. Pero aún así tengo muy buenos recuerdos. A mí me gustó mucho encontrarme con peregrinos en los albergues y cambiar impresiones con los peregrinos y los hospitaleros. Prácticamente lo hice por eso: para conocer gente, hacer amigos con personas de todo el mundo, caminando conocer, incluso, otras culturas gracias a los extranjeros.

**Krisztina:**  
Es algo personal, de la persona, ya me entiendes, y te puedo asegurar que, en mi caso, fue por una ruptura en mi vida. Yo lo hice en bici, y si bien al principio buscaba soledad, al final el hermanamiento entre peregrinos es algo indescriptible, hasta el punto que me llegaron a llamar el ciclista más lento del camino.

**John:**  
Hacer el Camino de Santiago es importante y determinante en la vida de cada uno. Durante el Camino, conocemos docenas de peregrinos, que lo hacen por docenas de razones. El 80% de los peregrinos a pie, caballo o en bicicleta, confiesan que su motivación es fundamentalmente religiosa. Como soy creyente, yo lo hice por motivos religiosos pero, claro, también me interesaban los monumentos, iglesias románicas, monasterios, etc. Al final me sentí renovado y purificado.

**¿Te gustaría hacer el Camino? ¿Por qué? ¿Cuáles serían tus motivos principales para hacerlo?**

1. a) ¿Cuál de estas prendas de vestir puedes ponerte en las siguientes situaciones?

**PREPARADOS**

para una fiesta  
para una entrevista de trabajo  
en la playa  
para una excursión  
en invierno

|                  |               |                       |           |                     |
|------------------|---------------|-----------------------|-----------|---------------------|
| gorro            | short         | bañador               | abrigo    | sombrero            |
| chaqueta         | cazadora      | botas                 | bufanda   |                     |
| vestido elegante | traje         | corbata               | minifalda |                     |
| sandalias        | zapatos altos | jersey de lana        | camisa    | camiseta de algodón |
| chándal          | blusa de seda | impermeable           | vaqueros  |                     |
| guantes          | gafas de sol  | zapatillas deportivas |           |                     |

b) Ahora relaciona las columnas (hay varias posibilidades) y haz oraciones completas.

Las botas impermeables las uso para la nieve. /  
Tengo unas botas impermeables que me pongo en la nieve.



|                 |                |            |
|-----------------|----------------|------------|
| botas           | → impermeables | → nieve    |
| cazadora        | grueso         | invierno   |
| paraguas        | elegante       | lluvia     |
| abrigo          | de moda        | excursión  |
| chaqueta        | práctico       | viento     |
| traje con falda | de lana        | sol        |
| gafas           | sintética      | entrevista |
| jersey          | de algodón     | dormir     |
| pijama          | deportiva      | frio       |



c) Adivinad en parejas.

– Sirve para proteger los ojos del sol. ¿Qué es?  
– Gafas de sol.

2. Escucha los diálogos y completa el cuadro.

|            | ¿Qué compra? | ¿Dónde? | ¿Por qué? |
|------------|--------------|---------|-----------|
| 1. Merche  |              |         |           |
| 2. Antonio |              |         |           |





### Mirando fotos antiguas...

**Miguel:** ¡Ay, mira ésta! ¿Sabes quién es?

**Pilar:** Hm..., no sé. Tal vez la madre de la abuela Begoña. Sí, creo que es ella.

**Miguel:** Mira qué llevaba: sombrero, un vestido largo y elegante y guantes. Incluso, tenía un abanico para refrescarse. Se ponían vestidos muy femeninos.

**Pilar:** Seguro que todo esto era muy incómodo, ¿no? Y todo parece de seda y terciopelo. Pienso que no podía trabajar con esta ropa. Seguro que no hacía los trabajos domésticos y tampoco jugaba con sus hijos en el parque.

**Miguel:** No, claro que no. Ellos eran bastante ricos, tenían una casa grande y una niñera que cuidaba de los niños. Pero claro, no todos vivían así. Los otros abuelos eran más pobres. Mira, aquí están: la abuela llevaba un vestido mucho más humilde y el abuelo un traje más sencillo. A los niños se les vestía de marineros cuando les sacaban fotos.

**Pilar:** Pero seguro que éstos no eran los vestidos con los que iban a trabajar. Creo que éstos eran sus trajes para salir. Esta abuela tenía la vida mucho más difícil y trabajaba más que la otra. Cocinaba, lavaba, limpiaba, planchaba y educaba a sus hijos en casa mientras el abuelo trabajaba fuera, en el campo. Vivían en el campo, en un pueblo del sur.

**Miguel:** Mira esta foto, es mamá cuando era joven, parece que tenía más o menos 18 años. ¡Uuh! ¡Qué minifalda llevaba! Y estas gafas de sol enormes...

**Pilar:** Hoy en día están de moda otra vez. Fíjate en ésta, aquí sale con papá. Sabes, estudiaban juntos en la uni. ¡Qué guay! Papá parecía un hippy con esta camiseta estampada y pantalones de rayas. Oye, no sé a ti, pero a mí me encantan estas cosas. Sobre todo los zapatos de mamá. Me gustaría ponérmelos.

**Miguel:** Sí, son chulos. Pero si te gustan tanto ¿por qué no te los pruebas? Mamá los guardó.

**Pilar:** Venga, vamos. Pero tú también eliges alguna cosa...

**Miguel:** Vale. Yo me quedo con esa camiseta de flores y ese gorro rarísimo de cuadros.

**Pilar:** ¡Eso! Te queda genial.



#### Cómo era antes

#### Cómo es ahora

### 3. Contesta si es verdadero (V) o falso (F) y justifica tu respuesta.

- a) Antes las mujeres, en general, no trabajaban y tampoco jugaban con sus hijos.
- b) A los niños se les vestía de marineros cuando les sacaban fotos.
- c) En las familias pobres las mujeres trabajaban en casa y educaban a sus hijos.
- d) Antes su madre llevaba minifaldas y gafas de sol.
- e) Sus padres no se conocían en la universidad.
- f) A los chicos les encanta la moda de los años 70.
- g) "Guay" y "chulo" significan "feo".

| V | F |
|---|---|
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |

#### 4. Busca en el texto el antónimo de las palabras.

corto: \_\_\_\_\_ cómodo: \_\_\_\_\_ deportivo: \_\_\_\_\_  
 feo: \_\_\_\_\_ fácil: \_\_\_\_\_ pequeño: \_\_\_\_\_  
 liso: \_\_\_\_\_ rico: \_\_\_\_\_ masculino: \_\_\_\_\_

#### 5. Completa las frases con la forma adecuada del verbo correcto.

llevar

ponerse

quitarse

cambiarse (2)

vestirse

Ayer tuve un día pésimo. Me levanté temprano, \_\_\_\_\_ cuando recibí la llamada de mi jefe diciéndome que teníamos una reunión importante. Pues, \_\_\_\_\_ rápidamente. \_\_\_\_\_ el jersey y los vaqueros y \_\_\_\_\_ algo más elegante, una blusa de seda con un conjunto de chaqueta y pantalones. En realidad no me gusta \_\_\_\_\_ este estilo porque me siento mal. Pero no hay manera... Comencé a desayunar y me eché el café encima. Me puse furiosa, \_\_\_\_\_ de ropa de nuevo y, justo cuando estaba cerrando la puerta, sonó mi móvil: era mi jefe, cancelando la reunión. Detesto esas mañanas... me puse histérica.

#### 6. Busca los adjetivos correspondientes (hay varias posibilidades).

zapatos

de rayas cómodos

de algodón

lisa

camisa

elegante

de seda

prácticos

camiseta

deportiva

de flores

grueso

jersey

de invierno

de lana

estampada

de tacón

falda

para salir

sintética

de piel

de manga larga

vaqueros

#### 7. Completa las oraciones con las palabras dadas.

pantalones

short

seda

efectivo

elegantes

tarjeta

confección

cazadoras

traje

estampadas

piel

abanico

liso

cómodo

biquinis

vestidos

algodón

corbata

moda

sintéticas

- a) Antes en el trabajo llevaba blusas de \_\_\_\_\_ y trajes con falda \_\_\_\_\_.
- b) Ahora estoy en casa con los niños, así que prefiero un chándal \_\_\_\_\_.
- c) Nuestras abuelas nunca llevaban \_\_\_\_\_ sino que siempre se ponían \_\_\_\_\_ femeninos.
- d) Antes, en una fiesta, los hombres se ponían \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- e) Cuando era joven me ponía \_\_\_\_\_ en la playa, pero ahora llevo \_\_\_\_\_ para taparme.
- f) En España las mujeres siempre llevaban consigo un \_\_\_\_\_ para refrescarse.
- g) A Luis antes le gustaban las ropas \_\_\_\_\_ pero ahora prefiere todo \_\_\_\_\_ y sencillo.
- h) Cuando era joven, Pedro iba de roquero: llevaba \_\_\_\_\_ y pantalones de \_\_\_\_\_.
- i) Marta antes llevaba ropas de \_\_\_\_\_ pero ahora se viste en las mejores casas de \_\_\_\_\_ italianas.
- j) En los años 70 la gente usaba cosas \_\_\_\_\_, en cambio, hoy día, preferimos el \_\_\_\_\_.
- k) Antes pagábamos en \_\_\_\_\_ pero ahora con \_\_\_\_\_.

## 1. Pretérito imperfecto (I)

a) Képzése:

|          |            |  |  |  |         |          |  |  |         |          |  |  |  |
|----------|------------|--|--|--|---------|----------|--|--|---------|----------|--|--|--|
| llevar → | llevaba    |  |  |  | tener → | tenía    |  |  | salir → | salía    |  |  |  |
|          | llevabas   |  |  |  |         | tenías   |  |  |         | salías   |  |  |  |
|          | llevaba    |  |  |  |         | tenía    |  |  |         | salía    |  |  |  |
|          | llevábamos |  |  |  |         | teníamos |  |  |         | salíamos |  |  |  |
|          | llevabais  |  |  |  |         | teníais  |  |  |         | salíais  |  |  |  |
|          | llevaban   |  |  |  |         | tenían   |  |  |         | salían   |  |  |  |

Rendhagyó igealakok: ir → iba, ibas, iba, íbamos, ibais, iban  
 ser → era, eras, era, éramos, erais, eran  
 ver → veía, veías, veía, veíamos, veíais, veían  
 hay → había

b) Használata:

- Szokásos, rendszeresen ismétlődő cselekvés kifejezése:

Cuando ella era joven siempre **llevaba** falda. *Amikor fiatal volt, mindig szoknyát **hordott**.*

- Történet háttérének bemutatása; a környezet és a szereplők leírása, bemutatása vagy jellemzése:

Antes el ritmo de la vida **era** más tranquilo. *Azelőtt az élet ritmusa nyugodtabb **volt**.*

Los hombres **llevaban** traje y corbata. *A férfiak öltönyt és nyakkendőt **viseltek**.*

- Folyamatosság, hosszan tartó történés kifejezése:

Cuando nuestros bisabuelos **eran** jóvenes, no **veían** la televisión. *Amikor a dédszüleink fiatalok **voltak**, nem **néztek** televíziót.*

Mivel a magyarban csak egyetlen múlt idejű igealak létezik, ezért a rendszerességet, ismétlődést határozószóval fejezzük ki (mindig, gyakran, rendszeresen), illetve egyes igék a jelentésükben hordozzák a szokást, ismétlődést (hord, visel, jár).

Az *imperfecto* mellett az alábbi időhatározók állnak:

antes, siempre, generalmente, con frecuencia, cada día, cada semana, todos los días, los lunes, etc.

## 2. Que vagy el que / la que / los que / las que?

El vestido **que** lleva parece cómodo. *Kényelmesnek látszik az a ruha, **amelyik** rajta van.*

Az **el que / la que** stb. alakokat előjárószók után használjuk:

Esto es el jersey **del que** te hablé. *Ez az a pulóver, **amelyikről** beszéltem neked.*

Me gusta la minifalda **en la que** sale en la foto. *Tetszik az a miniszoknya, **amelyikben** a fotón van.*

No encontraba los guantes **sin los que** nunca salía de casa. *Nem találta azt a kesztyűjét, **amelyik nélkül** sosem ment el otthonról.*

## 3. Hasonlítás (Comparación)

Nemcsak tulajdonságokat, hanem cselekvéseket és mennyiségeket is összehasonlíthatunk.

a) Cselekvések hasonlítása:

- + Trabajo **más que** tú.
- Trabajo **menos que** tú.
- = Trabajo **tanto como** tú.

ige + más / menos que  
 ige + tanto como

b) Mennyiségek hasonlítása:

- + Tengo **más** trabajo / libros **que** tú.
- Tengo **menos** trabajo / libros **que** tú.
- = Tengo **tanto** trabajo **como** tú.
- Tengo **tantos** libros **como** tú.

más/menos + főnév + que  
 tanto,a + főnév + como  
 tantos,as + főnév + como







## 8. Escucha el reportaje del envío especial a la Pasarela Cibeles y completa el texto.

Señoras y señores, muy buenas tardes. Estamos aquí, el segundo día del gran festival de \_\_\_\_\_ española, en la Pasarela Cibeles. Hoy hemos visto los desfiles de tres grandes casas de moda. Primero a los sevillanos, Victorio & Lucchino que han presentado telas de extraordinaria belleza: terciopelo, encaje y \_\_\_\_\_. Los tops y las \_\_\_\_\_ son elegantes y \_\_\_\_\_, de color azul oscuro, negro, verde, \_\_\_\_\_ y morado. Después hemos contemplado las creaciones de Jesús del Pozo: ropa \_\_\_\_\_ y muy \_\_\_\_\_. Las faldas, blusas y prendas de punto parecen muy suaves. Las \_\_\_\_\_ de pana o de lana a menudo se combinan con pantalones. Los abrigos de estilo masculino armonizan perfectamente con los sombreros y \_\_\_\_\_ en tonos beis y gris. Y, finalmente Juanjo Oliva que ha presentado una colección muy femenina con \_\_\_\_\_ rosa, blanco y oro, escogidos y combinados con un gusto exquisito. Llamen especialmente la atención los \_\_\_\_\_ largos y los jerséis \_\_\_\_\_.



¿Qué significa la palabra "pasarela"? \_\_\_\_\_

En el texto aparecen:

Tipos de tela: \_\_\_\_\_

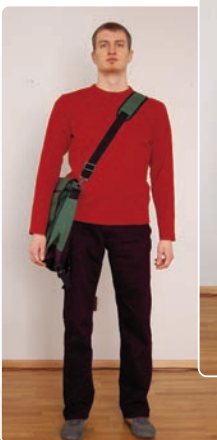
Prendas de vestir: \_\_\_\_\_

Colores: \_\_\_\_\_

Adjetivos: \_\_\_\_\_

## 9. Busca información en Internet sobre la moda española en google.es: moda, España. Contesta a las preguntas.

- ¿Cuáles son las pasarelas más importantes?
- ¿Con qué frecuencia las organizan?
- ¿Cuándo es el próximo evento de moda?
- ¿Qué ciudad va a acoger estos eventos?
- ¿Cuántos modistas participarán?
- Enumera a los más famosos.



## 10. Comparad los cuatro vestidos. ¿Cuál sería la mejor elección para una entrevista de trabajo?

### Usa:

Me gusta...  
Me parece...

bonito  
feo  
adecuado  
inadecuado  
cursi  
ridículo

el primero  
el segundo  
el que lleva traje  
el de jersey rojo

Estoy de acuerdo...  
Pienso que...  
Creo que...

## 11. Haced diálogos. Usad las palabras del ejercicio 1.

- ¿Qué te pones para ...? / ¿Qué llevas? / ¿Cómo te vistes para...? / ¿Qué prefieres...? diariamente / fiesta / trabajo / excursión / en invierno / verano...
- Cuando voy a... / estoy de vacaciones... / hace mal tiempo...

## 12. Escucha el diálogo entre chicos y chicas en una fiesta y di de quién están hablando.



## 13. a) Escucha y completa los diálogos. Luego resume brevemente cada situación.

a) - ¿\_\_\_\_\_ qué puedo \_\_\_\_\_?

- Hola. Quería comprar unos zapatos elegantes de tacón.

Un modelo, que he visto en el \_\_\_\_\_.

- ¿Me los puede \_\_\_\_\_?

- Claro. Mire, éstos marrones, allí, a la derecha, al lado del \_\_\_\_\_ azul. ¿Son de piel?

- Naturalmente. ¿Qué número \_\_\_\_\_?

- El 37.

b) - Señorita, por favor, ¿puede \_\_\_\_\_?

- Sí, disculpe, no la había visto.

- Busco una blusa de manga larga para \_\_\_\_\_ con esos pantalones grises.

- ¿Qué \_\_\_\_\_ lleva?

- La 38.

- ¿Puede venir conmigo al mostrador? ... Todas éstas son de su talla. Tenemos \_\_\_\_\_, de rayas y estampadas. Por ejemplo, ésta estampada es muy mona.

- Sí, me gusta, pero es \_\_\_\_\_.

- ¡Qué va! Es de seda. Es de primera \_\_\_\_\_.

- ¿Cuánto cuesta?

- 35 euros.



c) – ¿Qué \_\_\_\_\_?

– ¿Dónde puedo probarme estos vestidos?

– Allí, al fondo están los \_\_\_\_\_.

(...)

– ¿Cómo le \_\_\_\_\_?

– Éste me queda grande, el rosa me \_\_\_\_\_ estrecho,

creo que me quedo \_\_\_\_\_ el blanco.

– ¿\_\_\_\_\_ más?

– No, nada más, gracias.

– ¿Con tarjeta o \_\_\_\_\_ efectivo?

– Con tarjeta. A ver..., hmm, \_\_\_\_\_.

– \_\_\_\_\_ aquí, por favor. Gracias. Hasta luego.

d) – Buenas, tengo un \_\_\_\_\_. Ayer compré aquí esta

camiseta y en casa \_\_\_\_\_ de que tenía una

mancha que no se quitaba con agua.

– A ver, señora... Sí, tiene \_\_\_\_\_. Parece aceite o

algo parecido. Bueno, ¿tiene la \_\_\_\_\_?

– No, es que la tiré.

– Yo sólo puedo cambiársela si usted puede \_\_\_\_\_

que la compró aquí, en esta tienda.

– No, no tengo la factura, pero haga algo, por favor. Usted

tiene que \_\_\_\_\_ el problema.

– \_\_\_\_\_ mucho pero no puedo hacer nada. Además,

usted la compró en \_\_\_\_\_.

– Entonces quiero hablar con el jefe.

### b) Explica:

a) el escaparate: \_\_\_\_\_

b) el probador: \_\_\_\_\_

c) las rebajas: \_\_\_\_\_

d) el mostrador: \_\_\_\_\_

e) la factura: \_\_\_\_\_



### c) En parejas preparad diálogos parecidos.

#### 14. Has hecho el Camino de Santiago y tu amigo quiere hacerlo este año. Escríbele un correo electrónico y aconséjale qué prendas debe llevar.

ayuda

De: |

Para: |

Asunto: |

Hola Valentín:



# EL RASTRO DE MADRID CASTIZO y MESTIZO

Pasea, busca, compra, cambia, regatea, descubre, encuentra...

Más de 3500 puestos

Todos los domingos y festivos

De 9:00 a 15:00 horas

**BULLICIO, VARIEDAD, ANTIGÜEDAD, REGATEO, NOVEDAD**

El Rastro es un mercado al aire libre que se organiza en el centro histórico de Madrid, cerca de la Plaza Mayor. Es el mercado más emblemático de la ciudad, conocido mundialmente, no debes dejar de visitarlo si vas a la capital española.

El Rastro tiene lugar todos los domingos y festivos del año entre las 9:00 y las 15:00. Hay más de 3500 puestos de venta donde se puede comprar de todo: libros, revistas, discos, joyas, ropa, pintura, regalos, curiosidades, incluso aves. A las 11:00 es la hora cuando hay más gente. Si quieres regatear para comprar algún artículo a un precio más favorable, lo aconsejable es pasarse antes: entre las 9:00 y las 10:00.

Recomendaciones para visitantes:

- Madruga, así evitarás las aglomeraciones.
- Utiliza el transporte público, es difícil aparcar en la zona.
- Lleva ropa y calzado cómodo, porque hay muchas cosas que ver.
- Cuida tu bolso, mochila y bolsillo: hay rateros.

Si te gusta el bullicio, la gente, si buscas algo concreto o diferente, nuevo o usado, antiguo, productos de segunda mano, objetos de coleccionista, si te divierte la compra-venta, el regateo, o simplemente quieres pasear, en el Rastro disfrutarás con toda seguridad.

Mucha gente remata la mañana tomando un vino o una caña con algunas tapas en cualquiera de los bares de la zona, la oferta es diversa.



**1. ¿Te gustan los mercados callejeros? Compáralos con un centro comercial.**

**2. ¿Hay un mercado semejante en tu ciudad / pueblo? Descríbelo.**

**3. Has encontrado algo en el Rastro que quieres comprarte pero te parece demasiado caro. Intenta regatear.**





## PREPARADOS

### 1. a) Agrupa las siguientes actividades.

| Quehaceres domésticos                | Actividades laborales o escolares |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| limpiar el piso                      | llamar a un cliente por teléfono  |
| fregar los platos                    | poner la mesa                     |
| barrer el suelo                      | revisar la tarea                  |
| pasar el aspirador por las alfombras | regar las plantas                 |
| lavar la ropa sucia                  | sacar la mala hierba              |
|                                      | plantar flores                    |
|                                      | quitar el polvo a los muebles     |
|                                      | hacer una prueba                  |
|                                      | escribir una redacción            |
|                                      | ganar dinero                      |
|                                      | pasar un examen                   |
|                                      | poner las cosas en su lugar       |
|                                      | preparar un análisis              |
|                                      | planchar                          |
|                                      | hacer las compras                 |

### b) ¿Puedes adivinar estos trabajos domésticos?

h.....c.....r la c.....m.....

pr.....p.....r.....r la c.....n.....

qu.....t.....r la m.....s.....

c.....c.....n.....r

p.....n.....r en .....rd.....n la h.....b.....t.....c.....n

s.....c.....r la b.....s.....r.....



### 2. ¿Qué trabajo doméstico es?

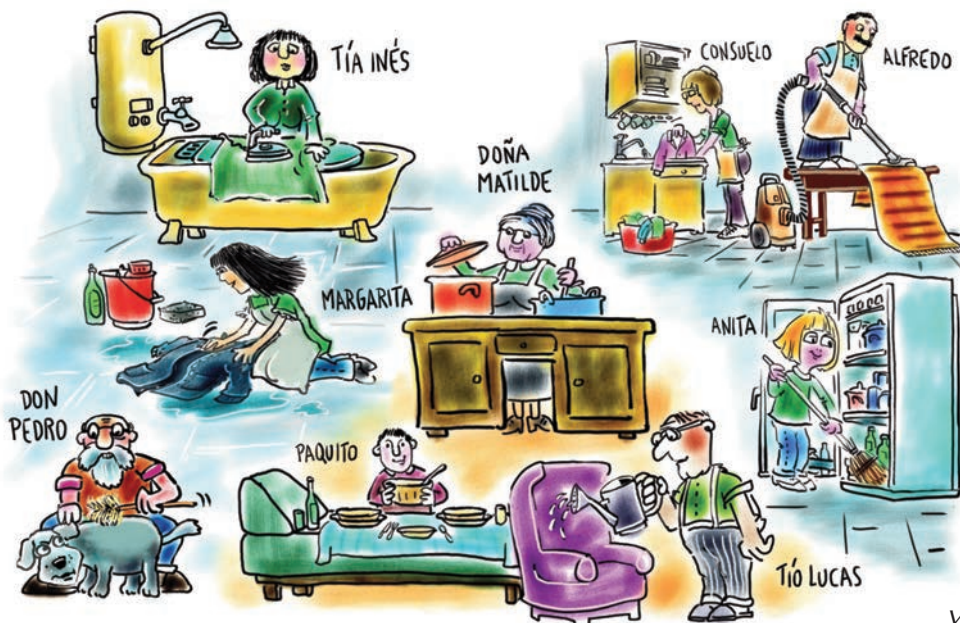
A:– Es un trabajo doméstico que se hace / se realiza cuando todos los platos y vasos están sucios.

B:– ¿Es fregar los platos?

A: – Exactamente. / Precisamente. / Eso es. / Ya está.  
(No. / Frío, frío. / Caliente, sigue preguntando.)

### 3. ¿Qué te parece raro en un día normal de la familia Linares? Usa *estar+gerundio*.

Alfredo, el padre está ...  
en vez de hacerlo en ...  
Consuelo ...



– **Estimados televidentes, en nuestro programa de hoy pueden conocer algunas opiniones particulares sobre la vida familiar.**

**Pues ¿cómo te imaginas la vida familiar ideal tú, Manuela?**

– La verdad es que a mí me encanta estar soltera. ¿Por qué tanto empeño en tener pareja? Esa idea de encontrar la media naranja creo que está un poco pasada. Yo no quiero ser ama de casa y pasar mis días en casa lavando y cocinando. Tengo una ayudante que me plancha y limpia el piso. Yo creo, que todos somos seres independientes y no necesitamos a nadie. Si no tienes pareja, intenta disfrutar de tu vida, de verdad, se puede.



– **¿Compartís vosotros su opinión, Elena y Tomás?**

– En absoluto. Mira, como ves, nosotros queríamos una familia numerosa como las nuestras. La vida de casados nos parecía increíble, entretenida, con muchos hijos.

– **Y tú, Elena, ¿puedes conciliar la familia y la carrera?**

– Yo trabajo media jornada en una editorial. Así puedo cuidar a los niños, sin tener que pasar todo el día en casa, limpiando y cocinando, como una auténtica maruja. Tomás me ayuda muchísimo, al comprar, fregar los platos o cocinar. Nos turnamos y, por ejemplo, los lunes, miércoles y viernes le toca a él preparar la cena.



– **¿Y usted, señora Cepeda? ¿Qué opina de eso?**

– Pues mira, no puedo quejarme, yo he tenido una vida familiar buena. Lo que parece ser difícil no siempre lo es, todo es cuestión de organizar bien el tiempo en el hogar.

– **¿Puede ponernos un ejemplo?**

– Bueno, hijo, antes solía madrugar para hacer todas mis tareas. Pues, fíjate, por las mañanas solía hacer las compras, limpiar la casa, y cocinar. Y por las tardes, con las vecinas solíamos ir al río para lavar, porque no teníamos lavadora. Recuerdo que el río estaba cerca de la casa y tenía el agua muy limpia. Al volver a casa preparaba la cena y después estudiaba con mis cuatro hijos. Además, después de acostarlos, pues todavía me quedaba arreglar la cocina.

– **¿Y su marido? ¿En qué le ayudaba a usted?**

– ¿Estás bromeando? En aquellos tiempos la casa era tarea de nosotras, las mujeres. Recuerdo que un día acabábamos de lavar cuando comenzó a llover y volvimos a casa corriendo. Me caí, me rompí la pierna y después tuve que guardar cama semanas, no pude hacer nada. La casa quedó hecha un lío porque mi marido no hizo nada.





#### 4. ¿Verdadero (V) o falso (F)?

- a) A Manuela le gusta la independencia y vivir sola.
- b) Según ella, la vida familiar todavía está de moda.
- c) La pareja joven comparte la opinión de Manuela.
- d) Ellos ya no quieren tener más hijos.
- e) Elena y Tomás trabajan fuera de casa.
- f) Elena y Tomás no comparten los trabajos domésticos.
- g) La señora Cepeda piensa que las cosas que parecen ser difíciles generalmente lo son.
- h) La casa de la señora Cepeda quedó hecha un desastre cuando se rompió la pierna.

| V | F |
|---|---|
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |

#### 5. a) Empareja los sustantivos y adjetivos.

- a) trabajo
- b) opinión
- c) quehaceres
- d) vida

- 1. familiar
- 2. domésticos
- 3. parcial
- 4. particular

|    |  |
|----|--|
| a) |  |
| b) |  |
| c) |  |
| d) |  |

- e) familia
- f) idea
- g) trabajo
- h) tarea

- 5. pasada
- 6. numerosa
- 7. doméstica
- 8. físico

|    |  |
|----|--|
| a) |  |
| b) |  |
| c) |  |
| d) |  |

#### b) Completa las frases con algunas de las expresiones anteriores.

- a) Ayudar en los diferentes \_\_\_\_\_ es cada vez más frecuente de parte de los hombres.
- b) Muchos jóvenes opinan que contraer matrimonio y vivir en familia es una \_\_\_\_\_
- c) Sin embargo, hay otros que desean tener una \_\_\_\_\_ para disfrutar de sus hijos.
- d) La \_\_\_\_\_ es diferente en cada hogar pero, de todas formas, debe ser armónica.

#### 6. Completa el texto con palabras que se refieren a actividades domésticas.

Por la mañana me levanto y después preparo el desayuno para mí y mi hermano menor. \_\_\_\_\_ antes de sentarnos allí y desayunamos juntos. Después de comer mi madre \_\_\_\_\_ y los pone en su lugar para dejar en orden la cocina. Al volver de la escuela una o dos veces a la semana entro en el supermercado para \_\_\_\_\_. Por las tardes suelo \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_. Los fines de semana toda la familia participa en la limpieza del piso: mi padre \_\_\_\_\_ y mi hermano menor \_\_\_\_\_. y yo \_\_\_\_\_.

En su familia es su madre que tiene la sartén por el mango.

## 1. Pretérito imperfecto (II)

Vannak bizonyos igék, illetve igei szerkezetek, amelyeket jelentésüknél fogva *imperfectóban* használunk a múlt kifejezésére. Ilyenek például:

- *soler (ue) + infinitivo* *szokott*

Con las vecinas **solíamos** ir al río para lavar. *A szomszédasszonyokkal régen a folyóhoz **szoktunk** mosni járni.*

- *acabar de + infinitivo* *éppen befejez vmit*

Un día **acabábamos de lavar** cuando comenzó a llover. *Egyik nap **éppen befejeztük** a mosást, amikor eleredt az eső.*

## 2. Pretérito indefinido vagy pretérito imperfecto?

Amikor egy történet háttérét vagy a körülményeket (személyek, tárgyak) írjuk le, *pretérito imperfectót* használunk.

El río **estaba** cerca de la casa y **tenía** el agua muy limpia. *A folyó közel **volt** a házhoz, és tiszta **volt** a vize.*

Amikor a cselekmény továbbgördül, *pretérito indefinidót* használunk.

Un día **comenzó** a llover. *Egyik nap **eleredt** az eső.*

## 3. A lo que használata

**Lo que** parece ser difícil no siempre lo es. *(Az,) **ami** nehéznek tűnik, nem mindig az.*

**Lo que** uno más aprecia es la familia. ***Amit** az ember a legjobban megbecsül, az a családja.*

A **lo que** névmás alakja változatlan. Elöljárószo állhat előtte.

Magyarban az **ami** névmás (vagy ennek ragozott alakja) a megfelelője, amelyhez rendszerint az **az** utalószo (vagy ragozott alakja) társul.

## 4. Főnévi igeneves szerkezetek (Estructuras con infinitivo)

Así puedo cuidar a los hijos, **sin tener que** pasar todo el día en casa. *Így tudok vigyázni a gyerekekre, **anélkül**, hogy az egész napot otthon **kellene** töltenem.*

Tomás me ayuda muchísimo, **al comprar y fregar** los platos. *Tomás sokat segít **azzal**, hogy bevásárol és elmosogat.*

**Antes de cocinar** hay que leer la receta. ***Főzés előtt** el kell olvasni a receptet.*

**Después de comer** quitamos la mesa. ***Évés után** leszedjük az asztalt.*

A főnti szerkezetekre két dolog jellemző:

- a főnévi igenévvel jelölt cselekvés alanya megegyezik a ragozott ige alanyával;
- prepozíció áll a főnévi igenév előtt.

Ezeknek a szerkezeteknek a használatával egyszerűbben és gördülékenyebben fejezhetjük ki magunkat.





## 7. El reparto de tareas en casa. Primero responde a las siguientes preguntas y luego discutílas. ¿Qué tendencia os caracteriza?

### 1. ¿Consideras que el reparto de las tareas domésticas es justo en tu casa?

- a) Sí.
- b) No.
- c) Algunas veces.

### 2. ¿Quién hace la compra?

- a) Mi madre.
- b) Mi padre.
- c) Los dos juntos.
- d) Entre todos.

### 3. ¿Con qué frecuencia realizas las tareas de la casa?

- a) Todos los días.
- b) Los fines de semana.
- c) A veces.
- d) Nunca.

### 4. ¿Quién friega los platos diariamente?

- a) Mi madre.
- b) Mi padre.
- c) Mi/s hermana/s. Mi/s hermano/s.
- d) Yo.
- e) Entre todos.

### 5. ¿Quién pone la lavadora?

- a) Mi madre.
- b) Mi padre.
- c) Mi/s hermana/s. Mi/s hermano/s.
- d) Yo.
- e) Entre todos.

### 6. ¿Quién realiza las reparaciones de fontanería, electricidad u otras similares?

- a) Mi madre.
- b) Mi padre.
- c) Mi/s hermana/s. Mi/s hermano/s.
- d) Yo.
- e) Entre todos.

A: – En nuestra familia, gracias a Dios, todos ...

Sin embargo sólo mi madre ...

Yo siempre ... y los demás miembros de la familia generalmente ...

B: – Sí, en nuestra familia pasa lo mismo. / Pues no, en nuestra familia es al contrario.

A nosotros nos caracteriza que ... porque ... En la familia a nadie le gusta... por eso ...



## 8. Tu fiesta de cumpleaños acaba de terminar, el piso está hecho un lío. Tienes una discusión con tu hermano/a porque tenéis que limpiar y ordenar todo. Usa el imperativo.

- Dile qué quieres hacer tú (al menos 3 trabajos domésticos).
- Tu hermano no está de acuerdo (y explica por qué no).
- Él / Ella también propone una división a la que te opones porque ...
- Propón una solución que, finalmente, aceptáis los dos.

A: – ¿Qué te parece si yo / tú ...?

Te aconsejo + infinitivo

¿Estás de acuerdo si yo ...?

B: – Pues mira ... / ¿Por qué tanto empeño en ...?

No puede ser. / No, de ninguna manera. /

Ay, no. / No, no y no. /

No me parece. / Ni hablar.

Buena idea. / Bien. / De acuerdo. /

Estupendo. / Vale.





### 9. Lee el texto sobre un top-model e intenta completarlo.

Vicente ha triunfado en su vida \_\_\_\_\_ y en su vida \_\_\_\_\_ también. Es uno de los mejores modelos internacionales de todos los \_\_\_\_\_. Tenía 20 años cuando fue elegido para la portada de una prestigiosa revista, y desde entonces, es el favorito de los diseñadores más famosos del mundo de la \_\_\_\_\_ y la publicidad. Además, \_\_\_\_\_ hecho varios proyectos en \_\_\_\_\_, entre otros, fue presentador de varios \_\_\_\_\_.

Vicente está casado y es padre de cuatro hijas, la pequeña de la casa ha \_\_\_\_\_ este año. Su matrimonio ya ha cumplido doce años y sigue tan enamorado de su \_\_\_\_\_ como el primer \_\_\_\_\_. Como su esposa es la jefa de una compañía que va muy bien, no puede \_\_\_\_\_ su trabajo. Así, Vicente tiene que ocuparse de sus hijas pero \_\_\_\_\_ conciliar muy bien su papel de padre con su \_\_\_\_\_ y disfruta de ambos. Claro, siempre puede contar con la \_\_\_\_\_ de las abuelas y la canguro.



### 10. a) Escucha el siguiente texto sobre Fabiana Villán, boxeadora. Pon las frases en orden cronológico después de escuchar el texto.

- Empezó a boxear.
- Se casó y nacieron sus hijos.
- Vendía frutas.
- Conoció a su marido.
- Hacía trabajos de jardinería.
- Trabajaba como empleada doméstica.
- Entrena dos o más horas diarias.
- Se queda en casa para ocuparse de los niños y de los quehaceres domésticos.

| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    |    |    |



### b) Eres reportera de la revista “La Mujer Trabajadora”. Hazle una entrevista a Fabiana. Pregunta por:

- su horario diario
- los quehaceres domésticos que hace
- su horario de entrenamiento
- las actividades que hace con sus hijos
- las actividades con su marido
- su tiempo libre
- la conciliación de trabajo y familia
- sus metas en su vida privada y su meta profesional

No es lo mismo decir lavadora que Dora lava.

## 11. Lee el siguiente artículo.

La nueva generación de jóvenes que ahora tiene entre 20 y 35 años parece madurar más lentamente. Ésta es una tendencia mundial. Crece el número de jóvenes que, aún con su propio dinero, se convierten en hijos crónicos. Al parecer, la adolescencia está durando más tiempo que nunca. Muchos jóvenes ya no están muy interesados en irse de casa e independizarse. No quieren casarse, tener compromisos, decidir su futuro. Más bien buscan los beneficios que les ofrece el hogar materno. Comida a la carta a cualquier hora, ropa limpia y planchada, buenos días con desayuno en la cama, cariño y besos. Celebración de los cumpleaños, santos, buenas notas, servicio de recados telefónicos y celular, apoyo financiero total o parcial, pago de tarjetas de crédito, incluyendo gasolina para el automóvil, seguros, reparaciones varias y otros beneficios dignos de un sultán.

(adaptado, Fernando Vigorena Pérez, *Lasegunda.com/ediciononline*)

### a) Escoge el título conveniente.

**Los jóvenes y los quehaceres domésticos**

La adolescencia es dura

**El Hotel Mamá**

### b) Busca el sinónimo en el texto.

aumentar: \_\_\_\_\_

hacer independiente: \_\_\_\_\_

transformarse: \_\_\_\_\_

obligación: \_\_\_\_\_

dar: \_\_\_\_\_

ventaja: \_\_\_\_\_

lugar donde se vive: \_\_\_\_\_

ayuda: \_\_\_\_\_

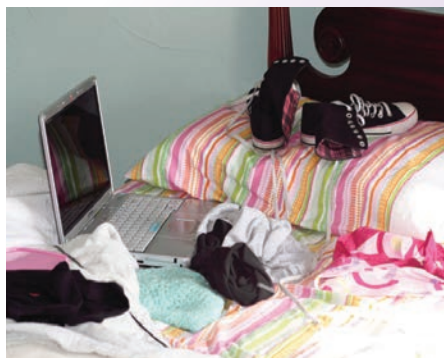
relacionado con la madre: \_\_\_\_\_

sentimiento de amor: \_\_\_\_\_

### c) ¿Qué es “Hotel Mamá”? ¿Qué “servicios” ofrece?

## 12. A partir de las imágenes resume brevemente:

- ¿Qué actividades realizas individualmente en casa?
- ¿Cuáles son tus actividades preferidas en el hogar y por qué?
- ¿Cuáles no te gusta hacer y por qué?
- ¿Hay tareas del hogar típicamente masculinas y femeninas?
- ¿Qué opinas sobre el reparto de los quehaceres domésticos?





¿Verdad que no somos tan distintos?



Entonces, ¿por qué no somos más iguales?

En casa, en el trabajo, en la sociedad, pon de tu parte para terminar con la desigualdad entre hombres y mujeres. Comparte las tareas en casa y ayuda a que tu pareja tenga las mismas oportunidades que tú en el trabajo. Conciliar la vida laboral y personal de las mujeres supone aumentar el bienestar de todos. **Haz tu parte.**



[www.madrid.org](http://www.madrid.org)

**a) Contesta si es verdadero (V) o falso (F)**

- a) El texto es un anuncio con fines sociales.
- b) En el anuncio buscan asistentes de laboratorio.
- c) Según el texto los hombres y las mujeres tienen las mismas posibilidades.
- d) El texto dice que los hombres y mujeres son iguales en el trabajo.
- e) Es un anuncio que se dirige exclusivamente a las mujeres.
- f) Según el texto los hombres tienen que ayudar más a las mujeres.
- g) "Haz tu parte" se refiere a que hay que repartir los trabajos.

| V | F |
|---|---|
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |

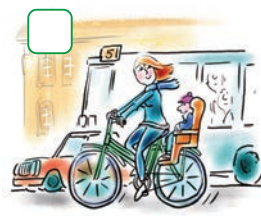
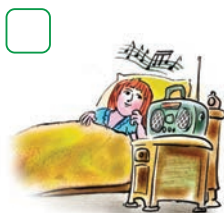
**b) Busca la página web [www.madrid.org](http://www.madrid.org) y enumera 3 temas que trata la página. ¿Qué tipo de página es?**





1. Marca las aficiones de las cuales hablan las personas.

**PREPARADOS**



2. Recoged el máximo número de actividades de ocio con los verbos:

|            |  |
|------------|--|
| jugar:     |  |
| tocar:     |  |
| ir a / de: |  |
| leer:      |  |
| hacer:     |  |



3. ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre? ¿Con qué frecuencia? Hablad de vuestras aficiones.

- ¿Te gusta ... ?
- Pues me encanta ... porque ... , por eso la mayoría de veces ... . ¿Y a ti también te gusta ... ?
- Sí, a mí me gusta ... así que dedico mucho tiempo a ... . En cambio odio ... ya que ... / No, qué va. A mí me aburre ... porque ... . Prefiero ... y de esta manera ... ¿Qué sueles hacer tú cuando ... ?

| Aficiones / Pasatiempos           | Grado               | Frecuencia                  |
|-----------------------------------|---------------------|-----------------------------|
| hacer footing      fotografiar    | vale la pena probar | nunca                       |
| nadar      montar en bici         | me desahoga         | a veces                     |
| escuchar música      bailar salsa | me entretiene       | de vez en cuando            |
| ver películas de DVD              | me gusta            | cuando tengo la oportunidad |
| montar en monopatín      dibujar  | me encanta          | cada vez más                |
| salir con los amigos      pintar  | me entusiasma       | dedico mucho tiempo a ...   |
| coleccionar CDs / tebeos          | me fascina          | suelo                       |
|                                   | soy fan de          | la mayoría de las veces     |
|                                   | me aburre           | sobre todo                  |
|                                   | me cansa            |                             |
|                                   | no me gusta         |                             |
|                                   | odio                |                             |



– **Lola, ¿cuáles son los objetos más importantes para ti? ¿Cuáles te traen bonitos recuerdos?**



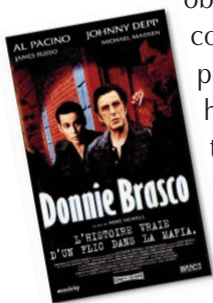
– Pues, a mí me fascinan los objetos antiguos, llevo años coleccionándolos. Mi favorito es el espejo que me regaló mi abuela. Pero, realmente, no era de ella sino que ella también lo había heredado de su abuela, y ella, de la suya. En fin, es un espejo que, como mínimo, tiene 150 años. Y, para colmo, no se sabe su origen, ya que una de las abuelas era húngara y se había casado con un noble español antes de venir a España. Bueno, puedes ver, que es un lío...

Mi otro objeto favorito es mi guitarra, ya que me encanta tocarla y creo que la toco bastante bien. Es una guitarra flamenca que era de mi abuelo que la había recibido de su tío. Dedico mucho tiempo a tocarla porque esto me desahoga.



– **Juan, ¿me dices algunas palabras sobre tus objetos importantes?**

– Bueno, pues soy amante del café y soy fan número uno de Al Pacino. Así que mi objeto inseparable es mi taza de porcelana, que compré en Brasil. Después, mi colección de DVD. Como Al Pacino es mi actor favorito, tengo todas sus películas. Las recibí de mi hermano después de un viaje que había hecho por Estados Unidos. De allí viene mi fanatismo por las pelis: tengo una colección de 1000 películas que suelo ver cuando tengo oportunidad. Voy a casa y con una bolsa de palomitas me lo paso de maravilla.



– **Merche, hálame de aquellos objetos que son indispensables para ti.**

– Los videojuegos, sin duda. Mi ordenador y las consolas. Sé que es absurdo, pero me levanto de noche a beber agua y no puedo evitar encender mi ordenador y ponerme a jugar a la Play Station durante un par de horas. Ayer me pasó lo mismo: eran las 8 de la mañana, mi papá entró en mi habitación para despertarme y resultó que no había dormido nada aquella noche. Claro, él se enfadó mucho y desde entonces no me dirige la palabra.

También tengo una colección de cajas de metal, tanto antiguas, como nuevas, de diferentes tamaños. Las guardo en mi habitación y de vez en cuando, las ordeno, las limpio, y las contemplo. Sé que no tiene ningún sentido pero me entretiene...todo comenzó cuando nos mudamos y encontré un par de cajas en el desván de la nueva casa.

#### 4. Termina las oraciones después de leer el texto.

- No se sabe el origen del espejo porque \_\_\_\_\_
- La guitarra flamenca \_\_\_\_\_
- Juan tiene todas las pelis de Al Pacino porque \_\_\_\_\_
- Como Juan es amante del café \_\_\_\_\_
- Cuando el papá de Merche entró a las 8 de la mañana \_\_\_\_\_
- Ella comenzó a coleccionar cajas cuando \_\_\_\_\_

#### 5. ¿Con cuál de los hablantes te identificas más? ¿Por qué?

## 6. Selección múltiple. Sustituye las expresiones subrayadas.

- Se enfadó mucho conmigo, ni me habla, en pocas palabras, ya no somos amigos.  
a) en fin      b) finalmente      c) por eso      d) ya que
- Le robaron el bolso, y como si fuera poco, también perdió las llaves de su casa.  
a) así      b) asimismo      c) para colmo      d) un poco
- No podemos resolver esta confusión, es un problema tremendo.  
a) un colmo      b) un lío      c) una duda      d) una cuestión
- Me gustan los CD-s de Manu Chao, por eso los colecciono.  
a) por ejemplo      b) asimismo      c) aunque      d) así que
- Te lo puedo decir, con toda seguridad, la chica de al lado está saliendo con Jorge.  
a) seguramente      b) sin duda      c) seguro      d) indudablemente
- También colecciono antigüedades, como porcelanas y cristales.  
a) asimismo      b) además      c) después      d) en fin

## 7. Completa con las expresiones del texto.

|                      |                         |             |             |            |
|----------------------|-------------------------|-------------|-------------|------------|
| de allí viene        | no tiene ningún sentido | tuve un lío | se enfadó   | muy grande |
| me dirige la palabra | está en mi sangre       |             | resulta que | absurdo    |

Imagínate, Lola, el otro día \_\_\_\_\_ tremendo con mi papá porque le engañé y sólo llegué a casa a las 5 de la mañana. \_\_\_\_\_ mucho, ya puedes imaginar. Desde entonces no \_\_\_\_\_. Estoy harta de esto. Pienso que \_\_\_\_\_. Es mejor hablar, discutir o cualquier cosa, pero no hablar... es \_\_\_\_\_. Es que no me comprende: me encanta bailar, es que \_\_\_\_\_, y aquella noche fuimos a esa discoteca de salsa y lo pasamos \_\_\_\_\_. Mi mamá antes también participaba en campeonatos de baile, \_\_\_\_\_ mi amor por los bailes y por la música. \_\_\_\_\_ no me resisto a la música: cuando escucho el ritmo de los tambores tengo la necesidad de salir a la pista de baile.



## 8. Haz una lista de tus objetos importantes y cuenta la historia de cada uno.

**Intercambia información con tu pareja y reacciona. Usa las expresiones de LISTOS.**



## 9. Así lo dicen los jóvenes – Escucha y sustituye las palabras o expresiones subrayadas con otras del mismo sentido que usan los jóvenes.

- ¡Oye! Me estoy muriendo de aburrimiento. ¿Qué te parece si vamos a divertirnos?  
– Buena idea. ¿Vamos al pub Black and White? Está aquí cerca y esta noche toca el grupo de mi sobrino.  
– De acuerdo. ¿Y qué música tocan?  
– Pues Gilberto, mi sobrino es admirador de la música celta.
- ¿Cuánto tiempo tenemos hasta el comienzo de la película? Tengo sed.  
– Hay un bar por aquí cerca. ¿Vamos a tomar algo antes?
- ¿Conoces a Julio? ¡Qué chico más simpático! Me gusta muchísimo...  
– ¿Pero qué dices? Ese muchacho es un descarado.
- ¿Qué regalo has recibido para tu cumpleaños?  
– Un reproductor de MP3, así que siempre puedo escuchar mis canciones preferidas.



## 1. Az ok-okozati viszony kifejezése (Causa y efecto)

Mi otro favorito es mi guitarra, **ya que** me encanta tocarla. *Másik kedvencem a gitárom, mivel imádok rajta játszani.*

**Como** Al Pacino es mi actor favorito, tengo todas sus películas. *Mivel Al Pacino a kedvenc színészem, megvan az összes filmje.*

Me gusta cantar **porque** al cantar me desahogo. *Szeretek énekelni, mivel éneklés közben megkönnyebbülök.*

Monto en bici regularmente, **así que** mi bicicleta es mi objeto favorito. *Rendszeresen biciklizek, így aztán a kerékpárom a legkedvesebb tárgyam.*

Me interesa mucho la fotografía, **por eso** me han regalado una cámara digital para mi cumple. *Érdekel a fotózás, ezért egy digitális kamerát ajándékoztak a születésnapomra.*

## 2. Pretérito pluscuamperfecto

a) Képzése:

Az **haber** ige *imperfecto* alakja + **participio pasado**

|          |  |  |  |          |  |  |  |
|----------|--|--|--|----------|--|--|--|
| había    |  |  |  | escogido |  |  |  |
| habías   |  |  |  | escogido |  |  |  |
| había    |  |  |  | escogido |  |  |  |
| habíamos |  |  |  | escogido |  |  |  |
| habíais  |  |  |  | escogido |  |  |  |
| habían   |  |  |  | escogido |  |  |  |



b) Használata:

El año pasado visité la ciudad donde **había nacido** mi bisabuelo. *Tavaly meglátogattam azt a várost, ahol a dédapám született.*

A *pretérito pluscuamperfecto* múltbeli előidejűséget fejez ki, azaz két múlt idejű cselekvés vagy történés közül *pluscuamperfectóban* áll az, amelyik előbb történt, mint a másik.

## 3. A névelő használata ország- és városnevek előtt (El artículo determinado)

a) Vivo en **(los) Estados Unidos** desde hace unas semanas. *Néhány hete élek az Egyesült Államokban.*

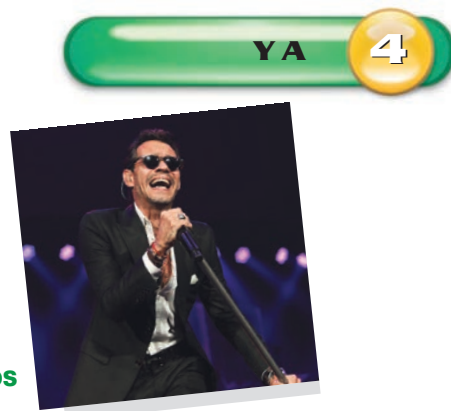
Egyes országok nevei állhatnak névelővel vagy anélkül is: (el) Ecuador / Perú / Paraguay / Uruguay / Japón, (la) China, (los) Estados Unidos.



Ha az országnév előtt jelző is áll, mindig kap névelőt:  
la España Verde, la Francia moderna

b) **La Habana** es la capital de Cuba. *Havanna Kuba fővárosa.*

Néhány földrajzi nevet mindig névelővel használunk: La Coruña, Las Palmas, El Cairo, La Haya, Los Ángeles, las Canarias, las Baleares, los Pirineos, los Cárpatos



YA

4



## 10. Escucha las siguientes noticias culturales y escribe los datos que escuchas en la grabación.

a) Fecha del estreno de la película: \_\_\_\_\_

La historia se desarrolla en: \_\_\_\_\_

Los premios otorgados: \_\_\_\_\_

c) Marc Anthony es llamado: \_\_\_\_\_

Fecha de la actuación del cantante: \_\_\_\_\_

Número de discos de Oro y Platino: \_\_\_\_\_

b) Número de chicas que participan: \_\_\_\_\_

Tipo del programa: \_\_\_\_\_

El programa dura: \_\_\_\_\_

d) La profesión de Quino: \_\_\_\_\_

Su personaje más famoso: \_\_\_\_\_

Exposiciones: \_\_\_\_\_

## 11. Empareja las palabras con sus definiciones.

historieta      emisión      estreno      otorgar      protagonista      exposición      salsa      premio

a) Primera proyección de una película: \_\_\_\_\_

b) Personaje principal de una obra literaria o de una película: \_\_\_\_\_

c) Historia en dibujos: \_\_\_\_\_

d) Conjunto de lo que emite la radio o la televisión: \_\_\_\_\_

e) Exhibición y presentación al público: \_\_\_\_\_

f) Se da por algún mérito o servicio: \_\_\_\_\_

g) Dar u ofrecer algo: \_\_\_\_\_

h) Música y baile caribeño de mucho ritmo: \_\_\_\_\_

## 12. Lee cómo presenta Chus su película preferida.

El **título** es *Love actually*. Fue dirigida por Richard Curtis, un **director** inglés quien antes había sido el **guionista** de los filmes *Cuatro bodas y un funeral* y *El diario de Bridget Jones*. La película **se desarrolla** en el Londres previo a la Navidad y **narra** múltiples historias de amor.

Es una **comedia romántica**, muy entretenida y divertida y varias canciones de su **banda sonora** llegaron a ser muy populares.

**Los papeles principales** están **interpretados por** Hugh Grant, Colin Firth y Emma Thompson.



**13. Ahora te toca a ti. Presenta tu película favorita a tus compañeros pero no les digas su título. Ellos tienen que adivinar de qué película estás hablando. Aquí hay algunas palabras más relacionadas con el mundo del cine para ayudarte.**

película policíaca / película de acción / de amor  
del oeste / de ciencia ficción / de dibujos animados

una tragedia

una película doblada / subtitulada

la peli se basa en la novela de...

el film trata de ...

el reparto

estrella del cine

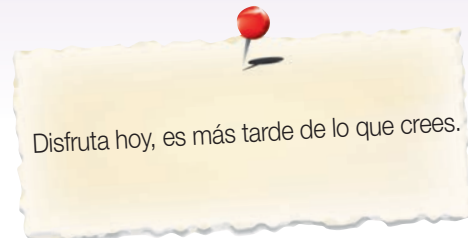
director de fotografía

un musical

**14. Empareja el comienzo y el final de las frases del texto que trata de las actividades de ocio de los jóvenes españoles.**

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>a) En la España actual el gusto de los jóvenes en cuanto al ocio y el tiempo libre</p> <p>b) Gracias a la idea de que el bienestar y el tiempo libre están estrechamente relacionados,</p> <p>c) Salir con los amigos es la actividad más común que hacen todos los jóvenes cada día,</p> <p>d) La vida social y de ocio de los jóvenes gira alrededor de los fines de semana.</p> <p>e) Las razones más importantes para salir son</p> <p>f) Es importante destacar que, para el 68%,</p> | <p>1. sin embargo, lo que más les gusta es escuchar música, ver televisión e ir al cine, salir a bares, cafeterías o pubs y escuchar la radio.</p> <p>2. así que no es sorprendente que el 50% salga todos o casi todos los fines de semana.</p> <p>3. el papel del ocio es cada vez más importante para ellos.</p> <p>4. tomar drogas no es una razón importante para salir.</p> <p>5. refleja los cambios sociales de los últimos diez años.</p> <p>6. "compartir con los amigos" y "desconectar de la rutina diaria".</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| a) | b) | c) | d) | e) | f) |
|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    |



**15. Describe las imágenes. Di cuál de las actividades de ocio te gusta más. Resume brevemente:**

- ¿Cuánto tiempo libre tienes durante la semana?
- ¿Cómo pasa su tiempo libre tu generación?
- ¿Cuál es tu pasatiempo preferido?





16. a) Escucha los siguientes relatos cortos y emparéjalos con los dibujos correspondientes.



b) ¿Cuál es un malentendido, una situación incómoda, vergonzosa, chistosa o graciosa? Ponle título a cada uno.

c) Sustituye las expresiones en cursiva con las de la columna.

| a) | b) | c) |
|----|----|----|
|    |    |    |

- a) La cara de ese tipo me *era muy familiar*.
- b) Le hablé pero no me escuchaba, no me *prestó atención*.
- c) Siempre cuando llega a casa *enciende* la tele, es una mala costumbre.
- d) *Noté* que coleccionaba sellos, así que le regalé un álbum.
- g) Sabes, el sábado estuvimos en casa de Merche y *pasamos un buen rato*.
- h) Paco día y noche sueña con Sandra. Quiere *tenerla como novia*.
- i) El otro día *nos vimos* en el bar de la esquina pero no nos gustó.
- j) No *me apetece* ir a la fiesta de Paco.

salir con ella  
lo pasamos de maravilla  
me sonaba mucho  
hizo caso  
pone  
me di cuenta de  
quedamos  
tengo ganas de

17. Haced diálogos. Invita y acepta / rechaza la invitación.

- Oye, ¿tienes ganas de venir conmigo al cine?
- Dan una película danesa en Cine Arte.
- Buena idea. ¿Cómo quedamos?
- ¿Qué tal si quedamos a las 8 en el bar de la esquina y tomamos algo antes?
- Vale.

Usa:

¿Qué tal si...?  
¿Te apetece...?  
¿Te viene bien...?  
¿Tienes ganas de...?

Vale. Venga. Me va bien.  
Estupendo. Fantástico.

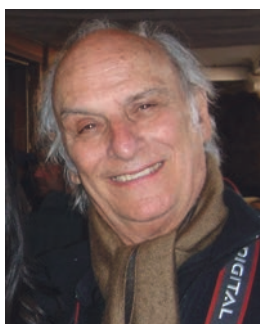
No puedo. Es que...  
No me va bien porque...  
Qué pena / lástima. Anda ya.

Quedamos a las / en...,  
Te recojo en...  
De acuerdo. Bueno.



## TRES GENERACIONES DE GRANDES CINEASTAS ESPAÑOLES

### 1. Busca el director, sinopsis de película y cartel correspondientes.



Carlos Saura



Pedro Almodóvar



Alejandro Amenábar

I. Quizás el director español más conocido fuera de las fronteras. Lleva 40 años dirigiendo películas y todas sus obras han sido un éxito (*Todo sobre mi madre*, *Mala educación*, *Volver*). Suele presentar historias escandalosas y provocadoras: policías corruptos, consumo de drogas, maltrato, prostitución, pero todo ello con mucho humor. Ha ganado numerosos premios incluidos dos Oscars.

II. El gran veterano del cine español, rodó sus primeros filmes en los 50 y hasta ahora ha realizado casi 40 películas. En los 80 inventó un nuevo género de películas sobre baile (*Carmen*, *Flamenco*, *Tango*). Su último film, *Flamenco, Flamenco*, se estrenó en 2010.

III. Representante de la nueva generación de cineastas españoles. Nació en 1972 en Chile pero su familia se trasladó a Madrid. Ha conseguido un gran éxito de crítica y público a nivel internacional con sus películas (*Los otros*, *Mar adentro*). Por *Mar adentro* recibió el Oscar a la mejor película de habla no inglesa en 2005. Es autor de la banda sonora de sus películas.

1. César es un chico muy atractivo y rico. Vive en una lujosa casa en la que organiza grandes fiestas. Una noche, su amigo le presenta a su bella amiga Sofia. Su anterior amante, Nuria, siente celos de ella y, por eso, al día siguiente, intenta suicidarse junto a César en su coche. Cuando César se despierta en el hospital, su cara se encuentra horriblemente desfigurada y su vida se convierte en una pesadilla.

2. Es la historia sobre la amistad de dos hombres: Benigno el enfermero joven y Marco el escritor. Los dos se encuentran cuando Marco va a la clínica para visitar a su novia, Lydia, torera de profesión, quien ha sufrido una cogida en una corrida y está en coma. Benigno justamente se ocupa del cuidado de otra mujer joven en coma, Alicia de la que él está enamorado. Dos de los cuatro personajes mueren, dos quedan vivos y encuentran la felicidad. ¿Pero cuáles de ellos?

3. Esta película se basa en el drama del mismo título de Federico García Lorca. Es la historia de una novia que abandona la fiesta de su boda para irse con su amante. Su novio los persigue y, al final, él y el amante luchan y los dos mueren. En el filme la tragedia está interpretada sin palabras. Sólo hay baile flamenco, con el famoso bailarín Antonio Gades y su grupo.



a)



b)



c)

1. ¿Cuáles de estas palabras podrías relacionar con la vida urbana y cuáles con la vida rural? ¿Puedes añadir algunas palabras más?

**PREPARADOS**

## LA CIUDAD

## EL CAMPO

|                        |                     |              |                            |                     |                 |
|------------------------|---------------------|--------------|----------------------------|---------------------|-----------------|
| árboles y flores       | animales domésticos | ruido        | tráfico                    | grandes almacenes   | zona industrial |
| estación de trenes     | barrio antiguo      | aparcamiento | subterráneo                | red de metro        |                 |
| aeropuerto             | transporte público  | hipermercado | tranquilidad               | urbanización        |                 |
| atasco                 | contaminación       | aire puro    | contacto con la naturaleza | bosques             |                 |
| actividades culturales | agricultura         | rascacielos  | estrés                     | casas unifamiliares |                 |

2. ¿Vives en la ciudad o en el campo? ¿Te gusta vivir allí?

Si pudieras elegir, ¿dónde te gustaría

vivir? ¿Por qué?



**Usa:**

Me encanta ...  
Me gustaría ...  
Yo prefiero ...  
Odio ...  
No me gusta nada...



3. a) Escucha las opiniones de tres personas que hablan sobre el lado positivo y negativo de vivir en el campo o en la ciudad.

|             | ¿Qué elige? | ¿Por qué? |
|-------------|-------------|-----------|
| 1. Sandra   |             |           |
| 2. Verónica |             |           |
| 3. Matías   |             |           |

b) Fíjate en cómo expresan Sandra, Verónica y Matías lo que les disgusta.

Sandra: \_\_\_\_\_

Verónica: \_\_\_\_\_

Matías: \_\_\_\_\_





– Buenos días a todos. Hoy, nuestro invitado especial es Federico Fernández, el portavoz del proyecto “Ciudad del Medio Ambiente” cuya construcción comenzará el próximo verano. ¿En qué consiste la idea?

– Bueno, la idea es construir un conjunto de edificios: empresas e instituciones culturales y deportivas totalmente ecológicos. Luchamos contra la contaminación que cada día aumenta más y más. Queremos desarrollar la protección del medio ambiente.

– Y ¿cuándo terminará la construcción?

– Si todo va bien, en 2012.

– ¿Dónde estará la urbanización?

– El complejo se situará a 10 kilómetros de la ciudad de Soria, en un territorio donde se puede encontrar muchos valores naturales, entre otros: el río Duero, montañas..., hmmm... bosques, animales protegidos.

– Por cierto, los arquitectos han afirmado que no hay en Europa ninguna “ciudad ecológica” como la que será construida en las proximidades de Soria. ¿Cómo será, qué habrá ahí?

– Este..., pues..., si todo va bien, por un lado, habrá centros de investigación del medio ambiente, donde se podrá celebrar congresos y exposiciones. Habrá un

centro deportivo que tendrá una piscina y un hipódromo, entre otros servicios, y se construirán paseos para peatones y ciclistas. Por otro lado, también organizaremos cursos para los niños, para enseñarles cómo ahorrar energía, reciclar basura, es decir, cómo conservar la naturaleza y evitar la desaparición de especies.

– Y si alguien quiere vivir aquí, ¿podrá tener su vivienda en el recinto?

– Naturalmente. Ya que el complejo albergará dos hoteles y hasta un máximo de 800 casas, en su mayor parte unifamiliares, aunque también habrá viviendas colectivas.

– ¿Podrán entrar vehículos tradicionales en el recinto?

– En absoluto. Podrán entrar sólo vehículos cuyas baterías sean eléctricas o de hidrógeno, y se construirá un aparcamiento exterior para los automóviles de gasolina. Se prohibirá la entrada de coches tradicionales, y así disminuirá la contaminación y conservaremos el aire puro.

– Bueno, muchas gracias por aceptar nuestra invitación. Les deseamos lo mejor y esperamos tener más proyectos similares.

(adaptado, <http://www.consumer.es>)

#### 4. Contesta si es verdadero (V) o falso (F) y justifica.

- Antes de 2012 terminarán el proyecto.
- La gente sólo podrá trabajar y pasar su tiempo libre en el complejo.
- Habrán grandes construcciones dentro de la ciudad de Soria.
- Los propietarios quieren proteger y conservar el ecosistema.
- Hay muchos proyectos parecidos en otras partes del mundo.
- No habrá ningún tipo de servicios en la urbanización.
- Sólo se podrá hacer investigaciones científicas y practicar deportes.
- Prestarán atención a la conservación del medio ambiente.
- Los coches tradicionales podrán entrar en la urbanización.

| V | F |
|---|---|
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |

#### 5. Escoge los antónimos.

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| a) proteger  | 1. prohibir     |
| b) gastar    | 2. desaparecer  |
| c) permitir  | 3. contaminar   |
| d) construir | 4. ahorrar      |
| e) aparecer  | 5. destruir     |
| f) ecológico | 6. futuro       |
| g) ciudad    | 7. contaminante |
| h) pasado    | 8. terminar     |
| i) comenzar  | 9. campo        |

|    |  |
|----|--|
| a) |  |
| b) |  |
| c) |  |
| d) |  |
| e) |  |
| f) |  |
| g) |  |
| h) |  |
| i) |  |

## 6. Completa las frases con las palabras del texto.

- a) Comienza la \_\_\_\_\_ del proyecto "Ciudad del Medio Ambiente".
- b) Quieren construir viviendas y empresas con criterios totalmente \_\_\_\_\_.
- c) Los responsables del proyecto quieren \_\_\_\_\_ esta zona.
- d) La investigación y protección del \_\_\_\_\_ cada día tiene mayor importancia.
- e) \_\_\_\_\_ usar coches tradicionales porque así disminuirá la \_\_\_\_\_ del aire.
- f) En el centro quieren \_\_\_\_\_ nuevas posibilidades para \_\_\_\_\_ energía.
- g) La contaminación de la \_\_\_\_\_ es cada día más grave y causa serios \_\_\_\_\_.
- h) No solamente están en peligro el suelo y las \_\_\_\_\_ sino también el \_\_\_\_\_.
- i) El tamaño de los \_\_\_\_\_ y selvas disminuye y con ellos desaparecerán \_\_\_\_\_ de animales.
- j) Hay que ahorrar energía y \_\_\_\_\_ para producir menos \_\_\_\_\_.

## 7. ¿Podrías rellenar la tabla con verbos en futuro que aparecen en el texto?

3ª persona, singular

3ª persona, plural

## 8. Lee la noticia actualizada sobre La Ciudad del Medio Ambiente y completa con las palabras que faltan.

construcción

ecologistas  
proyecto

renovables  
protegido

medio ambiente  
hasta

riesgo

desaparecieron

futuro

La Ciudad del Medio Ambiente prometió usar energías \_\_\_\_\_, y ser sostenible.

En cambio, la urbanización no respetaba el \_\_\_\_\_. El terreno era un espacio \_\_\_\_\_ pero las máquinas destruyeron más de 3.000 pinos. Después \_\_\_\_\_ los nidos de las aves. Finalmente, desviaron un arroyo, que aumentó el \_\_\_\_\_ de inundaciones. En 2013 las aguas del río Duero llegaron \_\_\_\_\_ el nivel del edificio La Cúpula de la Energía.

La \_\_\_\_\_ de la urbanización no ha terminado a pesar de que los grupos \_\_\_\_\_ lo piden desde hace mucho tiempo. Hasta ahora han gastado más de 90 millones de euros en el \_\_\_\_\_ y no sabemos cuánto gastarán en el \_\_\_\_\_.

(adaptado, [https://www.eldiario.es/politica/junta-castilla-ciudad-medio-ambiente\\_1\\_3645389.html](https://www.eldiario.es/politica/junta-castilla-ciudad-medio-ambiente_1_3645389.html))

## 1. A jövő idő (El futuro)

a) Képzése: főnévi igenév + személyrag

A jövő idő végződése nem az ige tövéhez, hanem a főnévi igenévhez járulnak!

|        |                                                                                                                 |      |                                                                                                     |        |                                                                                                                 |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| estar→ | estar <b>é</b><br>estar <b>ás</b><br>estar <b>á</b><br>estar <b>emos</b><br>estar <b>éis</b><br>estar <b>án</b> | ser→ | ser <b>é</b><br>ser <b>ás</b><br>ser <b>á</b><br>ser <b>emos</b><br>ser <b>éis</b><br>ser <b>án</b> | vivir→ | vivir <b>é</b><br>vivir <b>ás</b><br>vivir <b>á</b><br>vivir <b>emos</b><br>vivir <b>éis</b><br>vivir <b>án</b> |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

A legfontosabb rendhagyó igék:

- poder→ **podré**, querer→ **querré**, saber→ **sabré**, haber (hay)→ **habrá**
- poner→ **pondré**, salir→ **saldré**, tener→ **tendré**, venir→ **vendré**
- decir→ **diré**, hacer→ **haré**

b) Használata:

El complejo **se ubicará** a 10 kilómetros de la ciudad de Soria.  
 A komplexum Soria városától 10 km-re **fog elhelyezkedni**.



## 2. Futuro próximo (ir a + infinitivo) vagy futuro?

- Este verano **van a comenzar** la construcción del proyecto. *Idén nyáron **fogják megkezdeni** a projekt építést.*

Olyan cselekvésre vagy történésre utal, amely viszonylag rövid időn belül bekövetkezik, és amelynek bekövetkeztére hatással tudunk lenni.

- El complejo **albergará** dos hoteles. *A komplexum két szállodának **fog helyet adni**.*

Távolabbi jövőre utal, illetve olyan cselekvésre vagy történésre, amelyre nem feltétlenül tudunk hatni.

A két jövő idő gyakran felcserélhető egymással, azonban a beszélt nyelv szívesebben használja a *futuro próximo* alakjait.

## 3. A jövő idejű feltételes mondat (La oración condicional)

**Si** todo **va** bien, **habrá** centros de investigación del medio ambiente. ***Ha** minden jól **megy**, **lesznek** környezetvédelmi kutatóintézetek.*

Csak a főmondat igéje áll jövő időben, a **si** kötőszóval bevezetett mellékmondatban jelen idejű igealak szerepel.

## 4. A cuyo/a/os/as használata

El proyecto "Ciudad del Medio Ambiente", cuya **construcción** comenzará el próximo verano, terminará en 2012.  
 A „Ciudad Medio Ambiente” projekt, **amelynek** jövő nyáron kezdődik az **építése**, 2012-re fog befejeződni.

A *cuyo/a/os/as*-t nemben és számban mindig az utána következő főnévvel kell egyeztetni.

La casa, **cuyas** ventan**as**... *Az a ház, **amelynek az ablakai**...*





**9. Escucha el texto sobre los proyectos que tienen los constructores de la “Ciudad del Medio Ambiente”. Eres la secretaria que tiene que tomar notas sobre los plazos.**

## AGENDA

| Abril | Mayo | Junio | Julio | Agosto | Septiembre | Octubre | Noviembre | Diciembre |
|-------|------|-------|-------|--------|------------|---------|-----------|-----------|
|       |      |       |       |        |            |         |           |           |
|       |      |       |       |        |            |         |           |           |
|       |      |       |       |        |            |         |           |           |

**10. ¿Cómo será la Tierra dentro de 200 años? Mira el dibujo y comenta.**



**Usa:**

oxígeno  
 casco  
 robots  
 plantas  
 rascacielos  
 aparatos  
 automático  
 raro  
 extraño  
 humanidad  
 ordenador  
 móvil  
 extraterrestres  
 planetas

## 11. Relaciona los sustantivos con los verbos.

echar:

proteger:

aumentar:

contaminar:

desaparecer:

gastar / ahorrar:

reciclar:

disminuir:

medio ambiente

aguas

detergentes

especies de animales

aire

ciudad

agujero en la capa de ozono

bosques

tierra

temperatura

población de la Tierra

basura

energía

naturaleza

pilas usadas

papel

aparatos rotos

## hábitat de los animales

plástico

territorios verdes

electricidad

**12. ¿Quién tiene la culpa? Recoge en la siguiente tabla los problemas de los que habla el texto y enumera posibles soluciones.**

¿Cuánta agua derrochamos al lavarnos los dientes? ¿Cuánta agua gastamos cuando nos bañamos o cuando regamos el jardín durante horas? Tiramos la basura al suelo. Decimos que el gobierno es quien tiene las calles sucias, pero ¿quién tira latas, plástico y botes al suelo? Decimos que el gobierno no pone contenedores en la calle, pero ¿cuánto cuesta guardar la basura dentro del coche en una bolsita, y luego tirarla? Dejamos que nuestros niños tiren la basura al suelo, porque es el ejemplo que les damos.

¿Cuánto costaría llevar nuestra propia cesta al supermercado y evitar que para llevar una pasta de dientes se utilice una bolsa de plástico? El plástico tarda 500 años en descomponerse. ¿Se han fijado cuánta basura generamos cuando compramos comida rápida? ¿Se han fijado cuánto papel gastamos en la oficina? ¿Se han fijado cuánta basura generamos en las reuniones y las fiestas donde servimos con platos y vasos “desechables”?

(<http://blogdeopinion.blogspot.com>)

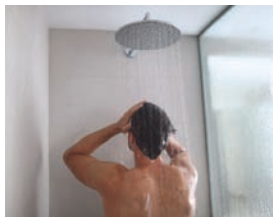
| problemas | soluciones |
|-----------|------------|
|           |            |
|           |            |
|           |            |

**¿Tú también cometes los errores arriba mencionados? ¿Cuáles concretamente?**

**13. Datos sorprendentes sobre nuestro consumo de agua – Construye frases similares y compara las cantidades que aparecen en la tabla siguiente.**



Cada vez que descargas el agua del inodoro, consumes de 10 a 20 litros.



|                   |                |                |              |                |
|-------------------|----------------|----------------|--------------|----------------|
| <b>1 minuto</b>   | 17-19 litros   | 17-19 litros   | 7- 9 litros  | 12- 20 litros  |
| <b>5 minutos</b>  | 85-95 litros   | 85-95 litros   | 35-45 litros | 60-100 litros  |
| <b>10 minutos</b> | 170-190 litros | 170-190 litros | 70-90 litros | 120-200 litros |

**14. ¿Qué puedes hacer tú en casa / al comprar / en la calle para proteger el medio ambiente?**  
Aquí hay algunas palabras y algunos dibujos para darte unas ideas.

apagar



evitar



recoger



echar

**Usa:**

Se puede ...  
Hay que...  
Tenemos que...  
(No) tendríamos que...  
Es necesario + inf.

cambiar



bajar



seleccionar



devolver



reparar

el volumen

el envase

la caca de perros

el envoltorio

la luz



la basura

el plástico

el grifo

los electrodomésticos

**15. Quieres ser alcalde / alcaldesa. ¿Qué puedes prometer a los habitantes de tu ciudad / pueblo?**

Si llego a ser alcalde,  
construiré más carriles para bicicletas.

Si me eligen, multaré a las fábricas  
que contaminan la naturaleza.



**16. Buscad en Internet información sobre Greenpeace y haced presentaciones en grupos.**

**Página recomendada:**

[www.greenpeace.org/espana](http://www.greenpeace.org/espana)

**GREENPEACE**

- ¿Cuándo, por qué y dónde nació la organización?
- ¿Cuál es su objetivo?
- ¿Qué tipo de campañas organizan?
- ¿Qué se puede comprar en su tienda?
- ¿Cómo se puede participar en su programa?
- ¿Conoces otras organizaciones de este tipo?





## CASAS INTELIGENTES

Vistas desde fuera, las casas inteligentes se parecen a cualquier otra, pero hay una gran diferencia: estos hogares tienen nueva tecnología incorporada, lo que nos hace la vida mucho más fácil y confortable. Aquí hay algunas de las facilidades que ofrecen:

- Sistema de despertador programado. Este sistema puede activar la tostadora y la cafetera para que encuentres el desayuno listo.
- Los frigoríficos pueden controlar la cantidad de comida que hay en ellos. Sugieren recetas con los ingredientes que hay dentro y compran por Internet los alimentos que se han acabado.
- En el cuarto de baño, el espejo te informa sobre el programa del día, te ayuda a elegir tu ropa y te da información sobre el clima y el tráfico.

- Mediante simples llamadas telefónicas puedes activar ciertos electrodomésticos como la cocina para que se encienda momentos antes de que llegues a casa para tener la cena caliente.



- Los sistemas de televisión y audio permiten experimentar sensaciones iguales a las vividas en el cine.
- Es posible controlar la intensidad de luz que entra en cada momento del día regulando así el encendido automático de las lámparas.
- También existen unos detectores de presencia que encienden o apagan las luces de cada zona de la vivienda que se esté utilizando.
- La temperatura en la casa está regulada dependiendo de la temperatura interior y la exterior o de la persona que se encuentra en la habitación ese momento.
- El riego del jardín estará regulado por diferentes sistemas de control de humedad, de temperatura y del tipo de plantas. Todo esto variará con la época del año.
- Hay un simulador de presencia que controla el encendido de luces y del televisor, la subida y bajada de toldos y persianas ...
- Cuando es hora de irse, la casa del futuro se cierra sola.



**1. Escribe y/o dibuja en el plano todos los servicios que ofrece esta casa inteligente.**



**2. ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué? Según tu opinión ¿qué servicio es el más importante? ¿Puedes pensar en algún otro servicio?**

**1. a) Agrupa las palabras que se usan para hablar sobre el aspecto de una persona. ¿Puedes añadir algunas palabras más?**

**PREPARADOS**

rubio gordo bajo delgado liso aparato de dientes largo chata  
tatuaje piercing maquillaje calvo atractivo de estatura media moreno corto

**Cuerpo y peso:**

**Estatura:**

**Pelo:**

**Cara:**

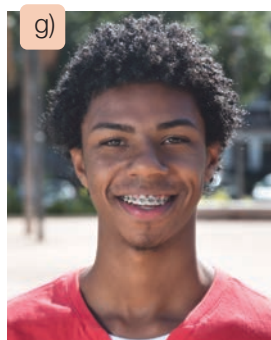
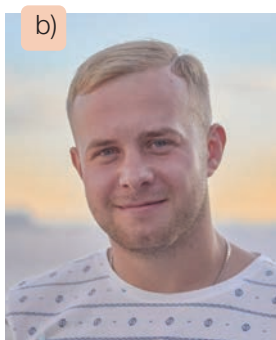
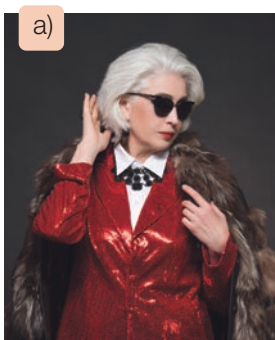
**Ojos:**

**Boca:**

**Nariz:**

ondulado teñido marrones pecas fea alto pequeño rizado bien vestido ancha  
recta bien formada grande cicatriz redonda aguileña guapa

**b) ¿Cómo es el aspecto físico de estas personas? Descríbelas.**



**2. Naturalmente, no sabes cómo son las personas de las fotos porque no las conoces. Pero ¿qué rasgos de carácter imaginas que tienen? ¿Cómo serán? Haz hipótesis.**

agresivo decidido intelectual romántico tradicional egoísta inteligente extravagante  
divertido creativo exigente aventurero original educado abierto cerrado bohemio

Pienso que la mujer que lleva gafas de sol será... porque ...

## En busca del hombre perfecto

Uno de estos días de lluvia incesante comenzamos a hablar del tema, el interminable tema del hombre perfecto con mis amigas. Al final decidimos que no existen, de la misma forma que las mujeres perfectas tampoco.

Así me vino a la mente cuál sería mi hombre perfecto. Podría fácilmente decir que me encantaría que tuviera sensibilidad y humanidad mezcladas con energía y dinamismo y con un poco de imaginación ... Pero me he dado cuenta de que mejor no tener ilusiones y que me toca buscar entre los hombres de carne y hueso para ver si alguien me conviene.

Sin embargo hay algunas cosas que son necesarias (para el hombre perfecto que ya sabemos que no existe):

- ❖ Tendría que medir al menos 1,74 para poder bailar tranquilamente con él (ya que yo mido 1,65).
- ❖ Como me gustaría recorrer las montañas en bicicleta, escalar y tirarme en paracaídas con él, tendría que gustarle la aventura.
- ❖ Creativo, creativo ... ya que cada día es nuevo y siempre lo mismo me harta.
- ❖ Soy bastante caprichosa, así que tendría que aguantarme tranquila y pacientemente.
- ❖ No tiene que ser un Brad Pitt, no me importa si es peludo, si lleva piercings, si se tiñe el pelo de verde, solamente tiene que ser aseado y oler bien.
- ❖ Finalmente, romántico, caballeroso, paciente, familiar y que me trate con respeto ...

(adaptado, [www.lacocotera.com](http://www.lacocotera.com))



### 3. Escoge la respuesta correcta.

1. La persona que habla ...
  - a) está triste y desesperada.
  - b) es optimista.
  - c) es exigente.
2. El hombre perfecto para ella ...
  - a) no existe.
  - b) es su padre.
  - c) es su novio.
3. Su hombre perfecto tendría que ...
  - a) tener muchísimos rasgos positivos.
  - b) divertirla.
  - c) sentir un gran amor por ella.
4. Ella quiere encontrar el hombre perfecto ...
  - a) entre las estrellas del cine.
  - b) entre los hombres ordinarios.
  - c) porque piensa que existe en alguna parte.
5. El artículo aparecería en una revista de ...
  - a) económicas.
  - b) corazón.
  - c) casas e inmuebles.
- 6) El aspecto físico del hombre ideal ...
  - a) no le importa nada.
  - b) es importantísimo para ella.
  - c) cuenta poco, pero debe ser cuidadoso.

### 4. Busca la definición de las palabras que figuran en el texto.

Una persona que ...

- a) se emociona con facilidad.
- b) actúa por deseos arbitrarios.
- c) busca situaciones difíciles y peligrosas.
- d) es comprensivo, sensible a los problemas ajenos.
- e) es sentimental, generoso y soñador.
- f) posee la capacidad de invención.
- g) es quieto, se toma las cosas con tiempo, sin nerviosismo.
- h) es gentil, cortés, noble.

1. romántico
2. caballeroso
3. creativo
4. humano
5. tranquilo
6. aventurero
7. sensible
8. caprichoso

|    |  |
|----|--|
| a) |  |
| b) |  |
| c) |  |
| d) |  |
| e) |  |
| f) |  |
| g) |  |
| h) |  |



## 5. Habla con tu compañero sobre la pareja ideal. ¿Tú cómo lo / la imaginas?

- Mi media naranja tendría que ser alta y morena.
- Yo prefiero a las rubias. También tendría que ser amable y cariñosa. ¿Qué te parece?
- Sí, es importante, pero pienso que también tendría que ser inteligente.
- Claro. Pero yo, en cambio digo que el buen humor es mucho más importante, porque ...
- Vale, tienes razón.

### Usa:

Mi "media naranja" tendría que ser... / tendría que tener...  
 A mí me gusta más... / Yo prefiero ...  
 Y tú, ¿qué piensas...? / ¿Qué opinas...? / ¿Qué te parece...?  
 Yo, en cambio, pienso / digo / creo que ... porque...

## 6. a) Escucha el texto una vez y busca la continuación de las frases.

### MAITE:

- |                            |                                                                                                                                              |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Soy joven pero          | a) tengo miedo de mi vida profesional.<br>b) ya sé que voy a tener éxito en mi vida.<br>c) quiero saberlo todo ahora.                        |
| 2. Para ser un buen médico | a) es necesario tener buen humor.<br>b) tienes que ser tranquilo y equilibrado.<br>c) es importante también conocer bien el espíritu humano. |
| 3. Para mí la felicidad es | a) realizarme en mi profesión.<br>b) tener una familia.<br>c) casarme.                                                                       |

### RAFAEL:

- |                                          |                                                                                                                       |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Me gustaría trabajar lo antes posible | a) para ganar mucho dinero.<br>b) para casarme y tener hijos.<br>c) para tener una buena posición.                    |
| 2. Mi mujer tendría que ser paciente,    | a) porque tengo un carácter difícil.<br>b) porque la apariencia física no tiene importancia.<br>c) porque fumo mucho. |
| 3. Seré un buen marido,                  | a) porque dicen que soy amable y fiel.<br>b) porque creo que tengo pocos caprichos.<br>c) a pesar de mis caprichos.   |

## b) Vuelve a escuchar el texto y marca con una X si es verdadero o falso.

|                                               | MAITE |  | RAFAEL |  |  |
|-----------------------------------------------|-------|--|--------|--|--|
| a) Es decidido/a y listo/a.                   |       |  |        |  |  |
| b) El físico no es importante para él / ella. |       |  |        |  |  |
| c) Es muy culto/a y lee mucho.                |       |  |        |  |  |
| d) Es agradable, pero fuma mucho.             |       |  |        |  |  |
| e) Quiere tener familia numerosa.             |       |  |        |  |  |

## 1) A jelenidejű valószínűség kifejezése (Probabilidad)

Az előző leckében tanult *futuro* alakjait a jelenidejű valószínűség kifejezésére is használjuk.

¿Cómo **será** esta chica? (Vajon) milyen **lehet** ez a lány?  
¿Qué edad **tendrá**? (Vajon) hány éves **lehet**?

– ¿Qué hora **será**? (Vajon) hány óra **lehet**?  
– **Serán** las 5. Öt óra **lehet**.

## 2) Jelen idejű feltételes mód (Condicional simple)

a) Képzése: a ragok nem az ige tövéhez, hanem a főnévi igenévhez járulnak.

|          |                                                                                                                             |       |                                                                                                           |         |                                                                                                                       |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| hablar → | hablar <b>ía</b><br>hablar <b>ías</b><br>hablar <b>ía</b><br>hablar <b>íamos</b><br>hablar <b>íais</b><br>hablar <b>ían</b> | ser → | ser <b>ía</b><br>ser <b>ías</b><br>ser <b>ía</b><br>ser <b>íamos</b><br>ser <b>íais</b><br>ser <b>ían</b> | vivir → | vivir <b>ía</b><br>vivir <b>ías</b><br>vivir <b>ía</b><br>vivir <b>íamos</b><br>vivir <b>íais</b><br>vivir <b>ían</b> |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

• A rendhagyó jövő idejű igék a feltételes mód jelen idejében is rendhagyóak:

decir → **diría** haber → **habría** hacer → **haría** poder → **podría** poner → **pondría**  
querer → **querría** saber → **sabría** salir → **saldría** tener → **tendría** venir → **vendría**

• Az egyes szám első és harmadik személyben levő alakok megegyeznek.

b) Használata:

a) Jelen idejű főmondatban valamilyen feltételhez kötött cselekvés vagy történés kifejezésére:

**Tendría** que medir al menos 1,75 m para poder bailar conmigo. *Legalább 1,75 m magasnak **kellene lennie**, hogy táncolhasson velem.*

b) Múltidejű valószínűség kifejezésére:

¿Cuántos años **tendría** cuando se conocieron? **Tendría** 20 años. ***Vajon** hány éves **lehetett**, amikor megismerkedtek?*  
**Bizonyára** 20 éves volt / lehetett.

**Serían** las dos cuando **llegaron**. ***Körülbelül** két óra **lehetett**, amikor megérkeztek.*

c) Udvarias kérés kifejezése:

¿**Podrías** ayudarme? ***Tudnál** segíteni?*

¿Me **acompañarías**, por favor? ***Elkísérnél?***

## 3) Határozószó képzése (Formación de adverbios)

a) Egy szó esetében:

clar**o** → clar**a** + mente → clar**a**mente    világosan    inteligent**e** + mente → inteligent**e**mente    értelmesen

b) Több szó esetében:

seria y clar**a**mente    komoly**an** és világosan    física y espiritual**mente**    testileg és lelki**leg**

c) Kivételek: egyes mellékneveket határozószóként is használhatunk:

alto/a    magas    alto    magas**an**, hangos**an**  
bajo/a    alacsony    bajo    alacson**yan**, halk**an**  
fuerte    erős    fuerte    erő**sen**

d) Határozószó helyett a con + főnév szerkezetet is használhatjuk:

con sinceridad    őszintén    con fluidez    folyékonyan    con respeto    tisztelettel



**7. a) Lee el texto sobre las manías y caprichos de los famosos y completa con las formas del futuro y condicional:**

YA

6

|                       |                 |                  |                 |                    |
|-----------------------|-----------------|------------------|-----------------|--------------------|
| llevaría              | deberás cumplir | cambiaría        | tendría que ser | podría resistirlos |
| tendrás que comprarle | podría haber    | permitiría girar | tardaría        | obligará           |

Son ricos, son famosos, son buenos en lo suyo y son... caprichosos. ¿Crees que los cantantes llegan y cantan simplemente? ¿O que los jugadores de fútbol juegan y ya? Pues, te equivocas. Primero tienen que asegurarse de que van a estar a las mil maravillas. Aquí tienes algunos de los requisitos más alucinantes de las estrellas de la música que \_\_\_\_\_ si les invitas. ¿Cuál te parece el más increíble?

**Jennifer López:** Se \_\_\_\_\_ sus propias sábanas porque sólo puede dormir en telas de primera calidad. También \_\_\_\_\_ la iluminación de la habitación del hotel si no le gusta. Todo \_\_\_\_\_ blanco (paredes, mesas, sillas, sábanas, flores, velas...) y no \_\_\_\_\_ alimentos como bombones o bollería porque no \_\_\_\_\_.

**Cristina Aguilera:** \_\_\_\_\_ leche, queso, vegetales, batidos de vainilla, frutas y embutidos, todos orgánicos.

Además, una botella de vitaminas, tazas y cubiertos que no sean de plástico, y toallas de baño.

**Roberto Carlos:** Es tan supersticioso que cuando se dirige al estadio, \_\_\_\_\_ al conductor a no pasar por delante de ningún cementerio. Y tampoco \_\_\_\_\_ hacia la izquierda. ¿Cuánto \_\_\_\_\_ en llegar?

(<http://www.portalmix.com>)

Caprichos de Jennifer: \_\_\_\_\_

Caprichos de Cristina: \_\_\_\_\_

Caprichos de Roberto Carlos: \_\_\_\_\_

**b) ¿Por qué serán los famosos tan caprichosos? ¿Tú tienes manías o caprichos? Enuméralos.**

**8. ¿Qué regalo le harías a tu amigo / padre / madre / hermano, etc. según su carácter?**





**9. Los lectores de la revista mensual “Jóvenes de hoy” escriben sobre sus gustos.**  
**Lee el artículo sobre Leticia Blanco, estudiante de 18 años.**

Mis **gustos** son muchos y muy variados, pero son los siguientes:

- ◆ España y todo lo que eso significa...incluyendo la ropa.
- ◆ Guatemala, su gente, su cultura, su comida...
- ◆ La música prácticamente de todo tipo.
- ◆ Coleccionar cosas.
- ◆ Leer cuentos de brujas, leyendas y similares, también algunos de los libros de Paulo Coelho, Isabel Allende, Gabriel García Márquez.
- ◆ Las historietas de Quino, el papá de Mafalda.
- ◆ La gente leal, honesta y sincera... que desgraciadamente cada vez es menos.
- ◆ Mis tres sobrinos: Marcelo de veinticuatro años, Natalia de veinte y la más pequeñita, Valeria de ocho añitos, ellos llenan mi vida de amor y ternura.
- ◆ El té frío, la comida rápida y la comida típica de mi país.
- ◆ La cerveza bien fría con hielo.

Con respecto a lo que **no me gusta**, pues me disgustan varias cosas:

- ◆ El tráfico y la gente agresiva en los medios de transporte público.
- ◆ Mi tía Merche que es una insoportable, chismosa y tiene mal genio.
- ◆ Los restaurantes de lujo cuando en África hay muertos de hambre.
- ◆ La contaminación y la gente que no piensa en el futuro y malgasta todo. Son unos inconscientes.
- ◆ La física, que no entiendo nada y el profe me quiere suspender.
- ◆ El vecino de al lado que siempre está gritando con su perro que hace caca por todas partes.
- ◆ La ropa sintética y negra.
- ◆ La gente deshonesto, hipócrita y mentiroso.
- ◆ Esa cafetería de la esquina donde te sirven el café frío y cuyo camarero es un caradura.

**a) ¿Cómo será Leticia? Intenta caracterizarla.**

**b) Escribe una lista parecida sobre tus propios gustos.**

| a) | b) | c) | d) | e) | f) | g) | h) |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    |    |    |

**10. a) Empareja las expresiones con los dibujos.**

1. se le cae la baba

2. ligar

3. salir con

4. tener una cita

a)



b)



c)



d)



e)



f)



g)



h)



5. dejarle plantado

6. encapricharse

7. ser un flechazo

8. estar depre

**b) Pon en orden los dibujos y después crea una historia de amor.**



# 11. a) ¿Sabes qué es una cita a ciegas? ¿Has tenido una alguna vez?

**Escucha las confesiones de tres chicas y tres chicos sobre sus citas a ciegas y complétalas.**

**Lola:** El lunes tuve mi primera cita con él. Llegó media hora tarde y se inventó un cuento de cien años

para \_\_\_\_\_: dijo que había tenido que ir a la estación para recoger a su abuela.

¡Qué historia! Pienso que los hombres son unos mentirosos y eso no es ninguna novedad.

En fin, no quiero \_\_\_\_\_ y escuchar más tonterías.

**Virginia:** Me gustó desde el primer momento que le vi. Fue un \_\_\_\_\_. Me enganchó su ternura, su

inteligencia, su trato. Bueno, estoy ilusionada pero muy celosa a la vez. \_\_\_\_\_ de que está saliendo con otras.

**Alejandra:** Mi amiga me lo presentó en la fiesta de su hermano. Hablamos, bailamos y luego me llevó a mi casa.

Quería besarme y \_\_\_\_\_ porque yo no quería. Me dijo que yo era una presumida.

**Nacho:** \_\_\_\_\_ la liberal, la independiente y, al final, \_\_\_\_\_ como una monja del siglo pasado.

Se cree superior a los demás, o no sé qué es lo que piensa pero es ridícula. Se puso histérica en el coche y no la

entiendo porque yo no quería nada más que mostrarle que me gustaba y punto.

**Agustín:** Nos vimos en un bar en el centro. Ella ya estaba allí cuando llegué. Era hermosa, atractiva, inteligente.

Creo que \_\_\_\_\_ por ella, pero ella no quiere verme. Le llamo a cada rato pero siempre me

\_\_\_\_\_. No la entiendo. Es verdad que me retrasé un poco porque había mucho tráfico pero no quería

decirle la verdad, es tan cursi: \_\_\_\_\_ la culpa al tráfico. No entiendo a las mujeres.

**Adolfo:** ¡Qué cita, Dios! La vi y \_\_\_\_\_. Nunca antes había visto una mujer tan bella. Sigo saliendo con otras

pero creo que no \_\_\_\_\_. No quiero perderla. Quiero concentrarme en esta relación. Quiero conquistarla.

Aunque me \_\_\_\_\_ una cosa: me está llamando a cada rato. Esto sí que no \_\_\_\_\_.

## b) ¿Quién es la pareja de quién?

## c) ¿Verdadero (V) o falso (F)? Justifica tu respuesta.

**V** **F**

- a) No habrá parejas entre ellos.
- b) Todas las chicas están enamoradas.
- c) Una de las chicas es mentirosa.
- d) Hubo un malentendido entre una de las parejas.
- e) Uno de los chicos es un mujeriego.
- f) Alejandra se encontrará con uno de los chicos.
- g) Lola es bastante pesimista.
- h) Agustín es cursi.

| V | F |
|---|---|
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |

Una chica colombiana va a España con una beca para estudiar y quiere saber más sobre los españoles por eso visita un foro virtual. Lee la opinión de algunos españoles sobre sí mismos.

ayuda

**Colombiana:** Voy a vivir en España, a partir de enero durante un año pero algo que nunca me dirán los libros es ¿cómo es su gente, qué les gusta, qué no, qué valoran, qué les ofende o molesta?

**Un andaluz guapo:** buena gente, divertidos, nobles, escandalosos, picajosos, orgullosos, guapos (jeje), cariñosos, sociables...

**Castellano:** Somos bajitos, calvos, gordos y maleducados. :) Algunos Sancho y otros Quijote.



**Madrileño:** En general somos cordiales pero influye bastante la zona de España, aunque no se puede generalizar porque siempre encuentras gente buena y gente mala en todos los sitios. Hablando en general, los andaluces, los asturianos, los madrileños suelen ser más abiertos o más cordiales y por ejemplo los catalanes, los valencianos, los castellanos tienen fama de ser más fríos y ariscos, también eso puede deberse al clima y a la cultura del lugar. Por ejemplo Madrid antes era muy acogedora pero ahora hay muchos crímenes porque hay muchísima población, la gente se ha vuelto muy desconfiada y más cerrada, pero en general es amable. Si vas con respeto, educación, ganas de trabajar o estudiar honradamente y una sonrisa en la cara ya verás que no tienes problemas con el 90% de la gente (siempre hay algún idiota pero eso en todo el mundo ¿no?). En general no te preocupes, que España es un país que suele gustar a todo el mundo y mucha gente se queda por eso mismo y no por trabajo o estudios, así que ánimo.

**Gallego:** Los españoles somos excelentes, inteligentes y muy hospitalarios, todo esto siempre y cuando no vayas a Galicia, pues allí los gallegos son buena gente, pero muy opas (debes repetirlo 20 veces para que comiencen a entender algo).

**Madrileña:** ¡Qué manía con los gallegos! Conozco a muchos gallegos y son gente normal y corriente, ni más tontos, ni más listos.

**Asturiano:** Es cierto todo lo anterior pero te voy a dar una nueva característica muy nuestra: el orgullo. En general somos muy orgullosos, a veces preocupantemente demasiado. Te encontrarás a gente más abierta (en el sur y Extremadura) o gente más cerrada (en el norte), pero que conste que estos últimos, si consigues hacer amigos entre ellos, son para siempre, y son muy sinceros. Las diferencias entre el norte y el sur, son bastante notables, no sólo en la gente, sino en el tipo de vida. Pienso que el clima también contribuye a ello.

(<http://es.answers.yahoo.com/question>)

a) Busca las características positivas y negativas de los españoles.

b) En grupos haced un foro sobre los húngaros y dad consejos a los extranjeros (¿cómo son?, ¿cómo reaccionan en situaciones? etc.).

Donde fueres,  
haz como vieres.



## PREPARADOS

### 1. ¿Conoces estas expresiones relacionadas con el transporte? Intenta emparejarlas.

- a) subir
- b) bajar
- c) coger
- d) viajar
- e) ir
- f) montar
- g) cambiar
- h) cruzar

- 1. la calle
- 2. en bicicleta
- 3. andando / a pie
- 4. de línea
- 5. el autobús
- 6. del coche
- 7. en tren
- 8. al tranvía

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)
- g)
- h)

- a) transporte
- b) parada
- c) paso
- d) medio
- e) estación
- f) horas
- g) carril
- h) aparcamiento

- 1. punta
- 2. peatonal
- 3. bici
- 4. subterráneo
- 5. de transporte
- 6. de metro
- 7. público
- 8. de autobús

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)
- g)
- h)



### 2. Usando estas expresiones habla de los siguientes temas:

¿Qué medios de transporte público hay en tu ciudad? ¿Cuál prefieres y por qué? ¿Prestan buenos servicios?  
 ¿Cómo vas al instituto? ¿Qué medios de transporte utilizas cuando visitas a tus abuelos?  
 ¿Sueles ir en bici? Si no, ¿por qué? ¿Es peligroso? ¿Hay carriles bici en tu ciudad?  
 ¿Cómo van tus padres al trabajo? ¿Tenéis coche?  
 ¿Has conducido alguna vez? ¿Tienes carné / permiso de conducir? Si no, ¿cuándo vas a sacártelo?  
 ¿Qué tipo de coche te gustaría tener? ¿Por qué?



### 3. Escucha los siguientes diálogos y completa el cuadro.

|    | tema | tu opinión |
|----|------|------------|
| 1. |      |            |
| 2. |      |            |
| 3. |      |            |



### 4. Reacciona ante las oraciones de tu pareja.

- a) Creo que los coches no contaminan tanto el aire como dicen.
- b) No podemos pasar porque otra vez han aparcado en la acera.
- c) Yo prohibiría la circulación de bicicletas por el centro.
- d) Los ciclistas son un peligro para los peatones.
- e) Otra vez hay atasco. Tendríamos que ir en metro.
- f) El tipo iba a 160 km/h y el policía no le hizo parar.
- g) Tuvieron un accidente pero no les pasó nada grave.
- h) Según el horario el autobús pasa cada 10 minutos. Llevamos media hora esperando.
- i) La mejor forma de ahorrar es dejar el coche e ir en transporte público.

#### Usa:

Esto es el colmo.  
 En absoluto.  
 ¡Qué fuerte!  
 ¡Qué suerte!  
 Te equivocas.  
 Tienes razón.  
 Estoy de acuerdo.  
 No digas tonterías.  
 Estoy harto/a.



**Ana:** ¡Esto es el colmo! Estamos indignados porque el ayuntamiento ha cambiado la ruta del autobús número 10 sin tomar en consideración la opinión del público. Primero dijeron que no cambiarían ni el horario ni la ruta de los autobuses. Después, sin avisarnos, enviaron los autobuses por otras rutas, así, mi esposo tiene que cambiar de autobús tres veces y tarda casi dos horas en llegar a casa.

**Belén:** Quienes conducen diariamente por la avenida Metropolitana, en las afueras de la ciudad, especialmente durante las horas punta, tienen que soportar los atascos constantes causados por la gran cantidad de vehículos que circulan por esa zona. Casi dos horas para recorrer poco menos de 15 kilómetros no es ningún chiste. Cada día hay nuevos desvíos, todo está en obras y parece que la situación no mejora.

**Chus:** Buenas. Nos avisaron hace unos días de que pronto se pondría en servicio una nueva línea de metro en nuestra zona. Ya era hora, ya que será más rápido y cómodo llegar al centro. Al mismo tiempo estamos preocupados porque han subido el precio de los billetes y abonos.

**Diego:** Os llamo para contar un problema que las autoridades deberían resolver. Vivo en una avenida con mucho tráfico y hay un cruce muy peligroso cerca de mi casa. Los coches se adelantan violentamente, pasan a gran velocidad y no hay ni semáforos, ni pasos de peatones. Nos es imposible atravesar la calle. Ya ha habido muchos accidentes, ayer también atropellaron a una persona. Llevamos varios años solicitando semáforos pero nada. La última vez dijeron que ya habían comenzado la instalación hacía varios días pero realmente no pasó nada.

**Enrique:** Vivimos en una calle céntrica con muchas tiendas y restaurantes. Esto significa que los camiones que traen las mercancías ocupan gran parte de los aparcamientos. Los coches tienen que aparcar en doble fila. El otro día el policía dijo que no se podía aparcar allí y me puso una multa. Necesitamos aparcamientos subterráneos, así resolverían el problema del aparcamiento. Es fuerte, ¿no?

**Frida:** Aunque tengo coche debo admitir que lo mejor sería cerrar toda la zona céntrica y convertirla en zona peatonal. Hay muchas ciudades donde ya es así: la gente deja su coche en los aparcamientos y después utiliza los medios de transporte público. Es mucho más económico y además, no contamina tanto. Claro, primero tendrían que mejorar el transporte público y construir nuevos aparcamientos. Ya es insoportable vivir con esta contaminación.

**Guillermo:** Hola. Solamente tengo una pregunta, mejor dicho, una sugerencia: ¿por qué no les quitan el permiso de conducir a las personas que conducen hablando por el celular y sin manos libres? Es peligroso y sin exagerar puedo decir que, como conductor, cada día tengo un incidente con alguien que está charlando por su móvil.

## 5. ¿Cuál es el tema de los textos? (Hay varias soluciones.)

| Ana | Belén | Chus | Diego | Enrique | Frida | Guillermo |
|-----|-------|------|-------|---------|-------|-----------|
|     |       |      |       |         |       |           |

1. altos precios 2. contaminación 3. servicio insuficiente 4. peatones en peligro 5. multas 6. cambio de rutas y horarios 7. crear zonas peatonales 8. dificultades para aparcar 9. calles en obras 10. atascos constantes 11. el uso del móvil 12. calles sin semáforo





- a) Los textos son artículos de periódico.  
b) Todos los casos ocurrieron en el centro.  
c) Todos están indignados y presentan quejas.  
d) No pasa nada si uno usa el móvil mientras conduce.  
e) Dos personas hablan sobre los medios de transporte público.  
f) Ninguno menciona la situación de los peatones.  
g) Alguien se queja por la falta de aparcamientos.  
h) Ninguno se preocupa de la contaminación.

## 7. Busca las palabras adecuadas.

- a) Han cambiado la \_\_\_\_\_ del autobús que circula por la noche por nuestro barrio.  
camino \_\_\_\_\_ calle \_\_\_\_\_ ruta \_\_\_\_\_
- b) Los pasajeros no están contentos porque \_\_\_\_\_ mucho tiempo en llegar a casa.  
tardan \_\_\_\_\_ cambian \_\_\_\_\_ esperan \_\_\_\_\_
- c) Durante las horas punta, hay \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ a causa de las obras constantes.  
atascos / desvíos \_\_\_\_\_ tráfico / atascos \_\_\_\_\_ atascos / construcción \_\_\_\_\_
- d) Los coches pasan a gran \_\_\_\_\_ y no hay ni semáforos, ni pasos para \_\_\_\_\_.  
veloz / peatones \_\_\_\_\_ velocidad / peatones \_\_\_\_\_ velozmente / conductores \_\_\_\_\_
- e) Los coches tienen que aparcar en \_\_\_\_\_ por falta de aparcamientos.  
espacio \_\_\_\_\_ lugar \_\_\_\_\_ doble fila \_\_\_\_\_
- f) Está prohibido aparcar en la acera porque nos \_\_\_\_\_.  
ponen multas \_\_\_\_\_ dan multas \_\_\_\_\_ pagan precio \_\_\_\_\_
- g) En el centro quieren convertir varias calles en zona \_\_\_\_\_.  
transeúnte \_\_\_\_\_ peatonal \_\_\_\_\_ de coches \_\_\_\_\_
- h) El uso de \_\_\_\_\_ libres es importante para evitar accidentes porque deja libres las manos.  
pies \_\_\_\_\_ manos \_\_\_\_\_ mano \_\_\_\_\_

**8. Completa el cuadro. Para aconsejar usa el *condicional*.**

| situación |  | tu consejo o solución para el problema |
|-----------|--|----------------------------------------|
| Ana       |  |                                        |
| Belén     |  |                                        |
| Chus      |  |                                        |
| Diego     |  |                                        |
| Enrique   |  |                                        |
| Frida     |  |                                        |
| Guillermo |  |                                        |

**9. ¿Cuál de los problemas mencionados afecta a tu ciudad / barrio? Coméntalo en clase.**

**Usa:**

el problema principal es que / lo malo es que... / lo peor es que...  
por un lado... / por otro lado...  
pienso / creo que... / la solución es que...



## 1. A függő beszéd (El estilo indirecto) (II)

- a) La última vez **dijeron** que **ya habían comenzado** la instalación del semáforo pero realmente no pasó nada.  
*Legutóbb azt **mondták**, hogy **már megkezdték** a közlekedési lámpa felállítását, de valójában nem történt semmi.*
- b) El otro día el policía **dijo** que no se **podía** aparcar allí y me puso una multa.  
*A múltkor a rendőr azt **mondta**, hogy nem **lehet** ott megállni, és megbüntetett.*
- c) **Dijeron** que no **cambiarían** ni el horario, ni la ruta de los autobuses.  
*Azt **mondták**, hogy nem **fogják megváltoztatni** sem a buszok menetrendjét, sem az útvonalát.*

| Spanyol igealakok                                                                          | Magyar megfelelője |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Főmondat:</b> múlt idő ( <i>indefinido, imperfecto</i> )                                | múlt idő           |
| a) <i>pretérito pluscuamperfecto</i> (előidejűséget fejez ki a főmondathoz képest)         | a) múlt idő        |
| <b>Mellékmondat:</b> b) <i>pretérito imperfecto</i> (egyidejűséget fejez ki a főmondattal) | b) jelen idő       |
| c) <i>condicional</i> (utóidejűséget fejez ki a főmondathoz képest)                        | c) jövő idő        |

- d) Dice que **han construido** nuevos aparcamientos.→  
**Dijo** que **habían construido** nuevos aparcamientos.  
*Azt **mondta**, hogy új parkolókat **építettek**.*

## 2. Időhatározók a múlt idejű mondatban (Marcadores de tiempo)

**Dicen** que empezaron a instalar el semáforo **hace varios días**.  
**Azt mondják**, hogy **napokkal ezelőtt elkezdtek** a közlekedési lámpa felállítását.

**Dijeron** que ya habían empezado a instalar el semáforo **hacia varios días**.  
**Azt mondták**, hogy már **napokkal azelőtt elkezdtek** a közlekedési lámpa felállítását.

El policía **dice** que no se puede aparcar **aquí**.  
*A rendőr azt **mondja**, hogy **itt** nem lehet parkolni.*

El policía **dijo** que no se podía aparcar **allí**.  
*A rendőr azt **mondta**, hogy **ott** nem lehet parkolni.*

Múlt idejű főmondat mellett az idő- és helyhatározók, ill. mutatónévmások is módosulnak.

| Jelen idejű mondatban: |   | Múlt idejű mondatban:  |
|------------------------|---|------------------------|
| ahora                  | → | entonces               |
| en este momento        | → | en ese / aquel momento |
| hoy                    | → | ese / aquel día        |
| este viernes           | → | ese / aquel viernes    |
| ayer                   | → | el día anterior        |
| anoche                 | → | la noche anterior      |
| hace tres semanas      | → | hacia tres semanas     |
| mañana                 | → | al día siguiente       |
| aquí                   | → | ahí, allí              |
| este                   | → | ese, aquel             |





## 10. En grupos de tres elegid un medio de transporte y haced una lista con las ventajas. Conceded a los demás.

YA

7

### Usa:

Sabes... / Oye... / Escucha... / Mira... / Quisiera decir que...

(No) tienes razón / (No) es así / Estás equivocado / En absoluto / Estoy de acuerdo contigo / Soy de tu misma opinión.

¿Perdón? / No he oído bien, ¿puedes repetirlo? / ¿Qué quieres decir?

¡Qué fuerte! / Esto es el colmo. / Eso es fantástico / increíble / indignante.

## 11. a) Ciudad caótica. Busca las palabras que cuadran con los dibujos (2 por dibujo).

llevar retraso  
carril bici

atasco  
atropellar

obras  
desvío

adelantar

no pararse en el semáforo  
multitud

poner una multa

aparcar en lugar prohibido  
pasar por



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**b) Usando las palabras dadas en el punto a) describe cada situación que ves en los dibujos.**

**c) Empareja los diálogos con los dibujos.**

- Aquí está prohibido aparcar. Tengo que ponerle una multa.  
– Disculpe. Es que fue urgente y no había aparcamiento. Sólo he parado por dos minutos...
- ¿Estás loco? ¿No ves que el semáforo está en rojo, idiota?  
– Es increíble, además, en el paso de peatones...
- No me lo puedo creer. ¿Esta calle otra vez está en obras?  
– Sí. Parece que hay desvío.
- Esto es imposible. El autobús otra vez lleva retraso. Llevamos 15 minutos esperando...  
– Sí. Según el horario el autobús pasa por aquí cada 5 minutos.
- ¿Estás ciego o qué? ¿Me atropellas en el carril bici?  
– Ay, perdóname. Es que no te había visto. ¿Estás bien? ¿Llamo a una ambulancia?
- Estoy harto de los atascos y de esta multitud.  
– Sí. Tienes razón, esto es el colmo.

|    |  |
|----|--|
| a) |  |
| b) |  |
| c) |  |
| d) |  |
| e) |  |
| f) |  |

**12. Escucha la opinión que tienen estas personas del barrio donde viven.**

|           | servicios | seguridad | otros |
|-----------|-----------|-----------|-------|
| 1. Anita  |           |           |       |
| 2. Manuel |           |           |       |

**¿Con cuál te identificas más / menos? ¿Por qué?**

**13. ¿Podrías presentar tu barrio? Aquí hay algunas preguntas para ayudarte.**

¿En qué parte de la ciudad / del pueblo vives? ¿En el centro, o por el contrario, en las afueras?  
 ¿Está bien comunicado? ¿Qué medios de transporte público circulan en esta zona? ¿Cuánto tiempo te cuesta ir al centro?  
 ¿Cómo es tu barrio? (tranquilo, animado, etc.) ¿Qué servicios se puede encontrar? ¿Qué servicios hacen falta? (boca de metro, oficina de correos, farmacia, quiosco, supermercado, panadería, cafetería, polideportivo, etc.) ¿Qué es lo que más te gusta del barrio? ¿Y lo que menos?

**14. El programa de radio interactivo “Día tras día” trata de temas cotidianos que nos afectan. Los oyentes escriben por correo electrónico sus problemas. Hoy les toca el tema del tráfico.**

ayuda

Hola: Os escribo para contar una historia que me sucedió hace unos días y me dejó indignado. Iba en mi bici en el carril bici cuando llegué a un cruce bastante peligroso. Me paré y miré alrededor pero no venía nadie. Me lancé y, de repente, de la nada, apareció un coche y me atropelló en medio del paso de peatones. Por suerte no me pasó nada grave. El conductor saltó de su coche como un loco y me gritó en la cara que yo era un idiota, que no sabía conducir y que no había prestado atención y que el semáforo estaba en rojo. Yo le contesté que no era verdad porque el semáforo había cambiado justo en ese momento. Le dije que lo mejor sería llamar a la policía. En ese instante el tipo me dio una bofetada tan grande que me caí. Segundos después, cuando me levanté, vi que el tipo se había escapado y no pude ver su matrícula para presentar una denuncia. Creo que es un caso bastante fuerte. Saludos: Fefe

**a) ¿Qué pasó? Elige el dibujo que muestra lo que pasó realmente. Corrige los errores.**



- b) Presentad un diálogo breve entre el conductor loco y el ciclista.**  
**c) Cuenta el caso desde el punto de vista de un testigo.**



## 15. a) Lee el siguiente e-mail.

ayuda

Chicos, os cuento una cosa irreal. Primero hay que saber que mi novio, desde muy pequeñito, tiene la manía de tocarse a todas horas la oreja con la mano. Pues la cosa es que esta manía le ha costado una multa. Venía de trabajar, conduciendo por autopista cuando, de repente, dos policías le dieron el alto, le pidieron toda la documentación de la furgoneta (todo estaba en regla), su permiso de conducir, el DNI.... hasta que le dijeron que le tenían que multar. Mi novio se quedó sorprendidísimo. Entonces preguntó cuál era el motivo, le dijeron que estaba conduciendo y hablando por el móvil al mismo tiempo. Al principio no supo reaccionar, les dijo que llevaba instalado un manos libres. Suponiendo que hablara ¿para qué iba a hacerlo sin usar el manos libres? Bueno... pues se quedó con la multa de 90 €.

Chao: Lola

## b) ¿Quién dice qué? (el chico-CH, el policía-P, nadie-N).

- |                                                             |                      |
|-------------------------------------------------------------|----------------------|
| a) Vi que conducía mientras hablaba por teléfono.           | <input type="text"/> |
| b) Dijo que tenía un manos libres que no funcionaba.        | <input type="text"/> |
| c) Me dijeron que me habían visto hablando por teléfono.    | <input type="text"/> |
| d) Me dijeron que me pondrían una multa.                    | <input type="text"/> |
| e) Les respondí que no había conducido con el manos libres. | <input type="text"/> |
| f) Les expliqué que no tenía mi DNI conmigo.                | <input type="text"/> |
| g) Les dije que había dejado en casa mis documentos.        | <input type="text"/> |
| h) Le pregunté por qué se había tocado la nariz.            | <input type="text"/> |
| i) Les dije que tenía un manos libres.                      | <input type="text"/> |
| j) Le contestamos que había violado las normas.             | <input type="text"/> |
| k) Me dijeron que me quitarían el permiso de conducir.      | <input type="text"/> |



## 16. Escribe al programa una historia parecida que te haya sucedido a ti o a un familiar / amigo tuyo (algo irreal, injusto, sorprendente, gracioso etc.).



## 17. Presentad las situaciones siguientes usando las expresiones dadas.

- a) Os han puesto una multa por aparcar en un lugar prohibido. Explica la causa al policía.  
Lo que pasa es que... / Déjeme explicar... / Estaba + gerundio
- b) Has atropellado a un señor con tu bici. Él se siente bastante mal.  
¿Cómo se siente? / ¿Le duele algo? / Me da muchísima pena pero es que.../¿Llamo a la policía?
- c) Te ha atropellado un coche en el paso de peatones. Te duele todo.  
¿Está herido? / ¿Se ha dado cuenta de que...? / ¿Necesita una ambulancia? / Lo siento mucho.
- d) Quieren ponerte una multa porque no tienes billete ni abono de transporte.  
La verdad es que... / No tiene razón porque... / Usted se equivoca porque.../ Yo quería... /
- e) Explica a tu amigo español cómo tiene que ir al aeropuerto de Ferihegy desde tu instituto.  
Pues, primero... / Es mejor ... / Es más barato... / Tienes que...



## Gran Barajas, más que un aeropuerto

El aeropuerto de Madrid-Barajas está situado al noreste de Madrid, a 12 kilómetros del centro. Es el principal aeropuerto de España y el mayor del mundo, con sus 4 Terminales y 104 pasarelas de embarque. Además, es uno de los aeropuertos más modernos y mejor dotados del mundo.

La T2 está comunicada por metro con el centro de la ciudad (precio del billete 1 €), y desde la T2 se puede acceder con facilidad a la T3 y a la T1. La nueva Terminal 4 entró en funcionamiento en 2006. Está a más de 2 kilómetros de las antiguas terminales 1, 2 y 3 y está conectada con ellas por autobuses gratuitos.

Los visitantes que llegan a la Terminal 4 se encuentran con una "miniciudad", un aeropuerto que no se parece a ningún otro. Es acogedor y quiere ser el símbolo de Madrid, que es una ciudad muy abierta. Incorpora dos nuevos edificios enormes, aparcamientos, dos pistas de vuelo, accesos

por carretera y servicios más avanzados.

Los dos edificios, el principal y su satélite, están comunicados por un tren sin conductor. Ascensores de cristal y aceras eléctricas ayudan a la circulación de los viajeros.

La Terminal 4 no sólo es el primer gran escaparate de Madrid sino también un moderno centro de ocio y negocio en el que es imposible aburrirse. Sus más de 30.000 m<sup>2</sup> de servicios hacen que las horas pasen volando: hay 84 tiendas, 34 restaurantes y cafeterías, 2 centros spa, salas vips, cuatro salas de reuniones con puntos de acceso a Internet y oficinas turísticas.

El complejo fue diseñado por Antonio Lamela, arquitecto español conocido mundialmente por sus más de 1.500 obras innovadoras. El creador del complejo vanguardista de aspecto futurista ha cumplido 80 años en 2006. Es impresionante, ¿no creéis?



**Busca la página web del aeropuerto:**

<http://www.aena.es/>

¿Qué información ofrecen? (enumera 5)

¿Qué servicios puedes encontrar en la T4?

¿Qué tipos de tiendas hay?

¿Cómo puedes llegar desde el centro de Madrid al aeropuerto?



## PREPARADOS

### 1. a) Haz la siguiente encuesta.

|                                                        | SÍ                       | NO                       |
|--------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. ¿Cuántas horas duermes al día? (más de 7 horas)     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. ¿Cuándo te acuestas generalmente? (antes de las 11) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. ¿No fumas o has dejado de fumar?                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. ¿Tomas alcohol con poca frecuencia?                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. ¿Cuántos cafés tomas al día? (menos de 2)           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. ¿Practicas algún deporte?                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. ¿Haces alguna actividad física regularmente?        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. ¿Odias la comida basura?                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. ¿Casi nunca bebes bebidas dulces?                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. ¿Prefieres el agua mineral?                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. ¿Te gusta comer verduras?                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. ¿Ves la tele diariamente menos de 2 horas?         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13. ¿Comes poco chocolate y dulces?                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14. ¿Puedes resistirte a una hamburguesa?              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

#### Resultados:

**13-14 respuestas "Sí":** Llevas una vida ejemplar y muy sana.

Sigue así, tendrás una vida larga y equilibrada. Eres muy consciente de cómo vivir una vida sana.

**10-12:** No está mal. Te alimentas bastante adecuadamente y llevas una vida normal.

**8-9:** Cuidate más. Come mejor, muévete más.

Mejora tus condiciones y procura llevar una vida más tranquila y sana.

**Menos de 8:** ¡Alerta! ¡Debes cambiar tu modo de vida ya! Todavía eres muy joven para vivir así.

Descansa más, aliméntate mejor y practica deportes.



#### Usa:

Come mejor.

Creo que tendrías que...

Yo, que tú comería...



### b) Compara los resultados con tus compañeros y dales consejos.

### 2. Agrupa las siguientes palabras y expresiones.

vida sana

deportes

recintos deportivos

objetos para hacer deporte

las pesas, tomar vitaminas, esquí, la pista, los guantes, hacer ejercicios, la cancha, la red, el buceo, la piscina, relajarse, el casco, la sala de entrenamiento, el ciclismo, el estadio, beber agua mineral, la raqueta, el patinaje, la natación, comer frutas, el gimnasio, el remo, el monopatín, hacer régimen, la pelota, el polideportivo, la canasta, dejar de fumar

### 3. ¿Qué deportes practicas? ¿Qué objetos se necesitan para hacerlos? ¿Qué posibilidades deportivas ofrece tu ciudad / pueblo o los alrededores? ¿Qué hace falta?



A Ángel y a Marcos, dos hermanos gemelos, les encanta practicar todo tipo de deportes. Piden consejos en un foro para tener ideas de qué otro deporte elegir.

### GemelosDeportivo

← 0

Llevamos unos años practicando el tenis, pero queremos probar otro deporte. ¿Qué nos aconsejáis? Es que estamos bastante ocupados con los estudios, el tenis y demás.

### futbolfan

← 0

El fútbol, claro. Si tenéis poco tiempo, podéis poneros a jugar entre vosotros dos, no necesitáis equipo. Y no penséis que es menos divertido así, sin equipo.

### funfan

← 0

A mí personalmente me encantan los deportes de riesgo como el rafting, el buceo y el paracaidismo no solo por la adrenalina, sino también por la naturaleza. Sé que requiere mucho tiempo, pero vale la pena. ¡Cuidado! No empecéis a hacerlo si no queréis volveros adictos. 😊

### Aitor

← 0

Pues yo os aconsejo el pimpón, es ideal para gente ocupada. Levantar pesas también, pero me parece aburridísimo.

### Nikki2007

← 0

Elegid cualquiera. Creo que todos los deportes te mantienen en forma, hasta levantar pesas. 😊

### Medico\_escolar

← 0

Podéis practicar cualquier deporte, sin embargo, no los practiquéis durante más de una hora a la vez y solo tres días a la semana. Es importante que nadie abuse de sus energías. No cometas este error gravísimo contra tu propio cuerpo.

### Entrenadora30

← 0

Si no tenéis tiempo para ir al entrenamiento, podéis practicar cualquier actividad física, como el monopatín, el yoga, la natación o el baile. Podéis incluirla en la rutina diaria, como ir caminando a la escuela o hacer tareas domésticas, como pasar el aspirador o cortar el césped.



### papafeliz

← 0

Si no queréis dejar de jugar pronto al nuevo deporte, tenéis que disfrutar del bienestar y del aumento de energía que os aporta el ejercicio físico. De otra manera no os va a resultar atractivo por mucho tiempo.

### GemelosDeportivos

← 0

Muchas gracias a todos por las ideas. Finalmente hemos decidido escoger una actividad que podemos incluir en nuestra rutina diaria. El monopatín parece ideal porque hay un parque de monopatines que acaba de abrir cerca de nuestra casa.

### Medico\_escolar

← 0

¡Ojo! Tened en cuenta que para este deporte necesitáis un equipo de protección. No lo hagáis sin ponéroslo y tampoco sigáis practicándolo si os duele algo. No os olvidéis de que este deporte tiene riesgos.

#### 4. Completa las frases a base del texto.

- a) Los hermanos empezaron a practicar el tenis hace \_\_\_\_\_.
- b) *Futbolfan* les aconseja jugar a \_\_\_\_\_, pero no en equipo sino \_\_\_\_\_.
- c) *Funfan* practica los \_\_\_\_\_ por \_\_\_\_\_ y por \_\_\_\_\_.
- d) Según *Aitor* el mejor deporte para los que tienen poco tiempo es \_\_\_\_\_.
- e) Si no quieres abusar de tus \_\_\_\_\_, haz ejercicios físicos por 60 minutos \_\_\_\_\_ y no más de tres veces \_\_\_\_\_, dice *Medico\_escolar*.
- f) *Entrenadora30* piensa que los quehaceres domésticos como \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ también son buenas actividades físicas.
- g) El monopatín hay que practicarlo llevando un \_\_\_\_\_ porque este deporte tiene riesgos.

#### 5. Enumera algunos deportes de riesgo. ¿Has probado alguno de ellos? ¿Te gustaría probar uno? ¿Cuál? Busca los otros deportes mencionados en los textos.

##### 6. a) Escribe el nombre del deporte debajo de cada dibujo.



el balonvolea      el tenis      el atletismo      la natación      el balonmano      el ciclismo      la gimnasia  
el baloncesto      el esquí      el remo      la equitación      el bádminton      la esgrima      el pimón

#### b) ¿Hacer, practicar o jugar a? ¿Con qué verbo los decimos?

#### c) Agrupa los deportes que se practican:

|                  |                |
|------------------|----------------|
| por parejas:     | en una cancha: |
| en grupos:       | en el agua:    |
| individualmente: | al aire libre: |

#### 7. ¿En qué deporte pienso?

- ¿Se practica en el agua?
- No.
- ¿Es un deporte de riesgo?
- No.
- ¿Es un deporte al aire libre?
- Sí.
- ¿Se juega con una pelota?
- Sí.
- ¿Se juega en grupos?
- Sí.
- ¿Es el fútbol?
- Sí.

## 1. El subjuntivo (I)

a) A jelen idejű subjuntivo képzése:

- **szabályos** igék esetén: az ige jelen idejű, kijelentő módú, egyes szám 1. személyű alakjából.

|                     |                                                      |                       |                                                                 |                   |                                                     |
|---------------------|------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------|
| llevo →<br>(llevar) | lleve<br>lleves<br>lleve<br>lleve<br>lleve<br>lleven | cometo →<br>(cometer) | cometa<br>cometas<br>cometa<br>cometamos<br>cometáis<br>cometan | abro →<br>(abrir) | abra<br>abras<br>abra<br>abramos<br>abráis<br>abran |
|---------------------|------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------|

- **visszaható** igék esetén:

olvidarse / me olvido → me olvide, te olvides, se olvide, nos olvidemos, os olvidéis, se olviden

- **diftongálódó** igék (e → ie, o → ue) és **tőhangváltó** igék (e → i) esetén:

|                      |                                                               |                    |                                                         |                    |                                                     |
|----------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------|
| cierro →<br>(cerrar) | cierre<br>cierres<br>cierre<br>cerremos<br>cerréis<br>cierren | puedo →<br>(poder) | pueda<br>puedas<br>pueda<br>podamos<br>podáis<br>puedan | sigo →<br>(seguir) | siga<br>sigas<br>siga<br>sigamos<br>sigáis<br>sigan |
|----------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------|

Kivétel az **-ir végű, diftongálódó** igék. Itt a többes szám 1. és 2. személyű alakjai nem kapják vissza a főnévi igenév e/o hangját, hanem i/u hangra váltanak:

sentir(se) / (me) siento → (me) sienta, (te) sientas, (se) sienta, (nos) sintamos, (os) sintáis, (se) sientan

dormir / duermo → duerma, duermas, duerma, durmamos, durmáis, duerman

- **helyesírási változást** mutató igék esetén:

|                        |                                                                     |                   |                                                     |                           |                                                                                   |                    |                                                               |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------|
| empiezo →<br>(empezar) | empiece<br>empieces<br>empiece<br>empecemos<br>empecéis<br>empiecen | cojo →<br>(coger) | coja<br>cojas<br>coja<br>cojamos<br>cojáis<br>cojan | practico →<br>(practicar) | practique<br>practiques<br>practique<br>practiquemos<br>practiquéis<br>practiquen | juego →<br>(jugar) | juegue<br>juegues<br>juegue<br>juguemos<br>juguéis<br>jueguen |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------|

- főbb **rendhagyó** igék, amelyeknél nem lehet az egyes szám 1. személyből kiindulni:

dar → **dé, des, dé, demos, deis, den**  
 estar → **esté, estás, esté, estemos, estáis, estén**  
 haber → **haya, hayas, haya, hayamos, hayáis, hayan**  
 ir → **vaya, vayas, vaya, vayamos, vayáis, vayan**  
 saber → **sepa, sepa, sepa, sepamos, sepáis, sepan**  
 ser → **sea, seas, sea, seamos, seáis, sean**

b) Használata:

- **Felszólítás**hoz a spanyolban csak két személyben használhatunk felszólító módot: egyes és többes szám 2. személyben (tú / vosotros) (felszólító mód ld.: Colores 1 Lección 8). Minden más személy esetében a subjuntivo alakjait használjuk:

(usted) → Empie**ce** a practicar algún deporte. *Kezddjen el sportolni valamit!*

(nosotros) → Dej**emos** de fumar. *Hagyjuk abba a dohányzást!*

(ustedes) → Levant**en** pesas. *Súlyozzzanak!*

Kivétel: ir / nosotros → Vamos a la playa. *Menjünk a tengerpartra!*



Visszaható igék használatakor a visszaható névmás – akárcsak a tú és a vosotros esetében – az ige mögé kerül, egy szóban írjuk, a hangsúlyos szótagra pedig ékezetet teszünk:

(usted) → Dúch**ese** después del entrenamiento. *Zuhanyozzon le edzés után!*

(ustedes) → Siént**ense** en el suelo. *Üljenek le a talajra!*



olvidemos+nos → olvidémonos

• **Tiltásnál minden személyben** a subjuntivo alakjait használjuk.  
A visszaható igék esetében tiltásnál a **névmás** visszakerül az **ige elé**.

| FELSZÓLÍTÁS      |                      |                     | TILTÁS                    |                     |                           |
|------------------|----------------------|---------------------|---------------------------|---------------------|---------------------------|
| 1. –             | 1. –                 | 1. –                | 1. –                      | 1. –                | 1. –                      |
| 2. Di algo.      | 2. Dúchate ahora.    | 2. No digas nada.   | 2. No te duches ahora.    | 2. No digas nada.   | 2. No te duches ahora.    |
| 3. Diga algo.    | 3. Dúchese ahora.    | 3. No diga nada.    | 3. No se duche ahora.     | 3. No diga nada.    | 3. No se duche ahora.     |
| 1. Digamos algo. | 1. Duchémonos ahora. | 1. No digamos nada. | 1. No nos duchemos ahora. | 1. No digamos nada. | 1. No nos duchemos ahora. |
| 2. Decid algo.   | 2. Duchaos ahora.    | 2. No digáis nada.  | 2. No os duchéis ahora.   | 2. No digáis nada.  | 2. No os duchéis ahora.   |
| 3. Digan algo.   | 3. Dúchense ahora.   | 3. No digan nada.   | 3. No se duchen ahora.    | 3. No digan nada.   | 3. No se duchen ahora.    |

## 2. Cualquiera (bármelyik, bármelyiket)

• Ha főnév nélkül, önmagában áll, akkor a teljes alakját használjuk:

Elegid **cualquiera**. *Válasszátok bármelyiket!*



Többes száma: **cualesquiera**.

• Ha főnév előtt áll, akkor a főnév nemétől függetlenül megrövidül, elveszti az -a végződését:

Podéis practicar **cualquier** deporte / actividad física. *Bármelyik sportot / testmozgást választhatjátok.*

## 3. Igei körülírás (Perífrasis verbal)

Az igei körülírások igen gyakoriak a spanyolban. Segítségükkel árnyalhatjuk a fő ige által kifejezett cselekvést vagy eseményt. A fő ige határozói igenévi (gerundio) vagy főnévi igenévi (infinitivo) alakban szerepelhet az itt tanult kifejezésekben.

a) A cselekvés folyamatosságát fejezik ki:

seguir / llevar / estar + gerundio

**Sigue jugando** al fútbol. *Focizz továbbra is!*

**Llevamos** unos años practicando el tenis. *Néhány éve teniszezünk.*

**Estamos nadando**. *Úszunk. / Éppen úszunk.*

b) A cselekvés megkezdését, befejezését vagy ismétlődését fejezik ki:

ponerse a / dejar de / acabar de / volver a + infinitivo



¿Cuándo **te pones a** estudiar? Mikor **fogsz hozzá** a tanuláshoz?

Podéis **poneros a** jugar entre vosotros dos. *Elkezdhetek kettesben játszani.*

No quiero **dejar de** correr. *Nem akarom abbahagyni a futást.*

**Acaban de** abrir un parque de monopatines. *Nemrég nyitottak meg egy gördeszka-parkot.*

¿**Vuelves a** hacer rafting? *Újból fogsz raftingolni?*



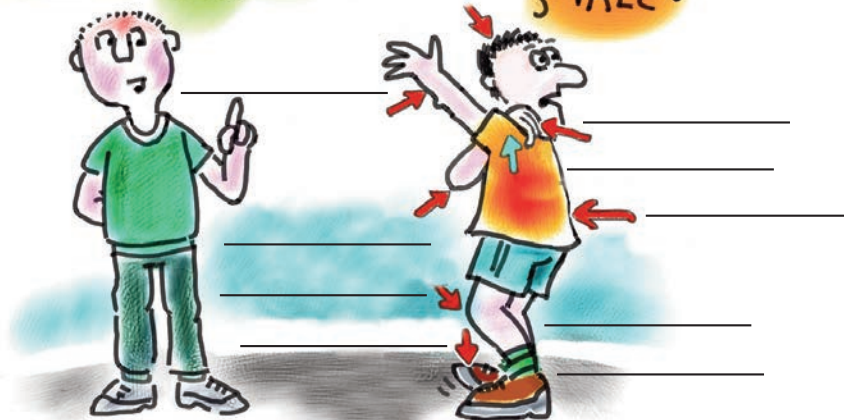
### 8. Escucha y completa el cuadro.

|           | ¿Qué practica? | ¿Por qué? | opinión sobre los deportes |
|-----------|----------------|-----------|----------------------------|
| 1. Felisa |                |           |                            |
| 2. Julián |                |           |                            |

### 9. Escribe las partes del cuerpo en el dibujo.

GIRA LA CINTURA A LA DERECHA,  
LA CABEZA A LA IZQUIERDA, DOBLA LAS  
DOS RODILLAS Y EL CODO DERECHO,  
LEVANTA EL PIE DERECHO, ESTIRA  
EL BRAZO IZQUIERDO...

¿VALE?



la cabeza

los hombros

los brazos

la espalda

las piernas

la cintura

los tobillos

los pies

las rodillas

los codos

### 10. ¿Qué instrucciones da el profesor de educación física a los estudiantes? Usa el imperativo.

\_\_\_\_\_ pesas. \_\_\_\_\_ las piernas. \_\_\_\_\_ los codos.  
 \_\_\_\_\_ el ejercicio. \_\_\_\_\_ el brazo. \_\_\_\_\_ la cabeza.  
 \_\_\_\_\_ los músculos. \_\_\_\_\_ en el suelo. \_\_\_\_\_ de pie.

#### Usa:

girar, doblar, levantar,  
estirar, tocar,  
hacer, tumbarse,  
ponerse, calentar



### 11. Da consejos a tu amigo.

- Estudio muchísimo y no tengo tiempo para hacer ejercicio. ¿Qué me aconsejas?
- No me siento bien porque he descansado poco y tengo sueño. ¿Qué hago?
- No sé qué me pasa, siempre estoy tan agotada. ¿Cómo evitarlo?
- Quiero llevar una vida más sana. ¿Qué harías tú en mi lugar?
- ¿Voy a una clase de aeróbic o mejor a la piscina?
- No sé qué hacer. ¿Voy al entrenamiento o me siento en la terraza de una cafetería?
- Me gustaría ir a esquiar. ¿Compro el equipo o lo alquilo?
- En las últimas semanas he ganado varios kilos. ¿Qué harías tú para perderlos?
- Últimamente tengo una tos fuerte. ¿Dejo de fumar o tomo algún medicamento?
- Me duele muchísimo la espalda. ¿Qué hago?





**12. ¿Qué problema tiene el oyente del programa de radio “Vivir mejor”?  
¿Qué consejos le da el experto?**

**problema**

**consejo**

**13. Mira los dibujos y cuenta la historia.**

**a) ¿Qué le dirá el entrenador?**



**b) ¿Qué le dirá su madre? ¿Qué consejos le da?**



**14. a) Pon en orden los párrafos.**

### DEJAR DE FUMAR...

- Después, a partir del quinto día, el ansia de fumar disminuye. Aunque pueden aparecer efectos desagradables secundarios: insomnio, nerviosismo, cansancio, etc.
- La primera pregunta es cómo dejar de fumar. No hay un método único para hacerlo. Los motivos para dejar de fumar pueden ser diferentes para cada uno: motivos de salud, sociales, económicos, estéticos, familiares.
- Para empezar, hay que tomar la decisión y elegir una fecha concreta para cambiar de vida.
- Luego también empezarán a notarse los efectos positivos: baja la presión, se recupera el gusto y el olfato, mejora el funcionamiento pulmonar, disminuye la tos y la fatiga.
- En fin, lo más importante es querer dejar de fumar, superar la adicción. Debe decidir dejar el tabaco, dejar de fumar definitivamente.
- Los primeros tres o cuatro días son los más duros, porque al organismo le falta la nicotina.

|   |  |
|---|--|
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |
| 6 |  |

**b) Subraya las expresiones que ordenan el texto e introducen las ideas nuevas.**



## LOS DEPORTES EN ESPAÑA

En los últimos años, gracias al éxito y la popularidad de los Juegos Olímpicos de Barcelona 92, los españoles cada vez son más aficionados a practicar deportes.

No es que hasta entonces no gustaran en España los deportes, pero los practicaba una minoría y no había tampoco tantas instalaciones para hacerlos, ni en las escuelas la educación física era una asignatura importante. Eso sí, los españoles siempre han sido aficionados a seguir los deportes por la radio, la televisión o los periódicos. Por ejemplo, los periódicos deportivos más populares, y que se venden tanto como otros periódicos serios, son el *As* y el *Marca*.

En España el deporte que tiene más aficio-

nados siempre ha sido el fútbol y por eso se le llama el “deporte rey”. Los grandes equipos españoles participan en las grandes competiciones europeas con buenos resultados. También la Vuelta Ciclista a España tiene muchos seguidores y su importancia es igual al Giro de Italia o al Tour de Francia.

Hay muchos deportes que han dado a España medallas olímpicas y otros trofeos: en el ciclismo es conocido Induráin; en el tenis, Arancha Sánchez Vicario, Carlos Moyá o Rafa Nadal; en el esquí fueron campeones olímpicos los hermanos Fernández Ochoa, Paquito y Blanca. La natación, el waterpolo o la vela también le han dado victorias al deporte español.



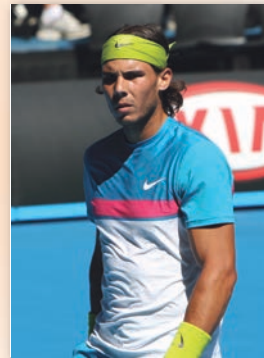
Fernando Alonso



El Real Madrid



Miguel Induráin



Rafa Nadal

### 1. Termina las frases.

- Los Juegos Olímpicos de Barcelona \_\_\_\_\_
- El *As* y el *Marca* \_\_\_\_\_
- El “deporte rey” \_\_\_\_\_
- La Vuelta Ciclista \_\_\_\_\_
- Los campeones españoles \_\_\_\_\_

### 2. Responde a las siguientes preguntas.

- ¿Conoces el nombre de algunos equipos españoles de fútbol?
- ¿Te gusta algún deportista español en especial? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son los deportes más populares en Hungría?
- Tomando en cuenta el texto anterior, compara la situación del deporte en Hungría con la de en España.

Jorge me engañó,  
pero le devolveré la pelota.

## PREPARADOS

### 1. ¿Quién dice las siguientes frases? ¿Dónde? ¿En qué situaciones?

un médico:

un enfermo:

un farmacéutico:

una madre:

cualquiera de ellos:

- 1) ¡Abra la boca y diga treinta y tres!
- 2) ¿No es algo grave, verdad?
- 3) ¡Cuidate!
- 4) ¡Ay, que dolor!
- 5) ¿Dónde le duele exactamente?
- 6) Le doy algo contra el dolor de cabeza.
- 7) ¿Tiene la receta?
- 8) ¡Jesús!
- 9) Tómese estas pastillas tres veces al día.
- 10) Abrígate, que no te resfríes.
- 11) ¡Achís!
- 12) ¡Qué te mejores!
- 13) Tenemos que preparar esta pomada.
- 14) ¿Podría recomendarme algo contra...?
- 15) Estará lista para mañana.
- 16) Voy a ponerle una inyección.
- 17) Una cucharada cada cuatro horas.
- 18) ¿Qué dosis debo tomar?
- 19) ¿Pastilla o jarabe?
- 20) Si toses, ponte la mano delante de la boca.

### 2. Completa las frases con las palabras que faltan.

|          |           |          |        |        |        |         |       |
|----------|-----------|----------|--------|--------|--------|---------|-------|
| orejas   | pulmones  | nariz    | brazo  | cara   | ojeras | espalda | ojos  |
| estómago | amígdalas | garganta | pierna | cabeza | piel   | corazón | muela |

No puede dormir, está cansado, le duelen los \_\_\_\_\_  y la \_\_\_\_\_ .

Tiene pulmonía: una infección en los \_\_\_\_\_ , por eso le duele la \_\_\_\_\_ .

Ha comido algo malo. Tiene indigestión, le duele el \_\_\_\_\_ .

Trabaja mucho, tiene estrés, le palpita el \_\_\_\_\_  como un loco.

Tiene anginas. Le duele la \_\_\_\_\_  y las \_\_\_\_\_ .

Se cayó y se fracturó un \_\_\_\_\_  y una \_\_\_\_\_ .

Siente un dolor terrible, su \_\_\_\_\_  está hinchada por una \_\_\_\_\_  infectada.

¿Le ha picado un insecto o tiene alergia? Es que tiene manchas rojas en la \_\_\_\_\_ .

Lleva días sin dormir: tiene catarro, tiene la \_\_\_\_\_  tapada, no puede respirar.

A causa de la gripe tiene inflamación en los oídos y le duelen las \_\_\_\_\_ .

Tiene mala cara, está pálido y tiene \_\_\_\_\_ .



Pepe Mendoza es un chico de diecinueve años. Como quiere ser médico y se interesa mucho por la medicina, su familia siempre le regala libros sobre medicina, porque ellos también quieren que sea médico. Ya tiene bastantes libros sobre ese tema y conoce los síntomas de muchas enfermedades. Hace poco recibió el *Gran Diccionario Enciclopédico de las Enfermedades* que empezó a leer enseguida.

Mientras avanzaba con la lectura de las enfermedades, se dio cuenta de que tenía todas las enfermedades que aparecían en el libro, porque descubrió en sí mismo todos los síntomas descritos... se sentía cada vez peor, estaba muy angustiado por eso pasaba las noches en blanco, sin dormir, sudaba y, al mismo tiempo, también tenía escalofríos, no tenía hambre hasta que no pudo más, y se fue a la consulta de su médico.

– ¿Qué tienes, Pepe? ¿Tienes catarro? ¿Estornudas o toses?

– No, nada de eso. Pero me mareo mucho y mi corazón palpita como un loco. Además anteayer me picaba todo el cuerpo. Es un rollo que tenga tantos problemas, doctor.

– A ver, abre la boca. (...) Ahora respira hondo. (...) Bien. No te muevas, quiero examinar tu tensión. (...) Es normal. ¿Tienes algo más?

– Claro, tengo demasiados problemas. Anoche también me salieron manchas rojas por toda la piel y tenía picores. ¿Es posible que me vaya a morir?

– ¿Te has puesto el termómetro? ¿Has tenido fiebre?

– Es raro, pero eso no. Fiebre no tengo. Sin embargo me duele muchísimo la garganta, y tengo dolores abdominales con náuseas aunque no tengo que vomitar. En fin, tengo malestar general. ¿Es algo grave? A mí puede decírmelo, estoy preparado para todo.

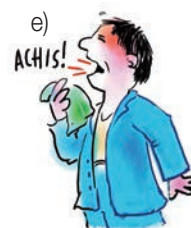
El médico, después de examinar y auscultar a Pepe y sin decir una palabra, le recetó algo.

Pepe, sin leer la receta, fue a la farmacia y se la entregó al farmacéutico. Éste leyó el papel y le respondió:

– Joven, no puedo proporcionarle lo que su médico le ha recetado. Le aconsejo que preste atención a lo que dice su médico. Vuelva a casa y siga sus consejos.

Pepe abrió el papel y leyó las siguientes palabras:

“Es importante que descanses mucho y no leas libros que no comprendes.”



### 3. ¿Qué síntomas tiene Pepe? Márcalos.



#### 4. Termina las frases.

- |                                   |                                                          |     |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------|-----|
| a) El corazón palpita rápido      | 1. uno no tiene hambre.                                  | 1.  |
| b) Toses y estás mocososo         | 2. suda mucho y tiene escalofríos.                       | 2.  |
| c) Si no puedes dormir,           | 3. uno tiene malestar general y le duele la cabeza.      | 3.  |
| d) Si tienes alergia,             | 4. tienes náuseas y vomitas.                             | 4.  |
| e) Cuando comes algo malo,        | 5. te pica el cuerpo, tienes manchas rojas o estornudas. | 5.  |
| f) Con la gripe                   | 6. pasas la noche en blanco.                             | 6.  |
| g) Cuando uno tiene mucha fiebre, | 7. cuando tienes catarro.                                | 7.  |
| h) Con la indigestión             | 8. después de correr mucho o hacer ejercicio.            | 8.  |
| i) En el caso de una fractura     | 9. los medicamentos recetados.                           | 9.  |
| j) El farmacéutico entrega        | 10. te hacen radiografía y te escayolan.                 | 10. |

#### 5. Busca el intruso y justifica tu elección.

- |                                                                  |       |
|------------------------------------------------------------------|-------|
| a) palpar, toser, dolor de espalda, estornudar                   | _____ |
| b) fracturar, hacer una radiografía, picadura, escayolar         | _____ |
| c) inflamación, indigestión, diarrea, vómitos, dolor de estómago | _____ |
| d) catarro, fiebre, mocos, distorsión, escalofríos               | _____ |
| e) mareos, vómitos, diarrea, náusea, catarro                     | _____ |
| f) amígdalas, corazón, pulmones, garganta, brazo                 | _____ |
| g) infección, indigestión, inflamación, catarro, inyección       | _____ |
| h) pastilla, jarabe, pomada, pálido, vitamina                    | _____ |
| i) pulmones, brazos, cabeza, mano, orejas                        | _____ |
| j) orejas, piernas, ojos, brazos, boca                           | _____ |



#### 6. Completa el texto con las palabras del cuadro.

|            |          |         |         |             |             |
|------------|----------|---------|---------|-------------|-------------|
| malestar   | síntomas | cabeza  | fiebre  | garganta    | brazos      |
| estornudos | catarro  | dolores | náuseas | escalofríos | abdominales |

Los \_\_\_\_\_ de la gripe son la \_\_\_\_\_ (39-40 °C) acompañada muchas veces de \_\_\_\_\_ y, a causa de la fiebre alta, dolor de \_\_\_\_\_. También pueden aparecer \_\_\_\_\_ musculares en los \_\_\_\_\_ y piernas. Otro signo de la gripe son los ojos rojos que se deben a los \_\_\_\_\_ o a la tos fuerte con dolor de \_\_\_\_\_. Los dolores \_\_\_\_\_ también suelen ser frecuentes. En muchos casos también puede aparecer \_\_\_\_\_ fuerte que dificulta la respiración. El paciente no tiene ganas de comer debido al \_\_\_\_\_ general y por ello pierde peso. De este modo, se recomienda beber mucho líquido para evitar cualquier deshidratación. alguna vez aparecen \_\_\_\_\_ pero sin llegar a producirse vómitos.



#### 7. Representad el diálogo entre Pepe y el médico.

## El subjuntivo (II)

Subjuntívót használunk azokban az alárendelt mellékmondatokban, ahol a főmondat igéje az alábbiakat fejezi ki:

a) Kérést vagy kívánságot:

Le **aconsejo que preste** atención. Azt **tanácsolom, hogy figyeljen oda**.

aconsejar, decir, desear, pedir, proponer, querer, ordenar **que** + subjuntivo

b) Szükségességet:

**Es importante que descanses** mucho y no **leas** libros que no comprendes.

**Fontos, hogy sokat pihenj**, és ne **olvass** olyan könyveket, amelyeket nem értesz.

es importante, es necesario, es preciso, es urgente, ya es hora de **que** + subjuntivo

c) Értéktételest:

**Es un rollo que tenga** tantos problemas. **Agyrém / fárasztó, hogy ennyi bajom van**.

está bien, está mal, es mejor, es lógico, es natural, qué bien, qué pena **que** + subjuntivo

d) Valószínűséget, bizonytalanságot:

¿**Es posible que me vaya** a morir? **Lehet, hogy meg fogok halni?**

es posible, es imposible, es probable, puede (ser) **que** + subjuntivo

¡OJO!

A két tagmondatot mindig a **QUE** kötőszóval kapcsoljuk össze!

¡OJO!

A bizonyosságot kifejező főmondatok után **NEM** használunk subjuntívót a mellékmondatban.

**Es evidente que** no **estás** enfermo.

**Nyilvánvaló**, hogy nem **vagy** beteg.

está demostrado, es evidente, no cabe duda, ocurre **que** + indicativo

## 2. Határozatlan számnevek (Pronombres indefinidos)

a) No tomes **demasiado** café. Ne igyál **túl sok** kávé!

El café lo tomo con **poca** leche. **Kevés** tejjel iszom a kávé.

Come **bastante** y descansa **mucho**. Egyél **eleget**, és pihenj **sokat**!

b) Hay **muchas** enfermedades graves. **Sok** súlyos betegség van.

Tiene **bastantes** libros de medicina. **Elég sok** orvosi könyve van.

Tengo **demasiados** problemas de salud. **Túl sok** egészségi problémám van.





8. a) En la sala de espera del consultorio la gente habla de sus problemas de salud.

| problemas y síntomas |  |
|----------------------|--|
| 1.                   |  |
| 2.                   |  |
| 3.                   |  |
| 4.                   |  |
| 5.                   |  |

b) ¿Qué les dice el doctor? Busca la respuesta.

- a) Tiene una intoxicación. Haga dieta absoluta durante tres días, tome mucha agua y a partir del segundo día, coma patatas y arroz, pero en pequeñas cantidades. ☐
- b) Primero hacemos una radiografía, luego escayolamos el brazo roto y tengo que dar varios puntos para coser la herida de tu cabeza. ☐
- c) Ponte pañuelos húmedos, aplícate una crema hidratante y toma mucha agua para evitar la deshidratación. ☐
- d) Tiene catarro. Le receto aspirinas que tiene que tomar tres veces al día, una solución nasal y una pomada para la nariz que, además, puede utilizar para hacer inhalaciones. ☐
- e) Eso es por reacciones alérgicas. Tienes que tomarte estos medicamentos que te receto que son para calmar la alergia y aplica una compresa fría sobre el sarpullido. ☐



9. Da consejos a tu pareja sobre lo que debe hacer para tener una vida larga y sana.

practicar deportes

caminar

ir al aire libre

alimentarse bien

tomar frutas

fumar

tomar alcohol / drogas

ganar peso (engordar)

perder peso (adelgazar)

hacer dieta

correr

llevar una vida sana

descansar

echar la siesta

dormir bien (8 horas)

lavarse los dientes

acostarse a / antes de las 10

comer 5 veces al día

comer chucherías

picar a cada rato

Usa:

Es importante / necesario / urgente que + subjuntivo  
Te aconsejo / propongo que + subjuntivo  
Me parece importante que + subjuntivo  
Nunca + subjuntivo (imperativo negativo)

10. Deja mensajes cortos en el contestador automático de tu amigo.

Mari, disculpa pero no puedo ir a la cita, es que **tengo catarro, me duele todo**. Porfa, tráeme un **paquete de pañuelos de papel** de la farmacia. Gracias.





# 11. Ponte en lugar de los protagonistas y cuenta qué te pasó. ¿Qué te dice el médico?

a)



b)



c)



## 12. Escucha los diálogos y completa el cuadro.

|    | diálogo entre: | problema / síntomas | solución |
|----|----------------|---------------------|----------|
| 1. |                |                     |          |
| 2. |                |                     |          |
| 3. |                |                     |          |



### 13. Presentad las situaciones siguientes. A: tú; B: tu mamá, doctor, farmacéutico

A:

- a) Hace dos días estornudas, tienes tos y fiebre. Vas al médico.
- b) Te duele mucho una muela. Llamas al dentista y pides una cita.
- c) Ayer te caíste en la cancha de baloncesto. Hoy se te ha hinchado la rodilla y te duele muchísimo. Pides consejos a tu mamá.
- d) Te has cortado con un cuchillo y te sangra la mano. Vas a una farmacia.
- e) Te levantas por la mañana con unas náuseas terribles y vomitas varias veces. Llamas al médico.
- f) Te sientes débil, agotado; sin embargo, no puedes dormir. Preguntas a tu madre.
- g) Te pica un insecto, se te inflama todo el brazo. Hablas con tu médico.

B:

**Enfermedades o problemas:** alergia, anginas, catarro, diente picado, estrés, gripe, indigestión, intoxicación, pulmonía, tensión alta

**Remedios:** antibiótico, antiséptico, antitérmico, calmante, compresa, empastar, inhalación, jarabe, pastilla, pañuelo húmedo, pomada, sacar, tiritas, vitaminas

**Consejos:** beber té / leche caliente, comer fruta, darse un baño caliente, dejar de beber café, descansar, guardar cama, hacer dieta, practicar deportes

### 14. a) Remedios caseros de la abuela. Elige la respuesta correcta.

#### 1. Para evitar el acné:

- a. No comer verduras.
- b. No comer chocolate.
- c. Lavarse la cara con jabón.

#### 2. Para evitar la tos:

- a. Beber agua fría.
- b. Tomar un helado.
- c. Comer limón y miel.

#### 3. Para tener la piel y las uñas sanas:

- a. Comer zanahorias.
- b. Beber cerveza.
- c. Usar pomadas.

#### 4. Para no tener la nariz tapada:

- a. Respirar por la boca.
- b. Hacer inhalaciones con agua salada.
- c. Dormir sobre varias almohadas.

#### 5. Para cuidar tu cutis:

- a. Aplicarle cremas perfumadas.
- b. Comer mucha carne.
- c. Hacerte mascarillas de pepino y limón.

#### 6. Para dormir fácilmente:

- a. Comer una manzana.
- b. Beber un vaso de leche tibia.
- c. Hacer ejercicios.

#### 7. Para curar la indigestión:

- a. Beber bebidas con gas.
- b. No comer durante dos días.
- c. Descansar.

#### 8. Para quemaduras domésticas:

- a. Aplicar una patata en la zona afectada.
- b. Untar mantequilla.
- c. Echar leche caliente.



### b) Preparad minidiálogos.

- ¡Uyyy! Me he quemado la mano. ¿Qué hago?
- Te aconsejo que te pongas una patata.

### c) ¿Tú crees en los remedios caseros? ¿Conoces algunos? Pregunta a tu abuela y cuenta a tus compañeros.

## LA EXTREMA DELGADEZ PUEDE PERJUDICAR LA SALUD

El año pasado dos jóvenes modelos de América Latina murieron por la estricta dieta que seguían para mantenerse delgadas. Las chicas pesaban apenas 40 kilos y ambas padecían anorexia. Según un psicólogo, la mayoría de las modelos que sufre anorexia, se resiste a aceptar que está enferma, lo que dificulta el tratamiento. La anorexia es una de las enfermedades mentales más letales, porque mata entre el 10-20 % de los afectados.

Aparte de la tragedia personal, es un problema social, porque las modelos de extrema delgadez para muchas niñas y chicas son ejemplos a seguir. Últimamente ha aumentado el

número de adolescentes que sufren anorexia. En una sociedad seria, las modelos de pasarela, las modelos publicitarias, no deberían ser referentes de nada. Ellas sirven para mostrar las creaciones de los diseñadores y para estimular el consumo. Además, hay mujeres estupendas, "mujeres de éxito" que no están delgadas. Julia Otero es una fantástica periodista y no está muy delgada. Ni Kate Winslet, ni Bjork ni otras tantas...

Para forzar un cambio radical, la Pasarela Cibeles rechazó a cinco modelos por estar demasiado delgadas. Los organizadores de Cibeles también quieren impedir la participación de menores de 18 años y que el maquillaje de las chicas no simule caras pálidas y enfermizas. La iniciativa fue tomada por otras autoridades de la moda. Por ejemplo, en Milán y en Londres.

La delgadez anormal es un riesgo para la salud. No sólo hay peligro de padecer los dos grandes males, anorexia y bulimia, sino que también se desarrollan a largo plazo problemas hormonales, de fertilidad y de osteoporosis. Es un problema social cuya solución depende de todos.

([www.protomedicos.com](http://www.protomedicos.com),  
[www.20minutos.es/noticias](http://www.20minutos.es/noticias))



### Completa las frases.

- La anorexia es una enfermedad que...
  - siempre causa la muerte.
  - sólo existe en el mundo de la moda.
  - afecta a muchas adolescentes.
- Según el artículo las modelos...
  - no deberían ser ejemplos a seguir.
  - sufren anorexia.
  - no son referentes de nada.
- Según el artículo...
  - está disminuyendo el número de anoréxicas.
  - hay una tendencia equilibrada.
  - está aumentando el número de enfermas.
- Los organizadores de Cibeles...
  - prohibieron maquillar a las modelos.
  - evitaron la anorexia.
  - quieren introducir medidas estrictas.
- La propuesta iniciada por Cibeles...
  - fue seguida por varias pasarelas del mundo.
  - fue rechazada por las otras pasarelas.
  - fue comentada en la prensa.
- La extrema delgadez puede causar...
  - problemas sociales.
  - peligros generales.
  - otras enfermedades graves.



1. Relaciona las expresiones siguientes con las imágenes.

PREPARADOS

¡Qué alegría!

¡No me parece nada bien!

¡Qué pena!

¡Tranquilo!

¡No me lo puedo creer!

¡Qué miedo!



2. ¿En cuál de las siguientes situaciones dirías las expresiones de la primera columna?

a) ¡Qué pena / lástima!

b) ¡Qué alegría!

c) ¡Estoy harto/a!

d) ¡No hay derecho!

e) ¡Me parece estupendo!

f) ¡No me lo puedo creer!

1. Tendremos que recuperar las clases el sábado próximo.

2. Mi primo ha recibido una beca ERASMUS.

3. José va a pasar un año en el extranjero.

4. Elena lo sabe todo pero nunca me ayuda.

5. Pepe ha graduado de la uni y ya ha encontrado trabajo.

6. Rosario saca malas notas, por eso tiene que repetir el año.

7. No me prestáis atención.

8. Juana quiere ir a un curso intensivo de inglés a Londres.

9. Siempre me toca a mí hacer lo más difícil.

10. Valentín otra vez se ha suspendido matemáticas.

☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐


3. Escucha la conversación y completa el cuadro.

|                             | Sonia | Ernesto |
|-----------------------------|-------|---------|
| su situación actual:        |       |         |
| lo que quiere en el futuro: |       |         |
| lo que pide a un hada:      |       |         |

4. Un hada va a cumplir algunos deseos tuyos. ¿Qué le pides y por qué? Usa el subjuntivo.

estudios

trabajo

familia

sociedad

ciencia

tecnología

medio ambiente

Le **pido** que me **traiga** suerte porque tendré un examen muy difícil.

Quiero que me **ayude** en mis estudios porque he sacado malas notas.



**Reportero:** Hoy día, estudiar en el extranjero es cada vez más atractivo entre los jóvenes. En nuestro programa de hoy nos gustaría dar información sobre cómo comenzar los preparativos.

**Directora de estudios:** Estudiar en el extranjero es una decisión que todo el mundo debe pensar bien porque hace falta realizar muchos trámites burocráticos, como solicitar una plaza en un centro educativo, conseguir los visados, lo que puede requerir bastante tiempo. Pero con todo, estamos muy contentos de que haya cada vez más jóvenes que van al extranjero a estudiar.

**Reportero:** ¿A qué factor se le debe prestar más atención a la hora de preparar el viaje?

**Directora:** Es importante que tengamos en cuenta nuestro conocimiento del idioma del país al que nos trasladamos. Cuando elijan el país, tendrán que tener un conocimiento previo del mismo. Me parece sorprendente que muchos vengan a hacer el examen de lengua sin saber lo suficiente.

**Reportero:** ¿Cuáles son las dificultades típicas a las que se tienen que enfrentar los estudiantes?

**Directora:** Es probable que necesitemos un período para adaptarnos a las costumbres del país, porque al principio seremos espectadores de las cosas nuevas. También es natural que a veces añoremos nuestra casa, pero por regla general, todo lo olvidaremos pronto y viviremos una experiencia increíble.

**Reportero:** ¿Por qué estudiar en el extranjero?

**Directora:** Existen multitud de motivos. Yo siempre me alegro de que se vayan porque es una posibilidad de conocer otra cultura. A su vez, pueden aprender o perfeccionar el idioma, lo que es importante para tu futuro profesional. También es la primera vez que se independizan de la familia. Este aspecto es muy importante porque aprenden a resolver problemas, y así crece la confianza en ellos mismos.

**Reportero:** De acuerdo. ¿Y qué cualidades debe tener el estudiante?

**Directora:** No cabe duda de que el estudiante que toma esta decisión debe ser aventurero y abierto. La vida en otra comunidad nos dará una nueva visión del mundo. Cuando vuelvan, después de un año, serán personas diferentes, maduras. Les deseo siempre que tengan suerte. Ojalá les salga todo lo mejor posible.

## 5. Elige la respuesta correcta.

- Según la directora, estudiar en el extranjero...
  - es aburrido.
  - necesita muchos preparativos.
  - no requiere conocimientos de la lengua.
- Las diferentes dificultades a las que hay que enfrentarse son:
  - la adaptación a las costumbres y la sociedad.
  - la integración en la sociedad y el sentimiento de soledad.
  - la aceptación de costumbres, la integración en la sociedad y la falta del hogar.
- Lo más importante es que...
  - tengan ganas de realizar los trámites burocráticos.
  - hablen perfectamente lenguas extranjeras.
  - conozcan bien la lengua del país.



## 6. ¿Recuerdas las expresiones del texto? Empareja los verbos con los sustantivos.

- |                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| a) prestar           | 1. la familia             |
| b) realizar          | 2. el idioma              |
| c) solicitar         | 3. las dificultades       |
| d) tomar             | 4. atención               |
| e) adaptarse a       | 5. una plaza              |
| f) perfeccionar      | 6. trámites burocráticos  |
| g) independizarse de | 7. tiempo                 |
| h) resolver          | 8. las costumbres locales |
| i) requerir          | 9. una decisión           |
| j) enfrentar a       | 10. la casa               |
| k) añorar            | 11. los problemas         |

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.

## 7. Busca y subraya en el texto todas las expresiones con *subjuntivo*.

¿Qué nuevos usos del *subjuntivo* has observado?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

## 8. Escribe qué es lo que te produce estos sentimientos.

| ME GUSTA                     | ME DISGUSTA                  |
|------------------------------|------------------------------|
| 1. Me parece bien que...     | 1. Me deprime que...         |
| 2. Me pone contento/a que... | 2. Me parece mal que...      |
| 3. Me gusta que...           | 3. Me pone nervioso/a que... |
| 4. Me encanta que...         | 4. No soporto que...         |
| 5. Es estupendo que...       | 5. Estoy harto/a de que...   |
| 6. Qué bueno que...          | 6. Me da asco que...         |



## 9. Opina sobre el tema.

¿Te gustaría pasar un año escolar en el extranjero? ¿Adónde te gustaría ir? ¿Por qué?  
 ¿Qué piensas, para ti, qué sería lo más difícil? ¿Qué es lo que menos te gustaría? ¿Qué es lo que más te gustaría?  
 Y ¿qué puede ser difícil o muy diferente para un estudiante extranjero en Hungría?  
 Piensa en todos los aspectos: casa, familia, estudios, transporte, costumbres, fiestas.



## 10. Escucha la opinión que dos estudiantes de ERASMUS tienen sobre el programa y completa el cuadro.

|            | de → a | ventajas | desventajas |
|------------|--------|----------|-------------|
| 1. Giorgio |        |          |             |
| 2. Nuria   |        |          |             |



### El subjuntivo (III)

a) *Subjuntívót* használunk azokban az alárendelt mellékmondatokban, ahol a főmondat igéje **érzelmet** (örömet, sajnálkozást, félelmet, haragot stb.) fejez ki, és ahol a két tagmondat alanya eltérő.  
(Ha a főmondat és a mellékmondat alanya megegyezik, *infinitívót* használunk.)

**Estamos** muy **contentos de que haya** cada vez más jóvenes que van al extranjero.  
**Örülünk, hogy** egyre több fiatal **van**, aki külföldre megy.

Me **parece sorprendente que** muchos **vengan** a hacer el examen de lengua sin saber lo suficiente.  
**Meglep, hogy** sokan megfelelő tudás nélkül **jönnek** nyelvvizsgára.

¡OJO!

A két tagmondatot mindig  
a **QUE** kötőszóval kapcsoljuk össze!



#### Érzelmet kifejező igék és kifejezések:

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| esperar                      | remél                         |
| sentir                       | sajnál                        |
| soportar                     | elvisel                       |
| aguantar                     | eltűr, elszerved              |
| alegrarse de (algo)          | örül vminek                   |
| estar contento de (algo)     | elégedett vmivel, örül vminek |
| estar harto/a de (algo)      | elege van vmiből              |
| sorprenderse                 | meglepődik                    |
| darle asco a (alguien)       | undort kelt vkiben            |
| darle miedo a (alguien)      | félelmet kelt vkiben          |
| fastidiar a (alguien)        | dühít vkit                    |
| molestar a (alguien)         | zavar vkit                    |
| ponerle nervioso a (alguien) | idegesít vkit                 |
| ponerle triste a (alguien)   | elszomorít vkit               |

¡OJO!

Siento que no *puedas* venir. (sentir = sajnál) → Subjuntívót használunk.  
Siento que *tengo* fiebre. (sentir = érez) → Nem használunk subjuntívót.

b) A jövőre utaló, **cuando-val kezdődő időhatározói mellékmondatokban** szintén *subjuntivo* áll a *futuro* helyett.  
A főmondatban *futurót* használunk.

**Cuando vuelvan**, después de un año, **serán** personas diferentes, maduras.  
**Amikor / Mire / Ha majd visszajönnek**, egészen más, érett emberek **lesznek**.

c) Az **¡Ojalá...!** (Bárcsak...!) kezdetű óhajító mondatokban is *subjuntívót* használunk.

**Ojalá** les **salga** todo lo mejor posible. **Bárcsak** minden a lehető legjobban **sikerülne** nekik!  
**¡Ojalá reciba** la beca! **Bárcsak** megkapnám az ösztöndíjat!

## 11. Completa el texto con las formas adecuadas del subjuntivo.

**Oscarcito** (4 años): Me da rabia no ser mayor, porque estoy harto de que los adultos siempre me (*decir*) \_\_\_\_\_ lo que tengo que hacer. Cuando (*ser*) \_\_\_\_\_ mayor, pienso ser astronauta y bombero. Cuando no (*estar*) \_\_\_\_\_ en la Luna trabajaré como bombero. Si no puedo ser astronauta ni bombero seré policía, porque así yo podré decirles a los demás lo que deben hacer.

**Osi** (16 años): Quiero tener mi propio grupo de rock, para así poder ganar mucho dinero. Es un rollo que papá no (*querer*) \_\_\_\_\_ comprenderme. Él no está contento con esta idea, sino que quiere que yo (*tener*) \_\_\_\_\_ una profesión normal. De todos modos me alegro de que en tercero todavía no (*tener, nosotros*) \_\_\_\_\_ que elegir una profesión.

**Óscar** (46 años): Me sorprende y molesta que mi hijo de 16 años todavía no (*saber*) \_\_\_\_\_ qué quiere ser. Me dice que tendrá un grupo de rock y que así podrá ganar mucho dinero cuando (*ser*) \_\_\_\_\_ mayor. Es importante que (*elegir*) \_\_\_\_\_ una profesión con futuro. Lamento que los jóvenes de hoy día no (*poder*) \_\_\_\_\_ comprender a sus padres.

**Óscar** (86 años): ¡Qué pena que mi nieto (*tener*) \_\_\_\_\_ discusiones con su padre! Es un chico de 16 años que toca la guitarra y tiene mucho talento. Su padre quiere que (*elegir*) \_\_\_\_\_ una profesión "normal". Yo trabajé toda mi vida como contable en un banco, ganaba bastante dinero y nunca tuve el grupo de rock que tanto deseaba tener. Ahora ya sé que hay que intentar realizar los sueños. Claro, yo también quiero que (*ir*) \_\_\_\_\_ a la universidad y (*estudiar*) \_\_\_\_\_ alguna carrera, así cuando ya no (*poder*) \_\_\_\_\_ o no (*querer*) \_\_\_\_\_ cantar más, podrá trabajar como los demás.

## 12. Cuenta cómo te imaginas tu propio futuro.

obtener el bachillerato ...  
seguir estudiando ...  
entrar en la universidad ...  
conseguir una beca ...  
obtener un diploma prestigioso ...  
conseguir un buen puesto ...  
trabajar como ... en ...  
tener una empresa de...

hacer una carrera exitosa ...  
tener éxito en ...  
llegar a ser famoso/a en ...  
descubrir el antídoto de ... / un nuevo...  
inventar el / un ... para ...  
ganar el Premio Nobel / Oscar de ... por  
hacer un viaje por... y visitar...  
vivir en ... con ...

### Usa:

Espero  
Quisiera  
Me gustaría  
Me encantaría  
Desearía  
Cuando + subj.

} + inf.

### 13. Dialoga con tu compañero según el modelo.

**A:** tener vacaciones largas (vosotros)

**B:** ir al mar (nosotros)

**A:** – Me alegro de que este año **tengáis** vacaciones largas.

**B:** – Espero que **vayamos** al mar con mi familia.

**A:** fumar (ellos)

**B:** hay humo

**A:** – No soporto que **fumen** en el aula.

**B:** – A mí también me pone nervioso que **haya** humo en la sala.

#### Usa:

alegrarse de  
esperar  
sorprenderse de  
ponerle contento / nervioso  
triste  
lamentar  
estar harto/a de  
molestar  
fastidiar  
no soportar  
no aguantar  
darle asco

**A:** ir al extranjero para estudiar (tú)

sacar buenas notas (vosotros)

aprender inglés (Luis)

repetir curso (ellos)

conocer nueva gente (tú)

cerrar la oficina (ellos)

discutir con el jefe (María)

ganar mucho (tú)

conseguir una beca (vosotros)

aumentar el salario (Pepe)

elegir buena carrera (vosotros)

**B:** solicitar una plaza en la uni (tú)

seguir estudiando mucho (vosotros)

pasar el examen (Luis)

salir mal los exámenes (ellos)

encontrar nuevo trabajo (tú)

despedir a tanta gente (ellos)

no escribir informes (María)

ganar una miseria (tú)

perder la beca (vosotros)

perder el trabajo (Adolfo)

estudiar algo aburrido (ellos)

### 14. a) Usando las palabras que expresan sentimientos describe las situaciones siguientes.

a)



b)



c)



### b) Elegid una situación y presentad un diálogo corto.

(madre / profesor, chico / director de la universidad, joven / director de la empresa)





### 15. a) Escucha algunas frases y di quién opina qué.

profesor: \_\_\_\_\_

colega: \_\_\_\_\_

compañero de clase: \_\_\_\_\_

político: \_\_\_\_\_

madre: \_\_\_\_\_

activista de Greenpeace: \_\_\_\_\_

vecino: \_\_\_\_\_

parado: \_\_\_\_\_

adolescente: \_\_\_\_\_

### b) Vuelve a escucharlas y escribe qué frase expresa los siguientes sentimientos:

protesta

enfado (2)

alegría

satisfacción

deseo

miedo

nerviosismo

tristeza

### 16. Has visto los siguientes anuncios de cursos de español. Compáralos.

¿Cuál te gusta más? ¿Por qué?

#### Universidad de Salamanca Cursos de lengua y cultura

**Duración:** 2 / 4 semanas

**Niveles:** inicial / intermedio / avanzado

**Cursos de:** 3 / 5 horas por día

**Precios entre:** 300 € (2 semanas / 3 horas)  
y 630 € (4 semanas / 5 horas)

**Alojamiento:** en familias con 3 comidas.  
Individual: 19 € / día    Doble: 15.50 € / día

#### Intérpretes y Traductores Salamanca (ITS) Cursos de traducción, interpretación

**Especialidades:**

español comercial, español de los negocios

**Traducción:** 80 horas / 500 €

**Interpretación:** 80 horas / 590 €

**Alojamiento:** en familias con media pensión.  
Individual: 13,50 € / día, Doble: 11,50 € / día

#### Colegio Delibes Cursos de español

##### Cursos de conversación:

40 horas / 305 €; superintensivo: 90 horas / 567 €;

minigrupos: 80 horas / 768 €;

**Lengua y cultura:** 100 horas / 600 €

**Curso de verano:** 250 horas / 1.500 €

##### Alojamiento:

en familias con pensión completa: Individual: 17 €, Doble: 15 €

en residencia estudiantil con 2 comidas: Individual: 14 €; Doble: 12 €

apartamento sin comidas: doble / 2 semanas: 125 €



### 17. Llama a la secretaria de la escuela elegida y pide información (nivel, grupo, duración, horario, alojamiento, forma de pago, programas, etc.).

# TÓMATE UNAS VACACIONES INOLVIDABLES EN SALAMANCA

## Y... ¿por qué Salamanca?

- \* Porque es una de las ciudades más bellas de España.
- \* Porque aprenderás español y te divertirás como nunca.
- \* Porque además de conocer a gente de todo el mundo conocerás la cultura española.
- \* Porque es la ciudad de España más prestigiosa para estudiar español.
- \* Porque aquí está la universidad más antigua de España.
- \* Porque es una ciudad universitaria con todas las atracciones que te puede ofrecer:

**fiestas**

**restaurantes**

**discotecas**

**cines**

**bares**

**conciertos**

**excursiones**

**visitas por la ciudad**

**clubs**

## ADEMÁS:

- \* podrás alojarte en una residencia o en casa de una familia
- \* probarás todos los platos de la región
- \* practicarás los deportes que te gusten
- \* buscarás la famosa rana en la fachada de la universidad
- \* conocerás la artesanía local, la filigrana y el botón charro
- \* y si quieres, aprenderás a bailar, cocinar y lo más importante:

## HABLAR



### 1. Busca en Internet [www.salamanca.es](http://www.salamanca.es) y averigua:

- ¿Qué programas culturales hay actualmente que te interesaría ver?
- ¿Cuáles son los platos / bebidas / productos típicos de la región?
- ¿Cuál es la historia de la famosa rana?
- ¿Qué es la filigrana y el botón charro?

### 2. Haz un anuncio parecido sobre tu ciudad o pueblo.



## PREPARADOS

### 1. Describe a los jóvenes de la fotografía.



¿Quiénes son? ¿Qué hacen? ¿Dónde están? ¿Qué estilo de vestir tienen? ¿Qué carácter les atribuyes?  
¿Te parece que podrían ser chicos húngaros? ¿Por qué?



### 2. Escucha y completa los diálogos.

- a) – ¡Isabel! ¡Qué sorpresa!  
– ¡Ramón! \_\_\_\_\_. No sabes cuánto me alegro de verte.  
– Bueno, ¿y qué cuentas?  
– Pues nada, todo bien, \_\_\_\_\_.  
– \_\_\_\_\_. Sigues igual de guapa.  
– No exageres.  
– \_\_\_\_\_. Oye, ¿y cuándo podemos \_\_\_\_\_ para charlar más tranquilamente y tomar algo? ¿\_\_\_\_\_ el sábado sobre las 4?  
– El sábado no mucho. Es que, vamos a tener una fiesta familiar y tengo que ayudar a mi madre en los preparativos. Lo siento muchísimo.  
– Vale. Entonces, \_\_\_\_\_ cuando tengas tiempo libre.  
– De acuerdo. Hasta luego.



- b) – Buenas, don José. ¿ \_\_\_\_\_ ?  
– Muy bien. ¿Y tú? ¿Y tus padres?  
– La familia bien, gracias. Perdona, pero tengo que cuidar de mi hermanito que está jugando \_\_\_\_\_.  
– Por supuesto. Adiós.  
– Adiós, \_\_\_\_\_. Y salude a su esposa \_\_\_\_\_.  
– Cuídate.



- c) – ¡Hola Pili!  
– \_\_\_\_\_, Carmen. ¡Hola! ¡ \_\_\_\_\_! ¿Qué tal?  
– Bueno, así, así.  
– ¿Qué ha pasado?  
– Imagínate, ayer discutí con mi madre porque el mes pasado hablé demasiado por el móvil y la factura ha sido enorme. No te digo más, de castigo, tengo que pagar toda la factura yo.  
– Ahora caigo. Tía, ¡qué pena! Perdona, pero ahora tengo un poco \_\_\_\_\_.  
– ¿Nos vemos otro día?  
– Vale. Nos llamamos y quedamos \_\_\_\_\_.  
– Sí, estupendo. Hasta luego.  
– Vale. Hasta pronto, \_\_\_\_\_.







En verano los jóvenes viven una época de expansión. Sin clases, pasan más tiempo en la calle, van de marcha, traspasan, viajan ... Sin embargo, no es extraño que los padres se preocupen.

– ¿Cómo puedes ayudar a tu hijo adolescente a evitar los peligros, sin ser un “padre latazo”?

– Trata de enseñarle a cuidarse de sí mismo, a tener más control sobre sus actos y a ser responsable. No lograrás estos objetivos hasta que no os comunicáis bien. Por eso intenta pasar más tiempo con él para que os conozcáis mejor. El trabajo es importante pero no puede ocupar todo tu tiempo. Establece conversaciones sobre lo que a él le interesa o preocupa. Muestra un verdadero interés sobre lo que cuenta y cuéntale lo que te preocupa a ti de la vida en general.

– Muy bien. ¿Y qué pueden hacer los padres para lograr que sus hijos puedan disfrutar sin alcohol y drogas? ¿Que no haya ni botellón ni éxtasis los sábados por la noche?

– La mayoría de los jóvenes beben para vencer su timidez, para no destacarse del resto del grupo, etc. Antes de regañarlos tienes que informarles: lo primero que deben conocer son las consecuencias del alcoholismo y las drogas.

– Claro. ¿Y qué les podemos sugerir para que no beban?

– Sobre el alcohol, sugiérele cómo puede decir a sus amigos que él no bebe porque su médico se lo ha prohibido ... y enseñale otros recursos para que se sienta aceptado por el grupo. Por ejemplo a ser buen amigo ... Frente a las drogas, proponle alternativas de ocio sanas: un deporte, la música, la pintura ...

– Uhm, y muy brevemente, ¿cuál sería su consejo final?

– No olvides que, como padre o madre, tienes la responsabilidad de la formación como persona de tu hijo. De ti dependen, en gran parte, sus valores futuros. Confía en él, no esperes siempre lo peor. Trátale con respeto. Siempre será importante que le ayudes sin que él sienta que cortas su libertad, desconfías o sin que piense que no va a disfrutar a tope del verano. Claro que lo va a hacer y además de una forma mucho más sana a condición de que los padres tengan confianza en él. Y no lo olvides, tu hijo siempre necesita saber de tu amor incondicional. Nunca dudes en demostrárselo.

(adaptado, <http://www.somospadres.com>)

### 3. Contesta a las preguntas.

1. ¿Cuál es el objetivo de la entrevista?
  - a) Ayudar a los jóvenes para que puedan comunicarse con sus padres sin problemas.
  - b) Hacer conocer los problemas actuales de las familias españolas.
  - c) Ayudar a los padres para que enseñen a sus hijos a afrontar problemas.
2. ¿Cuál será la profesión de la persona entrevistada?
  - a) Escritor y periodista.
  - b) Psicólogo y pedagogo.
  - c) Médico.
3. Según el especialista lo más importante es...
  - a) ocupar todo el tiempo de los adolescentes.
  - b) la comunicación entre padres e hijos.
  - c) dar mucha libertad a los chicos.

#### 4. Busca la definición de los verbos.

- |                  |                                                      |     |
|------------------|------------------------------------------------------|-----|
| a) trasnochar    | 1. preocuparse por uno mismo                         | 1.  |
| b) destacarse de | 2. conseguir o alcanzar lo que se intenta o desea    | 2.  |
| c) cuidarse de   | 3. pasar la noche sin dormir                         | 3.  |
| d) evitar        | 4. tener esperanza firme en alguien o algo           | 4.  |
| e) confiar en    | 5. llamar la atención por algo que se ha hecho mal   | 5.  |
| f) lograr        | 6. sobresalir o notarse más                          | 6.  |
| g) vencer        | 7. negar o impedir el uso de algo                    | 7.  |
| h) prohibir      | 8. hacer todo para que una cosa desagradable no pase | 8.  |
| i) regañar       | 9. salir para divertirse por la noche                | 9.  |
| j) ir de marcha  | 10. superar                                          | 10. |

#### 5. Completa las oraciones con los verbos del ejercicio 4.

- a) Se puede \_\_\_\_\_ muchos problemas todavía antes de que aparezcan.
- b) Nunca vas a \_\_\_\_\_ tus objetivos si no tienes confianza en ti mismo.
- c) Antes de \_\_\_\_\_ a tu hijo por algo que ha hecho mal, intenta hablar con él para conocer sus motivos.
- d) La mayoría de los jóvenes no quiere \_\_\_\_\_ de la pandilla de sus compañeros y amigos.
- e) Los hijos pueden \_\_\_\_\_ las dificultades más fácilmente si saben que sus padres les quieren y apoyan incondicionalmente.
- f) Generalmente los padres se preocupan de sus hijos porque piensan que ellos no pueden \_\_\_\_\_ de sí mismos.
- g) En verano los jóvenes muchas veces no se acuestan, sino \_\_\_\_\_ en las calles haciendo botellón.
- h) \_\_\_\_\_ es uno de los pasatiempos preferidos de los jóvenes españoles.
- i) A veces hay que permitir cosas, no se puede \_\_\_\_\_ todo.
- j) Es importante que los padres \_\_\_\_\_ en sus hijos.

#### 6. Termina las frases con la información del texto.

- a) El verano para los jóvenes significa \_\_\_\_\_
- b) Los padres tendrían que enseñarles a sus hijos \_\_\_\_\_
- c) Para una buena comunicación con su hijo, un padre \_\_\_\_\_
- d) Para no destacarse del grupo algunos jóvenes \_\_\_\_\_
- e) El deporte, la música o la pintura \_\_\_\_\_
- f) Es importante que un hijo sienta que \_\_\_\_\_
- g) Los padres son responsables de \_\_\_\_\_

## 1. El subjuntivo (IV)

Intenta pasar más tiempo con él **para que os conozcáis** mejor.

*Próbálj meg több időt tölteni vele **azért, hogy** jobban **megismerjétek** egymást.*

Claro que lo va a hacer **a condición de que** los padres **tengan** confianza en él.

*Nyilván meg fogja tenni **abban az esetben, ha** a szülők **bíznak** benne.*

Az alábbi kifejezések után **subjuntivo** áll:

**para que**  
**hasta que**  
**a fin de que**  
**sin que**  
**antes de que**  
**después de que**  
**con tal que**  
**a condición de que**

azért, hogy...  
amíg nem (ha jövő időre utalunk)  
azzal a céllal, hogy, a célból, hogy...  
anélkül, hogy...  
mielőtt, azelőtt hogy...  
miután, azután, hogy... (ha jövő időre utalunk)  
amennyiben...  
azzal a feltétellel, hogy..., amennyiben



Csak akkor használunk subjuntívót, ha a két tagmondat alanya különböző.

Te lo digo **para que** lo **sepas**.

**Azért** mondom, **hogy tudj** róla.

Tienes que ayudarle **sin que** él **sienta** que cortas su libertad.

*Úgy kell neki segítened, **hogy ne** azt **érezze**, hogy megnyirbálsd a szabadságát.*



Abban az esetben, ha a tagmondatok alanya azonos, a fenti kifejezéseket **infinitívóval** használjuk!

**Antes de regañarlos** tienes que informarles sobre algunas cosas.

**Mielőtt megbüntetnéd**, el kell nekik mondanod néhány dolgot.

¿Cómo puedo ayudarles **sin ser** "padre latazo"?

*Hogyan segíthetnék nekik **anélkül, hogy** „nyomasztó szülő” **lennék**?*

Jóvenes y viejos,  
todos necesitamos consejos.







## 7. Escucha la conversación telefónica entre una madre y su hija y contesta si es verdadero (V) o falso (F).

- a) La madre está enfadada con su hija Verónica.
- b) Verónica dice la verdad.
- c) Las chicas tienen que terminar un trabajo para el lunes.
- d) Hay una mosca en la oreja del padre.
- e) Las chicas están en la casa de Conchi.
- f) La chica tiene ojeras al día siguiente.
- g) Los padres se dan cuenta de que Conchi les ha engañado.

| V | F |
|---|---|
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |

## 8. Aquí te damos algunas expresiones que usan los jóvenes españoles con frecuencia. Busca el significado adecuado en la segunda columna.

- |                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| a) fastidiar a                       | 1) gyanakszik                        |
| b) tener la mosca detrás de la oreja | 2) elszúr, bakot lő                  |
| c) estar liado/a                     | 3) mindegy                           |
| d) meter la pata                     | 4) olyan a kinézete, mint...         |
| e) cabrearse con                     | 5) átlépi a határt, elveti a súlykot |
| f) pasarse de la raya                | 6) feldühít valakit                  |
| g) tiene pinta de                    | 7) ne gyere nekem ezzel              |
| h) no me vengas con eso              | 8) megharagszik                      |
| i) da lo mismo                       | 9) viszonya van vkivel               |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

## 9. Completa las frases y diálogos con las expresiones del ejercicio anterior.

- a) – ¡Conchi! ¿Qué horas son éstas de llegar a casa?  
– Pero papá...  
– No hay peros que valgan. Otra vez te has \_\_\_\_\_.
- b) Mi padre no cree lo que le he contado, \_\_\_\_\_.
- c) ¡Oye tía, he tenido una discusión fuerte con mi madre y ella \_\_\_\_\_ conmigo!
- d) – ¿Has visto a Susana? Está guapísima.  
– ¡Qué va! Con este vestido \_\_\_\_\_ abuela.
- e) Conchi habla cuando no tendría que hablar y siempre \_\_\_\_\_.
- f) ¡Increíble! Ésta chica me ha \_\_\_\_\_ de nuevo con sus mentiras.
- g) –Me quedo en casa estudiando.  
– No te creo, \_\_\_\_\_.
- h) – ¿Has oído que Lola está \_\_\_\_\_ con Jorge?  
– ¿De verdad? ¡No me digas! ¡Menuda noticia!



**10. Según tu opinión ¿qué problemas pueden surgir entre padres e hijos? ¿Existen problemas generacionales? Enuméralos. ¿Qué dirán las personas en los dibujos?**



**11. ¿Qué hago? A: cuenta tu problema; B: da consejos.**

**A:** mentiste a tu papá **B:** ser sincero

**A:** – Mi papá está cabreado conmigo, porque le mentí.

**B:** – Tienes que decirle la verdad.

Hasta que no seas sincera, tendrás problemas.

**Usa:**

para que / a fin de que / sin que / antes de que / después de que / con tal que + subjuntivo y las expresiones del ejercicio 8.

a) **A:** prometer volver a casa a las 11 / no cumplir  
**B:** llamar por teléfono

b) **A:** castigar: no dejar ir a esquiar con amigos  
**B:** hablar francamente con él

c) **A:** llegar borracho a casa, fumar como una chimenea  
**B:** ser moderado / dejar de beber y fumar exageradamente

d) **A:** no estudiar, tener dos asignaturas suspendidas  
**B:** estudiar, consultar con tu profesor, emprender trabajos extra

e) **A:** llevar ropa demasiado llamativa / "heavy metal" en la escuela  
**B:** ponerse faldas más largas / ropa más decente

f) **A:** querer un tatuaje / piercing, padres en contra  
**B:**

g) **A:** pensar (tu padre), maquillarse demasiado (tú)  
**B:**

h) **A:** querer ensayar con grupo de rock y no estudiar música clásica  
**B:**

i) **A:** querer ser artista y no economista  
**B:**

j) **A:** querer ir de vacaciones con amigos y no con padres  
**B:**

## 12. ¿Cómo reaccionarías en estas situaciones? Escribe la respuesta adecuada.

| SITUACIONES                                                                                                 | TUS REACCIONES |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| a) Tu amig@ no quiere acompañarte.<br>Trata de convencerle.                                                 |                |
| b) Quieres salir pero tus padres se oponen.<br>Explica la importancia de tu cita.                           |                |
| c) Estás saliendo con un/a chico/a que les<br>cae mal a tus amigos. Explica tu punto de vista.              |                |
| d) Tus padres están disgustados contigo<br>porque no tienes ideas concretas sobre<br>tu futuro. Defiéndete. |                |
| e) Tu novi@ te miente y te das cuenta.<br>Le reprochas.                                                     |                |
| f) Tu amig@ siempre te dice lo que<br>tienes que hacer. Es muy posesiv@.                                    |                |
| g) Has visto a tu novi@ con otr@ en<br>circunstancias bastante sospechosas.                                 |                |
| h) El profe te quiere suspender por no<br>haber trabajado nada. Explicáte.                                  |                |
| i) Una señora mayor te ha pisado el pie.                                                                    |                |
| j) El vecino hace un ruido insoportable.<br>Tocas a su puerta.                                              |                |
| k) En el autobús un joven de tu edad<br>te ha empujado y te caes.                                           |                |
| l) Quieres convencer a tu amig@ de que<br>te acompañe a una fiesta.                                         |                |
| m) Te están robando el monedero<br>y te das cuenta.                                                         |                |

## 13. Lee los siguientes mensajes de móvil y descifra los signos.

T spero aki en  
el bar. ¿Cndo  
vienes?

Muxas  
gracias p el  
libro. Bss.

¡Ola gua! El  
examen es el  
lunes. Tb de  
maticas.  
Yámame.

T quiero.  
Mnana nos  
bmoxa ir a  
la fiesta.



## ¡Vamos a celebrar un macrobotellón!



Jóvenes de toda España han entrado en una competición para ver qué ciudad celebra el botellón más grande.

– ¿Qué es un “botellón”?

– Es una reunión de jóvenes que consumen bebidas alcohólicas al aire libre. Generalmente en parques o plazas céntricas de las ciudades. Entre los motivos están el alto precio que tienen las copas en los bares y la necesidad de reunirse con amigos en un ambiente relajado. Del lado negativo quedan las molestias de los vecinos y la basura que se acumula. En la mayoría de las ciudades lo prohíben.

– ¿Cuál es el objetivo de los “macrobotellones” convocados?

– Los participantes compiten entre sí para celebrar el “botellón” con la participación de más jóvenes. Todo empezó en Sevilla el 16 de febrero, cuando se reunieron en la calle cerca de 5.000 jóvenes, convocados a través de

Internet, para festejar el fin de los exámenes de la universidad. Desde entonces, se ha iniciado una competición para superar ese número.

Aunque, la excusa inicial de esta cita es celebrar la llegada de la primavera, lo cierto es que se ha convertido en una competición nacional en la que cerca de 20 ciudades intentarán superar a Sevilla.

– ¿Cómo se han convocado?

– La llamada para participar se ha distribuido entre miles de jóvenes mediante correo electrónico y mensajes de móvil. “En toda España se están desafiando a ver quién hace el botellón más gordo. ¿Van a salir los sevillanos por la tele y nosotros no?”, dice un valenciano.

– ¿En qué ciudades va a celebrarse?

– A medida que pasan los días, nuevas ciudades se suman a la convocatoria.

(<http://www.elmundo.es>)

### 1. ¿Verdadero (V) o falso (F)?

- Una de las causas del “botellón” es que los jóvenes no tienen más ofertas de ocio el fin de semana.
- Los botellones están prohibidos en todo el país.
- Los jóvenes durante estas fiestas celebran las buenas notas que sacaron.
- La finalidad del “macrobotellón” es vencer a Sevilla en cuanto al número de participantes.
- Hacen la convocatoria por teléfono y ordenador.

| V | F |
|---|---|
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |

### 2. Escucha la opinión de diferentes personas que han respondido a la encuesta hecha por Internet a favor y en contra de los botellones.

|            | a favor | en contra |
|------------|---------|-----------|
| 1. Pablo   |         |           |
| 2. Esteban |         |           |
| 3. Begoña  |         |           |

Y, tú ¿qué piensas sobre el “botellón”? ¿Los jóvenes húngaros cómo se divierten?



**PREPARADOS**

1. a) ¿Conoces estas fiestas? Emparéjalas con sus nombres.

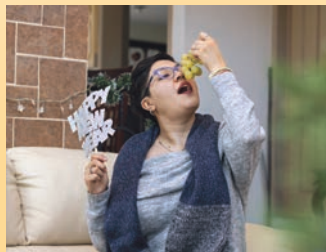
b) Agrúpalas según el tipo: familiar, religiosa, nacional, internacional.

Nochevieja



Navidad

Día de la Madre



Día de los Enamorados

Día de Reyes

Noche de San Juan



bautismo

Las Fallas

Semana Santa

2. a) ¿Puedes adivinar de qué fiesta se trata?

a) Es una fiesta en honor a San José que se celebra en Valencia

y en la que se queman públicamente muñecos que simbolizan las malas cosas de la vida.

b) Es la celebración cristiana del nacimiento de Jesús. Las costumbres varían de unos países a otros.

En España adornan árboles, montan belenes, cantan villancicos, comen turrón y mazapán.

c) Esta fiesta no sólo se celebra en España, por toda Europa hay festivales para festejar la noche más corta del año, la que va del 23 al 24 de junio. La costumbre más común es encender hogueras.

d) Es el rito de convertir a alguien en cristiano echándole agua bendita por la cabeza.

e) El 6 de enero Gaspar, Melchor y Baltasar llegan de Oriente para adorar al Niño Jesús llevándole tres regalos simbólicos: oro, incienso y mirra.

b) ¿Cuáles de estas fiestas se celebran en Hungría? ¿Cuál es tu fiesta preferida? ¿Cómo la celebráis?

3. Elige dos fiestas y descríbelas. Tus compañeros deben adivinar de qué fiesta estás hablando.



– Oye, Paco, España me parece un país de fiesta donde siempre hay algo que celebrar.

– Sí, sí, Luz, tienes razón. Verdaderamente tenemos innumerables fiestas.

– ¿Y cuál es tu preferida?

– Déjame pensar... Pues, la Semana Santa con la Pascua.

Es la fiesta religiosa más importante de España. En todas partes del país organizan procesiones para conmemorar la Muerte y la Resurrección de Jesucristo. ¡Ay, qué bonitas son! Especialmente los pasos... Sabes, las esculturas monumentales que lleva la gente a los hombros y que representan los hechos más importantes de la Pasión de Jesucristo.

Los participantes van vestidos de una manera extraña, con gorros cónicos y un antifaz, que les oculta la cara.

– Suena genial. ¡Cómo me gustaría verla! ¿No te apetece que este año vayamos juntos?

– Vale, y después podríamos ir a Sevilla, a la Feria de Abril. ¿Has estado ya? ¿No? Es muy divertida de verdad.

La gente sale a caballo, vestida con trajes típicos andaluces y durante una semana baila, come, bebe y se divierte. Después viene la Noche de San Juan, el 24 de junio. Es una fiesta internacional y hay muchos ritos relacionados con el fuego y el agua por todo el país, que se hacen esa noche.

– ¿Y los Sanfermines de Pamplona? He oído mucho sobre ellos.

– Los Sanfermines empiezan el 7 de julio, el día de San Fermín. Lo característico de esta fiesta son los encierros cuando los jóvenes, vestidos de blanco y con un pañuelo rojo al cuello, corren por las calles por delante de los toros sueltos para demostrar su valentía. La verdad es que esta tradición me parece bastante peligrosa...

– ¿Y hay fiestas más íntimas? Me refiero a las fiestas de los pueblos pequeños...

– Desde luego. A partir del 15 de agosto y durante todo septiembre muchos pueblos celebran sus fiestas mayores, que suelen durar varios días, incluso, una semana. Después, el 12 de octubre, destaca la popular fiesta de la Virgen del Pilar en Zaragoza, que es la patrona del país. El mismo día celebran el Día de la Hispanidad, el descubrimiento de América.



#### 4. Contesta si es verdadero (V) o falso (F).

- Durante la Semana Santa se celebra el nacimiento de Jesucristo.
- Los pasos son pequeños muñecos de papel.
- En la Semana Santa se celebran hermosas procesiones en Andalucía.
- La Feria es una fiesta moderna.
- El San Juan es una fiesta que sólo se celebra en España.
- Los Sanfermines se celebran en Madrid el 7 de julio.
- Sólo hay una fiesta que está relacionada con los toros, que es la corrida.
- Cada pueblo de España tiene su fiesta mayor en honor a su patrón.
- La Virgen del Pilar es la patrona de Zaragoza.
- El Día de la Hispanidad se celebra el 13 de octubre.

| V | F |
|---|---|
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |

#### 5. Completa las frases.

- La fiesta más religiosa es \_\_\_\_\_. Se celebra con \_\_\_\_\_.
- En la Feria de Abril la gente \_\_\_\_\_.
- En la Noche de San Juan \_\_\_\_\_.
- Los encierros de los Sanfermines tienen lugar en \_\_\_\_\_.
- El 12 de octubre se celebran dos fiestas: \_\_\_\_\_.



## 6. Lee los diálogos sobre algunas fiestas españolas y húngaras y anota las diferencias.

a)

– En Hungría, el 1 de abril se celebra el día de los locos. Es cuando la gente gasta bromas tontas a los demás.

¿Vosotros tenéis algo parecido?

– Por supuesto. El 28 de diciembre es el día de los Inocentes, que para los españoles es el día de los locos.

La gente hace bromas que se llaman “inocentadas”. Por ejemplo, se cuelgan monigotes en la espalda del inocente para tomarle el pelo.

b)

– El 24 de diciembre es Nochebuena y, a medianoche, se celebra la Misa del Gallo. Originalmente el 24 de diciembre la gente no hacía regalos, sino que los niños los recibían el 5 de enero cuando los Reyes Magos les llevaban los juguetes.

– Nosotros ponemos el árbol de Navidad, lo decoramos y también adornamos la casa. En Nochebuena, intercambiamos los regalos. Según la tradición, en Hungría los regalos los lleva el Niño Jesús. Toda la familia se reúne y cenamos juntos pescado o pavo.

c)

– Actualmente, Papá Noel llega a las casas españolas en Nochebuena y lleva regalos. Solemos montar un árbol de Navidad, pero, tradicionalmente, preparamos un Belén con el portal, figuritas de los pastores, animales y el Niño Jesús.

– Antes de Navidad, el 6 de diciembre festejamos el día de San Nicolás, cuando los niños limpian sus botas y las colocan en la ventana. Por la noche San Nicolás baja por las chimeneas y les lleva regalos.

A la mañana siguiente los niños encuentran chocolates, dulces y pequeños juguetes en sus botas.

d)

– El día 31 de diciembre lo celebramos generalmente con una fiesta y a medianoche brindamos con champán.

– En Nochevieja despedimos el año comiendo 12 uvas que simbolizan los doce meses del año. Hay que comerlas al ritmo de las campanadas de medianoche. Bebemos cava. En Madrid muchos van a la Puerta de Sol, una plaza céntrica donde se sitúa el ayuntamiento con el famoso reloj. Otros, se quedan en casa y siguen la retransmisión por la tele. A primeras horas de la madrugada, van a una chocolatería para tomar chocolate con churros y también se come el roscón de Reyes.

e)

– Y ¿qué tal el 6 de enero? Nosotros no lo celebramos. ¿Vosotros que hacéis ese día?

– Es el Día de Reyes. Por la mañana los niños reciben los regalitos de Navidad que la noche anterior los Tres Reyes Magos de Oriente, Melchor, Gaspar y Baltasar han dejado en las casas. Antes, los niños les escriben una carta en la que les piden juguetes que desean. Si no se han portado bien durante el resto del año, entonces los Reyes les llevan carbón (¡de azúcar, claro!) y menos regalos. Además, el 5 de enero, los niños van a ver la Cabalgata por las calles. Y, al volver a casa, dejan en los zapatos un poco de agua y comida para los camellos de los Reyes.

|                         | en España | en Hungría |
|-------------------------|-----------|------------|
| <b>Día de los locos</b> |           |            |
| <b>Navidad</b>          |           |            |
| <b>Nochevieja</b>       |           |            |

## 1. Subjuntivo (V)

A *Que* + *subjuntivo* szerkezettel nyomatékos kívánságot tudunk kifejezni.

(Az ilyen típusú mondatok elejéről valójában a „Te deseo / Espero / Quiero” szavak hiányoznak.)

¡**Que** te **mejores**! *Jobbulást!*

¡**Que** te **vaya** bien! *Minden jól!*

¡**Que** te **diviertas**! *Jó szórakozást!*

¡**Que** seáis felices! *Legyetek boldogok!*

¡**Que** lo **pases** bien! *Érezd jól magad!*

¡**Que** **duermas** bien! *Aludj jól!*



## 2. A subjuntivo: összefoglalás (Recapitulación)

|                                                                                      |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>felszólítás</b>                                                                   | Az egyes és többes szám 2. személy kivételével valamennyi személyben a <b>subjuntivo</b> megfelelő alakjait használjuk.                                                       | (Usted) <b>Hable</b> con ella.<br>(Nosotros) <b>Sigamos</b> trabajando.<br><b>Póngase.</b><br><b>Levantémonos.</b>                            |
| <b>tiltás</b>                                                                        | A tiltást minden személyben <b>subjuntívóval</b> fejezzük ki.                                                                                                                 | No <b>te preocupes.</b><br>No le <b>diga</b> nada.                                                                                            |
| <b>kérés, kívánság</b>                                                               | decir que, desear que, pedir que, proponer que, ordenar que etc. + subjuntivo                                                                                                 | Su familia <b>quiere que sea</b> médico.<br>Le <b>aconseja que preste</b> atención.                                                           |
| <b>szükségesség</b>                                                                  | es necesario que, es urgente que, ya es hora de que etc. + subjuntivo                                                                                                         | <b>Es importante que aprendas</b> mucho.                                                                                                      |
| <b>értéktételezés</b>                                                                | está bien/mal que, es mejor que, es lógico que, es natural que, qué pena que etc. + subjuntivo                                                                                | <b>Es un rollo que</b> siempre <b>venga</b> con sus problemas.                                                                                |
| <b>valószínűség, bizonytalanság</b>                                                  | es imposible que, puede (ser) que etc. + subjuntivo                                                                                                                           | ¿ <b>Es posible que</b> me <b>entienda</b> algún día?                                                                                         |
| <b>érzelmek kifejezése</b>                                                           | alegrarse de que, lamentar que, esperar que, sorprenderse de que, (no) soportar que, (no) aguantar que etc. + subjuntivo                                                      | <b>Me alegro de que vengáis</b> a verme.<br><b>Está harto de que sean</b> unos descarados.                                                    |
| <b>jövőre utaló, cuando-val kezdődő időhatározói mellékmondatban</b>                 | cuando + subjuntivo                                                                                                                                                           | <b>Cuando vuelvas</b> , te <i>esperaré</i> en el aeropuerto.                                                                                  |
| <b>bárcsak</b>                                                                       | Ojalá                                                                                                                                                                         | <b>Ojalá vengán</b> lo antes posible.                                                                                                         |
| <b>jövőre vonatkozó időhatározó szók, célt, feltételt kifejező határozószók után</b> | <div> <div> hasta que<br/>para que<br/>a fin de que<br/>sin que<br/>antes de que<br/>después de que<br/>con tal que<br/>a condición de que </div> <div>} + subj.</div> </div> | <b>Hasta que</b> no me <b>diga</b> su número, no le <i>llamaré</i> .<br>Lo <i>va a hacer</i> <b>a condición de que</b> le <b>paguen</b> bien. |
| <b>nyomatékos kívánság vagy felkiáltás</b>                                           | Que + subjuntivo                                                                                                                                                              | ¡Que <b>vuelvas</b> pronto!<br>¡Que <b>tengáis</b> suerte!                                                                                    |

**7. Un extraterrestre quiere contarles a los demás extraterrestres cómo son las fiestas navideñas en España, pero confunde algunas cosas y también dice algunos datos incorrectos. Corrige y pon en orden lo que dice.**

- Y si no se portan bien durante todo el año (los niños, claro, no los príncipes), no reciben regalos sino una piedra. Es muy bonita esta fiesta, ¿verdad?
- Ellos vienen de Occidente. Sus nombres son ... ¡Ay, estos nombres no me vienen a la mente! Pero sus nombres de verdad sé que son bonitos. Pues visitan a las familias y les ofrecen regalos a los bebés.
- En España la gente celebra una gran fiesta en invierno. España es una ciudad que está en África y la fiesta se llama Navidad, que se celebra el 27 y 28 de diciembre. El día 26, a medianoche, van a la Misa del Gallo. Es la fiesta del Nacimiento de Jesucristo.
- Son cosas diferentes: plata, diamantes y perfume. Es esta tradición que se repite cada año el 6 de febrero cuando los niños reciben sus regalitos. Para eso tienen que escribirles a los Príncipes Magos una carta antes del día 6 y pedir lo que desean.
- A los niños les dan los regalos de Navidad sólo en febrero. El día 6 de febrero se llama el día de Príncipes cuando reciben los regalos que el día anterior les llevan los Tres Príncipes Magos de Occidente.

|    |
|----|
| 1. |
| 2. |
| 3. |
| 4. |
| 5. |

**8. Busca el intruso y justifica tu elección.**

- Nochebuena / Misa del Gallo / Semana Santa / Día de Reyes \_\_\_\_\_
- Melchor / Juan Carlos / Baltasar / Gaspar \_\_\_\_\_
- belén / uvas / turrón / mazapán \_\_\_\_\_
- bromas / árboles / locos / inocentes \_\_\_\_\_
- pañuelos / toros / muñecos / encierros \_\_\_\_\_
- chocolate / sangría / churros / Roscón de Reyes \_\_\_\_\_
- agua / zapatos / carbón / oro \_\_\_\_\_
- plata / oro / incienso / mirra \_\_\_\_\_
- villancicos / Papá Noel / turrón / fuegos \_\_\_\_\_
- Pascua / Cabalgata / procesión / Jesucristo \_\_\_\_\_



**9. Estás en estas situaciones y pides consejo a tu compañero.**

- Ha nacido la hija de tu hermana y no sabes si comprarle una ropita o llevarle un juguete.
- ¿Tú qué harías, le comprarías una ropita o le llevarías un juguete?
  - Yo le llevaría un juguete. Es mucho más interesante y le gustará más.

- Vas a la fiesta de Nochevieja a casa de un amigo. No sabes si llevarle una botella de champán o preparar pasteles.
- Hace dos días encargaste una tarta de chocolate en la pastelería donde hoy te entregan una de fresa. No sabes si devolverla o pedir un descuento.
- Estás en los encierros de Pamplona. No sabes si correr con la gente o contemplarlo todo desde un balcón.
- Vas a ir a la Cabalgata de los Reyes que dura mucho. No sabes si ponerte unos zapatos deportivos o no preocuparte por eso.
- Es la Primera Comuni3n de tu hermana. No sabes si comprarle una medalla de oro con su nombre o regalarle una cruz.



### 10. a) Busca los sinónimos para variar tu vocabulario comunicativo.



- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| a) ¡Brindemos!        | 1. Igualmente.         |
| b) ¡Perdón!           | 2. ¿Quieres?           |
| c) No importa.        | 3. No hay de qué.      |
| d) Lo lamento.        | 4. ¡Discúlpame!        |
| e) Gracias.           | 5. ¡De ninguna manera! |
| f) ¡Felicidades!      | 6. ¿En qué quedamos?   |
| g) Vale.              | 7. No puedo.           |
| h) Y a ti también.    | 8. ¡A tu salud!        |
| i) ¡Qué pena!         | 9. De acuerdo.         |
| j) De nada.           | 10. No te preocupes.   |
| k) ¡Ni hablar!        | 11. Te lo agradezco.   |
| l) Me es imposible.   | 12. ¡Qué lástima!      |
| m) ¿Cuándo nos vemos? | 13. ¡Enhorabuena!      |
| n) ¿Te apetece?       | 14. Lo siento.         |

- |    |
|----|
| a) |
| b) |
| c) |
| d) |
| e) |
| f) |
| g) |
| h) |
| i) |
| j) |
| k) |
| l) |
| m) |
| n) |

### b) ¿Qué dirías en estas situaciones?

es el cumpleaños de tu amigo

te pisan en la calle

tu hermana va a casarse

tu nov@ te deja plantad@

tu amigo no puede venir a tu fiesta

llegas tarde a una cita

recibes un regalo excepcional

ha nacido el hijo de tu hermano

tu vecino te agradece el regalito que le hiciste

no quieres ir a una fiesta

quedas con un@ amig@

tus sobrinitos te contradicen

quieres invitar a tu colega



### 11. Escucha las expresiones y clasifícalas.

| invitación           |  |  |  |
|----------------------|--|--|--|
| aceptación / rechazo |  |  |  |
| oferta               |  |  |  |
| felicitación         |  |  |  |
| agradecimiento       |  |  |  |

12. a) Comenta los dibujos. ¿Qué fiestas representan? ¿Qué hace la gente?  
b) ¿Qué dirán las personas en estas situaciones?

a)



b)



c)



d)



e)



f)



g)



h)



13. Hay muchas cosas que hacer antes de la celebración de una fiesta (aniversario de bodas, Navidad, cumpleaños, Día de la Madre). Entre los miembros de la familia repartid las tareas.

Aquí te damos algunas ideas para dialogar.

- Oye, Luis, tú compra el árbol mientras yo voy al súper.
- De acuerdo. / Vale. Nos vemos después delante del súper.
- ¿Qué tal si tú preparas el pescado y yo pongo la mesa? ¿Te parece? / ¿Vale?
- ¡Ay, no! / ¡Ni hablar! Odio el olor del pescado.
- Mejor al revés, yo pongo la mesa. / Yo pongo la mesa, a cambio tú preparas el pescado.

**Usa:**

comprar la comida / los regalos  
elegir recetas, cocinar,  
preparar pasteles, adornar la casa,  
poner la mesa,  
qué regalos personales preparar,  
envolver los regalos,  
llamar / invitar a los familiares,  
escribir / enviar postales o mensajes electrónicos



14. a) Escucha el texto y contesta las preguntas.

- a) ¿Dónde se celebra esta fiesta?
- b) ¿Cómo se llama?
- c) ¿Cuándo se celebra?
- d) ¿Cuánta gente participa?
- e) ¿Cuántas toneladas de tomates tiran en la lucha callejera?
- f) ¿Cuándo se celebró esta fiesta por primera vez?
- g) ¿Qué otras actividades hay?
- h) ¿Cuánto hay que pagar para entrar?

- b) ¿Conoces otras fiestas raras o interesantes?  
¿Cómo son? Descríbelas.

Lola mañana empieza a trabajar.  
Espero que pase ese bautismo  
de fuego.



# CARNAVAL

## MADRID 2020

**21 FEBRERO**
**PROGRAMACIÓN MUSICAL**

De 20 a 23.30h.

*Mercado de los Mostenses*
**22 FEBRERO**
**PASACALLES MADRID RIO**

De 12 a 20h.

Desfile y gran fiesta musical que permitirá disfrutar de la diversidad de culturas iberoamericanas. Se podrá bailar al ritmo de las músicas del carnaval de Colombia, de la República Dominicana, de Ecuador y practicar pasos de samba como en Río de Janeiro.  
Edad recomendada: todos los públicos

**23 FEBRERO**
**XIII ENCUENTRO DE MURGAS Y CHIRIGOTAS**

12.00h.

*Plaza de Matadero*
**25 FEBRERO**
**MUESTRA DE COMPARSAS**

De 20 a 22h.

*Centro Cultural*
**26 FEBRERO**
**TRADICIONAL ENTIERRO DE LA SARDINA**

De 10 a 21h.

*Centro histórico*

Desfiles y pequeña actuación musical  
Recorrido de los Gigantes y Cabezudos  
Concurso de disfraces

Degustaciones culinarias: cocinas iberoamericanas. Las mejores pastelerías, cafeterías, restaurantes, hoteles y mercados de Madrid llenan sus mostradores de nuevas versiones de la sardina del carnaval: dulces, saladas, ahumadas, de chocolate, con caramelo, en ceviche, con tomate y a precios moderados...


 (adaptado, [https://www.esmadrid.com/sites/default/files/programa\\_carnaval\\_madrid\\_2020.pdf](https://www.esmadrid.com/sites/default/files/programa_carnaval_madrid_2020.pdf))

### 1. Lee el programa y contesta si es verdadero (V) o falso (F).

- Ofrecen programas exclusivamente para adultos.
- Estarán presentes algunos países hispanoamericanos.
- Los actos se realizan en un solo lugar en la ciudad.
- Habrà un concurso de pastelerías.
- Los platos no serán caros.
- Los Gigantes y Cabezudos hacen un desfile por toda la ciudad.

| V | F |
|---|---|
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |

### 2. Busca más información en Internet:

¿Qué es el carnaval? ¿De dónde viene su origen? ¿Qué es el "entierro de la Sardina"? ¿Cuál es su significado?  
¿Por qué es la sardina el plato típico del carnaval? ¿Qué significan las palabras siguientes: murgas, chirigotas, comparsas, gigantes y cabezudos?



A könyvben előforduló szakszavak:

|                                        |                            |
|----------------------------------------|----------------------------|
| <b>pretérito imperfecto</b> (L2)       | folyamatos múlt idő        |
| <b>pretérito pluscuamperfecto</b> (L4) | régmúlt                    |
| <b>futuro próximo</b> (L5)             | közel jövő                 |
| <b>condicional simple</b> (L6)         | jelen idejű feltételes mód |
| <b>estilo indirecto</b> (1, L7)        | függő beszéd               |
| <b>subjuntivo</b> (L8)                 | kötőmód                    |
| <b>imperativo</b> (L8)                 | felszólító mód             |
| <b>imperativo negativo</b> (L8)        | tiltás                     |
| <b>perífrasis verbal</b> (L8)          | igei körülírás             |
| <b>verbos preposicionales</b> (L8)     | vonzatos igék              |

**(m) = masculino, hímnemű főnév**

**(f) = femenino, nőnemű főnév**

**(ie) / (ue) / (i) = az ige ragozási módját jelöli**

**(pl.) = plural, többes számban használjuk**

**infinitivo = főnévi igenév**

## A

|                              |                                           |
|------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>abandonar</b>             | 1. elhagy 2. abbahagy                     |
| <b>abanico (m)</b>           | legyező                                   |
| <b>abarcar</b>               | felölel                                   |
| <b>abdominal</b>             | hasi                                      |
| <b>abrigar</b>               | meleg ruhába öltöztet                     |
| <b>~se</b>                   | melegen öltözik                           |
| <b>absoluto, a</b>           | abszolút                                  |
| <b>en ~</b>                  | egyáltalán nem                            |
| <b>absurdo, a</b>            | abszurd                                   |
| <b>aburrir</b>               | untat                                     |
| <b>~se</b>                   | unatkozik                                 |
| <b>abusar de</b>             | visszaél vmivel                           |
| <b>acceso (m)</b>            | hozzáférés, eljutás, elérés               |
| <b>punto de ~ a Internet</b> | Internet-hozzáférés                       |
| <b>acné (m)</b>              | pattanás                                  |
| <b>acogedor, a</b>           | vendégszerető, befogadó, barátságos       |
| <b>acoger</b>                | fogad                                     |
| <b>aconsejable</b>           | tanácsos                                  |
| <b>aconsejar</b>             | tanácsol                                  |
| <b>acontecimiento (m)</b>    | esemény                                   |
| <b>actividad (f)</b>         | tevékenység                               |
| <b>~ física</b>              | testmozgás                                |
| <b>actuación (f)</b>         | fellépés                                  |
| <b>adaptar</b>               | hozzáigazít                               |
| <b>~se a</b>                 | alkalmazkodik vmihez, beilleszkedik vhová |
| <b>adecuado, a</b>           | megfelelő, alkalmas, odaillő              |
| <b>adelantar</b>             | (meg)előz                                 |
| <b>adicción (f)</b>          | függőség                                  |
| <b>admirador, a</b>          | csodáló                                   |
| <b>adolescencia (f)</b>      | kamaszkor                                 |
| <b>adorar</b>                | imád                                      |
| <b>adornar</b>               | (fel)díszít                               |
| <b>aduanas (f)</b>           | vám                                       |
| <b>adulto (m)</b>            | felnőtt                                   |
| <b>aeróbic (m)</b>           | aerobik                                   |
| <b>afición (f)</b>           | hobby                                     |
| <b>aglomeración (f)</b>      | tömeg                                     |
| <b>agotado, a</b>            | kimerült                                  |
| <b>agresivo, a</b>           | erőszakos, agresszív                      |
| <b>agricultura (f)</b>       | mezőgazdaság                              |
| <b>aguantar</b>              | elvisel, kibír                            |
| <b>aguileño, a</b>           | hajlott, sas- (pl. orr)                   |

|                        |
|------------------------|
| <b>agujero (m)</b>     |
| <b>ahorrar</b>         |
| <b>aire (m)</b>        |
| <b>al ~ libre</b>      |
| <b>ajeno, a</b>        |
| <b>albergar</b>        |
| <b>albergue (m)</b>    |
| <b>álbum (m)</b>       |
| <b>alcalde, esa</b>    |
| <b>alcoholismo (m)</b> |
| <b>alergia (f)</b>     |
| <b>alerta (f)</b>      |
| <b>algodón (m)</b>     |
| <b>alimentar</b>       |
| <b>~se</b>             |
| <b>alma (f)</b>        |
| <b>almohada (f)</b>    |
| <b>alojamiento (m)</b> |
| <b>alquilar</b>        |
| <b>alquiler (m)</b>    |
| <b>alto (m)</b>        |
| <b>dar el ~</b>        |
| <b>alucinante</b>      |

|                                      |
|--------------------------------------|
| <b>amante (m/f)</b>                  |
| <b>ser ~ de</b>                      |
| <b>ambiente (m)</b>                  |
| <b>medio ambiente</b> <i>vagy</i>    |
| <b>medioambiente</b>                 |
| <b>ambos, as (pl.)</b>               |
| <b>ambulancia (f)</b>                |
| <b>amígdala (f)</b>                  |
| <b>amistad (f)</b>                   |
| <b>amo, a</b>                        |
| <b>~a de casa</b>                    |
| <b>ampolla (f)</b>                   |
| <b>Me ha salido una ~ en el pie.</b> |
| <b>análisis (m)</b>                  |
| <b>andar</b>                         |
| <b>Anda (ya).</b>                    |
| <b>anécdota (f)</b>                  |
| <b>angina (f)</b>                    |
| <b>angustiado, a</b>                 |
| <b>añorar</b>                        |
| <b>ansia (f)</b>                     |
| <b>anterior</b>                      |
| <b>antes</b>                         |
| <b>antibiótico (m)</b>               |
| <b>antídoto (m)</b>                  |
| <b>antifaz (m)</b>                   |
| <b>antigüedad (f)</b>                |
| <b>antiséptico (m)</b>               |
| <b>antitérmico (m)</b>               |
| <b>antónimo, a</b>                   |
| <b>anuncio (m)</b>                   |
| <b>aparición (f)</b>                 |
| <b>apartamento (m)</b>               |
| <b>apendicitis (f)</b>               |
| <b>aplicar</b>                       |
| <b>aportar</b>                       |
| <b>apoyo (m)</b>                     |
| <b>apreciar</b>                      |
| <b>arbitrario, a</b>                 |
| <b>arisco, a</b>                     |
| <b>armónico, a</b>                   |

|                                        |
|----------------------------------------|
| lyuk                                   |
| takarékoskodik, megtakarít, spórol     |
| levegő                                 |
| szabad ég alatt                        |
| idegen, más                            |
| 1. elszállásol 2. helyet ad            |
| szállás, menedékház                    |
| album                                  |
| polgármester                           |
| alkoholizmus                           |
| allergia                               |
| riasztás, riadó                        |
| 1. pamut 2. vatta                      |
| táplál                                 |
| táplálkozik                            |
| lélek                                  |
| párna                                  |
| szálláshely                            |
| 1. kibérel 2. bérebe ad                |
| 1. bérlet 2. bérbe adás 3. bérleti díj |
| megállás, stop                         |
| megállít                               |
| lenyűgöző, elképesztően jó,            |
| hihetetlen (diáknyelv)                 |
| szerető, kedvelő                       |
| odavan vmiért                          |
| hangulat, légkör, környezet            |
| természetes környezet                  |
| mindkettő                              |
| mentő                                  |
| mandula (torokban)                     |
| barátság                               |
| gazda, úrnő,                           |
| háziasszony                            |
| vízólyag                               |
| Vízólyag nőtt a lábamon.               |
| elemzés                                |
| megy, jár                              |
| Ugyan már!                             |
| anekdota; rövid, érdekes történet      |
| torokgyulladás                         |
| szorongó, aggodó                       |
| visszasír                              |
| vágy                                   |
| előző                                  |
| azelőtt                                |
| antibiotikum                           |
| ellenszer                              |
| itt: arcot takaró kendő                |
| régiség                                |
| fertőtlenítő szer                      |
| lázcsillapító                          |
| ellentétes értelmű                     |
| hirdetés                               |
| megjelenés, külső                      |
| 1. lakás 2. apartman                   |
| vakbélgyulladás                        |
| 1. alkalmaz 2. rátesz                  |
| hozzájárul, meghoz                     |
| támasz, segítség                       |
| értékel                                |
| önkényes                               |
| mogorva                                |
| harmonikus                             |

**armonizar**  
**arreglar**  
**arroyo (m)**  
**asco (m)**  
 me da ~  
 ¡Qué ~!  
**aseado, a**  
**asegurar**  
 ~se de  
**asignatura (f)**  
**asimismo**  
**aspecto (m)**  
 ~ físico  
**aspirador (m)**  
**pasar el ~ por**  
**astronauta (m)**  
**asumir**  
 ~ un compromiso  
**atracción (f)**  
**atractivo, a**  
**atribuir a**  
**atropellar**  
**aumentar**  
**aumento (m)**  
**aún**  
**aunque**  
**auscultar**  
**auténtico, a**  
**autoestop (m)**  
 hacer ~  
**autopista (f)**  
**autoridad (f)**  
**avanzado, a**  
**ave (f)**  
**aventura (f)**  
**aventurero, a**

**avería (f)**  
 tener una ~  
**ayudante, a**



**baba (f)**  
 se le cae la ~  
**bachillerato (m)**  
**bádminton (m)**  
**bajada (f)**  
**bajar**  
**baloncesto (m)**  
**balonmano (m)**  
**balonvolea (m)**  
**Baltasar**  
**bañador (m)**  
**banda (f)**  
 ~ sonora  
**barrer**  
**bastante**  
**bastón (m)**  
**basura (f)**  
**batería (f)**  
**batido (m)**  
**bautismo (m)**  
**beca (f)**  
**beis**  
**Belén**  
 b~  
**belleza (f)**  
**bendito, a**  
 agua ~a

összhangban áll, harmonizál  
 1. elrendez, rendbe tesz 2. megjavít  
 patak  
 undor  
 bosszant, dühít  
 Undorító!  
 ápolt, tiszta  
 biztosít  
 megbizonyosodik vmiről  
 tantárgy  
 hasonlóképpen, ugyancsak  
 1. megjelenés, arculat 2. szempont  
 külső megjelenés  
 porszívó,  
 porszívóz vmit  
 úrhajós  
 1. átvessz 2. magára vállal  
 kötelezettséget vállal  
 1. vonzás 2. látványosság  
 vonzó  
 tulajdonít vminek  
 elüt, elgázol  
 növel, növekszik  
 emelkedés  
 még  
 noha, ámbár  
 meghallgat (orvos)  
 hiteles, valóságos, valódi  
 autóstop  
 stoppol  
 autópálya  
 hatóság  
 előrehaladott, haladó  
 madár  
 kaland  
 1. kalandos 2. kalandot kedvelő,  
 merész  
 rongálódás, defekt  
 lerobban (kocsi)  
 segéd, háztartási alkalmazott

nyál  
 csorog a nyála  
 érettségi  
 tollaslabda  
 ereszkedés, leeresztés  
 1. leemel, levesz 2. lehalkít  
 kosárlabda  
 kézilabda  
 röplabda  
 Boldizsár  
 fürdőruha  
 szalag  
 filmzene  
 söpör  
 elég, eléggé  
 bot  
 szemét  
 akkumulátor  
 turmix  
 keresztség, keresztelő  
 ösztöndíj  
 bézs  
 1. Betlehem (város) 2. spanyol női név  
 betlehem (karácsonyi)  
 szépség  
 áldott, szentelt  
 szentelt víz

**beneficio (m)**  
**besar**  
**bicho (m)**  
**bici (f)**  
**bien**  
 si ~  
**bienestar**  
**biquini (m)**  
**blanco, a**  
**pasar la noche en ~**  
**boca (f)**  
**boda (f)**  
**bohémio, a**  
**boltería (f)**

**bolsa (f)**  
**bombero (m)**  
**bombón (m)**  
**borracho, a**  
**bote (m)**  
**poner / pagar en ~**  
**botellón (m)**  
**boxeador, a**  
**boxear**  
**brazo (m)**  
**brindar**  
 ~ por  
**broma (f)**  
 echar una ~  
**bromear**  
**bruja (f)**  
**bucear**  
**buceo (m)**  
**bueno, a**  
 Pero ~.  
**Bueno, ...**  
**buey (m)**  
**bullicio (m)**  
**burocrático, a**  
**busca (f)**  
 en ~ de  
**cabalgata**  
 la C~



**caballero, a**  
**caderas (f) (pl.)**  
**caer**  
 ~le bien / mal  
 ~se  
**cafetera (f)**  
**caja (f)**  
**calabaza (f)**  
**calentar (ie)**  
**callejero, a**  
**calmar**  
**calvo, a**  
**cámara (f)**  
**cambio (m)**  
**camello (m)**  
**camino (m)**  
**El C~ (de Santiago)**

**hacer El ~**

**campanada (f)**  
**campeón, ona**  
**campeonato (m)**  
**campo (m)**

haszon  
 megcsókol, pusztít ad  
 1. kis állat 2. bogár 3. ízé (diáknyelv)  
 bicaj, bringa (diáknyelv)  
 jól  
 noha  
 jólét  
 bikini  
 fehér  
 ébren tölti az éjszakát  
 száj  
 esküvő  
 bohém  
 1. péksütemények boltja  
 2. finom péksütemények  
 zacskó  
 tűzoltó  
 1. bonbon 2. aranyos, „cuki” gyerek  
 részeg  
 konzervdoboz  
 ki-ki alapon fizetnek  
 köztéri ivászat  
 boxoló  
 boxol  
 kar  
 kínál  
 koccint vmire  
 tréfa  
 megtréfál  
 viccel, tréfál  
 boszorkány  
 bűvárkodik  
 bűvárkodás  
 jó  
 Na de mindegy.  
 Nos / Hát / Szóval ...  
 ökör  
 felfordulás, mozgalmasság  
 bürokratikus  
 keresés  
 vki / vmi nyomában  
 lovas felvonulás  
 a Háromkirályok felvonulása

lovagias  
 csípő  
 esik  
 szimpatikus / ellenszeves  
 leesik, eldől  
 kávéfőző  
 1. doboz 2. kassza  
 tök  
 melegít, bemelegít  
 utcai  
 nyugtat  
 kopasz  
 kamera  
 1. csere 2. változás  
 (kétpúpú) teve  
 út  
 a Santiago de Compostelába vezető  
 zarándokút  
 végigjárja/megteszi a compostelai  
 zarándokutat  
 harangütés  
 bajnok  
 bajnokság  
 1. mező, föld 2. vidék

|                                    |                                                    |                             |                                      |
|------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| <b>caña (f)</b>                    | 1. nád 2. pecabot 3. egy pohár sör                 | <b>circunstancia (f)</b>    | körülmény                            |
| <b>canasta (f)</b>                 | itt: kosár (kosárlabdához)                         | <b>cita (f)</b>             | 1. találkozó, randevú 2. időpont     |
| <b>cancelar</b>                    | lemond, töröl                                      | <b>~ a ciegas</b>           | vakrandi                             |
| <b>cancha (f)</b>                  | sportpálya                                         | <b>clave (f)</b>            | kulcs (átvitt értelemben)            |
| <b>canguro (m/f)</b>               | 1. kenguru 2. bébiszitter                          | <b>codo (m)</b>             | könyök                               |
| <b>canoa (m)</b>                   | kenu, kenuzás                                      | <b>cogida (f)</b>           | itt: torreador felöklelése           |
| <b>cansancio (m)</b>               | fáradtság                                          | <b>colección (f)</b>        | 1. gyűjtemény 2. kollekció           |
| <b>cansar</b>                      | fáraszt                                            | <b>coleccionar</b>          | gyűjt                                |
| <b>~se</b>                         | (el)fárad,                                         | <b>coleccionista (m/f)</b>  | gyűjtő                               |
| <b>~ se de</b>                     | belefárad vmibe                                    | <b>colectivo, a</b>         | közös, társas                        |
| <b>capacidad (f)</b>               | képesség                                           | <b>colgar (ue)</b>          | akaszt, függeszt                     |
| <b>capricho (m)</b>                | szeszély                                           | <b>colmo (m)</b>            | csúcs                                |
| <b>caprichoso, a</b>               | szeszélyes                                         | <b>¡Esto es el ~!</b>       | Ez már mindennek a teteje!           |
| <b>cara (f)</b>                    | arc                                                | <b>para ~</b>               | mindennek a tetejébe                 |
| <b>La ~ es el espejo del alma.</b> | A szem a lélek tükré.                              | <b>columna (f)</b>          | 1. oszlop 2. gerinc                  |
| <b>característica (f)</b>          | jellegzetesség, jellemvonás                        | <b>combinar con</b>         | összevegyít, kombinál vmivel         |
| <b>caradura (m)</b>                | pimasz alak                                        | <b>comercial</b>            | kereskedelmi                         |
| <b>carbón (m)</b>                  | szén                                               | <b>cometer</b>              | elkövet                              |
| <b>cardiovascular</b>              | szív- és érrendszeri                               | <b>compaginar</b>           | összeegyeztet, összehangol           |
| <b>cariño (m)</b>                  | 1. kedvesség 2. kedvesem, édesem (megszólításként) | <b>compañía (f)</b>         | társaság, cég                        |
|                                    | szeretettel (levél végén is)                       | <b>compartir con</b>        | (meg)oszt vkivel                     |
| <b>con ~</b>                       | testi                                              | <b>competición (f)</b>      | sportverseny                         |
| <b>carnal</b>                      | farsang, karnevál                                  | <b>complejo (m)</b>         | épületegyüttes, komplexum            |
| <b>carnaval (m)</b>                | 1. pálya, karrier 2. futás                         | <b>comportarse</b>          | viselkedik                           |
| <b>carrera (f)</b>                 | sáv                                                | <b>compra-venta (f)</b>     | adás-vétel                           |
| <b>carril (m)</b>                  | 1. levél 2. étlap                                  | <b>compresa (f)</b>         | borogatás                            |
| <b>carta (f)</b>                   | étlap szerint, à la carte                          | <b>común</b>                | általános, közönséges                |
| <b>a la ~</b>                      | műsorplakát                                        | <b>comunicación (f)</b>     | 1. közlés, kommunikáció              |
| <b>cartel (m)</b>                  | kartonpapír                                        | <b>comunicar</b>            | 2. kapcsolattartás                   |
| <b>cartón (m)</b>                  | 1. ház 2. cég                                      | <b>está bien comunicado</b> | 1. közöl, kommunikál 2. összekapcsol |
| <b>casa (f)</b>                    | sisak                                              | <b>comunidad (f)</b>        | könnyen megközelíthető               |
| <b>casco (m)</b>                   | eset                                               | <b>condición (f)</b>        | közösség                             |
| <b>caso (m)</b>                    | törődik vmivel, ráhederít                          | <b>confección (f)</b>       | feltétel                             |
| <b>hacer ~ a</b>                   | (meg)büntet                                        | <b>conferencia (f)</b>      | készruha                             |
| <b>castigar</b>                    | vár                                                | <b>confesar (ie) a</b>      | konferencia                          |
| <b>castillo (m)</b>                | igazi, tősgyökeres                                 | <b>confesión (f)</b>        | meg/bevall, meggyón vkinek           |
| <b>castizo, a</b>                  | véletlen                                           | <b>confianza (f)</b>        | 1. vallomás 2. gyónás                |
| <b>casualidad (f)</b>              | megfázás, meghűlés                                 | <b>confirmar</b>            | bizalom                              |
| <b>catarro (m)</b>                 | (spanyol) pezsgő                                   | <b>cónico, a</b>            | megerősít                            |
| <b>cava (m)</b>                    | bőrdzseki                                          | <b>conjunto (m)</b>         | kúp alakú                            |
| <b>cazadora (f)</b>                | ünneplés                                           | <b>conjunto (m)</b>         | 1. együttes, összesség 2. kosztüm    |
| <b>celebración (f)</b>             | 1. tart 2. ünnepel                                 | <b>conmemorar</b>           | megemlékezik vmiről                  |
| <b>celebrar</b>                    | féltékenységi                                      | <b>conquistar</b>           | meghódít                             |
| <b>celo (m)</b>                    | féltékeny                                          | <b>consciente</b>           | tudatos                              |
| <b>celoso, a</b>                   | kelta                                              | <b>conseguir (i)</b>        | szerez, hozzájut                     |
| <b>celta</b>                       | mobiltelenfon                                      | <b>consejo (m)</b>          | tanács                               |
| <b>celular (m)</b>                 | temető                                             | <b>conservar</b>            | megőriz, konzervál                   |
| <b>cementerio (m)</b>              | központ, centrum                                   | <b>consideración (f)</b>    | megfontolás                          |
| <b>centro (m)</b>                  | bevásárlóközpont                                   | <b>tomar en ~</b>           | figyelembe vesz                      |
| <b>~ comercial</b>                 | gyep, fű                                           | <b>consistir en</b>         | vmiből áll                           |
| <b>césped (m)</b>                  | kosár                                              | <b>consola (f)</b>          | videójáték                           |
| <b>cesta (f)</b>                   | (francia) pezsgő                                   | <b>constar</b>              | nyilvánvaló vki számára              |
| <b>champán (m)</b>                 | tréningruha                                        | <b>construcción (f)</b>     | építés, építkezés                    |
| <b>chándal (m)</b>                 | zakó                                               | <b>constructor, a</b>       | építő, építtető                      |
| <b>chaqueta (f)</b>                | pisze                                              | <b>consulta (f)</b>         | itt: orvosi rendelés                 |
| <b>chato, a</b>                    | 1. kémény 2. kandalló                              | <b>consumir</b>             | fogyaszt                             |
| <b>chimenea (f)</b>                | pletykás                                           | <b>consumo (m)</b>          | fogyasztás                           |
| <b>chismoso, a</b>                 | vicces                                             | <b>contable (m/f)</b>       | könyvelő                             |
| <b>chistoso, a</b>                 | csokizó (ahol forró csokit lehet inni)             | <b>contaminación (f)</b>    | környezetszennyezés                  |
| <b>chocolatería (f)</b>            | 1. csecsebecse 2. nassolni való                    | <b>contaminante</b>         | szennyező                            |
| <b>chuchería (f)</b>               | nassol                                             | <b>contaminar</b>           | szennyez                             |
| <b>comer ~s</b>                    | klassz (diáknyelv)                                 | <b>contemplar</b>           | (meg)szemlél                         |
| <b>chulo, a</b>                    | heg, sebhely                                       | <b>contenedor (m)</b>       | tartály, konténer                    |
| <b>cicatriz (f)</b>                | kerékpározás                                       | <b>contraer</b>             | összehúz                             |
| <b>ciclismo (m)</b>                | hegyi kerékpározás                                 | <b>~ matrimonio</b>         | házasságot köt                       |
| <b>~ de montaña</b>                | vak                                                | <b>contrato (m)</b>         | szerződés                            |
| <b>ciego, a</b>                    | látatlanban, vaktában                              | <b>contribuir a</b>         | hozzájárul vmihez                    |
| <b>a ~as</b>                       | filmes                                             | <b>convencer</b>            | meggyőz                              |
| <b>cineasta (m/f)</b>              | biztos, bizonyos                                   | <b>convocar</b>             | összehív, meghirdet                  |
| <b>cierto, a</b>                   | apropó, erről jut eszembe                          | <b>corazón (m)</b>          | szív                                 |
| <b>por ~</b>                       | derék                                              | <b>corbata (f)</b>          | nyakkendő                            |
| <b>cintura (f)</b>                 |                                                    | <b>cordial</b>              | szívélies                            |



**corporal**  
**correo (m)**  
 ~ electrónico  
**cortés**  
**cortesía (f)**  
**coser**  
**costumbre (f)**  
**creación (f)**  
**crédito (m)**  
**creyente (m, f)**  
**crimen (m)**  
**cristal (m)**  
**cristiano, a**  
**criterio (m)**  
**crónico, a**  
**cruce (f)**  
**cuadrar con**  
**cuadro (m)**  
 de ~s  
**cualquiera (pl.: cualesquiera)**  
**cuanto**  
 en ~ a  
**cuatesma (f)**  
**cucharada (f)**  
**cuello (m)**  
**cuenta (f)**  
 darse ~ de  
**cuestión (f)**  
**cuidado (m)**  
**cuidadoso, a**  
**cuidar de**  
**culpa (f)**  
 tener la ~  
 echar la ~  
**cumple (m)**  
**cumplir**  
**cúpula (f)**  
**curiosidad (f)**  
**curriculum (m)**  
**cursi**  
**cursiva**  
 en ~  
**cutis (m)**



**dato (m)**  
**deber**  
 se debe a  
**decidido, a**  
**decidir**  
**decisión (f)**  
**declarar**  
**decorar**  
**dedicación (f)**  
**dedicar**  
 ~se a  
**dejar**  
 ~ de + *infinitivo*  
 ~ plantado, a  
**demanda (f)**  
**demás**  
 y ~  
**demasiado, a**  
**denuncia (f)**  
 presentar una ~  
**dependencia (f)**  
**depre**  
 estar ~  
**deprimir**

testi  
 posta  
 elektronikus üzenet, e-mail  
 udvarias  
 udvariasság  
 varr, össze/megvarr  
 szokás  
 1. teremés 2. alkotás  
 hitel  
 hívő  
 bűntény, bűneset  
 üveg  
 keresztény  
 kritérium, ismérv  
 krónikus, idült  
 keresztelkedés  
 illik vmihez  
 négyzet  
 kockás  
 bármely, bármelyik  
 amennyi  
 vmit illetően, vmivel kapcsolatban  
 nagyobbít  
 evőkanálnyi  
 nyak  
 számla  
 észrevesz vmit, rájön vmire  
 kérdés (átvitt értelemben is)  
 vigyázat  
 gondos, óvatos  
 őriz vmit, vigyáz vmire  
 vétség, vétek, hiba, bűn  
 hibás  
 hibáztat  
 szülinap (diáknyelv)  
 1. teljesít 2. betölt (életkort)  
 kupola  
 kíváncsiság  
 életrajz  
 1. izléstelen, giccses 2. ciki  
 dőlt betű  
 dőlt betűvel  
 arcból

**derecho (m)**  
 ¡No hay ~!  
**derrochar**  
**derrotar**  
**desahogar**  
 ~se  
**desaparecer**  
**desaparición (f)**  
**desarrollar**  
 ~se  
**desastre (m)**  
 hecho un ~  
**descansar**  
**descarado, a**  
**descargar**  
 descargado, a  
**desconectar**  
**desconfiado, a**  
**desconfiar de**  
**desconocido, a**  
**desechable**  
**desesperado, a**  
**desfile (m)**  
 ~ de moda  
**desgraciadamente**  
**deshidratación (f)**  
**deshonesto, a**  
**despedida (f)**  
**despedir (i)**  
**destacar**  
 ~se  
**destinar**  
**destruir**  
**desván (m)**  
**desviar**  
**desvío (m)**  
**detalle (m)**  
**detergente (m)**  
**determinante**  
**detestar**  
**diamante (m)**  
**diariamente**  
**diario (m)**  
**diario, a**  
**diarrea (f)**  
**diente (m)**  
 ~ picado  
**aparato de ~s**  
**dificultar**  
**digital**  
**digno, a**  
**dinamismo (m)**  
**director, a**  
 ~ de cine  
 ~ de fotografía  
**dirigir**  
 ~ la palabra a  
 ~se a  
**disco (m)**  
**discoteca (f)**  
**discusión (f)**  
**diseñador, a**  
 ~ la palabra a  
 ~se a  
**disco (m)**  
**discoteca (f)**  
**discusión (f)**  
**diseñador, a**  
 ~ la palabra a  
 ~se a  
**disco (m)**  
**discoteca (f)**  
**discusión (f)**  
**diseñador, a**

jog  
 Ilyen nincs! Nincs igazság!  
 tékozol, pazarol  
 elpusztít, lerombol, megdönt  
 megvigasztal  
 megkönnyebbül  
 eltűnik  
 eltűnés  
 fejleszt  
 1. fejlődik 2. kibontakozik, játszódik  
 szerencsétlenség, tragédia  
 romhalmaz  
 pihen  
 arcátlan, pofátlan  
 1. kiűrit, mentesít 2. letölt  
 lemerült (mobil)  
 kikapcsol  
 bizalmatlan  
 nem bízik vkiben / vmiben  
 ismeretlen  
 eldobható  
 kétségbeesett  
 felvonulás  
 divatbemutató  
 sajnos  
 kiszáradás  
 becsstelen  
 1. búcsúzás 2. elbocsátás  
 1. (el)búcsúzik 2. elbocsát  
 kiemel  
 kiemelkedik, kilóg a sorból  
 szán vmire  
 rombol  
 padlás  
 eltérít, elterel  
 útlezárás, elterelés  
 1. részlet 2. figyelmesség  
 mosószer  
 meghatározó  
 utál  
 gyémánt  
 naponta  
 napló  
 napi  
 hasmenés  
 fog  
 lyukas fog  
 fogszabályzó  
 megnehezít  
 digitális  
 méltó  
 tetterő, dinamizmus  
 rendező  
 filmrendező  
 operatőr  
 1. igazgat, irányít 2. rendez  
 (filmet, darabot)  
 szól vkihez  
 odafordul vkihez, szól vkihez  
 hanglemez  
 diszkó  
 víta  
 1. tervező, formatervező, dizájnér  
 2. divattervező  
 jelmez  
 szórakozik, élvez vmit  
 elégedetlen  
 nem szeret  
 1. csökken 2. csökkent  
 rándulás  
 változatosság

**DNI (Documento Nacional de Identidad) (m)**

**doblado, a**  
**doble**

**doler (ue)**  
**dolor (m)**  
**doloroso, a**  
**doméstico, a**  
**trabajo ~**  
**dorado, a**  
**dosis (f)**  
**dotar con**  
**droga (f)**  
**duda (f)**  
**no cabe ~**  
**sin ~**  
**duración (f)**



**echar**  
**ecológico, a**  
**ecologista (m/f)**  
**ecosistema (m)**  
**editorial (f)**  
**educación (f)**  
**educar**  
**bien / mal educado, a**  
**efecto (m)**  
**egoista**  
**ejemplar**  
**electricidad (f)**  
**eléctrico, a**  
**electrodoméstico (m)**  
**embarazoso, a**  
**embarque (m)**  
**emblemático, a**  
**emilio (m)**  
**emisión (f)**  
**emitir (i)**  
**emocional**  
**empastar**  
**empeño (m)**  
**empleado, a**  
**empleador, a**  
**empleo (m)**  
**emprender**  
**enamorado, a**  
**encaje (m)**  
**encapricharse de**

**encargar**  
**encender (ie)**  
**encendido (m)**  
**enciclopédico, a**  
**diccionario ~**  
**encierro (m)**

**encima**  
**Me eché ~.**  
**energía (f)**  
**enfadado, a**  
**enfrentar(se) a**  
**engañar**  
**enganchar**  
**enojado, a**  
**enorme**  
**enseguida**  
**enterarse de**

személyazonosító igazolvány  
itt: szinkronizált  
1. dupla  
2. kétszemélyes (szállodai szoba)  
fáj  
fájdalom  
fájdalmas  
házi, otthoni  
házimunka  
aranyozott  
dózis, adag  
ellát, felszerel vmivel  
drog, kábítószer  
kétely, kétség  
nem fér hozzá kétség  
kétségkívül  
időtartam

el/kidob  
környezetbarát  
környezetvédő  
ökoszisztéma  
könyvkiadó  
nevelés  
nevel  
jól nevelt / neveletlen  
hatás  
önző, egoista  
példás  
villamosság, elektromosság  
elektromos  
háztartási gép  
zavarba ejtő, kínos  
beszállás (repülőbe, hajóba)  
jelképes, emblematis  
emil, e-mail (diáknyelv)  
adás, sugárzás  
sugároz, ad  
érzelmi  
betöm (fogat)  
igyekvés, buzgalom  
alkalmazott, munkavállaló  
munkaadó, alkalmazó  
munka, állás  
belevág, belekezd  
szerelmes  
csipke  
odavan vmiért,  
belebolondul vkibe / vmibe  
megrendel  
1. meggyújt 2. bekapcsol  
bekapcsolás  
enciklopédikus  
lexikon  
1. elzárás 2. bikaistálló  
3. pamplonai bikafuttatás  
1. fönt, fölött 2. rá  
Magamra öntöttem.  
energia  
dühös  
szembenéz, szembesül vmivel  
átver, becsap, megcsal  
megfog (átvitt értelemben)  
haragos, dühös  
hatalmas  
rögtön, tüstént, azonnal, íziben  
megtud vmit

**entierro (m)**  
**entorno (m)**  
**entretener (ie)**  
**~se**  
**entretenido, a**  
**entrevista (f)**  
**entusiasmar**  
**~se con**  
**enumerar**  
**enviado, a**  
**~ especial**  
**envoltorio (m)**  
**envolver (ue) con**  
**equipaje (m)**  
**equipo (m)**  
**equitación (f)**  
**equivocarse**  
**escalada (f)**  
**escalar**  
**escalofrío (m)**  
**escandaloso, a**  
**escaparate (m)**  
**escayolar**  
**escenario (m)**  
**escoger**  
**escolar**  
**esgrima (f)**  
**eso**  
**E~.**  
**~ sí**

**espacio (m)**  
**espalda (f)**  
**especialización (f)**  
**especie (f)**  
**espejo (m)**  
**espíritu**  
**estadio (m)**  
**estado (m)**  
**estampado, a**  
**estatura (f)**  
**estimar**  
**estirar**  
**estómago (m)**  
**estornudar**  
**estornudo (m)**  
**estrella (f)**  
**~ del cine**  
**estreno (m)**  
**estrés (m)**  
**estricto, a**  
**estudiantil**  
**etapa (f)**  
**evitar**  
**no puede ~ + infinitivo**  
**exageración (f)**  
**exagerar**  
**examen (m)**  
**~ de admisión**  
**exceso (m)**  
**~ de velocidad**  
**exclusivamente**  
**exhibición (f)**  
**exigente**  
**expansión (f)**  
  
**experiencia (f)**  
**experimentar**  
**experto, a**  
**exquisito, a**  
**éxtasis (m)**

temetés  
környezet  
szórakoztat  
szórakozik, elvan  
szórakoztató  
interjú  
lelkesít  
lelkesül vmiért  
felsorol  
küldött  
kiküldött tudósító  
csomagolóanyag  
becsomagol vmit vmibe  
poggyász  
1. csapat 2. berendezés 3. felszerelés  
lovaglás  
téved  
hegy/sziklamászás  
hegyet mászik  
hidegrázás  
1. botrányos 2. lármás  
kirakat  
begipszel  
1. színpad 2. helyszín, környezet  
kiválaszt  
iskolai  
vívás  
ez  
Pontosan! Ez az! Erről van szó!  
az viszont igaz, hogy ...,  
ami igaz, az igaz  
tér  
hát  
szakosodás  
faj, fajta  
tűkör  
lélek  
stadion  
1. állapot 2. állam  
mintás  
termet  
fél/megbecsül  
kinyújt, kihúz  
gyomor  
tüsszent, tüsszög  
tüsszentés  
csillag  
filmszín, sztár  
bemutató  
stressz  
szigorú  
diák-  
szakasz (térben és időben is)  
elkerül  
nem bír ellenállni annak, hogy ...  
túlzás  
túloz  
vizsga  
felvételi vizsga  
1. fölőslég 2. túllépés  
gyorshajtás  
kizárólag  
kiállítás  
1. igényes 2. követelőző  
1. (kijterjedés 2. itt: üdülés, pihenés,  
szórakozás  
tapasztalat  
(meg)tapasztal, tapasztalatot szerez  
szakértő  
finom, ízléses  
1. önkívület, ekstázis

**exterior**  
**externo, a**  
**extra**  
**extraordinario, a**  
**extraterrestre**  
**extravagante**  
**extremo, a**  
**deportes ~s**

## F

**facilidad (f)**  
**factor (m)**  
**facultad (f)**  
**falta (f)**  
**hace ~**  
**familiar**  
**fan (m)**  
**fanatismo (m)**  
**farmacéutico, a**  
**fascinar**  
**fatiga (f)**  
**favorable**  
**femenino, a**  
**feria (f)**  
**fertilidad (f)**  
**festejar**  
**fiebre (f)**  
**tener ~**  
**fiesta (f)**  
**~ mayor**

**fijar**  
**~se en**  
**Fijate.**

**fin (m)**  
**en ~**  
**finalmente**  
**financiero, a**  
**firmar**  
**firme**  
**físico, a**  
**fisioterapia (f)**  
**flamenco, a**  
**flechazo (m)**  
**fontanería (f)**

**formación (f)**  
**foro (m)**  
**fractura (f)**  
**frágil**  
**fregar (ie)**  
**fresa (f)**  
**fuego (m)**  
**fuera**  
**fumar**  
**funeral (m)**  
**furgoneta (f)**  
**furioso, a**  
**futuro (m)**  
**futuro, a**

## G

**ganar**  
**~ fuerzas**  
**garganta (f)**

2. ecstasy (tableta)  
 külső  
 bejáró  
 plusz, túl-  
 rendkívüli, különleges  
 földönkívüli  
 különnc, extravagáns  
 1. szélső 2. távoli  
 extrém sportok

könnyebbesség, könnyítés  
 tényező  
 kar, fakultás  
 hiány  
 szükséges  
 1. családi, családias 2. ismerős  
 rajongó (diáknyelv)  
 rajongás, fanatizmus, vakbuzgóság,  
 gyógyszerész, patikus  
 lenyűgöz  
 fáradtság  
 kedvező  
 női, nőies  
 vásár  
 termékenység  
 (meg)ünnepel  
 láz  
 lázas  
 ünnep  
 búcsú, település védőszentjének  
 ünnepe  
 rögzít  
 ide/odanéz, ide/odafigyel vmire  
 Idenézz! Nézd csak! Figyelj!  
 Figyeld meg!  
 vég, vége  
 végül is, összegezve  
 végül  
 pénzügyi, pénzbeli  
 aláír  
 szilárd  
 testi, fizikai  
 fizioterápia  
 andalúziai cigány zene és tánc  
 hirtelen támadt szerelem  
 1. vízvezetékrendszer  
 2. vízvezetékcsatlakozás  
 itt: képzés  
 fórum  
 csonttörés  
 törékeny  
 1. mosogat 2. felmos  
 eper  
 tűz  
 kint  
 dohányzik  
 temetés  
 furgon  
 dühös, dühödt  
 jövő  
 jövőendő

**gasolina (f)**  
**Gaspar**  
**gastar**  
**~ en**  
**generacional**  
**generalizar**  
**generar**  
**género (m)**  
**generoso, a**  
**genial**

**Te queda ~.**  
**genio (m)**  
**tener mal ~**  
**gentil**  
**gigantesco, a**  
**gimnasia (f)**  
**hacer ~**  
**girar**  
**gorro (m)**  
**gótico, a**  
**grabación (f)**  
**gracias a**  
**gracioso, a**  
**graduación (f)**  
**grave**  
**grifo (m)**  
**gripe (f)**  
**grueso, a**  
**guardar**  
**guardería (f)**  
**guay**  
**guionista (m/f)**  
**gusto (m)**

## H

**hábitat (m)**  
**habla (f)**  
**hace**  
**hacer**  
**~se**  
**hada (f)**  
**hartar**  
**harto, a**  
**estar ~ de**  
**hasta**  
**hastío (m)**  
**he aquí**  
**helado, a**  
**quedarse ~**  
**heredar**  
**herida (f)**  
**herir (ie)**  
**~se**  
**hermanamiento (m)**  
**hidrógeno (m)**  
**hielo (m)**  
**hinchado, a**  
**hipócrita**  
**hipódromo (m)**  
**histérico, a**  
**historieta (f)**

**hogar (m)**  
**hogareño, a**  
**hoguera (f)**  
**hombro (m)**  
**hondo, a**  
**honesto, a**  
**honor (m)**  
**en ~ de**

benzin  
 Gáspár  
 fogyaszt  
 (pénzt) költ vmire  
 generációs  
 általánosít  
 létrehoz, gerjeszt, okoz  
 műfaj  
 nagylelkű, nagyvonalú  
 zseniális  
 Nagyon jól áll.  
 szellem  
 rossz természete van  
 kedves  
 óriási  
 torna  
 tornázik  
 1. kanyarodik 2. forog  
 sapka  
 gótikus  
 felvétel  
 vminek köszönhetően  
 1. bájos, kedves 2. vicces  
 diplomaosztás  
 súlyos  
 vízcsap  
 influenza  
 vastag  
 őriz, eltesz  
 1. óvoda 2. gyermekmegőrző  
 remek, klassz (diáknyelv)  
 forgatókönyvíró  
 1. ízlés 2. ízelés 3. íz

természetes élőhely  
 beszéd  
 valamennyi ideje, óta  
 tesz, csinál, készít  
 válik vmivé  
 tündér  
 telít, eltölt  
 bőséges, túl sok  
 elege van vmiből  
 1. -ig 2. sőt, még a ... is  
 undor, utálat  
 íme, itt van  
 fagyott, fagyos  
 meg/ledermed  
 örököl  
 seb, sebesülés  
 sebet ejt, sebesít, sért  
 megsebesül, megsérül  
 egymásra /összehangolódás  
 hidrogén  
 jég  
 duzzadt, dagadt  
 képmutató  
 lóversenypálya  
 1. hisztis 2. nagyon ideges  
 1. rövid, tréfás történet, sztori  
 2. rövid képregény  
 otthon  
 házi, otthoni, házias  
 máglya  
 váll  
 mély  
 becsület  
 1. becsület 2. tiszteltet, megtiszteltetés  
 vki / vmi tiszteltetére



**hora (f)**  
**ya es ~**  
**hormonal**  
**hospitalario, a**  
**hospitalero, a**  
**hostal (m)**  
**hoy**  
**~ en día**  
**huelga (f)**  
**hueso (m)**  
**de carne y ~**  
**humanidad (f)**

**humano, a**  
**humedad (f)**  
**humilde**  
**humor**  
**estar de buen / mal ~**  
**tener un buen ~**



**idea (f)**  
**identificar**  
**~se con**  
**idiota (m)**  
**iluminación (f)**  
**ilusión (f)**  
**ilusionado, a**  
**estar ~**  
**imaginación (f)**  
**imaginar**  
**~se**  
**impermeable**  
**impermeable (m)**  
**imposible**  
**impresión (f)**  
**inadecuado, a**

**incesante**  
**incidente (m)**  
**incienso (m)**  
**incluir**  
**incluso**  
**incómodo, a**  
**incondicionalmente**  
**inconsciente**  
**incorporar**  
**~se a**

**increíble**  
**independencia (f)**  
**independiente**  
**independizar**  
**~se de**

**indescriptible**  
**indigestión (f)**  
**indignado, a**  
**indispensable**  
**individual**

**indudable**  
**indudablemente**  
**industrial**  
**infantil**  
**infección (f)**  
**inflamación (f)**  
**inflamado, a**  
**inflamarse**

**óra**  
**épp ideje**  
**hormonalis, hormon-**  
**vendégszerető**  
**szállásadó**  
**kis szálloda, panzió**  
**ma**  
**manapság**  
**sztrájk**  
**csont**  
**hús-vér**  
**1. emberiség 2. emberség,**  
**emberiesség**  
**emberi**  
**nedvesség**  
**1. alázatos 2. szegény**  
**1. kedv 2. humor**  
**jó / rossz kedvű**  
**jó humora van**

**elképzelés, ötlet, idea**  
**azonosít**  
**azonosul vmivel**  
**idióta, hülye**  
**(ki/meg)világítás**  
**ábránd, illúzió**  
**reménytelen**  
**várakozással néz vmi elé**  
**képzelet, képzelőerő**  
**képzeli, gondol**  
**elképzel**  
**vízhatlan**  
**esőkabát**  
**lehetetlen**  
**benyomás**  
**nem megfelelő, alkalmatlan, nem**  
**odailló**  
**szüntelen**  
**incidens**  
**tömjén**  
**beleért, magába foglal**  
**sőt, még, mi több**  
**kényelmetlen**  
**feltétel nélkül**  
**akaratlan, nem tudatos**  
**beletesz, belefoglal**  
**1. csatlakozik vmihez 2. belép**  
**(dolgozni kezd vhol)**  
**hihetetlen**  
**függetlenség**  
**független**  
**függetlenít**  
**függetlenné válik, függetlenedik**  
**vkitől / vmitől**  
**leírhatatlan**  
**gyomorrontás**  
**felháborodott**  
**elengedhetetlen**  
**1. egyéni 2. egy személyes**  
**(szállodai szoba)**  
**kétségtelen**  
**kétségtelenül**  
**ipari**  
**gyerek-**  
**fertőzés**  
**gyulladás**  
**gyulladt**  
**begyullad**

**influir**  
**informe (m)**  
**inhalación (f)**  
**inicial**  
**iniciativa (f)**  
**inmediatamente**  
**inmueble (m)**  
**innovador, a**

**innumerable**  
**inocentada (f)**

**inocente**

**día de los l-**  
**inodoro (m)**  
**insatisfacción (f)**  
**insecto (m)**  
**inseparable**  
**insolación (f)**  
**insomnio (m)**  
**insoportable**  
**instalación (f)**

**institución (f)**  
**intelectual**

**intensidad (f)**  
**intentar**  
**intercambiar**  
**intercambio (m)**  
**~ escolar**  
**intermedio, a**  
**interminable**  
**interno, a**  
**interpretar**  
**íntimo, a**  
**intoxicación (f)**  
**introducir**  
**inundación (f)**  
**invención (f)**  
**inventar**  
**investigación (f)**  
**inyección (f)**



**jarabe (m)**  
**jefe, a**  
**jersey (m)**  
**Jesucristo**  
**Jesús**  
**el Niño ~**  
**jornada (f)**  
**media ~**  
**juerga (f)**  
**ir de ~**  
**juguete (m)**  
**justificar**  
**justo**  
**justo, a**  
**juvenil**



**kayak (m)**

**befolyásol, hat**  
**jelentés**  
**belélegzés, inhalálás**  
**kezdeti, kezdő**  
**kezdemenyezés**  
**azonnal, rögtön**  
**ingatlan**  
**1. újító**  
**2. itt: újszerű megoldásokat kínáló**  
**megszámlálhatatlan**  
**dec. 28-i tréfa (olyasmi,**  
**mint az ápr. 1-i)**  
**1. ártatlan 2. kisdéd 3. itt: az a**  
**személy, akit megtréfálnak**  
**aprószentek napja**  
**vécékagyló**  
**elégedetlenség**  
**rovar**  
**elválaszthatatlan**  
**napszúrás**  
**álmatlanság**  
**elviselhetetlen**  
**1. beszerelés 2. telepítés, installálás**  
**3. berendezés**  
**intézmény**  
**1. szellemi, intellektuális**  
**2. értelmiségi**  
**erősség, hevedség**  
**megkísérel, megpróbál**  
**kicserél (egymás közt)**  
**csere**  
**diákcseré**  
**középső, haladó**  
**végét nem érő**  
**1. belső 2. itt: bentlakó**  
**előad, eljátszik**  
**bizalmas, bensőséges, intim**  
**mérgezés**  
**bevezet**  
**árvíz**  
**1. leleményesség 2. feltalálás**  
**feltalál, kitalál**  
**kutatás**  
**injekció**

**szirup**  
**főnök, -nő**  
**pulóver**  
**Jézus Krisztus**  
**1. Jézus 2. Egészségedre!**  
**kis Jézus**  
**napi munkaidő**  
**félállás**  
**buli, dárídó**  
**bulizni megy, bulizik**  
**játék(szer)**  
**bizonyít, indokol**  
**épp, éppen, épp akkor**  
**igazságos**  
**fiatalkori, ifjúsági**

# L

**laboral**  
**laboratorio (m)**  
**lado (m)**  
 por un ~ ..., por otro ~ ...  
**lana (f)**  
**lanzar**  
 ~se  
**lata (f)**  
**latazo**  
**leal**  
**lejano, a**  
**letal**  
**leve**  
**leyenda (f)**  
**liberal**  
**ligar**  
**límite (m)**  
**línea (f)**  
**lío (f)**  
 es un ~  
 hecho un ~  
**líquido (m)**  
**liso, a**  
**listo, a**  
 ser ~  
 estar ~  
**literario, a**

munkahelyi  
 laboratórium  
 oldal  
 egyfelől ..., másfelől ...  
 gyapjú  
 1. dob 2. kiló  
 nekiiramodik  
 konzervdoboz  
 nehezen elviselhető, fárasztó  
 hűség, lojalitás  
 távoli, messzi  
 halálos  
 könnyű, könnyed  
 legenda  
 liberális  
 itt: ismerkedik  
 határ  
 vonal  
 zűrzavar, baj  
 kész zűrzavar  
 minden szanaszét van  
 folyadék  
 1. sima 2. egyenes (haj) 3. egyszínű  
 kész  
 talpraesett  
 kész(en van)  
 irodalmi

# LL

**llamada (f)**  
**llamativo, a**  
**llevar**  
 ~ + **gerundio**  
**lograr**  
**Londres (m)**  
**lotería (f)**  
**luego**  
 desde ~  
**lugar**  
 tener ~  
**lujoso, a**  
**luz (f)**

hívás  
 feltűnő, kihívó  
 1. visz, hordoz, cipel 2. visel, hord  
 vmennyi ideje csinál vmit  
 elér, sikerül vmit megtenni  
 London  
 lottó  
 azután, aztán  
 természetesen, persze  
 hely  
 történik, (le)zajlik  
 fényűző, luxus-  
 1. fény 2. spanyol női név

# M

**madrugada (f)**  
**madrugar**  
**madurar**  
**madurez (f)**  
**maduro, a**  
**malentendido (m)**  
**malestar (m)**  
**malgastar**  
**maltrato (m)**  
**mancha (f)**  
**manera (f)**  
 de esta ~  
 de otra ~  
 No hay ~.  
**manga (f)**  
**manía (f)**  
**manifestarse**  
**mano (f)**  
 de segunda ~  
 ~s **libres (m)**

hajnal  
 korán kel  
 1. érlel 2. érik  
 érettség  
 érett  
 félreértés  
 rosszullet, rossz közérzet  
 pazarol  
 bántalmazás  
 folt  
 mód  
 így  
 máskülönben  
 Nincs mit tenni.  
 ruhaujj  
 mánia  
 megnyilvánul  
 kéz  
 használt, másodkézből  
 hedszett

**mantener (ie)**  
**maquillaje (m)**  
**maquillar**  
**máquina (f)**  
**maravilla (f)**  
 a las mil ~s  
 estar a las mil ~s  
**marca (f)**  
**marcha (f)**  
**mareo (f)**  
 ~ negra  
**marearse**  
**mareo (m)**  
**Maricastaña**  
 en tiempos de ~  
**marinero (m)**  
**maruja (f)**

**masaje (m)**  
**mascarilla (f)**  
**masculino, a**  
**materno, a**  
**matricula (f)**  
**mayoría (f)**  
**mazapán (m)**  
**mechero (m)**  
**medalla (f)**  
**mediante**  
**medicina (f)**  
**medida (f)**  
**mejorar**  
 ~se

**Melchor**  
**mencionar**  
**mente (f)**  
 le viene a la ~  
**mentir (ie)**  
**mentiroso, a**  
**menudo, a**  
 ¡M~a noticia!  
**mercado (m)**  
**mercancía (f)**  
**mérito (m)**  
**mestizo, a**  
**meta (f)**  
**metal (m)**  
**mezclar**  
**miedo (m)**  
 ¡Qué ~!  
**mientras**  
**miga (f)**

**hacer buenas/malas ~s con**  
**Milán (m)**  
**millonario, a**  
**mínimo, a**

**como ~**  
**minoría (f)**  
**mirra**  
**misa (f)**  
 M~ del Gallo  
**miseria (f)**  
**ganar una ~**  
**misionero, a**  
**moco (m)**  
**mocos, a**  
**moda (f)**  
**modales (m) (pl.)**  
**moderado, a**  
**modisto, a**  
**monasterio (m)**

fenntart, megtart  
 smink  
 sminkel  
 gép  
 csoda  
 kiválóan, csodásan  
 nagyon jól érzi magát  
 1. márka 2. rekord  
 1. menetelés 2. szórakozás, bulizás  
 árapály  
 olajszennyeződés tengeren  
 szédül  
 szédülés

hajdanában, régesrég  
 tengerész  
 olyan háziasszony, akit a háztartáson  
 kívül semmi más nem érdekel  
 masszázs  
 arcpakolás  
 férfi-, férfias  
 anyai  
 1. beiratkozás 2. rendszám  
 többség  
 marcipán  
 öngyújtó  
 érem, medál  
 vmi segítségével / révén / folytán  
 1. orvostudomány 2. orvosság  
 intézkedés  
 javít  
 javul  
 Menyhért  
 említ  
 elme  
 eszébe jut  
 hazudik  
 hazug, hazudós  
 apró, kicsi, jelentéktelen  
 Ez aztán a hír! Micsoda újság!  
 piac  
 áru  
 érdem  
 kevert, mesztic  
 cél  
 fém  
 összekever, elegyít  
 félelem  
 Jaj, de megijedtem! Jaj, de félek!  
 miközben, mialatt, míg, amíg  
 morzsa  
 jól/rosszul jön ki vkivel  
 Milánó  
 milliomos  
 1. legkevesebb  
 2. legkisebb mennyiség, minimális  
 legalább  
 kisebbség  
 mirha  
 mise  
 karácsonyi éjféli mise  
 nyomor, nyomorúság  
 alig keres, éhbérért dolgozik  
 misszionárius  
 takony, váladék  
 1. taknyos 2. taknyos gyerek  
 divat  
 illem, viselkedési mód  
 mértékletes, mérsékelt  
 divattervező  
 kolostor

**monigote (m)**  
**monje, a**  
**monopatín (m)**  
**montar**

**morado, a**  
**mosca (f)**  
**tener la ~ en la oreja**  
**mostrador (m)**  
**motivación (f)**  
**motivo (m)**  
**por ~ de**  
**moto (f)**  
**~ de nieve**  
**mover (ue)**  
**~se**  
**móvil (m)**  
**mudar**  
**~se**  
**muela (f)**  
**muerte (f)**  
**mujeriego (m)**  
**mula (f)**  
**multa (f)**  
**poner una ~**  
**multar**  
**múltiple**  
**~s**  
**multitud (f)**  
**muñeco (m)**  
**musculación (f)**  
**muscular**  
**músculo (m)**  
**musical (m)**

## N

**naranja (f)**  
**media ~**  
**nariz (f)**  
**~ tapada**  
**narrar**  
**nasal**  
**natación (f)**  
**naturaleza (f)**  
**náuseas (f) (pl.)**  
**tener ~**  
**Navidad (f)**  
**necesidad (f)**  
**negocio (m)**  
**negrita**  
**en ~**  
**nerviosismo (m)**  
**nicotina (f)**  
**nido (m)**  
**niñera (f)**  
**nivel (m)**  
**noble**  
**Noche de San Juan**  
**Nochevieja (f)**  
**nocivo, a**  
**Noel**  
**Papá ~**  
**nota (f)**  
**tomar ~**  
**notar**  
**novedad (f)**  
**numeroso, a**  
**familia ~a**

mulatságos rajz vagy bábu  
szerzetes, barát, apáca  
gördeszka  
1. összeszerel, összeállít  
2. felszáll, ráül vmire  
3. (céget, vállalkozást) alapít  
lila  
légy  
gyanít vmit  
pult  
1. indok, motiváció 2. ösztönzés  
ok  
vmi miatt/kapcsán  
motorbicikli  
motoros szán  
mozgat, mozdit  
mozog, (meg)mozdul  
mobiltelefon  
költöztet  
elköltözik  
őrlófog  
halál  
nőcsábász  
öszvér  
büntetés  
megbüntet  
megbüntet  
többszörös  
számos, több  
sokaság, tömeg  
bábu  
izomfejlesztés, szálkásítás  
izom-  
izom  
1. zenei 2. musical

## O

**objeto (m)**  
**obligación (f)**  
**obra (f)**  
**~s**  
**ocasión (f)**  
**ocio (m)**  
  
**ocupar**  
**~se de**  
**odiar**  
**ofender**  
**ofrecer**  
**oído (m)**  
**ojalá**  
**ojear**  
**ojera (f)**  
**tener ~s**  
**ojo (m)**  
**oler (ue) a**  
**olfato (m)**  
**olímpico, a**  
**ondulado, a**  
**opa**  
**opinar**  
**¿Qué opinas?**  
**opinión (f)**  
**oponer**  
**~se a**  
**oportunidad (f)**  
**ordenar**

**oreja (f)**  
**orgánico, a**  
**orgullo (m)**  
**original**  
**oro (m)**  
**osteoporosis (f)**  
**otorgar**  
**ozono (m)**

## P

**paciente (m, f)**  
**padecer**  
**pago (m)**  
**pálido, a**  
**palma de mano (f)**  
**palomitas (f) (pl.)**  
**palpitar**  
**pana (f)**  
**pandilla (f)**  
**pañuelo (m)**  
**papel (m)**  
**paracaídas (m)**  
**tirarse en ~**  
**paracaidismo (m)**  
**parado, a**  
**parcial**  
**pareja (f)**  
**parte (f)**  
**hacer su ~**  
**participar en**  
**particular**  
**pasado, a (de moda)**  
**pasarela (f)**  
**pasatiempo (m)**  
**paso (m)**

tárgy  
köteleesség, kötelezettség  
mű  
építési munkák  
alkalom  
1. semmittevés 2. szabadidő  
3. szabadidős tevékenység  
elfoglal  
foglalkozik vmivel  
utál  
(meg)sért  
ajánl, kínál  
1. hallás 2. belső fül  
bárcsak  
átfut, átnéz (könyvet, szöveget)  
szem körüli karika  
karikás a szeme  
szem  
vmilyen szaga / illata van  
szaglás  
olimpiai  
hullámos  
ostoba, hülye  
véleményt alkot/mond  
Mi a véleményed?  
vélemény  
szembefordít  
ellenszegül vminek  
alkalom, lehetőség  
1. megparancsol, elrendel  
2. elrendez, rendbe tesz  
fülkagyló  
bio-  
büszkeség  
eredeti  
arany  
csonttritkulás  
átad, átnyújt  
ózon

1. türelmes 2. beteg, páciens  
szenvet  
(ki)fizetés  
sápadt  
tenyér  
pattogatott kukorica  
dobog, ver (szív)  
kordbársony  
társaság, banda  
kendő  
1. papír 2. dokumentum 3. szerep  
ejtőernyő  
ejtőernyővel ugrik  
ejtőernyőzés  
munkanélküli  
részleges, rész-  
pár  
rész  
kiveszi a részét  
részt vesz vmiben  
sajátságos, egyedi  
divatjamúlt  
kifutó  
időtöltés  
1. lépés 2. átkelőhely 3. stáció  
(jelenet a passióból)



**pastilla (f)**  
**pastor (m)**  
**patinaje (m)**  
**patrimonio (m)**  
**P~ de la Humanidad**  
**patrono, a**  
**pavo (m)**  
**peatón (m)**  
**peatonal**  
**peca (f)**  
**pele (f)**  
**pelo (m)**  
**tomarle el ~ a**  
**pelota (f)**  
**peludo, a**  
**pena (f)**  
**vale la ~**  
**Qué ~.**  
**pensar (ie)**  
**Si piensas que ...**  
**~ + infinitivo**  
**pensión (f)**  
**~ completa**  
**perder (ie)**  
**~se**  
**peregrino, a**  
**perfume (m)**  
**periodo (m)**  
**persiana (f)**  
**personaje (m)**  
**~ principal**  
**personalmente**  
**pesa (f)**  
**pesadilla (f)**  
**pesar**  
**a ~ de**  
**pescar**  
**pésimo, a**  
**picada (f)**  
**picajoso, a**  
**picar**  
**picor (m)**  
**pie (m)**  
**¡De ~!**  
**piedra (f)**  
**piel (f)**  
**pierna (f)**  
**pijama (m)**  
**pila (f)**  
**pimpón (m)**  
**pino (m)**  
**piragüismo (m)**  
**pisar**  
**pista (f)**  
**~ de baile**  
**~ de vuelo**  
**planchar**  
**plantar**  
**plantear**  
**plástico (m)**  
**plata (f)**  
**platino (m)**  
**plaza (f)**  
**plazo (m)**  
**a largo ~**  
**pleno, a**  
**en ~ invierno**  
**población (f)**  
**polideportivo (m)**  
**polvo (m)**  
**quitar el ~**

tableta, pasztilla  
 pásztor  
 korcsolya, korcsolyázás  
 örökség, vagyon  
 Világörökség  
 védőszent  
 pulyka  
 gyalogos  
 gyalog-  
 szeplő  
 film (diáknyelv)  
 haj  
 ugrat vkít, gúnyolódik vkivel  
 labda  
 szőrös  
 1. büntetés 2. kín, bánat  
 megéri, érdemes  
 Milyen kár! Mennyire sajnálom!  
 gondol, vél  
 Ha belegondolsz abba, hogy ...  
 szándékozik tenni vmit  
 1. panzió 2. nyugdíj  
 teljes ellátás  
 elveszt  
 eltéved  
 zárándok  
 parfüm  
 szakasz, korszak, időszak, periódus  
 zsalugáter  
 személyiség, személy  
 főszereplő  
 1. személyesen 2. személy szerint  
 súlyzó  
 rémálom  
 valami ellenére  
 horgászik, pecázik  
 nagyon rossz, borzasztó  
 csipés, marás  
 sértődékeny  
 1. csíp 2. viszket 3. csipeget  
 égő/csípő érzés, viszketés  
 lábfej  
 Talpra!  
 kő  
 bőr  
 láb(szár)  
 pizsama  
 elem  
 pingpong  
 fenyő  
 kajak-kenu sport  
 rálép  
 pálya (sport)  
 táncparkett  
 felszállópálya  
 vasal  
 ültet  
 felvázol  
 műanyag  
 ezüst  
 platina  
 1. tér 2. (férő)hely  
 határidő  
 hosszú távon  
 teljes  
 tél közepén  
 lakosság  
 sportszarnok  
 por  
 port töröl vmiről

**pomada (f)**  
**poner**  
**~se**  
**~se + adjetivo**  
**~se a + infinitivo**  
**porcelana (f)**  
**porfa (por favor)**  
**portada (f)**  
**portal (m)**  
**~ de belén**  
**portavoz (m)**  
**poseer**  
**posesivo, a**  
**posibilidad (f)**  
**práctico, a**  
**premio (m)**  
**prenda (f)**  
**preparativos (m) (pl.)**  
**presentación (f)**  
**presentador, a**  
**presión (f)**  
**prestigioso, a**  
**presumido, a**  
**previo, a**  
**principal**  
**privado, a**  
**procesión (f)**  
**procurar**  
**profe**  
**profesional**  
**prohibir**  
**promesa (f)**  
**prometer**  
**propietario, a**  
**propio, a**  
**proporcionar**  
**propuesta (f)**  
**protagonista (m/f)**  
**protección (f)**  
**proteger**  
**provecho (m)**  
**provocador, a**  
**proximidad (f)**  
**próximo, a**  
**proyección (f)**  
**proyecto (m)**  
**pubertad (f)**  
**publicidad (f)**  
**publicitario, a**  
**puesto (m)**  
**pulmonar**  
**pulmones (m) (pl.)**  
**pulmonía (f)**  
**punto (m)**  
**hasta el ~**  
**de ~**  
**purificar**



**quehacer (m)**  
**quejarse de**  
**quemar**  
**~se**  
**quieto, a**  
**quitar**  
**~se**  
**quizá vagy quizás**

kenőcs  
 1. tesz, rak, helyez 2. bekapcsol  
 1. fölvesz (ruhadarabot)  
 2. vmilyenné válik  
 3. nekilát, elkezd vmit csinálni  
 porcelán  
 légydzi  
 címlap  
 1. kapu 2. (internetes) portál  
 betlehem  
 szóvivő  
 birtokol  
 itt: uralomvágyó, irányító  
 lehetőség  
 1. gyakorlati 2. praktikus  
 díj  
 ruhadarab  
 előkészület  
 1. bemutatás 2. prezentáció  
 műsorvezető, bemondó  
 1. nyomás 2. vérnyomás  
 tekintélyes, jónevű  
 hiú, önhitt, beképzelt, rátarti  
 megelőző, előzetes  
 fő-  
 magán, privát  
 itt: körmenet  
 igyekszik  
 tanár (diáknyelv)  
 1. szakmai 2. hivatásos, profi  
 (meg)tilt  
 ígéret  
 megígér  
 tulajdonos  
 saját  
 juttat, nyújt  
 javaslat  
 főszereplő  
 védelem  
 véd  
 haszon, profit  
 provokáló, ingerlő  
 1. közelség 2. környék  
 1. közeli 2. következő  
 vetítés  
 terv, projekt  
 serdülőkor, pubertás  
 reklám  
 reklám-  
 stand, elárusító bódé  
 tüdő-  
 tüdő  
 tüdőgyulladás  
 1. pont 2. öltés  
 olyannyira, olyan mértékben  
 kötött  
 megtisztít

tennivaló  
 panaszkodik vmi miatt / vmire / vkire  
 éget  
 el/meg/leég  
 nyugodt  
 1. elvesz 2. levesz vhonnan  
 1. levesz (ruhát) 2. kijön (folt)  
 talán

## R

|                            |                                                      |
|----------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>radiografía (f)</b>     | röntgenezés, röntgenfelvétel                         |
| <b>raro, a</b>             | ritka, furcsa                                        |
| <b>rascacielos (m)</b>     | felhőkarcoló                                         |
| <b>rasgo (m)</b>           | tulajdonság, vonás                                   |
| <b>Rastro (m)</b>          | madridi ócskapiac                                    |
| <b>ratero, a</b>           | zsebtolvaj                                           |
| <b>rato (m)</b>            | rövid időtartam                                      |
| <b>a cada ~</b>            | állandóan, egyfolytában                              |
| <b>un ~</b>                | egy darabig                                          |
| <b>raya (f)</b>            | csík                                                 |
| <b>de ~s</b>               | csíkos                                               |
| <b>razón (f)</b>           | 1. ész, értelem 2. érv 3. ok                         |
| <b>realidad (f)</b>        | valóság                                              |
| <b>en ~</b>                | valójában                                            |
| <b>realizar</b>            | megvalósít, végrehajt                                |
| <b>~se</b>                 | megvalósítja önmagát                                 |
| <b>rebaja (f)</b>          | árleszállítás, akció                                 |
| <b>recado (m)</b>          | üzenet                                               |
| <b>recaída (f)</b>         | visszaesés                                           |
| <b>recepción (f)</b>       | 1. fogadás, fogadtatás 2. recepció                   |
| <b>receta (f)</b>          | recept (orvosi, konyhai)                             |
| <b>recetar</b>             | receptet ír (orvos)                                  |
| <b>recibo (m)</b>          | nyugta, blokk                                        |
| <b>reciclar</b>            | újrahasznosít                                        |
| <b>recinto (m)</b>         | körülhatárolt terület (pl. lakónegyed, vásárterület) |
| <b>recoger</b>             | összeszed, begyűjt                                   |
| <b>recomendación (f)</b>   | ajánlás                                              |
| <b>recomendar (ie)</b>     | ajánl                                                |
| <b>recorrer</b>            | bejár                                                |
| <b>recuperar</b>           | 1. visszaszerez 2. (be)pótol                         |
| <b>recuerdo (m)</b>        | 1. eszköz, kiút 2. forrás                            |
| <b>red (f)</b>             | 1. hálózat 2. Internet, világháló                    |
| <b>redacción (f)</b>       | 1. fogalmazás 2. szerkesztőség                       |
| <b>reflejar</b>            | tükröz                                               |
| <b>refrescar</b>           | (fel)frissít, üdít                                   |
| <b>~se</b>                 | (fel)frissül, üdül                                   |
| <b>regañar</b>             | (meg)szid                                            |
| <b>regar (ie)</b>          | öntöz, locsol                                        |
| <b>regatear</b>            | alkudozik                                            |
| <b>regateo (m)</b>         | alkudozás                                            |
| <b>régimen (m)</b>         | itt: étrend, diéta                                   |
| <b>hacer un ~</b>          | diétázik, fogyókúrázik                               |
| <b>región (f)</b>          | vidék, régió                                         |
| <b>regla (f)</b>           | szabály                                              |
| <b>estar en ~</b>          | rendben van                                          |
| <b>por ~ general</b>       | rendszerint, általában                               |
| <b>regular</b>             | szabályoz                                            |
| <b>relacionado, a</b>      | összefüggő                                           |
| <b>relajado, a</b>         | laza                                                 |
| <b>relajar</b>             | kikapcsol, ellazít                                   |
| <b>~se</b>                 | ellazul, relaxál                                     |
| <b>religioso, a</b>        | 1. vallásos, vallási 2. szerzetes, -nő               |
| <b>rematar</b>             | bevégez                                              |
| <b>remedio (m)</b>         | ellenszer, gyógyszer                                 |
| <b>remo (m)</b>            | evezés                                               |
| <b>rendir (i)</b>          | átenged, felad                                       |
| <b>renovable</b>           | megújtható                                           |
| <b>energía ~</b>           | megújuló energia                                     |
| <b>renovar (ue)</b>        | meg/felújít                                          |
| <b>reparación (f)</b>      | helyreállítás, szerelés                              |
| <b>reparto (m)</b>         | 1. szétosztás, megosztás<br>2. szereposztás          |
| <b>reportaje (m)</b>       | riport                                               |
| <b>representante (m/f)</b> | képviselő                                            |
| <b>reprochar</b>           | szemre hány                                          |
| <b>reproductor (m)</b>     | olvasó, lejátszó                                     |
| <b>~ de CD</b>             | CD-olvasó                                            |
| <b>~ de MP3</b>            | MP3-lejátszó                                         |

|                            |
|----------------------------|
| <b>requerir (ie)</b>       |
| <b>requisito (m)</b>       |
| <b>reservación (f)</b>     |
| <b>reservar</b>            |
| <b>residencia (f)</b>      |
| <b>resistir</b>            |
| <b>~se a</b>               |
| <b>respecto</b>            |
| <b>(con) ~ a</b>           |
| <b>respetar</b>            |
| <b>respeto (m)</b>         |
| <b>respiración (f)</b>     |
| <b>respirar</b>            |
| <b>responsabilidad (f)</b> |
| <b>responsable</b>         |
| <b>resto (m)</b>           |
| <b>resumir</b>             |
| <b>resurrección (f)</b>    |
| <b>retorno (m)</b>         |
| <b>retransmisión (f)</b>   |
| <b>retraso (m)</b>         |
| <b>llevar ~</b>            |
| <b>reunión (f)</b>         |
| <b>revés</b>               |
| <b>al ~</b>                |
| <b>Reyes</b>               |
| <b>Día de los ~</b>        |

|                           |
|---------------------------|
| <b>~ Magos</b>            |
| <b>~ Magos de Oriente</b> |
| <b>ridículo, a</b>        |
| <b>riego (m)</b>          |
| <b>riesgo (m)</b>         |
| <b>deporte de ~</b>       |
| <b>ritmo (m)</b>          |
| <b>rito (m)</b>           |
| <b>rizado, a</b>          |
| <b>robar</b>              |
| <b>rodar (ue)</b>         |
| <b>rodilla (f)</b>        |
| <b>rollo (m)</b>          |

|                        |
|------------------------|
| <b>Es un ~ que ...</b> |
| <b>¡Qué ~!</b>         |
| <b>románico, a</b>     |
| <b>romperse</b>        |
| <b>roquero, a</b>      |
| <b>rosa</b>            |
| <b>ruptura (f)</b>     |
| <b>rural</b>           |
| <b>ruta (f)</b>        |
| <b>rutina (f)</b>      |

## S

|                         |
|-------------------------|
| <b>sábana (f)</b>       |
| <b>sacar</b>            |
| <b>~ una foto</b>       |
| <b>~ la mala hierba</b> |
| <b>salida (f)</b>       |
| <b>salir</b>            |
| <b>~ de</b>             |
| <b>~ con</b>            |
| <b>~ en</b>             |
| <b>para ~</b>           |
| <b>salsa (f)</b>        |
| <b>salud (f)</b>        |
| <b>saludo (m)</b>       |
| <b>Saludos a ...</b>    |

|                                     |
|-------------------------------------|
| megkíván, megkövetel                |
| 1. követelmény 2. formáság          |
| foglalás                            |
| (le)foglal (szobát, asztalt)        |
| 1. tartózkodás 2. lakás, otthon     |
| elvisel, kibír                      |
| ellenáll vminek                     |
| vmi mellett, vmi kapcsán            |
| tisztelet, tiszteletben tart        |
| tisztelet                           |
| légzés                              |
| 1. lélegzik, levegőt vesz 2. sóhajt |
| felelősség                          |
| felelős, felelősségteljes           |
| 1. maradék 2. a többiek             |
| összefoglal                         |
| feltámadás                          |
| visszatérés, visszafordulás         |
| közvetítés                          |
| késés                               |
| késik                               |
| gyűlés, értekezlet                  |
| hátoldal                            |
| fordítva                            |

január 6., vízkereszt napja, amikor a spanyol gyerekek megkapják a karácsonyi ajándékokat  
Keleti Bölcsek / Háromkirályok

|                                   |
|-----------------------------------|
| nevetséges                        |
| öntözés, locsolás                 |
| kockázat                          |
| extrém sport                      |
| ritmus, ütem                      |
| szertartás, rítus                 |
| göndör                            |
| ellop                             |
| forгат                            |
| térd                              |
| 1. tekercs 2. kellemetlen személy |
| vagy dolog                        |
| Rémes, hogy ...                   |
| Rémes! Agyrém!                    |
| románkori                         |
| eltört vmijét                     |
| rocker                            |
| rózsaszínű                        |
| törés, szakítás                   |
| falusi, vidéki                    |
| útvonal, út                       |
| rutin                             |

**sangrar**  
**sangre (f)**  
**sanitario, a**  
**sano, a**  
**Santiago**  
**santo (m)**  
**santo, a**  
**sarpullido** vagy **salpullido (m)**  
**satélite (m)**

**seda (f)**  
**seguir (i)**  
 ~ + **gerundio**  
**seguridad**  
**cinturón de ~**  
**con toda ~**  
**seguro (m)**  
**seguro, a**  
**selección (f)**  
 ~ **múltiple**  
**selectividad (f)**  
**selva (f)**  
**Semana Santa**  
**sencillo, a**  
**senderismo (m)**  
**sensación (f)**  
**sensibilidad (f)**  
**sentido (m)**

**sentimental**  
**separar**  
 ~**se**  
**servicio (m)**  
**sevillano, a**  
**short (m)**  
**sí**  
 ~ **que**  
**entre ~**  
**Sí, sí.**  
**signo (m)**  
**similar**  
**simulador (m)**  
**sincero, a**  
**sinopsis (f)**  
**sintético, a**  
**síntoma (m)**  
**sociable**  
**social**  
**vida ~**  
**soledad (f)**  
**soler (ue) + infinitivo**  
**solicitar**  
**soltero, a**  
**solución (f)**  
 ~ **nasal**  
**soñador, a**  
**sonar (ue)**  
**me suena (mucho)**  
**soñar (ue)**  
**sonoro, a**  
**sorprendente**  
**sospechoso, a**  
**sostenible**  
**suave**  
**subida (f)**  
**subterráneo, a**  
**subtitulado, a**  
**sucio, a**  
**sudar**  
**suelo (m)**  
**sueño (m)**

vérzik  
 vér  
 egészségi  
 egészséges  
 1. Szent Jakab 2. spanyol férfinév  
 névnap  
 szent  
 bőrkiütés  
 bolygó, itt: hozzá  
 csatlakozó/kapcsolódó  
 selyem  
 1. követ 2. folytat  
 tovább csinál vmit  
 biztonság  
 biztonsági öv  
 egészen biztosan  
 biztosítás  
 biztos, biztonságos  
 kiválasztás, kiválogatás  
 feleltetvésteszteszt  
 felvételi  
 őserdő, esőerdő  
 nagyhét  
 egyszerű  
 túrázás, természetjárás  
 érzés, érzet  
 érzékenység  
 1. jelentés, értelem 2. érzés, érzék  
 3. irány  
 érzelmes, szentimentális  
 elválaszt  
 szét/elválik  
 szolgálat  
 sevillai  
 rövidnadrág  
 1. igen 2. saját maga  
 tényleg  
 egymás között  
 Dehogynem.  
 jel  
 hasonló  
 szimulátor  
 őszinte  
 tartalom (könyvé, filmé, darabé)  
 mű-, műszálas, szintetikus  
 tünet, szimptóma  
 társaságkedvelő  
 társadalmi, szociális  
 társadalmi/társasági élet  
 magány, egyedüllét  
 szokott vmit csinálni  
 kérelmez  
 egyedülálló, nőtlen/hajadon  
 1. megoldás 2. oldat  
 orrcsepp  
 álmodozó  
 hangzik  
 (nagyon) ismerősnek tűnik  
 álmodik  
 hangzó, hangos  
 meglepő  
 gyanús  
 fenntartható  
 lágy, puha, lágyesésű  
 emelkedés, emelés  
 földalatti  
 feliratos  
 piszkos  
 izzad  
 talaj, padló  
 álom

~ **dorado**  
**suerte (f)**  
**¡Qué ~!**  
**sugerir (ie)**  
**suicidarse**  
**sultán (m)**  
**superar**  
**superior**  
**supersticioso, a**  
**surgir**  
**suspender**  
**suspendido, a**  
**suyo, a**  
**en lo ~**



**tacón (m)**  
**de ~**  
**tamaño (m)**  
**tambor (m)**  
**tanto, a**  
**No es para ~.**  
**las ~as**  
**tapar**  
**tardar**  
**tarea (f)**  
**tatuaje (m)**  
**taza (f)**  
**tebeo (m)**  
**tela (f)**  
**televidente (m/f)**  
**teñir (i) de**  
**terciopelo (m)**  
**terminal (f)**  
**termómetro (m)**  
**ponerse el ~**  
**ternura (f)**  
**terreno (m)**  
**territorio (m)**  
**tibio, a**  
**timidez (f)**  
**tío, a**  
**¡T~!**  
**tirar**  
**tirita (f)**  
**título (m)**  
**toalla (f)**  
**tobillo (m)**  
**tocar**

~**le**  
**toldo (m)**  
**tonelada (f)**  
**tono (m)**  
**tontería (f)**  
**Déjate de ~s.**  
**tope**  
**a ~**  
**tos (f)**  
**toser**  
**tostadora (f)**  
**total**  
**T~, que ...**

**tradicional**  
**traje (m)**  
**trámite (m)**

dédelgetett álom  
 1. sors 2. szerencse, mázli  
 Ezt a mázlit!  
 sugall, javasol  
 öngyilkos lesz  
 szultán  
 áthidal, felülmúl  
 1. felső, legfelsőbb 2. felsőbbrendű  
 babonás  
 felbukkan, keletkezik  
 (meg)buktat  
 bukott  
 az övé / övéké  
 a maga/maguk területén

cipősarok  
 magassarkú  
 nagyság, méret  
 dob  
 ennyi, annyi  
 Nem nagy ügy.  
 kései óra  
 befed, töm  
 1. időt fordít vmire 2. késik  
 1. feladat, tennivaló 2. házi feladat  
 tetoválás  
 csésze  
 képregény  
 anyag  
 (tévénéző  
 haját fest vmilyen színűre  
 bársony  
 1. végállomás 2. terminál  
 hőmérő  
 megméri a lázát  
 gyöngédség  
 terület  
 terület  
 langyos  
 félénkség  
 1. nagybácsi, -néni 2. pasi, nő  
 Öregem!  
 (el/ki)dob  
 ragtapasz  
 cím  
 törölköző  
 boka  
 1. érint, hozzáér, hozzányúl  
 2. játszik vmilyen hangszeren  
 3. jut/jár vkinek vmi  
 4. jön, sor kerül vkire  
 ponyva, napellenző ponyva  
 tonna  
 árnyalat, tónus  
 butaság, ostobaság  
 Ne beszélj már hülyeségeket!  
 csúcs  
 teljes mértékben, csordultig tele  
 köhögés  
 köhög  
 kenyérpíró  
 összes  
 Elég az hozzá, hogy ...  
 Száz szónak is egy a vége, ...  
 hagyományos  
 öltöny  
 intézkedés, elintézés



**transeúnte (m)**  
**transferencia (f)**  
**por ~**  
**transformar en**  
**~se**  
**transmisión (f)**  
**~ en directo**  
**tras**  
**trasladar a**  
**~se**  
**trasmochar**  
**trato (m)**  
**tremendo, a**  
**triunfar**  
**tumba (f)**  
**tumbar**  
**~se**  
**turismo (m)**  
**~ aventura**  
**turnarse**



**uña (f)**  
**uni (f)**  
**unifamiliar**  
**casa ~**  
**universitario, a**  
**untar**  
**urbanización (f)**

**urbano, a**  
**utilidad (f)**  
**uva (f)**



**valentía (f)**  
**Valentín**  
**valer**  
**Vale.**  
**valor (m)**  
**valorar**  
**vanguardista**  
**variedad (f)**  
**vario, a**

gyalogos  
 átutalás  
 átutalással  
 átalakít vmivé  
 átalakul  
 közvetítés  
 egyenes adás  
 után  
 áthelyez, áttelepít vhová  
 átkötözik, áttelepül  
 éjszakázik  
 bánásmód  
 hatalmas  
 győz  
 sír  
 feldönt  
 elterül  
 turizmus  
 kalandtúra  
 felváltják egymást

köröm  
 egyetem (diáknyelv)

családi ház  
 1. egyetemi 2. egyetemista  
 beken, ráken  
 lakónegyed/telep a város távolabbi  
 területein  
 városi  
 hasznosság  
 szőlő

bátorság  
 Bálint, Valentin  
 ér vmit  
 Rendben. Ok.  
 érték  
 értékel  
 avantgarde  
 különbözőség, változatosság  
 különböző

**vela (f)**  
**velocidad (f)**  
**vencer**  
**venir (ie)**  
**Venga.**  
**ver**  
**~se**  
**verdad (f)**  
**¿De ~?**  
**verdadero, a**  
**vergonzoso, a**  
**veterano, a**  
**vez (f)**  
**a veces**  
**a su ~**  
**cada ~ más**

**de ~ en cuando**  
**la mayoría de veces**  
**tal ~**  
**videojuego (m)**  
**vieira (f)**  
**villancico (m)**  
**violar**  
**vip (m) (pl.: vips)**  
**sala ~**  
**visado (m)**  
**visión (f)**  
**volumen (m)**  
**voluntad (f)**  
**volver (ue)**  
**~ a + infinitivo**  
**volverse (ue)**  
**vomitár**  
**vuelta (f)**



**ya**  
**y ~**



**zapatilla (f)**  
**~s deportivas**

1. gyertya 2. fátol 3. vitorla  
 sebesség  
 (le)győz  
 jön  
 Rajta! Gyerünk!  
 1. lát 2. találkozik vkivel  
 találkoznak, randevúznak  
 igazság  
 Tényleg?  
 igazi, valódi  
 szégyenletes, kínos  
 veterán  
 alkalom  
 néha  
 emellett, ezzel együtt  
 egyre ...-bb, egyre  
 többször/gyakrabban  
 esetenként, olykor-olykor  
 leginkább, legtöbbször  
 talán  
 videójáték  
 zárándokkagyló (kagylófajta)  
 karácsonyi ének  
 itt: megszeg (szabályt)  
 fontos személy, vip  
 vip-váró  
 vizum  
 látásmód  
 1. terjedelem 2. térfogat 3. hangerő  
 akarat  
 visszatér  
 újra csinál vmit  
 vmivé válik  
 hány  
 visszatérés

már  
 és kész

papucs  
 sport/edzőcipő

**Fotójegyzék:** 11. o.: Nagy Erika, Shutterstock; 12. o.: Shutterstock, Nagy Erika; 15. o.: Nagy Erika; 18. o.: Nagy Erika, Shutterstock; 19. o.: Ungor Ferenc; 20. o.: Nagy Erika, Gál György; 23. o.: Gál György; 24-25. o.: Ungor Ferenc; 26. o.: Nagy Erika, Ungor Ferenc; 29.: Gál György; 31. o.: Shutterstock; 32-33. o.: Gál György, Shutterstock; 36. o.: Gál György, Shutterstock; 37. o.: Nagy Erika; 39. o.: Shutterstock/Isa Fernandez Fernandez, Debby Wrong; 40. o.: Shutterstock/Lena Nester, Gál György; 41. o.: Ungor Ferenc; 42. o.: Alberto Estevez EPA-EFE / MTI, Claudio Onorati AP-ANSA / MTI, Alberto Estevez EPA-EFE / MTI; 43. o.: Ungor Ferenc; 44-45. o.: Nagy Erika; 48. o.: Shutterstock, Gál György, Shutterstock; 49. o.: Shutterstock/ChameleonsEye; 51. o.: Gál György, Shutterstock; 52. o.: Veronique Joseph; 57. o.: Nagy Erika; 58. o.: Wintsche Gergely; 59-60-61. o.: Ungor Ferenc; 65. o.: Ungor Ferenc; 66. o.: Nagy Erika; 67. o.: Shutterstock; 68. o.: Ungor Ferenc; 72. o.: Ungor Ferenc; 74. o.: Sizuo Kambajasi AP / MTI, Alberto Martin EFE / MTI, Hugo Philpott EPA / MTI; 77. o.: Slezák Ilona; 81. o.: Ungor Ferenc; 82. o.: Shutterstock/Ovidiu Hrubaru, Marina Tatarenko; 84. o.: Gál György; 90. o.: Nagy Erika; 91. o.: Nagy Erika; Slezák Ilona; 92. o.: Nagy Erika; 93. o.: Ungor Ferenc; 98. o.: Shutterstock/Grabowski Foto, Nagy Erika; 99. o.: Shutterstock/Iakov Filimonov, Vivvi Smak, AJSTUDIO PHOTOGRAPHY, Q77photo; 100. o.: Villar Lopez EPA /MTI; 101. o.: Ungor Ferenc; 103. o.: Shutterstock; 104. o.: Ungor Ferenc; 106.: Shutterstock/Stock Ruiz