

★ ★ B1-B2



OKTATÁSI
HIVATAL

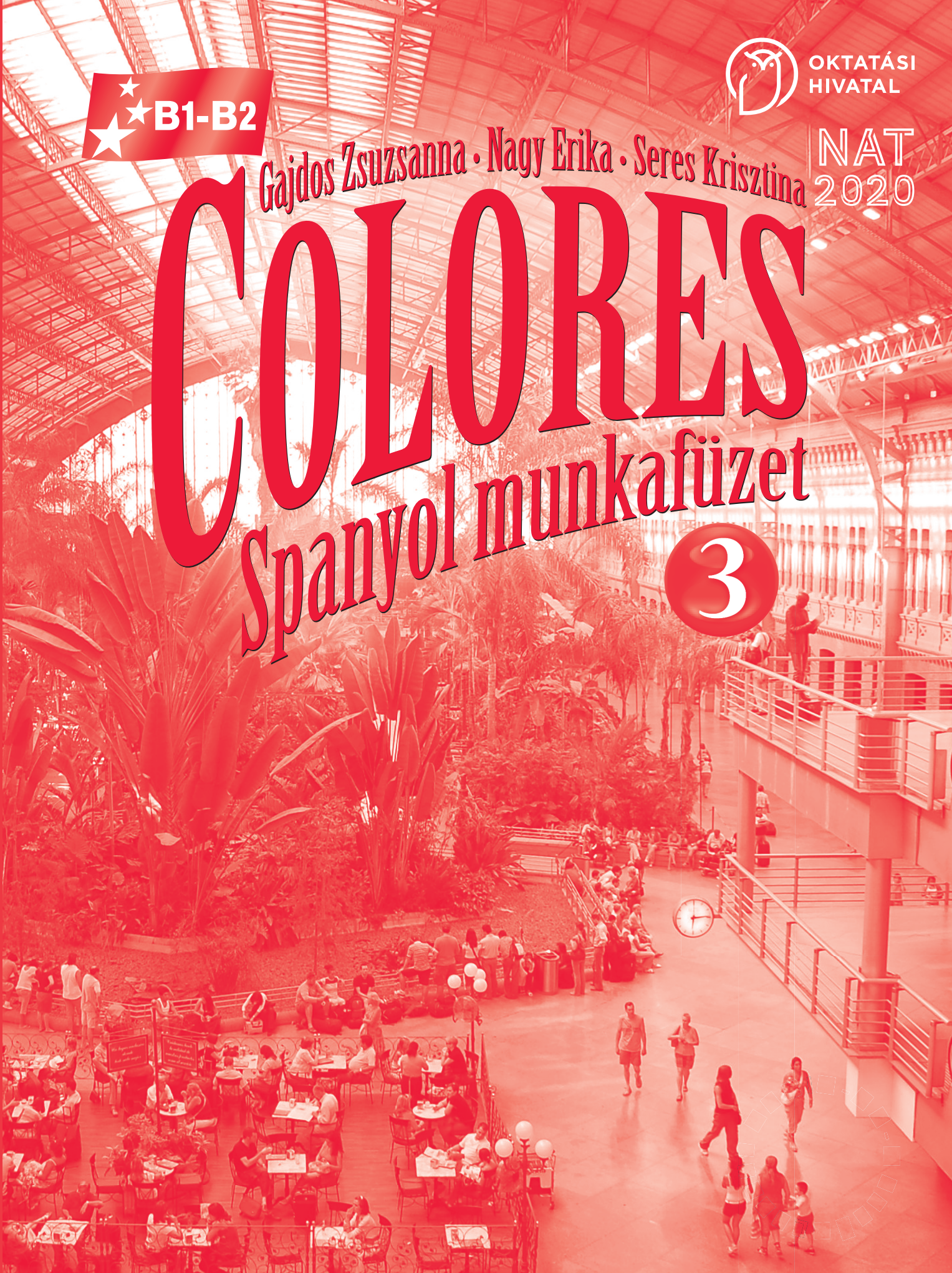
NAT
2020

Gajdos Zsuzsanna · Nagy Erika · Seres Krisztina

COLORES

Spanyol munkafüzet

3



Gajdos Zsuzsanna • Nagy Erika • Seres Krisztina

COLORES

Spanyol munkafüzet

3

A tankönyv TKV/2973-17/2021. engedélyszámon 2021. 09. 28-tól tankönyvi engedélyt kapott.

A tananyag megfelel a módosított NAT 2020 előírásainak: 5/2020. (I.31.) kormányrendelet (NAT 2020) és a hozzá illeszkedő tartalmi szabályozók előírásainak: Kerettanterv a gimnáziumok 9-12. évfolyama számára, Élő idegen nyelv: A második idegen nyelv tantárgy kerettanterve, 9-12. évfolyam. Spanyol;

Alkalmas a szakgimnáziumokban való használatra: a szakgimnáziumban az *idegen nyelv esetében* a gimnáziumi kerettanterveket kell alkalmazni (ld. Kerettantervek a szakgimnáziumok 9-12. évfolyama számára, Bevezetés).

A tankönyv megfelel az 51/2012. (XII.21.) EMMI rendelet 3 sz. melléklet: Kerettanterv a gimnáziumok 9-12. évfolyama számára (3.2.02.1, 3.2.03.1.) követelményeinek is.

A tankönyv megfelel az érettségi vizsga követelményeinek: a többször módosított 100/1997. (VI.13.) Kormányrendelet, a 40/2002 (V.24.) OM-rendelet, 33/2015. (VI.24.) EMMI-rendelet „Az érettségi vizsga részletes követelményeiről szóló 40/2002. (V.24.) OM-rendelet módosításáról” követelményeinek (5.2020. (I.31.).

A tankönyvvé nyilvánítási eljárásban közreműködő szakértők:

Bagi Krisztina, Varga István

Szakmai bíráló:

Kulcsár Krisztina

Anyanyelvi lektor:

Horváth Eija

Tipográfia és fedélterv:

Baróthy István

B&B Grafikai Stúdió Kft.

Illusztráció:

Németh György

Fedélfotó:

Ungor Ferenc

Fotók:

Dreamstime.com, Flickr.com, OFI archívuma

Felelős szerkesztő:

Ungor Barbara

© Gajdos Zsuzsanna, Nagy Erika, Seres Krisztina, Oktatási Hivatal (Nemzeti Tankönyvkiadó Zrt.), 2009

Minden jog fenntartva, beleértve a sokszorosítás, a mű bővített, illetve rövidített változatának kiadási jogát is!

A kiadó írásbeli hozzájárulása nélkül sem a teljes mű, sem annak része semmiféle formában nem reprodukálható.

ISBN 978-963-328-458-2

Oktatási Hivatal • 1055 Budapest, Szalay u. 10–14.

Tel.: (+36-1) 374-2100 • E-mail: tankonyv@oh.gov.hu

A kiadásért felel: Brassói Sándor mb. elnök

Raktári szám: OH-SPA11M

Tankönyvkiadási osztályvezető: Horváth Zoltán Ákos

Grafikai szerkesztő: Görög Istvánné

Műszaki szerkesztő: Orlai Márton, Görög Istvánné

Terjedelem: 13,4 (A/5) ív; A könyv tömege: 270 gramm

1. kiadás, 2022

Nyomdai előkészítés: B&B Grafikai Stúdió Kft.

Gyártás: Könyvtárellátó Nonprofit Kft.

LECCIÓN 1	4
LECCIÓN 2	12
LECCIÓN 3.....	20
BALANCE 1.....	28
LECCIÓN 4	32
LECCIÓN 5	40
LECCIÓN 6	48
BALANCE 2	56
LECCIÓN 7	60
LECCIÓN 8	68
LECCIÓN 9	76
BALANCE 3	84
TRANSCRIPCIONES (Libro del alumno)	88
TRANSCRIPCIONES (Cuaderno de ejercicios)	96
LISTA DE TRACK	104



1. a) Lee las siguientes expresiones y busca su explicación.

CELEBRACIONES FAMILIARES, SOCIALES Y RELIGIOSAS

- | | |
|-----------------------------|--|
| a) El banquete de bodas | 1. Es la fecha correspondiente al día en que nació una persona, es decir, el aniversario de su nacimiento. |
| b) El bautizo | 2. Se celebra en el juzgado o en el ayuntamiento, donde un juez o el alcalde casa a los novios. |
| c) El cumpleaños | 3. Se celebra en la iglesia con un sacerdote. |
| d) El santo | 4. Se celebra después de la ceremonia del casamiento, en algún restaurante. |
| e) La boda religiosa | 5. Es una temporada de intimidad conyugal después del matrimonio. Es típico hacerlo después de la boda. |
| f) La boda civil | 6. Es una celebración religiosa en la que una persona se convierte al cristianismo, a la vez que recibe un nombre cristiano. |
| g) El viaje de luna de miel | 7. Es el día del santo cuyo nombre lleva una persona y la festividad con la que se celebra. |
| h) El funeral | 8. Es un acontecimiento triste para enterrar a alguien. |

a)

b)

c)

d)

e)

f)

g)

h)

b) ¿Cuándo expresas los siguientes deseos?

- ¡Que seáis muy felices! _____ ¡Que cumplas muchos más! _____ ¡Feliz santo! _____
 ¡Que tengáis muchos hijos! _____ Le acompaño en el sentimiento. _____

2. Busca la palabra conveniente a cada definición. (¡OJO! Hay dos palabras de más.)

divorciado/a	estado civil	hermanastro	hermano/a gemelo/a	marido/mujer
padrastra		separado/a	suegro/a	viudo/a

- a) Condición de una persona en relación con los derechos y obligaciones civiles, si está casada o no.
 b) Una persona que ya no vive con su mujer/marido.
 c) Una persona que ha interrumpido legalmente la vida en común con su cónyuge.
 d) Una persona casada que ya no tiene cónyuge porque ha muerto.
 e) Una persona que sólo tiene en común con otra la madre o el padre.
 f) El nuevo marido de la madre de un hijo.
 g) Un hermano que ha nacido el mismo día.

3. Adivina qué palabra es. La primera letra está dada.

- a) Tiempo de vida desde el nacimiento: e _____
 b) Estatus en el que una persona trabaja a cambio de un salario: p _____
 c) Una persona que no está casada: s _____
 d) Tiene marido o mujer: c _____

4. Completa con la forma conveniente de las palabras o expresiones del ejercicio 2.

- a) Mi madre murió y mi padre se casó de nuevo, así que ahora tengo dos _____.
 b) – ¿Cuál es su _____? – Estoy casado.
 c) Ayer vi a una chica que es exactamente como tú. ¿Acaso tienes una _____?
 d) – ¿Vives con tus padres? – No, sólo con mi madre porque mis padres ya están _____.
 e) – ¿Has oído que la mujer de Pedro murió? – Pues no, no lo sabía. ¿Y desde cuándo es _____ el pobre?
 f) – ¿Y qué tal? ¿Sigues con Antonia? – Es que ahora estamos _____ pero espero que algún día podamos continuar juntos.
 g) Creí que un _____ no podía ser bueno, pero el mío, por suerte, es fenomenal.



5. Escucha las frases siguientes y elige la respuesta más adecuada de las que te ofrece el ejercicio.

1. a) Gracias, no puedo más.
b) Sí, sí. ¿Me das tu vaso?
c) Permíteme.
2. a) ¿Qué te ha pasado?
b) No te preocupes. Pasa, pasa.
c) Hasta luego.
3. a) No, gracias, está muy bueno, pero no puedo más.
b) ¡Qué cambiado estás!
c) Gracias por todo.
4. a) Sí, parece que hace siglos que no nos vemos.
b) Muy bien, gracias.
c) Sí, un momento.
5. a) Hola, pasad.
b) Lo sentimos, es que tenemos un compromiso.
c) Es muy temprano todavía.
6. a) Igualmente.
b) Ay, ¡qué ricos son!
c) Pues, de nada. Me alegro de que te guste.
7. a) No, gracias.
b) Échame un poco más.
c) No faltaba más.
8. a) De nada.
b) No faltaba más.
c) Gracias.
9. a) ¡Qué ricos son!
b) ¿Me das la receta?
c) Toma.
10. a) No me gusta correr.
b) De nada.
c) Ay, claro. Siéntate.

6. Completa con una palabra en cada espacio.

- a) – Los bocadillos están aquí y la ensalada ahí, toma lo que te apetezca.
– _____.
- b) – Come un poco más, hijo.
– No, gracias, está muy _____, pero no _____ más.
- c) – ¡Cómo ha crecido! ¡Está _____ un hombre!
- d) – Oye, ¿me _____ el cuchillo un momento?
- e) – Imagínate, ¡me regalaron un portátil! Me hizo muchísima _____.
- f) – Lo _____, pero _____ tenemos que ir. Hasta luego.
– Adiós. Gracias por _____ venido.

7. A partir del texto de la lección pon la palabra equivalente a la definición.

- a) Se aplica a la persona que, por vergüenza, no habla y tiene dificultades para relacionarse socialmente: t _____
- b) Quien tiene facilidad para mostrar sus sentimientos o, en general, para comunicarse con los demás: e _____
- c) Relativo a la persona cuyo estado anímico es más bien triste o pesimista: d _____
- d) Que aprende despacio o con dificultad, o es poco inteligente: t _____
- e) Amante del hogar y de la vida de familia: h _____
- f) Afición exagerada hacia algo o alguien que nos gusta mucho: p _____
- g) Quien acostumbra a divertirse por las noches, yendo de un local a otro: n _____
- h) Se dice de quien, en general se siente satisfecho y feliz: a _____
- i) Tener, usar, ocupar algo conjuntamente con otra u otras personas: c _____
- j) Temblor que experimenta alguien, junto con una sensación de frío: e _____

8. Empareja las palabras y expresiones que tengan un significado parecido.

- a) sensato
- b) pasión
- c) nunca
- d) estable
- e) despistado
- f) definir
- g) debatir
- h) conflictivo
- i) noctámbulo

- 1. distraído
- 2. pasatiempo preferido
- 3. problemático
- 4. determinar
- 5. jamás
- 6. prudente
- 7. discutir
- 8. fijo
- 9. fiestero

a) b) c) d) e) f) g) h) i)

9. Empareja los antónimos.

- a) alegre
- b) despistado
- c) extrovertido
- d) hogareño
- e) torpe
- f) rebelde
- g) responsable
- h) fiel
- i) tranquilo

- 1. formal
- 2. depresivo
- 3. ágil
- 4. concentrado
- 5. inquieto
- 6. infiel
- 7. introvertido
- 8. no es de fiar
- 9. noctámbulo

a) b) c) d) e) f) g) h) i)

10. Completa con preposiciones.

- a) Mi padre es médico _____ profesión.
- b) Mucha gente disfruta _____ la música de Mozart.
- c) Tengo una debilidad especial _____ los coches deportivos.
- d) Mi abuela, con 80 años, disfruta _____ una salud excelente.
- e) Aunque son mellizos, tienen muy pocas cosas _____ común.
- f) Este señor tiene 50 años _____ edad.
- g) Comparto _____ dos estudiantes un piso del centro.
- h) _____ carácter no tienen nada que ver, pero _____ aspecto son iguales.
- i) _____ pequeña, mi hija fue conflictiva.
- j) La personalidad, en parte, está definida _____ la herencia genética.

11. Subraya la forma correcta del verbo.

- a) Aunque no *tenía* / *tenga* ganas, fue a la reunión.
- b) Aunque me lo *diga* / *dijo* gritando, no lo comprendí.
- c) Aunque me lo *dice* / *diga* cien veces, no voy a hacérselo.
- d) Aunque se *querían* / *quieran* mucho, no se llevaban muy bien.
- e) Aunque me *porte* / *porto* muy bien, no me comprará chocolate.
- f) Aunque *está* / *sea* difícil, escúchale.
- g) Aunque no *ganan* / *ganen* poco, su nevera siempre está vacía.
- h) Aunque *jueguen* / *jugarán* muy bien, nunca podrán vencer ese equipo.
- i) Intenta ayudarle, aunque no te *guste* / *gustas* hacerlo.
- j) Aunque me lo *pidas* / *pedirás* cien veces más, no te prestaré el coche.

12. Usa subjuntivo o indicativo.

- a) Aunque mis hijos (*ser*) _____ gemelos, de carácter no se parecen en absoluto.
- b) Hay que buscar la felicidad aunque la gente (*pensar*) _____ mal y (*hacer*) _____ comentarios.
- c) Aunque (*haber*) _____ una diferencia de edad grande entre ellos, nunca se pelean.
- d) Aunque no (*hacer*) _____ frío, la novia lleva un abrigo de piel.
- e) Aunque Francisca (*casarse*) _____ en invierno, quiere llevar zapatos de tacón.

- f) Aunque todos (*creer*) _____ que se casan por interés, se aman realmente.
 g) Aunque todos (*estar*) _____ en contra, María y Emilio se casarán.
 h) Tienen muchas cosas en común aunque físicamente no (*parecerse*) _____.
 i) Aunque (*ser*) _____ desagradable, hay que decirle la verdad.
 j) Se lo contaré aunque no (*creérselo*) _____.

13. Transforma las oraciones usando *aunque*.

- a) Son gemelos pero son muy diferentes.
 b) No importa que haga mal tiempo. Yo iré caminando al trabajo.
 c) Ernesto y Pepa tendrán gemelos pero no quieren casarse.
 d) Llavea o no, yo iré a correr.
 e) Sabe que José está harto de ella. Julia no cesa de dejarle mensajes.
 f) Pepe es mi mejor amigo. Siempre me miente.
 g) Puede que se ofenda. Tienes que decirle la verdad.
 h) Habrá una gran fiesta. No podremos ir.
 i) Hace buen tiempo. Me quedo en casa.
 j) Estoy cansado. No puedo dormir.

14. Elige y subraya la forma correcta del verbo.

- a) – ¿No oyes *que suene* / *suen* el teléfono? Cógelo.
 b) – ¡Qué calor hace! – Pues yo no noto que *hace* / *haga* tanto calor.
 c) – ¿No notáis que *canta* / *cante* mucho mejor que en el otro concierto? – Sí, sí, por fin.
 d) – ¡Qué ruidosos son tus hijos! – ¿Sí? A mí no me parece que *son* / *sean* tan ruidosos.
 e) – ¿No te das cuenta de que te *mienta* / *miente*? No le creas ni una palabra.
 f) – ¡Qué sucia está la casa! – No exageres. Yo no veo que *esté* / *está* tan sucia.
 g) – ¿No ves que *hay* / *haya* una diferencia enorme entre ellos? – La verdad es que yo les *vea* / *veo* casi iguales.
 h) – ¡Cómo mejora la situación! – No me digas. Yo no me doy cuenta de que *mejora* / *mejore* nada.
 i) – ¿No sientes que *hay* / *haya* aire corriente? – Sí, sí, cierra la ventana, por favor.
 j) – Este sofá tiene una tela mucho más suave que el anterior, ¿no? – ¿Te parece? Yo no siento que la *tenga* / *tiene* mejor. Al contrario.

15. Pon la forma conveniente de los verbos entre paréntesis.

- a) No creo que esta madre _____ (*tratar*) a sus hijos de la misma manera.
 b) Me parece que la educación _____ (*influir*) mucho en el carácter de los hijos.
 c) Los padres no se dan cuenta de que _____ (*controlar, ellos*) mucho a Pedro.
 d) No creas que un hijo responsable y otro rebelde _____ (*recibir*) la misma educación.
 e) ¿No crees que a un hijo rebelde le _____ (*castigar, ellos*) más?
 f) Estoy seguro/a de que los padres _____ (*regañar*) menos a Pablo que a Pedro.
 g) Creo que los padres _____ (*cabrearse*) muchas veces con Pedro.
 h) Los que lo conocen aseguran que Pedro _____ (*ser*) tranquilo y sensato.
 i) La madre no dice que _____ (*tener, ellos*) problemas con la educación de Pedro.
 j) No sabemos si los gemelos _____ (*llevarse*) bien o no.
 k) ¿No piensas que los genes _____ (*decidir*) el carácter?
 l) La madre reconoce que Pablo _____ (*ser*) conflictivo.
 m) No me parece que la genética _____ (*ser*) tan decisiva.
 n) ¿No te parece que Pedro _____ (*deber*) tener algún motivo para no obedecer?

16. Pon el verbo entre paréntesis en *indicativo* o *subjuntivo*.

- Algunos creen que no _____ (*haber*) amor en su relación con sus padres.
- Algunos jóvenes no se dan cuenta de que su familia los _____ (*necesitar*) mucho.
- No me parece que _____ (*ser*) muy felices.
- El chico no dice que él y su novia _____ (*estar*) enamorados.
- Veo que _____ (*complementarse, ellos*) muy bien.
- ¿No piensas que el chico _____ (*volverse*) loco?
- La gente no ve que a la pareja le _____ (*molestar*) los comentarios.
- Reinaldo reconoce que no _____ (*llevarse*) bien con sus hermanos.
- No digáis que _____ (*creerse, vosotros*) que no se casan por interés.
- Clara no nota que su novio _____ (*querer*) sorprenderla.
- El fontanero ya está en la cocina pero no oigo que _____ (*trabajar*).

17. Subraya la palabra conveniente.

- Tengo un hermano *mayor* / *más joven* que me lleva tres años.
- Los ojos de Carmen son iguales *a* / *para* los de su madre.
- A veces los abuelos les permiten más cosas a los nietos *como* / *que* los padres.
- No me parece que tengas menos talento para criar a tus hijos *como* / *que* tu madre.
- Estoy segura de que mis hijos son tan bien educados *como* / *que* los de mi vecino.
- Su carácter es un desastre, es peor *como* / *que* el de cualquier otra persona que conozco.
- Entre mis nietos Almudena es la *mejor* / *más bien* en matemáticas.
- Mi hermana tiene dos años *menor* / *menos* que yo.
- El carácter de Juan es diferente *con el* / *al* de su hermano.
- Ahora tenemos dos hijos y quisiéramos tener dos *más* / *mayor*.

18. Busca la pareja.

- ¿Has visto al bebé de Ana María?
- ¿Conoces a Íñigo?
- ¿Cómo es la novia de Sergio?
- ¿Qué tal está tu marido?
- ¿Por qué te gusta este lugar?
- ¿Un poco más de ensalada?
- ¡Hola, hija! ¡Cuánto tiempo sin verte!
- Mira a Julia.
- ¿Sabes algo de Santi?
- ¿Qué tal tu nuevo trabajo?

- Sí, sí, gracias. Está riquísima.
- Es muy guapa.
- Está muy guapa.
- Porque los camareros son muy atentos.
- Es cansadísimo pero interesante.
- Ay, sí. Es muy rico.
- ¡Estás hecha toda una mujer!
- No mucho, pero me parece que es listo.
- Está cansadísimo pero bien.
- No mucho. Dicen que está gordo.

a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)

19. Completa con la forma conveniente de ser o estar. Presta atención a los tiempos verbales.

- Los estudiantes _____ muy atentos a lo que el profesor les explicaba.
- Carlos, además de _____ amable e inteligente, _____ soltero.
- En general, los jugadores de baloncesto _____ muy altos.
- ¡Qué alto _____ Luis! Hace tiempo que no lo he visto.
- Mi bisabuelo _____ muy rico pero después lo perdió todo.
- Ayer _____ muy nerviosa cuando me llamaste, por eso no pudimos hablar.
- ¡Chicos, a la mesa! La cena _____ lista.
- De pequeña, mi hermana _____ muy rica, tenía el pelo rizado y unos ojos enormes.
- Octavio _____ viudo desde hace unos diez años.
- ¡Uy! ¡Qué fría _____ el agua!

20. Elige y subraya el verbo correcto.

- Mi hermano es / está una persona nerviosa.
- Tu hija es / está alta para su edad, ¿no?
- La película es / está muy buena.
- Está / Es muy mal que fumes tanto. Deberías dejarlo.
- Ten cuidado, la sopa está / es muy caliente.
- Mmm, ¡qué rico está / es este pastel! Tienes que darme la receta.
- A las cinco ya seré / estaré con vosotros.
- El director no es / está muy contento con el resultado.
- Mira, este ejercicio está / es mal, tienes que corregirlo.
- Apaga la tele. Esta serie es / está muy mala, prefiero leer.



21. Escucha las siguientes opiniones e interprétalas.

– Ana: “Es difícilísimo llegar a tiempo a mi trabajo por la mañana.”

Tú: “Ana **no cree que sea fácil** llegar a tiempo a su trabajo por la mañana.”

– Fer: “Pienso que es imposible llegar a tiempo a mi trabajo por el atasco.”

Tú: “Fer **no piensa que sea posible** llegar a tiempo a su trabajo por el atasco.”

Usa:

- no cree
- no piensa
- no nota
- no afirma que
- + subjuntivo

- Mario _____
- Soledad _____
- Carlos _____
- Concepción _____
- Octavio _____
- Roberta _____
- Pedro _____
- Marta _____
- Cristóbal _____
- Marlén _____



22. Escucha la grabación y empareja los textos con los dibujos. (¡OJO! Hay un dibujo de más.)

1.



2.



3.



4.



a) b) c)

23. Mira la siguiente imagen y expón tu opinión sobre las fiestas familiares.

- ¿Cuáles son las fiestas más importantes en tu familia? ¿Cómo las celebráis?
- ¿Cómo os preparáis para las fiestas?
- ¿En qué ocasiones soléis entregaros regalos?
- ¿Hay fiestas que no te gustan? ¿Cuáles y por qué?
- ¿Por qué crees que las fiestas son importantes en la vida de una familia?

Usa:

- creo / pienso / me parece que...
- no creo / no pienso /
- no me parece importante que...



24. Escribe en las frases del siguiente texto las palabras que faltan.**Impresiones de una estudiante húngara**

Para mí, lo más impresionante fue cuando vi **(1)** _____ en Sevilla, durante las fiestas de Semana Santa, los jóvenes acompañaban **(2)** _____ sus abuelitas y abuelitos por las calles de la ciudad **(3)** _____ la mayor naturalidad del mundo. Quiero decir que **(4)** _____ daban el brazo para que se apoyaran mientras charlaban amenamente. En mi vida he visto tanta atención por parte de gente **(5)** _____ hacia gente mayor. Fue emocionante. Al mismo **(6)** _____, me parece raro que la gente saque a pasear a los bebés y niños pequeños a altas **(7)** _____ de la noche. Van de copas, se sientan en las terrazas y toman alcohol mientras los peques* **(8)** _____ en su cochecito.

*los niños pequeños

**25. Lee el texto y contesta a las preguntas de abajo.**

– Esta es Jana –dijo Marina a sus amigas del cole* en la fiesta de su noveno cumpleaños, señalando a una invitada de siete años, más pequeña que el resto del grupo.

–¿Y quién es Jana?

– Pues... Jana es Jana.

– Sí, pero ¿es tu prima?

– No, es la hija de la novia de mi padre.

Los niños dicen siempre la verdad. Los Martínez-Arranz son una familia reconstituida, una de las 233.000 que se declararon como tales en el censo de 2001. José y Lourdes, cuarentones, divorciados de sendos primeros matrimonios, crearon un nuevo hogar cuando tuvieron a Vera, de dos años, su única hija común. José tiene una hija de su anterior esposa: Marina. Lourdes, dos: Helio y Jana. Viven todos juntos. Bueno, Marina viene y va. Este curso escolar le toca estar con su padre, pero el anterior y el próximo estuvo y estará con su madre, dado que ambos ex cónyuges tienen la custodia compartida de la niña. La madre de Lourdes es viuda y vive en casa a temporadas para cuidar de todos mientras su hija, azafata de Iberia, vuela por el mundo. No, las teleseries no se inventan nada (alusión a "Los Serrano", popular teleserie española). La realidad es mucho más interesante.

*colegio = általános iskola

(adaptado de www.elpais.com)

- ¿Qué tipo de familia es? _____
- ¿Cuántos viven en ella? _____
- ¿A qué se dedica la madre? _____
- Di el parentesco que tienen
 - Lourdes y José: _____
 - José y Vera: _____
 - Vera y Jana: _____
 - Jana y Helio: _____
 - Marina y Jana: _____
 - Lourdes y Marina: _____
 - Helio y José: _____

26. Traduce las siguientes frases.

- Milyen régen nem láttalak! A lányod kész nő lett!
- Köszönöm az ajándékot, igazán nagyon örülök neki.
- Kérhetnék még egy kis vizet?
- Noha nagyon hasonlítunk egymásra, a természetünk teljesen különböző.
- Még ha el is költöztél otthonról, a szüleid támogatására szükséged lesz.
- Azt hiszem, hogy a szenvedélyünk sokba kerül.
- Nem hiszem, hogy a szenvedélyünk sokba kerülne.
- Ne hidd, hogy a szenvedélyünk sokba kerül!
- Úgy látom, hogy egyformán bánsz a gyerekeiddel.
- Nem látom, hogy egyformán bánnál a gyerekeiddel.

1. Completa el cuadro.

	la turista	el presidente			la azafata
	la reina	un político			la alcaldesa
el dependiente		el poeta		el juez	
un conserje			una guía		una policía
	una guardia	un empresario		un modelo	
el piloto		el gestor			la futbolista

2. ¿Qué profesión es?

- a) Vigila y mantiene el orden en bancos, tiendas, establecimientos públicos, etc.: _____
- b) Realiza tareas domésticas en una casa: _____
- c) Cultiva plantas y cría animales en el campo o en una granja: _____
- d) Hace operaciones en el hospital, en el quirófano: _____
- e) Forma parte del ejército y defiende la nación: _____
- f) Atiende al público en congresos o a los pasajeros en un avión: _____
- g) Interviene en la política, trabaja en un partido: _____
- h) Apaga incendios: _____

3. Pon la profesión y el lugar de trabajo y forma frases.

juez

comadrona

conserje

abogado

alcalde

minero

modelo

Profesión	Actividad	Lugar de trabajo
	extraer recursos minerales	
	juzgar y sentenciar	
	defender a los acusados, arreglar asuntos jurídicos	
	ayudar en el parto	
	ser la primera autoridad de un pueblo o ciudad	
	exhibir prendas de vestir	
	dar información en un edificio, cuidar	

bufete

pasarela

tribunal

conserjería

ayuntamiento

mina

hospital

4. Completa las oraciones con la forma conveniente de profesiones y pon el artículo cuando sea necesario.

- a) Luis quiere ser _____ porque le gusta viajar y tratar con gente.
- b) Conozco a _____ que trabaja en nuestro ayuntamiento.
- c) En nuestra empresa buscan a _____ que ayude al jefe.
- d) En las compañías aéreas trabajan _____ que hablan varios idiomas extranjeros.
- e) _____ del banco es un tipo serio y muy fuerte.
- f) La _____ brasileña tuvo gran éxito en la pasarela Cibeles.
- g) Necesitamos _____ que haga los quehaceres domésticos.
- h) Ellos no están de vacaciones, no son _____ sino empresarios americanos.

5. Completa las oraciones con la forma adecuada del *subjuntivo*.

- Escoge una profesión que te _____ (*gustar*). Es lo más importante.
- Señorita, por favor, busque documentos que _____ (*tener*) la información más detallada posible.
- La oficina quiere colaborar con una compañía que les _____ (*ofrecer*) todos los servicios que _____ (*necesitar*).
- Necesitamos a alguien que _____ (*sacrificar*) el fin de semana en caso necesario.
- En mi compañía no hay ningún jefe que no _____ (*seguir*) en su cargo desde hace años.
- El museo quiere contratar a un gestor cultural que le _____ (*hacer*) publicidad.
- Hace falta personal que _____ (*distribuir*) muy bien el tiempo.
- Voy a cambiar de trabajo; prefiero tener un jefe que me _____ (*dar*) más autonomía.
- Oiga, señorita, póngame con alguien que _____ (*entender*) de presupuestos.
- El director de Relaciones Públicas busca compañeros que _____ (*saber*) redactar.
- Señorita Molina, llame a alguien que me _____ (*averiguar*) la causa del retraso de los camiones.
- Vamos a comprar otro armario más grande donde _____ (*caber*) todos los documentos.

6. Completa con *subjuntivo* o *indicativo*.

- Buscamos a una persona a la que no le _____ (*parecer*) difícil distribuir el tiempo.
- Conocemos un visitador médico que no _____ (*relacionarse*) muy fácilmente con gente.
- Se han presentado varios candidatos y nosotros vamos a contratar a la persona que _____ (*dominar*) por lo menos dos lenguas extranjeras. Preferimos a gente que _____ (*saber*) trabajar en equipo.
- ¿Cuándo me presentas a tu colega que _____ (*saber*) tanto de montaje de exposiciones?
- Buscamos empresarios que _____ (*arriesgar*) y que _____ (*tener*) iniciativa.
- Hemos encontrado a alguien que nos _____ (*adecuar*) este despacho a sala de reuniones.
- Por fin me han aconsejado un trabajo que no _____ (*ser*) sedentario.
- Para este proyecto se necesitan compañeros que _____ (*hacerse*) autónomos y que _____ (*trabajar*) por cuenta propia.
- Quiero hablar con la secretaria que _____ (*organizar*) el congreso de la próxima semana.
- ¿Hay en tu compañía algún puesto que _____ (*permitir*) conciliar trabajo y familia?

7. Elige *subjuntivo* o *indicativo*.

- Para este trabajo optaremos por algún empresario a quien no le *preocupe* / *preocupa* la falta de un sueldo fijo.
- En la tienda van a emplear a la chica que *tenga* / *tiene* experiencia comercial.
- Para recepcionista conozco un chico que *sea* / *es* muy paciente y a quien le *guste* / *gusta* el trato con gente.
- Voy a cambiar de trabajo porque quiero tener otro puesto que *sea* / *es* mucho menos estresante.
- Yo prefiero que contratemos a ese señor que *tenga* / *tiene* conocimientos de informática.
- Tengo un nuevo empleo en una multinacional donde *pagan* / *paguen* las horas extras, lo que no es nada habitual.
- ¿Pueden darme algún puesto que me *proporcione* / *proporcione* oportunidades de viajar?
- Elige la empresa multinacional que *ofrece* / *ofrezca* muchas posibilidades.
- Elena está buscando a una canguro que *cuida* / *cuide* de sus hijos y que les *acompañe* / *acompañe* a la escuela y les *recoja* / *recoja* todos los días después del entrenamiento.

8. Completa con *indicativo* o *subjuntivo*.

- ¿Cuándo ha dicho el jefe que tengo que llamar al contable? – No es nada urgente, llámale cuando _____ (*poder, tú*).
- Haré el presupuesto como me _____ (*pedir, ellos*).
- ¿Vas a llamar a Patricio esta tarde? – No tendré tiempo. Pero voy a llamarle en cuanto _____ (*poder*).
- Trabajo en un barrio donde _____ (*haber*) mucho tráfico.
- Nos gustaría verte lo antes posible. ¿Cuándo podemos ir? – Pues cuando _____ (*querer, vosotros*), yo siempre estoy en casa con los bebés.
- A media mañana solemos tomar un café en el bar de al lado al que _____ (*ir*) muchos otros compañeros.
- Ya sé que es difícil pero haz el trabajo según te _____ (*decir*) el jefe.
- ¿Cómo quieres que te prepare el té? – Como _____ (*querer, tú*), a mí me da igual.
- Este mediodía sólo tenemos una media hora: comeremos donde _____ (*haber*) menos gente.
- ¿Podemos empezar? – Sí, sí, cuando _____ (*querer, tú*).

9. Pon el verbo en la forma adecuada: *infinitivo* o *que + subjuntivo*. Comenta las diferencias.

- Lamentamos _____ (*llegar, nosotros*) tarde a la reunión.
- Siento _____ (*no estar, él*) con nosotros.
- Necesito _____ (*estar, usted*) dispuesto a hacer desplazamientos.
- Necesito _____ (*encontrar, yo*) un empleo fijo.
- Prefiero _____ (*ir, nosotros*) juntos a la entrevista.
- Beatriz prefiere _____ (*ser, ella*) dueña de su libertad.
- Es muy importante _____ (*aplazar, vosotros*) la reunión.
- Deseamos _____ (*decirnos, él*) el plazo de entrega de los documentos.
- Es necesario _____ (*enviarnos, ellos*) su currículum cuanto antes.
- Quieren conseguir _____ (*venir, ellos*) y _____ (*participar, ellos*) todos en los cursos de formación.
- Muchos quieren _____ (*ser, ellos*) autónomos.
- Todo el mundo quiere _____ (*tener*) más vacaciones.
- Beatriz tenía dos opciones para _____ (*resolver, ella*) la situación.
- Ofrecemos dos posibilidades para _____ (*elegir, ellos*) todos la que más les convenga.
- Mi jefe me exige _____ (*seguir, yo*) trabajando hasta las 6 ó 7 de la tarde.
- Quiero _____ (*pedírselo, vosotros*); no le va a gustar para nada.
- Elegid un buen curso para _____ (*aprender, vosotros*) ruso.
- El jefe es muy riguroso y quiere _____ (*comentárselo, todos*) todo personalmente.

10. ¿Qué cualidades debería tener tu compañero de trabajo ideal?

Yo **quiero** un compañero **que sea / no sea ...** porque para mí **es importante que ...**

trabajador
chismoso
competente

sociable
pesimista
serio

soso
raro
inteligente

divertido
impuntual

vago
minucioso
opa

callado
fastidioso
tímido

hablador
exigente
astuto

11. Completa el texto con la forma conveniente de los verbos entre paréntesis.

- Llevo meses buscando un puesto pero no _____ (*encontrar*) nada. Es que quiero que _____ (*estar*) en la ciudad porque no tengo coche. Hasta ahora sólo me han ofrecido trabajo compañías cuyas sedes están fuera, en polígonos industriales*.
- Sí, lo malo es que necesitas _____ (*tener*) coche y además pierdes mucho tiempo viajando a tu trabajo. ¿Qué otras posibilidades tienes?
- Busco un puesto donde _____ (*poder*) usar mis conocimientos de lengua, además quiero que me _____ (*ofrecer*) posibilidades de viajar al extranjero, que me _____ (*dar*) dieta en los desplazamientos, que me _____ (*pagar*) ciertos gastos como la gasolina, el aparcamiento, el móvil... ya sabes. En fin, que _____ (*ser*) un desafío para mí.
- ¿Por qué no llamas a mi empresa? Creo que buscan comerciantes que _____ (*hablar*) francés y quieren que _____ (*incorporarse*) cuanto antes.
- ¡Qué bien! ¿Me das el número?

* ipari park

12. Escoge y subraya el pronombre relativo conveniente. (¡OJO! Es posible que en algunos casos los dos sean correctos.)

- Yo prefiero la libertad la que / que me da el ser autónomo.
- La joven emprendedora con que / quien cenamos anoche, quiere ser socia en nuestro negocio.
- Opté por la empresa del que / cuyo director es un hombre de negocios influyente.
- El máster que / el que quiero hacer me brindará más posibilidades en el futuro.
- Esta es la multinacional en la que / cuya sede ha habido una huelga.
- El que / Quien trabaja en el mundo del negocio tiene que ser una persona de fiar.
- Quienes / Las que quieran ser empresarios deben tener conocimientos sobre el mundo del negocio.
- El poco tiempo libre que / el que me queda quiero aprovecharlo de la mejor manera.
- Deseo un trabajo cuyo / que me asegure un sueldo fijo.
- Hay instituciones que / las que hacen la cultura rentable.

13. Completa con que, el/la/los/las que; quien/quienes; cuyo/a/os/as.

- Beatriz prefiere la seguridad _____ pueda ofrecer un empleo fijo en una empresa.
- La joven emprendedora, _____ tiene 35 años, montó su empresa de gestión cultural.
- En Zaragoza, _____ mercado laboral es bastante pequeño, no había trabajo en su profesión.
- ¿De qué chica estás hablando? De _____ trabaja en Zara o de la otra _____ en Mango?
- Te presento a estos compañeros _____ documentos están en el archivador.
- Estas son mis compañeras de _____ te hablé ayer.
- Este es el informe en _____ podréis ver los detalles del proyecto.
- Son los ejecutivos _____ hacen la presentación.
- ¿Quién te ha hecho la entrevista? – El señor a _____ conociste el otro día.
- Ahora tengo el trabajo _____ siempre he querido tener.
- Inés es la empresaria _____ también está terminando su doctorado en Museología.
- A veces tengo que sacrificar el tiempo _____ pasaría con mi familia.
- _____ no estén de acuerdo, que dejen la sala.
- No es seguro que encuentren más posibilidades de trabajo _____ tengan una profesión de moda.

14. Escoge la definición de cada palabra.

- | | |
|----------------|--|
| a) emprendedor | 1. Puesto de trabajo. |
| b) profesión | 2. Una persona que trabaja para sí misma y se financia los gastos de seguridad social. |
| c) empleo | 3. Una persona que tiene iniciativa. |
| d) gestión | 4. Organización o dirección de algo, especialmente de una empresa. |
| e) negocio | 5. Actividad en la que una persona trabaja. |
| f) beneficio | 6. Realización de operaciones comerciales para obtener beneficios. |
| g) autónomo | 7. Provecho y ganancia obtenidos. |
| h) sacrificar | 8. Poner en peligro. |
| i) sueldo | 9. Renunciar a algo para conseguir otra cosa. |
| j) arriesgar | 10. Cantidad de dinero que recibe una persona por su trabajo. |

a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)



15. a) Escucha las dos conversaciones y pon cuál corresponde a las afirmaciones. Pon 1, 2, A (ambos) o N (ninguno).

- a) El candidato busca un trabajo temporal.
- b) Se ofrecen puestos en Madrid.
- c) Se buscan chicas.
- d) Ofrecen trabajo manual.
- e) Se busca gente para jornada completa.
- f) Es trabajo sedentario.
- g) La experiencia es indispensable.
- h) Los candidatos recibirán clases de formación de un fin de semana.
- i) Ofrecen incorporación inmediata.
- j) Los fines de semana pagan el doble.
- k) Es un trabajo por turnos.
- l) El candidato es estudiante.
- m) Es requisito superar una prueba.



b) Escucha otra vez y completa el cuadro.

	se busca	se ofrece / se requiere	expectativas del candidato
1.			
2.			

16. a) Los elementos de las dos columnas forman títulos de artículos que describen las características de algunas profesiones. Únelos.

- | | |
|----------------------------|--|
| a) Director de marketing | 1. La mano que promueve la ayuda social |
| b) Decorador de interiores | 2. La pasión por crear espacios únicos |
| c) Relacionista público | 3. La pieza clave de los laboratorios |
| d) Trabajador social | 4. Un experto en gestionar la comunicación |
| e) Visitador médico | 5. El directivo más joven de la empresa |

a)
b)
c)
d)
e)

b) Completa los siguientes párrafos con las profesiones del punto a).

- a) Los _____ son los profesionales que recorren las consultas y hospitales para informar, formar y promocionar a los prescriptores de los medicamentos sobre sus características, resultados y ventajas. Existen visitantes de atención primaria, de especialistas, de hospitales, de farmacias, de pediatras...
- b) Los _____ son diseñadores de espacios que buscan la creación de lugares adecuados para desarrollar una actividad. Su trabajo consiste en adecuar un espacio arquitectónico para un uso determinado. Tienen que tratar con albañiles, clientes, pintores, conocer el entorno, la iluminación y adecuar el espacio al uso que se le va a dar.
- c) La labor del _____ consiste en fomentar el bienestar del ser humano. En cuanto a sus cualidades, debe tener fortaleza emocional para enfrentarse a problemas muy duros, ser constante, creativo, con capacidad de organización y ser respetuoso con las ideas de los demás.
- d) El _____ es uno de los ejecutivos más jóvenes de la empresa y también uno de los mejor pagados. El objetivo de este profesional, cuya carrera suele ser rápida, es aumentar la demanda de los productos y servicios de la organización. Debe tener capacidad de análisis, de gestión y vocación al cliente.
- e) Los _____ son parte esencial de cualquier empresa o institución. Ellos son los responsables de dar una imagen positiva de la empresa. No se trata sólo de saber redactar, sino de tener conocimientos de gestión comercial, publicidad y marketing.

17. a) Objetos de oficina. Relaciona los objetos con los dibujos.

calculadora

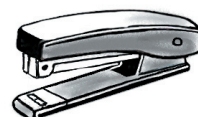
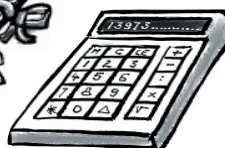
tijeras

grapadora

folios

agenda

carpeta



- b) Lola está sustituyendo a Marta en la oficina pero tiene problemas: no encuentra varias cosas. La llama por teléfono para pedirle ayuda. Escucha la conversación telefónica. Marca en el dibujo el lugar en el que se encuentra cada uno de los objetos.**



18. Identifica las abreviaturas utilizadas en direcciones, señas o en el encabezamiento de una carta con su significado.

Pza.	c/	Sr.	D.	Avda.	C.P.	3°	dcha.	s/n	S.A.	Sres.	S.L.
Cía.		2° A	P°.	n°	izda.		Dª.		Sra.	ctra.	

avenida:	número:	Don:	tercero (tercer piso):
calle:	sin número:	Doña:	código postal:
carretera:	segundo piso, puerta A:	Señor:	compañía:
plaza:	derecha:	Señora:	sociedad anónima:
paseo:	izquierda:	Señores:	sociedad limitada:

19. Completa la carta de solicitud de empleo con las frases de la lista.

Estimados Señores:

Vigo, 12 de abril de 2008

Les escribo en relación con el (a)_____ en el periódico de hoy en que buscan vendedores a (b)_____ para la temporada de verano. Me dirijo a ustedes c)_____ el empleo. Me llamo Marta Ruiz Moreno, acabo de terminar mis estudios de bachillerato en el Instituto Lope de Vega y, a partir de octubre, continuaré mis estudios en la Universidad de Pamplona. Como podrán (d)_____ mis documentos adjuntos, hablo perfectamente el inglés y el francés. Además, he participado en un curso de formación de 30 horas para dependientes que finalizó con un período de (e)_____ que tuvo lugar el verano pasado, así que tengo tres meses de experiencia como dependiente en una de las tiendas Zara, en Vigo. Con este trabajo tengo el objetivo de (f)_____ porque en el futuro me gustaría trabajar en el área de comercio. (g)_____ de su pronta respuesta les saluda muy (h)_____:

Marta Ruiz Moreno

(i)_____ : Currículum Vitae
Examen de bachillerato
(j)_____ de lenguas

- | | | |
|-----------------------------------|----------------|----------------------------|
| 1. tiempo parcial | 5. en espera | 9. con el fin de solicitar |
| 2. anuncio publicado | 6. certificado | 10. prácticas |
| 3. comprobar por | 7. anexos | |
| 4. perfeccionar mis conocimientos | 8. atentamente | |



20. Escucha la grabación y reacciona ante las situaciones.

- a) No, se ha equivocado. Este es el 544 78 65.

b) Lo siento pero el 544 77 65 siempre está comunicando.

c) Lo siento, en este momento no puede ponerse.
- a) En mi trabajo, muchas veces, no funciona la impresora.

b) No, porque desperdiciamos mucho papel con eso de hacer fotocopias.

c) Puedes hacerlas, naturalmente.
- a) Buenos días. Sí, necesitamos a una joven pero a tiempo completo.

b) Sí, tenemos asistentes a media jornada.

c) Lo siento, no está aquí.

4. a) Pero en el anuncio pone que el trabajo es a media jornada...
b) Sí, tiene razón.
c) Hm... es que buscaba un trabajo de 6 horas.
5. a) Bueno, la verdad es que me interesan todas las áreas de este sector.
b) Un trabajo en el que necesiten personas que hablen lenguas.
c) Trabajé en SolMelía, en marketing.
6. a) Sí, es indispensable.
b) Lo hablo con fluidez.
c) No hablo mucho.
7. a) No, aquí no está.
b) Ya las veo. Sí, están aquí.
c) Pues en el escritorio.

a) Necesitamos: au-pair.
Se pide: comunación exclusiva en inglés, buscar a los niños en cole, seguir sus estudios, hacer la compra diaria.
Fines de semana guardia de 24 horas.
Formación especial. Se ofrece: salario competitivo, privacidad total en un piso particular. Envíe su CV a canguros@barcelona.es.



21. a) Lee los anuncios de trabajo de verano y responde a las preguntas.

b) Se busca: monitores para hotel en Ibiza.
Traslado indispensable, conocimiento de alemán.
Se ofrece: formación preparatoria de 100 horas, buena remuneración, la experiencia se valora pero no es indispensable, para recibir más información llamen a: 34 2534678.

c) Agencia de mensajeros busca: mensajeros en su oficina local.
Indispensable: ordenador a nivel de usuario y bicicleta propia.
Se ofrece: trabajo fijo, pagado según el rendimiento. Presentarse personalmente entre las 8 y 18 horas en: c/ Cuna, 12. 1ª planta, izda.

1. ¿En qué anuncio(s) buscan personas que...	2. ¿En qué anuncio(s) ofrecen...	3. En ninguno de los anuncios necesitan personas que
a) sepan usar un ordenador? b) tengan contacto con tiendas? c) estén dispuestas a cambiar de domicilio?	a) sueldo alto? b) alojamiento? c) formación especial?	a) tengan permiso de conducir. b) hablen inglés perfectamente. c) tengan vehículo propio.

b) Elige uno de estos trabajos y escribe 5 preguntas con respecto al trabajo que hayas elegido, infórmate por teléfono.

c) Escribe una carta de presentación breve (50 palabras). Ten en cuenta los siguientes aspectos:

- Dónde has encontrado y por qué has elegido la oferta.
- Preséntate: tus estudios, intereses, experiencia...
- Señala un conocimiento o una habilidad que tengas y que pienses que es indispensable para que te den el trabajo.

d) Escribe un mensaje por correo electrónico para preguntar sobre los detalles e informarles sobre:

- la confirmación de tu disponibilidad,
- la fecha de tu llegada.

22. Traduce las siguientes frases al español.

- a) Olyan eladónót keresek, akinek van megfelelő képzettsége.
- b) Aki itt dolgozik, annak tudnia kell angolul.
- c) Ő az a menedzser, akiről beszéltem neked.
- d) Ez az a vállalat, amelynek magyar igazgatója van.
- e) Ez az a vállalat, amelynek az igazgatójáról beszéltem neked.
- f) Akinek van nyelvvizsgája, küldje el az életrajzát.
- g) Olyan foglalkozást válassz, amelyik érdekel, és jól keresel vele.
- h) Angol nyelvvizsgát kell szereznem.
- i) Szeretném, hogy szerezz egy angol nyelvvizsgát.
- j) Olyan céget keresek, amelyik megbízható.

1. Completa las oraciones con las expresiones siguientes.

Es estupendo
Qué suerte

Qué mala suerte
Me parece increíble

Estoy harta de
Estoy contento de

Me alegro mucho de
Qué bien

Esperamos
Es mejor

- a) _____ que hayáis perdido vuestros apuntes.
- b) _____ que hayáis encontrado una carrera interesante.
- c) _____ que no hayas perdido tu cabeza en la discusión con tu profe.
- d) _____ que el e-mail haya llegado a tiempo.
- e) _____ que no se te haya olvidado llamar al director del instituto.
- f) _____ que hayas encontrado la carrera más conveniente para ti.
- g) _____ que no hayáis copiado en el examen.
- h) _____ que no hayas olvidado el número de teléfono de tu compañero.
- i) _____ que de nuevo hayan preparado una chuleta.
- j) _____ que hayamos podido resolverlo sin problemas.

2. Completa las siguientes oraciones con la forma conveniente del pretérito perfecto de subjuntivo.

- a) Espero que el verano que viene _____ (terminar, tú) ya la carrera.
- b) Me alegra mucho que _____ (aprobar, ella).
- c) Ya no me sorprende que otra vez _____ (copiar, ellos) en el examen.
- d) No creo que lo _____ (preparar) él solito, con lo tonto que es.
- e) Es absurdo que no lo _____ (explicar, él) y ahora lo _____ (poner, él) en el examen.
- f) Siento que no _____ (empezar, vosotros) antes a aprender idiomas extranjeros.
- g) Es un rollo que nos _____ (poner, ella) tantos deberes.
- h) ¡Qué pena que me _____ (pillar, ellos) copiando!
- i) Es de lo más natural que las chuletas _____ (hacerse) populares.
- j) Parece increíble que _____ (atreverse, tú) a dar el cambiao en el examen.
- k) Al profesor le indigna que _____ (hacer, vosotros) novillos otra vez.
- l) Espero que _____ (llegar) todos.
- m) Temo que le _____ (pasar) algo.
- n) Nos extraña que _____ (decir, usted) esto.

3. Transforma las frases según los marcadores de tiempo.

Es una pena que no puedas venir. (*esta vez*) → Es una pena que **esta vez** no **hayas podido** venir.

- a) Es increíble que se te olviden las palabras nuevas en el examen. (*esta mañana*)
- b) Espero que no copies en las pruebas. (*todavía*)
- c) Me parece fantástico que obtengas un máster en economía. (*por fin*)
- d) Nos alegra que encuentres una buena carrera después del bachillerato. (*este año*)
- e) Es un poco raro que estudies los sábados y domingos. (*últimamente*)
- f) Es importante que sigas los consejos de tus profesores. (*esta vez*)
- g) ¿Te sorprende que tu tutor se queje de tus notas? (*otra vez*)
- h) Esperamos que no te suspendan. (*esta vez*)
- i) Estoy contenta de que no te echen de la escuela. (*al final*)
- j) Me gusta que no tengamos que prepararnos para ningún examen. (*estas vacaciones*)

4. Subraya el verbo de transformación correcto.

- La actriz protagonista de la telenovela *se quedó / se volvió* embarazada, por eso han cambiado el argumento de los capítulos y ahora va a hacer de una embarazada.
- ¡Mira cómo juega! Este chico *llegará a ser / se volverá* el mejor tenista de todos los tiempos, ya verás.
- Qué sería *te has puesto/te has quedado*. ¿Pasa algo?
- Casi no conozco a Alberto, *se ha quedado/se ha vuelto* completamente calvo.
- ¿Viste qué colorada *se volvió / se puso* Laura cuando entró Roberto?
- ¡Pero, muchacho, *te has vuelto / te has hecho* todo un hombre desde que no te vi!
- No sé qué le pasa, pero Mario *ha llegado a ser / se ha vuelto* un mentiroso, no le creas ni una palabra.
- Tuvo un accidente y le operaron tres veces en la pierna, pero *se ha hecho / se ha quedado* cojo.
- Mira, qué guapa *se ha quedado / se ha puesto* esa patita fea. ¿Se habrá enamorado de alguien?
- Mi novio sueña con *llegar a ser / ponerse* un abogado estrella y hacer una fortuna.

5. Completa las oraciones siguientes con los verbos de transformación.

- Antonio Banderas se fue a Hollywood y _____ célebre en un par de años.
- Es increíble que _____ dormido de nuevo.
- Y ¿de verdad _____ (tú) nervioso y colorado cuando te dijeron que te nombrarían jefe del departamento? Pero, ¿por qué?
- Mi tío _____ cantante en contra de la voluntad de sus padres. Al cabo de unos años _____ famoso por el mundo entero.
- Mi cuñado puso su negocio y en un año _____ rico.
- De verdad ¿_____ completamente loco? ¿Cómo se te ocurrió hablarle así?
- Mira a Eduardo, tiene 50 años pero parece tener diez más.
– Claro, desde que se le murió la mujer _____ un viejito.
- Nos metimos en el río y hacía tanto frío que _____ enfermos al instante.
- Oye, Andrés está estudiando para ser médico.
– Sí, y verás que _____ rico y famoso en pocos años. Él es así.
- ¿Te has _____ completamente idiota? ¿No ves que el profe lo ve todo?

6. A partir del texto del libro busca la definición de las expresiones.

- | | | |
|------------------------|--|----|
| a) echar mano de | 1. actividad no permitida en clase, una forma de copiar intercambiando la hoja de respuestas del examen con otra escrita anteriormente | a) |
| b) meter la pata | 2. cogerle, descubrirle usando chuletas | b) |
| c) pillarle copiando | 3. escribir un documento, un informe de las incidencias ocurridas | c) |
| d) pasar desapercibido | 4. hacer o decir algo inoportuno o equivocado | d) |
| e) dar el cambiazo | 5. hacer algo sin ser apercebido | e) |
| f) abrir expediente | 6. valerse de algo para un fin, hacer algo con la ayuda de | f) |

7. Clasifica estas palabras y expresiones en las casillas y añade otras.

vestuario	soplar	cuaderno	residencia	usar chuleta	pasar lista	hacer novillos
calculadora	tomar notas	apuntes	gimnasio	lápiz	sala de profesores	

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS	LUGARES, MATERIALES E INSTRUMENTOS	OTRAS PALABRAS RELACIONADAS CON LOS ESTUDIOS

8. Escoge y subraya la palabra conveniente.

- Es una lástima que no hayas *cometido* / *corregido* este error, así tu prueba no ha salido excelente.
- Es una pena que no haya podido *sacar* / *recibir* un diez en mates este semestre.
– Ánimo, el semestre que viene te *saldrá* / *resultará* mejor.
- El profesor de biología me tiene manía. Siempre me *da* / *pone* una mala nota.
- No sé por qué, pero Lázaro no me cae bien. – Sí, siempre *da* / *hace* la pelota a los profes.
- Me temo que no haya *aprobado* / *hecho* la selectividad. Fue muy difícil.
- Os aconsejo que *miréis* / *repaséis* toda la lección para la clase que viene.
- Me parece que la manera de *evaluar* / *valorar* el trabajo no fue justa de parte del profe.
– A mí me parece que no es su culpa si no sacas un *cinco* / *diez*.
- Es terrible, ya no sé qué hacer. Cada vez que el profesor le *hace* / *pone* una pregunta a mi hijo, se queda en blanco y no es capaz de responder.
- ¿Me prestas tus *apuntes* / *notas*? Yo he perdido los míos.

9. Completa las oraciones con la palabra conveniente (y en su forma conveniente). (Usa las expresiones del ejercicio 9 del libro.)

- Es necesario que _____ los deberes: pululan los errores.
- El profe me ha mandado hacer un _____ sobre la historia del siglo XX.
- Marta, para mañana _____ una presentación de este tema.
- Es un rollo que no _____ (vosotros) la pizarra otra vez. ¿Por qué se os olvida hacerlo siempre?
- ¿Mami? ¡Buena noticia! ¡_____ el parcial* de francés! ¡No me lo puedo creer!
- Os aconsejo que _____ nota en la clase. De otra manera no os saldrá bien la _____.
- Ay, es un horror. De nuevo _____ el examen de física. Estoy harto.
- La noche anterior al examen siempre _____ mis apuntes, pero luego ya por la mañana ni los toco.
- ¿Qué nota te _____ el profe? – Uf, por favor, ni me lo preguntes.
- Ayer no fuimos a clase: hicimos _____ y fuimos al parque de atracciones, pero los papás no se dieron cuenta.
- En la clase de química el profesor hizo un _____ y se quemó en la mano.

*parcial = témazáró

10. Escucha y completa con las palabras que faltan.

¿ESTUDIAR?... SÍ, ¿PERO QUÉ?

Todavía no sé qué voy a hacer cuando termine la _____. A mí me gustaría estudiar en la _____ de Letras, porque me interesa mucho la historia; pero mis padres dicen que con esa _____ es difícil encontrar trabajo y que hay mucho paro. A lo mejor estudio _____.



Lorena (18 años)



Jesús (21 años)

Al terminar el _____ seguí mis estudios en la Facultad de Medicina. _____ también me interesaba, pero tanto mis padres como mis abuelos son médicos y me gusta esta profesión.
Me parece que, al final, fue una buena elección. Y el examen de _____ tampoco es tan difícil.



María del Mar
(42 años)

Si no hubiera escogido el _____, ahora sería una persona infeliz.
A lo mejor ganaría más, pero no llevaría una vida tan interesante.

Es una lástima que no haya terminado la secundaria. Es que no me interesaba ninguna _____ y por eso no _____ el título de bachillerato.
A esa edad me importaban otras cosas. Fue una mala decisión.



Gustavo (59 años)



11. a) Lee esta pregunta que se ha hecho en un blog de Yahoo.

¿Química?

pues me e dado cuenta q muchos aqui piden ayuda con tareas de quimica. :S jaja yo tambien soy malisima para esa materia, nunca la entendi bien y este año la tengo q ver de nuevo... :(creo que en parte la culpa la tiene la profesora porque ella nunca nos explico nada, solo nos mandaba a leer en el libro, nos copiaba eskemas en el pizarron, MUY pocas veces se puso a resolver problemas con nosotros, y luego nos suspendía en los exámenes :S Como haceis para q aprender quimica se os haga facil? como haceis para que no se os olviden los procedimientos para hacer ciertos problemas, y no confundirse? y... teneis alguna pagina web q explique la quimica de 9no (3er año) y de 4to año (primero de diversificado) de bachillerato? Cristy!!

b) Reescribe el texto en estilo "normal":

- corrige los errores de ortografía,
- completa las palabras abreviadas,
- pon los acentos gráficos y los signos de interrogación que faltan.

c) ¿Has tenido alguna vez un problema semejante?

d) Esta es la mejor respuesta que recibió Cristy. Léela y rellena los huecos con los elementos del recuadro.

Pues es muy fácil decir que la química es fácil, yo soy **(1)** _____ en química por lo que te puedo decir que es maravillosa, pero yo también sé que hay gente **(2)** _____ simplemente no le gusta o no la **(3)** _____. Para esas personas lo mejor es tomarlo con calma y razonar los **(4)** _____, encontrarle la lógica a las fórmulas, no aprender nada de **(5)** _____ porque eso es peor. Pídele a alguien que te **(6)** _____ los problemas con lógica y a la persona a la que le **(7)** _____ no la dejes ir y siempre pregunta. Para aprender química se tiene que ser consciente **(8)** _____ son cosas de la naturaleza. Si logras buscar ejemplos en la **(9)** _____ o cosas prácticas, **(10)** _____ mucho más fácil. *tinydancer_lili*

(adaptado de <http://ar.answers.yahoo.com>)

- | | | |
|------------------|---------------|-----------------|
| 1. a) bien | b) aficionada | c) licenciada |
| 2. a) quien | b) a la que | c) para quiénes |
| 3. a) entiende | b) quiera | c) odia |
| 4. a) razones | b) cosas | c) problemas |
| 5. a) cabeza | b) memoria | c) fuera |
| 6. a) explique | b) aclara | c) ayuda |
| 7. a) comprendes | b) gustas | c) entiendas |
| 8. a) que | b) de que | c) de |
| 9. a) natura | b) naturaleza | c) ambiente |
| 10. a) será | b) estaría | c) irás |

e) ¿Qué le aconsejarías tú a Cristy?

12. a) En la clase de lengua ¿qué te parece más...?

IMPORTANTE
ÚTIL

DIVERTIDO
INNECESARIO

DIFÍCIL

ABURRIDO
MONÓTONO

Señala junto a cada aspecto:

- ❖ grupo reducido
- ❖ explicar gramática en español
- ❖ practicar mucha gramática
- ❖ traducir
- ❖ representar situaciones
- ❖ corregir los deberes
- ❖ buen ambiente
- ❖ escribir redacciones
- ❖ hablar mucho en clase
- ❖ corregir los errores
- ❖ hacer ejercicios en pareja
- ❖ estudiantes del mismo nivel
- ❖ juegos
- ❖ escribir pruebas y exámenes
- ❖ pasar una temporada en el país
- ❖ buena relación con el profesor

¿QUÉ TE PARECE?

importante
difícil
aburrido

¿PARA QUÉ SIRVE?

para que todos puedan hablar

.....

.....

b) Ahora habla de tus preferencias y da tu opinión sobre los aspectos y actividades.

Lo que más me gusta es que hagamos muchos juegos.

No me gusta nada que haya tanta gramática.

Odio que la profesora explique en español **pero sé que** es necesario.

Es importante que el grupo sea reducido **o que** la clase **no** sea muy numerosa **para que** todos los estudiantes puedan hablar en clase.

Usa:

- me encanta
- prefiero
- no me importa
- no me gusta nada
- odio... pero sé
- que es necesario
- me cuesta más
- (no) se me da bien
- (no) es para mí
- mi sueño es
- lo ideal sería

13. ¿Qué carrera hay que elegir y en qué centro hay que estudiar para llegar a ser...? Rellena el cuadro con los elementos de abajo.

PROFESIÓN	CARRERA	CENTRO

Universidad Politécnica

Económicas

economista

ingeniero informático

Comunicación Social y Periodismo

arquitecto

profesor de literatura

Medicina

Filología

Derecho

Facultad de Letras

médico

locutor

Ingeniería Informática

Arquitectura

Universidad de Medicina

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad de Ciencias Económicas

Facultad de Derecho

abogado



14. Escucha la grabación y marca la respuesta correcta.

1. a) No. Déjame en paz.
b) Me toca, no te cueles.
c) ¿A quién?
2. a) ¿De verdad? ¡No me lo puedo creer!
b) Todos estamos enterados de los problemas.
c) No sabía que tenías problemas.
3. a) Saldremos en coche.
b) Saldrás bien.
c) Ya verás como vas a sacar un diez.
4. a) ¡Ni hablar!
b) No quiero hablar de esto.
c) No hablemos de esto.
5. a) No seas pesimista.
b) ¡Qué corte!
c) Ya verás que pasarás el examen.

15. Busca el intruso y explica el porqué.

- a) aprender / esconder / hacer trampas / dar el cambiao
- b) asignatura / clase / experimento / recreo / examen
- c) bolígrafo / compás / estuche / goma / trampa / regla
- d) certificado / diploma / perito / aprobado / expediente / libreta
- e) clase / descanso / pausa / recreo
- f) día de clase / vacaciones de verano / semestre / año académico
- g) empollar / copiar / aprobar / hacer novillos / dar calabazas
- h) estricto / riguroso / respetable / flojo / preparado
- i) examen / prueba / presentación / interrogatorio / pausa
- j) graduado / diplomado / licenciado / notable / ingeniero

16. ¿Puedes adivinar estas asignaturas y carreras?

L ... T ... R ... T ... R ...

Q ... M ... C ...

F ... L ... S ... F ...

G ... GR ... F ...

... C ... N ... M ... C ... S

D ... R ... CH ...

... RQ ... T ... CT ... R ...

P ... R ... D ... SM ...

17. Completa el texto con 12 palabras de las 15 del cuadro de abajo. La primera solución está dada (0).

Cursos de (0)_____

Para los jóvenes de 14 a 18 años que quieran aprender o practicar el (1)_____ español durante el mes de julio, Escuela Políglota ha creado este curso en la (2)_____ de Salamanca, pensando en el agradable ambiente que ofrece a los (3)_____ más jóvenes esta tranquila ciudad española, que presenta numerosas posibilidades (4)_____.

El alojamiento es con (5)_____, en régimen de media pensión o pensión (6)_____.

Las familias tienen hijos de la edad de los estudiantes, para que estos (7)_____ amigos rápidamente y se integren fácilmente en la (8)_____ española. Será el único estudiante de su lengua (9)_____ que haya en la familia.

Las clases se (10)_____ por la mañana. El curso es de 4 semanas, (11)_____ 8 actividades culturales y 3 (12)_____ de un día a ciudades de interés turístico.

agosto	cultura	familias	incluye
ciudad	culturales	hagan	materna
completa	estudiantes	idioma	profesores
consiguen	excursiones	imparten	0 verano

18. Elige la variante correcta.

Soy Daniel y tengo 22 años. Bueno, este año es mi **(1)**_____ año estudiando arquitectura en Sevilla. Al empezar **(2)**_____ perdido porque hay mucho cambio entre bachiller y 1º de arquitectura y la carrera es dura, pero después me **(3)**_____ a las noches sin dormir y a las entregas a última hora. Y quizá **(4)**_____ más duro es que no puedes salir cuando te **(5)**_____ porque tienes que hacer un trabajo, pues la mayoría de mis amigos empezaron carreras en **(6)**_____ no hay que trabajar apenas durante el curso y ellos están **(7)**_____ todos los jueves, viernes, sábados e **(8)**_____ entre semana. Pero si te gusta la carrera no te importa decir que no, yo **(9)**_____ estudiando y haciendo los trabajos, en general, estoy feliz de haber empezado esta carrera y **(10)**_____ con ella.

- | | | |
|------------------|---------------|--------------------|
| 1. a) cincuenta | b) cuarto | c) tercero |
| 2. a) andaba | b) era | c) fue |
| 3. a) llevaba | b) asimilé | c) he acostumbrado |
| 4. a) lo | b) – | c) el |
| 5. a) invita | b) quieres | c) llamen |
| 6. a) las | b) que | c) las que |
| 7. a) marcha | b) saliendo | c) borracho |
| 8. a) incluido | b) incluyendo | c) incluso |
| 9. a) disfruto | b) gusto | c) encanta |
| 10. a) terminará | b) seguiré | c) me voy |

19. En tu colegio organizan un intercambio estudiantil en el que tú también participas. Tienes la posibilidad de ir a España y estudiar durante un semestre. A cambio, un estudiante español vendrá, simultáneamente, a tu casa y a tu escuela. Escribe una carta en la que:

- te presentas a ti mismo/a y a tu familia,
- hablas sobre tu escuela, tus asignaturas, tus profesores y tus compañeros de clase,
- le das un consejo,
- le pides información sobre los temas mencionados anteriormente.



20. Escucha lo que explica Marta sobre sí misma y completa el cuadro.

Datos personales (para CV):

Estudios:

Asignaturas:

Idiomas:

Viajes / Intercambios / Cursos:

Amigos:

Planes:

21. Aquí tienes una lista para completar los apartados de un currículum. Completa el cuadro con las palabras siguientes. Crea oraciones con las palabras.

profesional título	bachiller expresión	prácticas capacidad	escrito usuario	conocimientos carnet	materna presente
-----------------------	------------------------	------------------------	--------------------	-------------------------	---------------------

Estado civil	soltero/a, (casado/a, divorciado/a)
Estudios	(1) _____ (diplomatura en ... licenciatura en ...)
Experiencia (2) _____ (trabajos relacionados con la profesión)	recepcionista en el Hotel Presidente (2007 – hasta el (3) _____)
Experiencia laboral (trabajos NO relacionados con la profesión)	(4) _____ en la agencia de viajes Todosol (3 meses) animador en el Parque Acuático de Rosas (julio de 2006) au-pair (durante los veranos de 2003 y 2005)
Idiomas (excelente, bueno, básico)	húngaro: (lengua (5) _____), español: hablado: excelente, (6) _____: bueno inglés: (7) _____ oficial del Estado húngaro, nivel intermedio
(8) _____ de informática	tratamientos de texto, hojas de cálculo, presentaciones Power Point, a nivel de (9) _____ (o avanzado y del entorno Internet.)
Capacidades	iniciativa y (10) _____ emprendedora, habilidades relacionales, buena (11) _____ oral y escrita (negociación y mediación, búsqueda de contactos, liderazgo, coordinación de acciones, autonomía, gestión del tiempo)
Otros datos de interés	vehículo propio, (12) _____ B-1 (aficiones – sólo recomendable si tienen relación con el puesto de trabajo)

22. ¿Cómo dirías en húngaro las siguientes expresiones? Consulta el diccionario. Después construye una oración para cada una.

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| a) título de bachillerato | e) estudiante de carreras técnicas |
| b) Facultad de Letras | f) expediente académico |
| c) selectividad / examen de admisión | g) boletín de notas |
| d) carrera de filología | h) examen estatal |

23. Traduce al español.

- Remélem, orvos lesz belőle.
- Borzasztó, hogy már megint elaludtál!
- Ne légy ideges, sikerülni fog a vizsgád!
- Örülök, hogy jó pályát választott a lányod.
- Hihetetlen, hogy a bátyja meggazdagodott. Mindig olyan ostobának tűnt.
- Remélem, időben elküldted az életrajzodat.
- Milyen kár, hogy nem értél oda időben.
- Természetes (normal), hogy 70 éves korára megkopaszodott.
- Meglepő, hogy abból a kislányból kész nő lett.
- Nem biztos, hogy megkapta már a leveledet.

1. Escoge la solución correcta.

- a) Aunque los genes _____ mucho el carácter de la personalidad, la educación también tiene un papel importante.
1. completan 2. determinan 3. determinen 4. completen
- b) Los científicos afirman que para tener una vida larga y sana no _____ heredar buenos genes, sino que la persona _____ que prestar atención a su calidad de vida.
1. baste-tenga 2. bastante-tiene 3. es suficiente-tiene 4. es bastante-tenga
- c) _____ que haya una semejanza notable entre los hijos gemelos de mi amiga.
1. No noto 2. Noto 3. Me parece 4. No sé
- d) Aunque _____ casados desde hace varios años, a veces nos damos cuenta de que todavía no nos _____ lo suficiente.
1. estamos-conocemos 2. somos-conocemos 3. estemos-conozcamos 4. somos-conozcamos
- e) No _____ que la vida del soltero noctámbulo es tan divertido como parece.
1. piensas 2. pienses 3. pensad 4. pensamos
- f) Nuestros padres siempre nos trataban de la misma manera _____ mi hermano mayor no lo crea.
1. sin embargo 2. pero 3. aunque 4. para que
- g) Mi vecino es veterinario _____ y me parece que le _____ su trabajo.
1. profesional-encante 2. de profesión-encante 3. profesión-encanta 4. de profesión-encanta
- h) No creemos que la paternidad _____ difícil.
1. es 2. está 3. esté 4. sea

2. Completa las oraciones con la forma del *subjuntivo* adecuada.

- a) Quiero encontrar un buen puesto donde me _____ (*pagar*) bien.
- b) En esta tienda buscan dependientas que _____ (*saber*) inglés.
- c) Es importante que _____ (*hablar, tú*) con el director.
- d) Necesitamos que nos _____ (*decir, ellos*) el plazo de entrega de los documentos.
- e) Quieren conseguir que los empleados _____ (*venir*) y _____ (*participar*) en los cursos de formación.
- f) Escoge un puesto que _____ (*responder*) a tus exigencias. Es lo más importante.
- g) Es necesario que _____ (*enviar, ellos*) su currículum cuanto antes.
- h) Busca los documentos que _____ (*tener*) la información más detallada.
- i) Este director es muy pedante quiere que le _____ (*buscar*) todos personalmente.
- j) La oficina busca una compañía que les _____ (*ofrecer*) los servicios que _____ (*necesitar*).

3. Reacciona ante las siguientes situaciones según el modelo.

- No he ido al concierto de Manu Chao.
– Es una lástima que no hayas ido.

- No he estado en la fiesta de Matías.
- No he obtenido el puesto de director.
- No hemos leído tus cartas.
- No hemos encontrado el monedero.
- ¡Nos ha tocado El Gordo de la lotería!
- Finalmente no he comprado el coche.
- ¡Me han presentado a la actriz famosa!
- No he recibido el Premio Nobel.
- Me han ofrecido la presidencia de la empresa.
- Hemos ido a ver la exposición de Mario.

Usa:

- Es una pena / un rollo que ...
- Me alegro de que ...
- Es fantástico / increíble que ...
- Me encanta / me gusta mucho que ...
- No me extraña que ...

4. a) Empareja las palabras con su significado.

- | | | |
|----------------|---------------------|---|
| 1. longevidad | a) un camino largo | b) una vida larga |
| 2. genético | a) relativo al gen | b) contrario al gen |
| 3. aliento | a) alimentación | b) respiración |
| 4. hereditario | a) lo que heredamos | b) lo que dejamos de herencia |
| 5. hábito | a) costumbre | b) el participio pasado de <i>haber</i> |



b) Pon en orden las frases del siguiente texto.

La fórmula genética de la longevidad

- Según un estudio, parte de su enorme fuerza vital se la debe a un gen.
- Incluso hay quienes con este perfil genético alcanzan más de 106 años.
- Nuestro código genético, explica el doctor Bradley Willcox, está escrito con un alfabeto químico.
- Aunque existen ciertos hábitos que ayudan a mantenernos sanos a edades avanzadas, como la dieta o la actividad física, los científicos aseguran que la longevidad depende, al menos en un 50 por ciento, de factores genéticos hereditarios.
- Charles Yogi es un veterano atleta hawaiano que, a sus 85 años, es capaz de vencer a los mucho más jóvenes en una carrera sin perder el aliento.
- Pues bien, cuando en cierta posición del gen en lugar de una letra química, mayoritaria, aparece otra letra, la posibilidad de llegar sanos a los 90 años aumenta considerablemente.

(adaptado de www.muyinteresante.es)

1.	2.	3.	4.	5.	6.



5. Escucha las siguientes noticias y marca verdadero (V) o falso (F).

- a) Todos los universitarios pueden participar, automáticamente, en la educación de los niños.
- b) El Ministerio ofrece un curso para preparar a los universitarios.
- c) Los que copien, tendrán que repetir el examen.
- d) Repartirán gomas de borrar a los examinadores.
- e) En los exámenes está permitido usar calculadora.
- f) Dos de los textos ofrecen posibilidades a los estudiantes para conseguir ayudas económicas.
- g) La beca de movilidad ha sido convocada por el Gobierno.
- h) Los alumnos reciben 90,15 euros como beca.
- i) Uno de los artículos ofrece la posibilidad de realizar intercambios de alumnos.

V F

6. Pon la pareja del género opuesto.

el azafato	la azafata		la jueza
el médico			la poetisa
el abogado		el comerciante	
	la modelo	el soldado	
el dependiente			la periodista

7. Completa las frases con un pronombre relativo.

- a) _____ trabajan en una empresa internacional, deben conocer idiomas extranjeros.
- b) Te espero en la oficina del abogado _____ hija fue mi compañera de clase.
- c) Me gustaría ser dependienta en una tienda en _____ se venda mucho chocolate.
- d) Margarita es azafata y viene en el vuelo _____ llega a las tres de la tarde.
- e) Hay muchos científicos húngaros _____ contribuyeron al desarrollo de la ciencia.
- f) La fundación de nuestra empresa se debe a Ignacio de Calatrava, _____ nació en 1854.
- g) Hay personas _____ heredan un carácter _____ les facilita la comunicación con los demás.
- h) Pienso hacer mis prácticas en un centro de investigaciones en _____ departamentos hay varios científicos jóvenes.
- i) Nunca he podido conocer a mi tío, hermano de mi madre, _____ murió en el extranjero.
- j) Estoy terminando este ejercicio de _____ estoy harto.

8. Escoge y subraya el verbo conveniente.

- a) – ¿Has visto a Igor?
– Sí. Me parece que últimamente es / está muy gordo.
- b) ¡Qué buena es / está esta ensalada!
- c) ¿Desde cuándo eres / estás casado?
- d) Los camareros son / están muy atentos en tu restaurante.
- e) Deberías ser / estar mucho más atenta cuando te soy / estoy explicando.
- f) – ¿Quién es ese chico que lleva cazadora?
– No lo conozco pero es / está muy guapo.
- g) Soy / Estoy muy cansado. Este trabajo es / está muy cansado.
- h) No te preocupes, es / está todo bien.
- i) ¡Qué ricos son / están tus bebés mellizos!
- j) ¿Es verdad que su libro es / está tan malo?

9. Completa la siguiente carta con las palabras y expresiones de abajo. (¡OJO! Hay dos de más.)

Kelemen Mikes
1019 Budapest, Rodostó u. 12.
Hungria
Tfno: (+361)765 43 21

VICERRECTORADO DE RELACIONES INSTITUCIONALES

Universidad de Castilla-La Mancha

Campus de Toledo

ASUNTO: _____
_____:

Soy un estudiante húngaro de español y, por ello, _____ información acerca de los cursos de español _____.

_____ uno de estos cursos durante el próximo verano, por lo cual, necesitaría que me enviaran la siguiente información:

- calendario de los cursos,
- _____,
- coste de los cursos,
- otros detalles sobre el programa académico,
- formulario de inscripción,
- _____.

_____ todos estos datos a la dirección arriba indicada.

Gracias por anticipado y quedo a la espera de su respuesta,

_____ : Kelemen Mikes

Budapest, 4 de marzo de 2010
Fdo. _____ les ruego me sirvan
niveles que se imparten
que ofrece su Universidad

el mes que viene
me dirijo a Uds. para solicitarles
posibilidades de alojamiento
Solicitud información cursos de español para extranjeros

Estimados Señores
Me interesaría asistir a
Pueden remitirme

10. Empareja el comienzo y el final de las siguientes frases.

- a) El profe se puso
- b) Oye, Gisela, tu hija se ha hecho
- c) Quiero llegar a ser
- d) Oye, tío, Manolo se ha vuelto
- e) Es la tercera vez en este mes que te quedas
- f) Mira, hijo. Estate más
- g) El pobre tío Lucas
- h) No sabía que Jesús había llegado a ser
- i) ¿Te has enterado de que Ana se ha quedado
- j) El pobre Joaquín se quedó

- 1. cojo después de su accidente.
- 2. completamente loco. ¿Qué le está pasando?
- 3. envejeció mucho después de la muerte de su mujer.
- 4. nerviosísimo al pillarme copiando.
- 5. dormido. Acuéstate más temprano.
- 6. catedrático en Buenos Aires.
- 7. toda una mujer. Es guapísima.
- 8. embarazada? Va a tener una niña en julio.
- 9. un científico reconocido.
- 10. atento cuando te estoy hablando.

a) b) c) d) e) f) g) h) i) j)

1. Enlaza las partes de los diálogos.

- | | |
|--|---|
| a) Para sacar dinero de su cuenta, también puede usar el cajero automático. | 1. Un momento. Ahora vengo. |
| b) Quiero presentar una denuncia. Me han robado el bolso con mi pasaporte y otros documentos personales. | 2. De todas maneras, vacíe sus bolsillos y coloque todo dentro de la bandeja. |
| c) Quisiera mandar este paquete y estas cartas. | 3. 20 euros. |
| d) ¿Me podría ayudar a comprobar el aceite? | 4. Rellene este impreso, por favor. |
| e) No llevo ningún metal encima. | 5. Es que pensaba que tenía un límite. |
| f) ¿Cuánto nos cobra por llevarnos a Segovia? | 6. Para paquetes es en la tercera ventanilla. |

a)	b)	c)	d)	e)	f)

2. Completa el cuadro.

buscar			
	acaja		
		haya sufrido	
			pudiera
		haya permanecido	
	vaya		
requerir			
	acuda		
		haya pedido	
			tuviera
		haya leído	
	mueva		
saber			
	se olvide		
		haya traído	
			adquiriera
		haya sido	
	haga		
conducir			

3. Transforma las siguientes frases en pretérito.

Tememos que no encontréis ningún cajero automático. (*anoche*) →
Anoche temimos que no **encontrarais** ningún cajero automático.

- a) Te aconsejo que retires tu dinero en un cajero automático y no en el banco. (*anoche*)
b) Mis padres no me permiten que me gaste todo el dinero que tengo en mi cuenta. (*hace 5 años*)
c) Espero que tengas suficiente dinero en tu cuenta corriente. (*ayer, al pagar en la tienda*)
d) Buscamos un banco que abra por las tardes. (*el jueves pasado*)
e) Es imprescindible que los usuarios acojan bien el nuevo aparato. (*en los años 60*)
f) No creo que sea posible cambiar divisas. (*entonces*)
g) Es necesario que comprendas las instrucciones del aparato. (*al principio*)
h) Mi deseo es que todos puedan acceder a su dinero a cualquier hora. (*antes*)
i) No es lógico que guardes tu dinero en casa. (*en las décadas anteriores tampoco*)
j) No es aconsejable que envíes dinero a tus hijos por carta. (*antes tampoco*)

4. Termina las frases.

- a) Me alegré de que _____
(el taxi, llegar en 5 minutos)
- b) Me enfadó que _____
(el cajero, darme billetes de 10 euros)
- c) Lamenté _____
(no poder dar propina al taxista, nosotros)
- d) Me indignó que en aquella gasolinera _____
(gasolina, ser tan cara)
- e) Estaba contenta de que en Correos _____
(no haber cola)
- f) Me puso nervioso que el cartero _____
(no repartir mis cartas)
- g) Era lógico que el camarero _____
(quedarse con la vuelta)

5. Pon la forma adecuada de los verbos entre paréntesis.

- a) En los años 50 a nadie le parecía posible que algún día _____ (instalar, ellos) un cajero automático.
- b) Durante nuestra estancia en el pueblo buscamos un lugar donde _____ (poder) cambiar nuestra moneda nacional en euros.
- c) De niño quería encontrar un trabajo que no _____ (requerir) ninguna formación.
- d) ¿El empleado no os aconsejó que _____ (realizar) una transacción bancaria allí mismo?
- e) No podíamos imaginar que la acogida _____ (ir a ser) tan espectacular.
- f) Me pediste que _____ (introducir) la tarjeta y que _____ (dar) la contraseña, ¿no?
- g) Esperaba que me _____ (enviar, vosotros) el dinero lo antes posible porque lo necesitaba mucho.
- h) Los clientes estaban de acuerdo con que los bancos _____ (incorporar) más servicios.
- i) Como nuestra clientela no quería que nuestra sucursal _____ (permanecer) cerrada los fines de semana, desde hace unos meses estamos abiertos los sábados y domingos de 8 a 12.
- j) ¿Recuerdas que te aconsejé que _____ (buscar) un banco? No me haces ni caso.



6. Reacciona ante las situaciones según el modelo. Usa el *imperfecto de subjuntivo*.

– ¿Has mandado la carta?
– Sí. Era necesario que la **mandara**.

- | | | |
|-----------------------------------|--|---|
| a) ¿Habéis presentado la demanda? | importante
lógico
natural
imprescindible
necesario | f) ¿Has pedido información? |
| b) ¿Has cambiado los 100 euros? | | g) ¿Habéis puesto el remitente en el sobre? |
| c) ¿Has llevado los documentos? | | h) ¿Has abierto una cuenta corriente? |
| d) ¿Has aparcado tu Vespa? | | i) ¿Ha revisado el aceite? |
| e) ¿Habéis llenado el depósito? | | j) ¿Ha rellenado las fichas? |



7. ¿Qué es? Empareja las definiciones que oyes con los diferentes tipos de servicios en Correos.

☐ carta ordinaria

☐ carta certificada

☐ carta urgente

☐ correo urgente internacional

☐ tarjeta postal



8. Reacciona ante las situaciones según el modelo. Usa el *imperfecto de subjuntivo*.

- No aparque aquí porque está prohibido. (*decir*)
- El policía me dijo que no **aparcara** allí porque estaba prohibido.

- a) Saca 100 euros e ingresa otros 100 en la otra cuenta. (*proponer*)
- b) Muéstreme sus documentos. (*pedir*)
- c) Pague la multa en efectivo. (*avisar*)
- d) Escribe el e-mail y envíalo inmediatamente. (*aconsejar*)
- e) Vacíe sus bolsillos y ponga todo sobre la bandeja. (*sugerir*)
- f) No coloque sus cosas aquí sino lléveselas en el bolso. (*decir*)
- g) Pase por la puerta de enfrente y acérquese a la ventanilla. (*pedir*)
- h) Presenta la denuncia y escribe detalladamente todo lo ocurrido. (*aconsejar*)
- i) Abre una cuenta bancaria y haz la transferencia después. (*proponer*)
- j) Introduzca su tarjeta, marque su contraseña y elija la cantidad. (*poner*)

Usa:

- el guardia
- mi padre
- el policía
- en la pantalla del cajero automático
- el empleado

9. ¿Qué le pasó a esta pareja en su viaje del verano pasado?

a) Cuenta la historietas que se ve en las viñetas.

Usa:

- el verano pasado, un día, etc.
- por eso, pero, ya que, entonces, así que, finalmente, etc.
- fue necesario / lógico, etc.
- el marido no creía / dijo / pensó, etc.
- la mujer le pidió / aconsejó / esperaba, etc.



Paco: No creo que este cajero funcione.
Ana: Espero que por aquí haya otro.



Paco: Es necesario que vayamos a esa plaza.
Ana: Bien, pero vamos en metro y no a pie. Estoy cansada.



Paco: Me parece imposible que todos estén fuera de servicio.



Paco: Estoy harto. No puede ser.
Ana: Hmmm ... ¿Puedo aconsejarte que primero introduzcas la tarjeta? Sólo así funcionan...

b) Escribe brevemente 2 historietas / incidentes cortos que te hayan pasado durante algún viaje que hayas hecho (malentendidos, robos, accidentes, algún encuentro raro, algún incidente vergonzoso, etc.).

10. Completa el texto con las palabras que faltan.

El primer (1) _____ automático del mundo se instaló en 1967, y desde entonces ha (2) _____ muchos cambios. Su (3) _____ fue John Shepherd-Barron, cuyo afán era que la gente pudiera (4) _____ a su dinero a cualquier hora del día y buscaba una solución que no requiriera (5) _____.

Hoy en día, en España, se realizan 300 (6) _____ diarias a través de los cajeros automáticos. Los españoles (7) _____ una media de 100 o 110 euros cada vez que (8) _____ a un cajero.

Los primeros terminales carecían de (9) _____, ya que sólo entregaban una cantidad fija de (10) _____. Con el paso de los (11) _____ han incorporado diferentes servicios para el (12) _____. Lo que no se puede hacer es (13) _____ divisas.

11. Busca la definición de cada palabra.

- | | |
|------------------|--|
| a) expediente | 1. Operación por la que se transfiere una cantidad de dinero de una cuenta bancaria a otra. |
| b) denunciar | 2. Conjunto de todos los papeles relacionados a un asunto o negocio. |
| c) sucursal | 3. Dar a la autoridad judicial noticia de una actuación ilegal o de un suceso irregular. |
| d) transferencia | 4. Cuantía de un precio, crédito, deuda o saldo. |
| e) itinerario | 5. Un establecimiento que, situado en distinto lugar que la central de la cual depende, desempeña las mismas funciones que esta. |
| f) saldo | 6. Cantidad positiva o negativa que resulta de una cuenta. |
| g) ingresar | 7. Ruta que se sigue para llegar a un lugar. |
| h) póliza | 8. Rellenar o cubrir, por ejemplo un formulario, con los datos necesarios. |
| i) cumplimentar | 9. Meter algunas cosas, como el dinero, en un lugar para su custodia. |
| j) importe | 10. Documento justificativo del contrato de seguros y otras negociaciones comerciales. |

a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)



12. Escucha los textos y completa con los numerales mencionados.

- a) La Asociación Bancaria de Panamá, fundada el _____ de febrero de _____, agrupa entidades bancarias públicas y privadas que desarrollan actividades dentro de Panamá y en el extranjero. También organiza cursos, tanto de formación general como de capacitación, de los cuales el _____ son solamente para profesionales del sector bancario.
- b) Hasta este momento, retirar _____ euros de un cajero automático fuera del país de origen podía costar al cliente del banco una media de _____ euros. Las comisiones oscilan entre el _____ y el _____ en la mayoría de los casos.
- c) Servired cuenta en la actualidad con _____ cajeros automáticos en toda España. La _____ parte de estos cajeros se utiliza sobre todo los fines de semana.
- d) Un cliente con tarjeta 4B debe contar con una comisión fija de _____ euro al utilizar un cajero de la red Euro 6000.

13. ¿Cuánto es? – Completa.

- La _____ parte de un kilogramo son 250 gramos y la _____ son 500 gramos.
- El 75 _____ de 100 es 75 que a la vez son las _____ partes.
- Si quieres encontrar tu _____ naranja, tienes que ser más amable con la gente.
- El _____ de cinco es 0,5 y los tres décimos son _____.
- Para tantos invitados necesitas un kilo y medio _____ pan y varias botellas _____ vino.
- Oye, Trini, échame aquí un cuarto _____ de agua y también un vaso _____ vino tinto para la crema. Necesito también 150 gramos _____ azúcar y un poco _____ chocolate.
- El _____ % de 200 es 100 que a la vez es la _____.
- ¿Quieres que eche toda la harina?
– No, sólo la _____ parte.
- El _____ de 9 es tres, la mitad es _____.
- Un metro _____ son 150 centímetros.

14. Lee en voz alta.

15 km	50 céntimos	500 gramos	1,5 horas	2 ½ años	21,50	505 plazas
1%	107 HUF	76%	¼ kilos	¾ horas	100%	100 gramos

15. Corrige las palabras subrayadas del siguiente texto.

Sistema 4B, S.A. es una sociedad fundada en 1974 por los Bancos Central, Hispano Americano, Español de Crédito y Santander. Sistema 4B opera para las 24 horas de cada día del año, tanto en el ámbito estatal, como en el contexto internacional.

La Red de Telebanco 4B supone algo más del 25% del total de cajas automáticas que existen en España y constituye un importante medio de acceso al cuento bancario para cualquier persona que disponga de una carta emitida por los bancos de Sistema 4B. Los cajeros automáticos de la Red de Telebanco 4B conocen varios tipos de tarjetas bancarias como *Mastercard*, *Visa* o *Eurocard*. Nuestra red rechaza diferentes servicios para sus clientes entre los cuales usted puede consultar su saldo, sacar euros de su cuenta corriente o poner efectivo en la misma, efectuar transferencias de dinero, rellenar su teléfono móvil y gastar impuestos. El cambio de divisas es posible únicamente en nuestras sucursales, siempre según el curso diario y sin comisión. Nuestros cajeros automáticos ofrecen sus textos en varios idiomas para facilitar la operación electrónica a todo el mundo.

(adaptado de www.4b.es)

16. Elige la palabra o expresión correcta. (¡OJO! Hay 8 palabras de más.)

- Si tu maleta no está en la cinta transportadora, tienes que _____.
- Para subir al avión enseñamos _____.
- Su maleta pesa 30 kilos, tiene que pagar _____.
- En caso de turbulencias tenemos que abrocharnos _____.
- ¿Dónde está tu _____?
– Al lado de la ventanilla.
- Antes de embarcar tenemos que _____ el equipaje.
- Siempre compro _____ de avión por Internet.
- Las _____ sirven café a los pasajeros.

los billetes	facturarla
asiento	azafatas
cancelar	exceso de equipaje
peso	camareras
el cinturón de seguridad	
equipaje	facturar
la mascarilla de oxígeno	
las facturas	lugar
	reclamarla
la tarjeta de embarque	

17. Escribe un mensaje de correo electrónico a tu amigo español que viene a visitarte.

- Dile los nombres de los bancos en tu ciudad y preséntale su horario.
- Dile qué servicios presta el banco.
- Explícale dónde puede encontrar un cajero automático cerca de tu casa.
- Dile dónde puede cambiar dinero y cuánto le cuesta.
- Explícale cómo puede usar el cajero automático.



18. Escucha las situaciones y elige la respuesta correcta.

- a) La primera calle a la izquierda.

b) Lo mejor es ir en metro. Estará a unos 10 minutos.

c) En avión. Sale cada hora y llega en 30 minutos.
- a) Aquí tiene. ¿Me da el número de la cuenta bancaria, por favor?

b) Aquí está. ¿Me puede decir a cuánto está el cambio del dólar?

c) Aquí va. Puede verlo en el tablero, a la entrada.
- a) No tengo el plano de la ciudad.

b) El mapa lo indica perfectamente.

c) Mire, siga por la autopista y en la tercera salida tome la carretera N-7.
- a) Rellene este impreso con sus datos personales y cuente los detalles del suceso.

b) Deme sus documentos.

c) ¿Está usted seguro?
- a) ¿Con tarjeta o en efectivo?

b) ¿Cómo quiere enviarla, ordinaria o certificada?

c) ¿Cuándo quiere llegar?
- a) Sólo faltaba eso.

b) No faltaba más.

c) Falta el equipaje.
- a) ¿Tiene pasaporte?

b) Su póliza, por favor.

c) Muy bien, deme su DNI, por favor.
- a) Depende de cuando llegues, dame un toque desde el aeropuerto.

b) El aeropuerto está en las afueras, así que se tarda bastante en llegar al centro.

c) No me gusta que mis familiares me esperen en el aeropuerto.



19. a) Os gustaría montar un negocio. Elegid uno de los siguientes servicios y discutid qué podríais ofrecer a vuestros clientes.

peluquería y salón de belleza
comida a domicilio

cuidado de animales
sala de fitness

agencia de canguros
servicio de limpieza

un servicio efectivo y rápido
un horario cómodo
un catálogo
precios razonables
productos / servicios de buena calidad

novedades cada temporada
un local cómodo y limpio
una amplia oferta
personal puntual, eficiente y cortés
atención personalizada

b) Inventad un nombre original y cread un texto breve para anunciar el negocio. Presentadlo ante la clase.



20. Empareja los títulos con los artículos. (¡OJO! Hay un título de más.)

1. Busca la gasolinera más económica desde casa
2. Olvidate de las gasolineras, fabricate tu propio combustible
3. Las gasolineras de autoservicio y tú como consumidor
4. El biopetróleo, otro combustible "verde"
5. Diferencias de hasta 10 euros entre las gasolineras

a) Hacerse uno su propio combustible es algo que, aunque era sólo una utopía hace no muchos años, se ha convertido en realidad. Los elementos para hacerlo se encuentran fácilmente por Internet, con multitud de guías y trucos. Uno de los problemas con el que se encuentra la persona que desee usar aceite de cocina para su motor diesel (sólo es apto para los diesel, no para los motores de gasolina) es la cada vez más alta pulverización de los inyectores. Realmente, y aunque parezca increíble, un motor diesel (también de los antiguos) puede funcionar con varios tipos de aceites, ¡incluso con grasa de cerdo, si ésta se calienta bien para hacerla fluida!

b) Muchos conductores discuten la calidad del combustible, sobre todo en determinadas gasolineras porque su precio, increíblemente barato, les hace sospechar. Realmente, muchos de estos casos no siempre son verdaderos, pero lo que me hizo surgir auténticas dudas fue el hecho de las gasolineras con autoservicio. Muchas de ellas carecen de medios mínimos (como bolsas de guantes o de papel), obligando al usuario a ensuciarse. Me llamó la atención, especialmente, la denuncia de una señora que pidió a un empleado que le sirviera combustible, negándose éste, argumentando que era un autoservicio. La denuncia decía que, al ser las gasolineras un servicio público, no pueden negarse a servir el combustible en el depósito de un automóvil.

c) Dentro de poco se espera que algunas gasolineras puedan contar ya con el biopetróleo, un combustible que proviene de algas. De este modo, puede usarse como sustituto de la gasolina y entre sus principales atractivos está el no desprender dióxido de carbono. Su creadora es una empresa alicantina, Bio Fuel Systems (BFS), con capital totalmente español, siendo este producto el resultado de un proyecto de investigación desarrollado durante tres años por un equipo de científicos e ingenieros, en colaboración con el Departamento de Biotecnología de la Universidad de Alicante.

d) ¿Cuántas veces nos hemos preguntado al llenar el depósito de nuestro coche si no habrá una gasolinera más barata en nuestra ciudad? Ahora, además de tener respuesta a esta pregunta, podrás conocer el precio de antemano. El Ministerio de Industria dispone de una web con los precios de los combustibles de las diferentes gasolineras en cada provincia. Para facilitar la selección, nos ofrece la opción de mostrar sólo las más baratas. Al contrario de otras tentativas de listas de precios similares, esta vez nos encontramos con unos precios actualizados para la misma semana en la que nos encontramos.

(adaptado de www.motorspain.com)

a)	b)	c)	d)

21. Observa las siguientes situaciones y escribe diálogos cortos.





22. Completa el texto con 12 palabras de las 15 del cuadro de abajo. La primera solución está dada (0).

La policía en España

En España hay tres **(0)** _____ de policía.

La Policía Nacional, uniforme marrón, **(1)** _____ la ley y el orden de las ciudades: **(2)** _____ los edificios públicos y se ocupa de la **(3)** _____ (control de pasaportes).

La Policía Municipal o Local, uniforme **(4)** _____ marino y camisa azul **(5)** _____, se ocupa de pequeños **(6)** _____, tráfico y aparcamiento en las **(7)** _____.

La Guardia Civil, uniforme verde y tricorneo de charol negro, es una **(8)** _____ paramilitar que se ocupa del orden en **(9)** _____ rurales y vigila las fronteras y las **(10)** _____. Es el instrumento de lucha contra el **(11)** _____ y por ello el objetivo de muchos atentados de ETA.

En Cataluña y el País Vasco hay policías **(12)** _____ con uniformes diferentes.

El teléfono de emergencias de la policía local es el 092.

áreas	clara	errores	partes
autonómicas	costas	inmigración	terrorismo
azul	cuida	mantiene	0 tipos
ciudades	delitos	organización	vigila

23. Traduce al español.

- Azt javasolták, hogy tegyük be a bankkártyát az automatába, és adjuk meg a PIN-kódunkat is.
- Olyan megoldást kerestem, amely nem drága, és nem igényel különleges ismereteket.
- Azt akartátok, hogy minél előbb küldjünk nektek pénzt.
- Fontos volt, hogy gyorsan találjanak egy bankfiókot, hogy át tudják váltani a dollárjukat euróra.
- Természetes, hogy 15 évvel ezelőtt az emberek inkább személyesen intézték ügyeiket, nem interneten.
- Arra kért a testvérem, hogy utaljak a számlájára egy nagyobb összeget, de nekem nem volt annyi pénzem.
- Nem volt szükséges, hogy tudjuk a jelszót.
- Csodálkoztam, hogy a nagymamám képes megtanulni a bankautomata használatát, és azóta gond nélkül tudja használni.
- Azért kértem, hogy jöjjön el hozzám, mert személyesen akartam kölcsönkérni tőle mintegy 1000 eurót.
- Azt akarta, hogy menjek el hozzá, hogy kölcsönadjak neki 1000 eurót.

1. Basándote en el texto de la lección, escoge la palabra conveniente.

La primera llamada inalámbrica se *realizó / mandó* en abril de 1973, en Nueva York. El inventor quería que algún día nadie *converse / llamara* desde un teléfono fijo, sino que todos *hablaran / usaran* por teléfonos móviles. *Porque / Aunque* la popularidad de los teléfonos móviles se ha disparado, Cooper dice que *ve / mira* más posibilidades de crecimiento de esta tecnología. El mundo sería diferente *si / que* todos pudiéramos medir las características de un cuerpo enfermo y transmitir las directamente *de / a* un doctor. El inventor *discute / admite* que hay obstáculos en la *puesta / instalación* de la tecnología en el cuerpo. Según él no se trata de un problema de la tecnología, *sino / pero* de la gente, que es muy conservadora.

2. Completa el texto siguiente con las palabras convenientes.

cabinas suplementos crédito dinero fijo hotel móvil gasto cobrar prepago tarjeta utilizar suponga

Las ventajas de usar la tarjeta Uni2

❖ Desde _____ públicas

Además de no tener que llevar _____ suelto encima, le resultará más barato en sus llamadas interprovinciales y a móviles, en horario normal, que con monedas o con una tarjeta tradicional.

❖ Desde un teléfono _____

Si está en casa de unos amigos, puede _____ su teléfono cuantas veces quiera, porque con la Tarjeta Universal Uni2 a ellos no les supondrá ningún _____. Y si la utiliza en casa, le será muy útil para controlar sus gastos de teléfono, porque conocerá su _____ en cada momento.

❖ Desde un _____

Si quiere llamar desde un móvil que no sea el suyo, con la Tarjeta Universal Uni2 podrá hacerlo sin que _____ ningún gasto para el dueño. Y si tiene un móvil _____, en muchas ocasiones le será más económico llamar con la _____.

❖ Desde el teléfono de un _____

No tendrá que pagar los _____ que los hoteles suelen _____, en particular si está viajando fuera de España.

3. Completa con el *imperfecto de subjuntivo*.

Los móviles apagados en clase

La Comunidad de Madrid tenía en desarrollo un reglamento que prohibiría a los alumnos llevar el móvil a clase.

La idea era que el móvil no _____ (*interrumpir*) constantemente la clase.

Los padres estaban de acuerdo y pidieron que el reglamento tampoco _____ (*permitir*) a los profesores llevar su móvil a clase porque ellos también violarían las reglas si _____ (*comenzar*) a hablar en medio de la clase. También solicitaron que se _____ (*prohibir*) cualquier otro "artilugio": iPod, MP3... Uno de los padres señaló que le indignaba que en algún colegio en Gran Canaria _____ (*dar*) el permiso, incluso _____ (*alentar*) que los alumnos _____ (*poder*) escuchar música con su iPod mientras trabajan. "¿Qué pasaría si en todos los institutos _____ (*decidir*) que pueden usar aparatos? Sería un caos y una falta de respeto continuo." – dijo. "No hay nada más molesto que intentar impartir o seguir una clase escuchando los mil tonos de los móviles. ¿Cómo podrían seguir la clase si _____ (*sonar*) mil tonos a la vez?" – preguntó. La mayoría de los padres pensaba que ningún aparato electrónico era malo por sí solo, lo malo era el uso que se le daba. Si la música _____ (*ayudar*) a la concentración, se podría introducir en clase.

(adaptado de <http://educ-es.blogspot.com>)

4. Transforma las siguientes frases usando el **condicional** y el **pretérito imperfecto de subjuntivo**.

Si escoges otro operador, tienes que pagar menos por el mismo servicio. →
Si escogieras otro operador, **tendrías** que pagar menos por el mismo servicio.

- Si tienes el móvil apagado o fuera de servicio, tu operador te guardará el mensaje.
- Los precios también cambian si envías un mensaje a un móvil que se encuentra en el extranjero.
- Si tienes un buen móvil, puedes conectarte a Internet.
- Si tienes tarjeta, no puedes enviarme ningún mensaje de texto (SMS) con este teléfono, sólo si tienes contrato.
- Si quieres corregir lo que has escrito, puedes utilizar la tecla C.
- Si cambias de teléfono, tienes que aprender el uso del nuevo aparato.
- Ahorras dinero si envías mensajes cortos en vez de hablar.
- Si sigues el menú de tu teléfono móvil, puedes enviar el SMS fácilmente.
- Si quieres usar una nueva función, puedes activarla en el menú de tu móvil.
- Tendrás más posibilidades si programas algo nuevo en el menú de tu móvil.

5. Pon la forma conveniente del verbo.

- La batería de tu móvil no se acabaría tan pronto si _____ (*apagar*) tu teléfono por la noche.
- _____ (*Perder*) todos tus mensajes si no te conectaras durante varios días.
- Sería bueno que _____ (*leer, tú*) el SMS en seguida, al recibirlo.
- Seguro que no podríais enviarle este mensaje si no _____ (*disponer, vosotros*) de más de 120 caracteres.
- Sería lógico que tus padres te _____ (*llamar*) lo antes posible.
- Si prestaras atención, te _____ (*resultar*) simple enviar un mensaje corto.
- Si _____ (*apretar, nosotros*) de nuevo esta tecla, aparecería una nueva letra.
- Seguro que la gente no enviaría tantos mensajes cortos si _____ (*tener*) que pagar también por leerlos.
- ¿Crees que le _____ (*molestar*) mucho que la llamara por la mañana temprano?
- Si me _____ (*dar*) tu número de teléfono, te llamaría por la tarde.

6. Termina las frases.

- Te daría mi número de teléfono si _____
- Nos enviarían un SMS si _____
- Sería molesto que _____
- Sería natural que _____
- Sería importante que _____
- Si me esperaras delante de la escuela _____
- Si pudierais leer nuestro mensaje _____
- Si supieran cómo hay que usar el móvil _____
- Me gustaría que _____
- No apagaría mi teléfono si _____

7. a) Tomando como modelo el ejercicio 13 del libro, sobre los inventos españoles, elige uno y prepara una presentación con informaciones importantes y fotos. Puedes consultar también <http://es.wikipedia.org>.



b) ¿Cuál de estos inventos españoles es el más importante? También podéis votar y después discutir vuestra elección en clase.

8. Basándote en los dibujitos construye frases.

Si no conociéramos el papel, tendríamos que memorizarlo todo y tampoco usaríamos libros ni periódicos.



Usa:

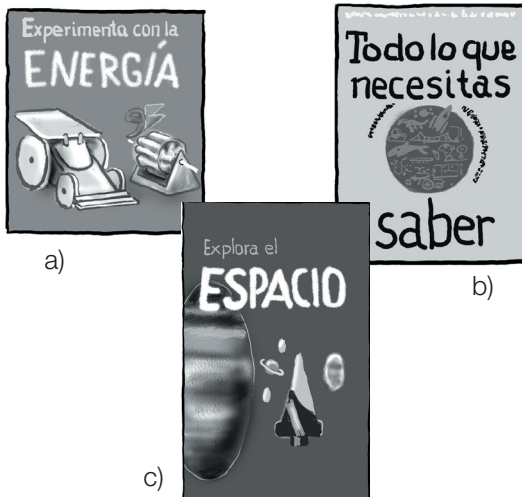
conocer
disponer de
existir
servirse de
tener
aplicar
deber
estar obligado/a a
necesitar
poder
tener que
usar

9. Responde a las preguntas.

¿De quién es este lector de CD? (*nosotros*) → Es **nuestro**.
¿Es suya esta goma? (*yo*) → No, es **mía**.

- a) ¿De quién es esa goma? (*él*)
- b) ¿Es vuestra esta cámara de fotos? (*ellos*)
- c) ¿Es de Ana este boli? (*yo*)
- d) ¿De quién son estos DVDs? (*nosotras*)
- e) ¿De quién es este reproductor de MP3? (*tú*)
- f) ¿Son tuyas las pilas? (*vosotros*)
- g) ¿Es nuestro este lector de DVD? (*ellas*)
- h) ¿De quién es aquel mando a distancia? (*yo*)
- i) ¿Son tuyas esas linternas? (*nosotros*)
- j) ¿De quiénes son las pelis? (*tú*)

10. a) Lee los resúmenes de estos libros de divulgación científica y adivina cuál pertenece a qué cubierta.



1. Investiga y descubre sus diferentes formas y diviértete aprendiendo. Realiza fascinantes experimentos sobre ella, construye un barco, monta una turbina de agua y diseña un coche con un motor de gomas. ¿Sabes qué hace que se mueva el mundo?

2. ¿Te gustaría viajar por el cosmos? Pues, este libro te va a encantar. Incluye todo lo que necesitas para construir tu propio sistema solar o hacer un mapa para seguir las fases de la Luna.

3. Es la enciclopedia perfecta para los más curiosos. Está organizada en las siguientes áreas de interés: nuestro planeta, los dinosaurios, los personajes históricos, el cuerpo humano, la ciencia, el espacio, las máquinas.

(adaptado de <http://grupo-sm.com>)

a)	b)	c)

b) Busca en las sinopsis palabras relacionadas con el tema de las ciencias. ¿Puedes decir otras? ¿Y ciencias?

11. Completa las frases con los nombres de las ciencias. (En base al ejercicio 16. a) del libro.)

- a) Mi suegro es catedrático del departamento de prehistoria y _____.
- b) Los expertos en _____ siguen sin explicarse el porqué del aumento de la xenofobia en los países históricamente pluriculturales.
- c) Las leyes de herencia son las bases de la _____.
- d) El envío de satélites al espacio es posible gracias a la _____.
- e) Cuando se está en una ventanilla atendiendo al público continuamente, se desarrolla mucha _____.
- f) Algunas de las tareas de los profesionales de la _____ incluyen, por ejemplo, el diseño de programas y bases de datos.
- g) Los hallazgos de la _____ lograron alargar la vida humana.
- h) Uno de los campos de la _____ es la producción de energía eléctrica a través de la transformación de energía nuclear.

**12. a) Lee estas noticias cortas y ponle un título a cada una de ellas.****1. LLEGA EL MÓVIL MULTIUSOS****2. EL MÓVIL TE AYUDARÁ A SABER SI ES FIEL****3. EL MAYOR MÓVIL DEL MUNDO****4. ESTE TELÉFONO MÓVIL TE HARÁ SUDAR**

a)

„Si los coches grandes funcionan, ¿por qué no iba a pasar lo mismo con los móviles?“. Quien plantea la pregunta es el diseñador Yuan Tan, que ha fabricado una réplica de un teléfono Nokia 6 670 621 veces más grande que el original. El teléfono pesa 22 kilos, mide cerca de un metro y tiene un ancho de unos 30 centímetros. Es capaz de hacer todo lo que un usuario necesita, desde navegar por Internet hasta tomar fotografías. Lo que no tiene es función de vibración ni batería, por lo que para funcionar tiene que estar permanentemente enchufado.

b)

Con un nuevo teléfono móvil podrás realizar varios planes de entrenamiento y seguir tu progresión a lo largo del tiempo. Se conecta a las zapatillas deportivas y a un medidor de frecuencia cardiaca, que envían los datos sobre la carrera de quien los usa al teléfono. Este almacena la información y reacciona según como esté realizando el ejercicio programado: proporciona recomendaciones a los usuarios para sus ejercicios y les estimula con la música adecuada. El aparato se completa con una línea de vestimenta deportiva, que puede combinarse con el teléfono.

c)

Otro simpático vídeo circula por la Red arrancando las carcajadas del internauta que se lo encuentra o se lo pasan por mail. Dos cómicos han elaborado un vídeo irónico sobre las múltiples funciones con las que cuentan en la actualidad los teléfonos móviles.

Se han inventado un producto: el teléfono móvil multiuso Sumsing Turbo 300 Xi. Entre sus funciones destaca que puede ser usado como plancha, máquina de afeitar, armónica, tostador de sándwiches, impresora...

Y si un ladrón te quita el teléfono de las manos, sólo tienes que coger un control remoto y apretar un botón que hará que el móvil se autodestruya.

d)

Un operador de telefonía surcoreano acaba de sacar al mercado el servicio “Detector de Amor” a través del móvil. Se trata de un innovador sistema que se encarga de analizar la voz para saber si tu pareja te es fiel o si te dice la verdad. Con este nuevo servicio, los usuarios que mantengan una conexión telefónica mediante una videollamada, dispondrán de una barra “medidora de amor” en la pantalla de su dispositivo durante la conversación. Más tarde recibirán un análisis de la conversación a través de un mensaje de texto que indica los grados de afecto, sorpresa, concentración y honestidad del otro interlocutor.

(adaptados de www.elgrupoinformatico.com, www.taringa.net)

b) ¿De qué móvil se trata? Pon el número.

- Tiene la función antirrobo. _____
- Tiene casi todas las funciones, menos vibración. _____
- Si flasqueas, el móvil te animará con la música adecuada. _____
- Podrás planchar, afeitarte y hasta imprimir con este original aparato. _____
- Averigua los niveles de sentimiento, asombro y honradez. _____
- Sólo puede funcionar con electricidad. _____
- Actúa como entrenador personal de su propietario. _____
- Durante la conversación se analiza el tono de tu pareja. _____



13. a) Escucha la siguiente grabación y completa las frases con los numerales correspondientes.

- a) El _____ % llega a tener un segundo aparato según un estudio de la Universidad Camilo José Cela.
- b) La edad a la que comienzan a usar el móvil es muy temprana, el _____ % lo hace cuando tiene entre _____ y _____ años, mientras que el _____ % lo hace entre los _____ y _____ años.
- c) Sólo un _____ % comienza a usarlo después de los _____ años.
- d) El _____ % de los adolescentes no está de acuerdo con la restricción del uso de los teléfonos móviles en los colegios e institutos.
- e) El _____ % de los encuestados gasta menos de _____ euros al mes y sólo un _____ % reconoce invertir más de _____ euros.

b) Escucha otra vez y pon la información que falta.

- a) Proporción de los jóvenes españoles que tienen móvil: _____
- b) El estudio se lleva a cabo en: _____
- c) Edad a la que empiezan a usar el móvil: _____
- d) Opinión sobre la restricción del uso del móvil en el centro docente: _____
- e) El primer móvil en general lo tienen como: _____
- f) A la mayoría de los jóvenes les gusta tener consigo el móvil porque: _____
- g) Las familias quieren que los hijos tengan el móvil por: _____

14. Ordena las frases del siguiente texto.

- a) Además, si tienes el móvil apagado o fuera de servicio, tu operador te guardará el mensaje hasta las 24 horas siguientes a la recepción del mismo, de manera que si te conectas en esas 24 horas, recibirás el mensaje.
- b) Enviar un SMS es más barato que hacer una llamada y dispones de 160 caracteres para redactar tu mensaje.
- c) De esta forma, no pierdes mensajes, al menos si conectas tu móvil cada día. Los textos se editan con las teclas del teléfono.
- d) Cada tecla contiene varios caracteres que se pueden utilizar apretando varias veces seguidas la misma tecla, así verás cómo van apareciendo los caracteres.
- e) Sólo pagas por enviarlos, no por leerlos.

(adaptado de www.telfarifas.com)

1.	2.	3.	4.	5.
----	----	----	----	----

 15. a) Completa el cuadro.

¿CUÁL ES EL USO DEL MÓVIL QUE MÁS TE MOLESTA?

Aunque los teléfonos móviles tienen muchísimas utilidades y pueden hacernos la vida más fácil, su uso inadecuado resulta, a menudo, bastante molesto. Una compañía ha identificado los usos más molestos del teléfono móvil. Aquí los tienes mezclados. Encuentra la descripción (**D**) y el remedio (**R**) para cada uno.

	D	R		D	R
El DJ			Los despistados		
Los adictos a los SMS			Los escandalosos		
Los 'boca-llena'			Los que bloquean las colas		
Los conversadores íntimos			Los Vox Populi o gritones		

Descripción		El remedio	
1.	Gente que habla a un volumen que permite que todo el que se encuentra a su alrededor pueda oírle. Tu conversación no le importa al resto de los mortales.	A.	Cuando sea tu turno, deja el móvil. Si debes continuar con la llamada, considera dejar pasar a los que están detrás de ti en la cola.
2.	Gente que usa su teléfono móvil en la mesa... ¡hablando y comiendo al mismo tiempo!	B.	Antes de ponerte a escribir o a revisar tu móvil, piensa en parar y apartarte del camino.
3.	Gente con el volumen de sus teléfonos demasiado alto, o que usan el manos libres en público.	C.	Intenta buscar un lugar más apropiado para mantener una conversación.
4.	Gente que está constantemente mandando mensajes durante reuniones, comidas, conversaciones, etc. ¡Eso es de muy mal gusto!	D.	Sé considerado con la gente que te rodea y prueba los tonos en privado, a los demás no les interesa.
5.	Gente que está hablando por móvil en la cola de una tienda cuando debería estar pagando o recogiendo sus cosas.	E.	Sé cortés con los que te rodean ajustando el volumen del teléfono móvil y usando sólo el manos libres en casa o en la oficina.
6.	Gente que manda mensajes o revisa sus contactos mientras camina. Es una buena manera de ganar tiempo, pero ¡ten cuidado con qué o con quién te chocas!	F.	Si necesitas contestar, considera el levantarte de la mesa y encontrar una zona más adecuada para hablar.
7.	Gente que contesta una llamada en baños públicos. Los servicios son para centrarse en lo suyo, no para coger llamadas...	G.	Si no puedes esperar de ningún modo a escribir el mensaje, discúlpate educadamente de lo que estés haciendo antes de empezar a escribirlo.
8.	Gente que elige en público el tono para su móvil, revisando en alto cada uno de ellos.	H.	Simplemente no lo hagas.

(adaptado de www.20minutos.es)

b) Vota tú también qué te molesta más.

16. Lee y completa la entrevista.

Las nuevas tecnologías de la comunicación se han incorporado a nuestras vidas (1) _____. Algunos expertos han comenzado a diagnosticar ciberadicciones, aunque otros evitan estos términos.

Para algunos, el ordenador o el teléfono móvil son ya (2) _____. Ahora hablaremos sobre los hábitos relacionados con el uso del móvil. Vamos a preguntar a un teleoperador madrileño de 27 años, Íñigo Ayuso.

– Íñigo, ¿el móvil es algo imprescindible para ti?

– Verás, es una moneda que tiene dos caras. Por un lado, hoy por hoy, al salir de casa sólo necesitas tres cosas: las llaves, (3) _____. Pero por otro lado, sé que es una necesidad superflua. Antes se quedaba a una hora y allí se iba. Ahora no. Ahora te llamas una hora antes para quedar, o te mandas un mensaje. Si llegas tarde (4) _____.

– ¿Te consideras enganchado al móvil?

– Un día sin teléfono es una pesadilla. No soporto no llevar el móvil, (5) _____ o perder la cobertura. Es la ley de Murphy. Basta con que tengas el teléfono apagado para que te llame un montón de gente.

– ¿Gastas (6) _____?

– Una quinta parte de mi sueldo. A principios de mes hago el cálculo de lo que tengo que apartar para el alquiler, y el siguiente gasto que miro es el móvil. La factura telefónica ha entrado dentro de los gastos fijos.

– ¿Qué teléfono tienes?

– Tengo dos teléfonos, aunque sólo con uno de ellos, que es de última generación, (7) _____. Los prepagos son un timo, prefiero tener contrato porque el servicio al cliente es mejor y tienes mejores coberturas. Aunque como no tienes control, llamas más.

– ¿Crees que el móvil se ha convertido casi (8) _____?

– Pues sí, me parece que con él en la mano quieres evitar la soledad. Sabes que tienes a toda tu agenda junto a ti, y, si sientes la necesidad, llamas. Y (9) _____, cada día estamos más solos, más aislados, somos más cobardes para hablar cara a cara con la gente que nos importa. Siempre existe la posibilidad de romper, declararse o (10) _____.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

- a) compañeros imprescindibles
- b) en una necesidad social
- c) insultar por SMS
- d) la cartera y el móvil
- e) mucho en las facturas

- f) para lo bueno y para lo malo
- g) quedarme sin batería
- h) sin embargo
- i) tengo contrato
- j) vuelves a llamar

17. a) Escucha y contesta a las preguntas.

- a) ¿Cuál es el tema del programa?
- b) ¿Quién es el entrevistado?
- c) ¿Cuántos jóvenes han hecho la encuesta?
- d) ¿Entre quiénes se hizo el estudio?
- e) Resume en una frase la conclusión del trabajo.
- f) ¿Qué datos demuestran este hecho?
- g) ¿Son sólo adictos los que hablan por el móvil varias horas al día?
- h) ¿Con qué empieza la adicción?



b) Lee la continuación de la entrevista y escribe las oraciones y preguntas en el lugar adecuado. (¡OJO! Hay 4 de más.)

- a) – Entonces los padres tienen que prestar más atención.
- b) – ¿No hay diferencia entre este tipo de adicción y el tabaquismo?
- c) – Eso quiere decir que no sólo depende de las horas que pasa una persona utilizando el móvil.
- d) – ¿Cómo podemos detectar si somos adictos a los teléfonos móviles?
- e) – ¿Qué tipos de personas son más adictos al móvil?
- f) – Las ondas que producen los móviles, ¿son dañinas?
- g) – ¿A qué se debe la aparición de esta adicción?
- h) – ¿A qué edad está recomendado que los jóvenes tengan su primer móvil?

1. – _____
– Los síntomas son el descuido de obligaciones o actividades importantes (laborales o académicas, por ejemplo) y pensar continuamente en el teléfono cuando no disponemos de él.
2. – _____
– No. Una persona puede estar ocho horas al día frente a un ordenador, o enganchado permanentemente al teléfono, y no ser adicto al mismo. En el caso de los jóvenes, muchos padres ven como algo normal que sus hijos utilicen continuamente el móvil, pero deberían restringir este uso exagerado.
3. – _____
– Es fruto de los cambios sociales y tecnológicos producidos en la última década. Un reflejo del espectacular cambio de valores que se ha producido en nuestros tiempos. Del mismo modo que existió el movimiento hippie, la generación de jóvenes actuales ha crecido rodeada de móviles e Internet.
4. – _____
– Sí. Aunque tengo que destacar que parte de la culpa de esta adicción la tienen muchos padres que les compran un móvil a sus hijos y les exigen que lo tengan siempre encendido para tenerles localizados.

18. Escribe un artículo, de unas 100-120 palabras, para un blog para reflexionar sobre el uso y abuso del móvil. Desarrolla los siguientes 5 aspectos:

- Usos y funciones del móvil
- Consecuencias de su abuso
- Usar el móvil de forma razonable
- Cómo evitar grandes gastos mensuales
- Edad ideal para tener el primer móvil

19. Traduce al español.

- a) Nagyon fontos volna, hogy mielőbb felhívj.
- b) Küldenek neked SMS-t, ha tudnám, hogyan kell az új telefonomat használni.
- c) Nem hallottam, hogy csöng a telefonom.
- d) Nem láttuk, hogy leesik a telefonja a földre.
- e) A feltaláló nem hitte, hogy képes megvalósítani az ötletét.
- f) Ha volna otthon vezeték nélküli telefonunk, gyorsabban tudnánk felvenni a telefont.
- g) Rodrigo nagyon örülne, ha sokan felköszöntének őt a születésnapján.
- h) – Ké ez az MP3 lejátszó? – Az enyém. A tiédet nem láttam.
- i) – Ez tűzőgép a tiétek vagy a miénk? – Az övéké.
- j) – Ké az a két telefon? – Mind a kettő az övé.
- k) Az egyik barátnőm új CD-lejátszót vett magának.
- l) Ma este nem tudok találkozni veled, mert közbejött valami. Majd még telefonálok, hogy megbeszéljük máskorra.
- m) – Na, mit beszélünk meg? – Csörögj rám, ahogy ideérsz, és lemegyek.
- n) – José Morával szeretnék beszélni. – Ki keresi? – Luis Sol. –... Pepe! Telefonod van!
- o) – A 45-38-as melléket legyen szíves. – Egy pillanat. Foglalt.
- p) – Guiller móval szeretnék beszélni. – Rossz számot hívott.



1. Escucha y pon con quién habla.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

2. ¿Qué le puede pasar? ¿Cómo se arregla? Relaciona los elementos de las columnas y forma frases.

Si se mancha la americana, la llevamos a la tintorería.

americana bombilla calefacción
camiseta coche desagüe grifo
llaves de casa microondas
secador de pelo recién comprado
neumático visita inesperada

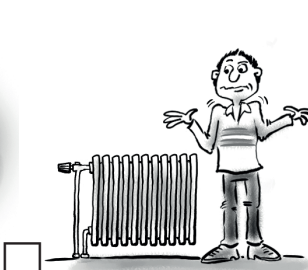
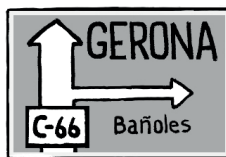
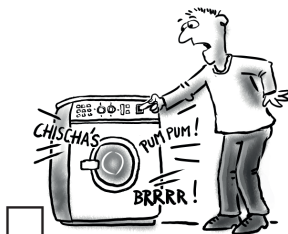
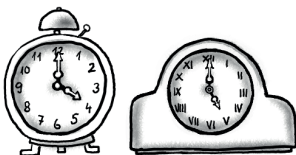
atascarse averiarse
estropearse fundirse
gotear mancharse perder
no calentar pincharse
romperse no funcionar
no tener nada en la cocina

ajustar arreglar / poner a punto
cambiar desatascar
encargar una pizza devolver
coser hacer un duplicado
llamar al especialista
llevar al servicio de reparaciones
llevarla a la tintorería cambiar con el gato

- a) _____
b) _____
c) _____
d) _____
e) _____
f) _____
g) _____
h) _____
i) _____
j) _____
k) _____
l) _____



3. a) Escucha las frases y relaciónalas con los dibujos.



b) Escucha otra vez y, con la ayuda de los dibujos, reacciona.

4. Basándote en los diálogos de la página 64 del libro, escribe la palabra o expresión correspondiente.

- a) Abrir con fuerza y violencia: _____
- b) Servicio que vigila y realiza pequeñas tareas en un edificio: _____
- c) Persona torpe: _____
- d) Bricolaje: _____
- e) Instrumento que se usa para realizar un trabajo manual: _____
- f) Hacer que un aparato empieza a funcionar: _____
- g) Agujero del lavabo, fregadero o bañera por donde sale el agua: _____
- h) Contacto entre dos cables que produce una descarga: _____
- i) Se emplea para recubrir paredes, para protegerlas del agua: _____



5. ¿Me echas una mano? Pídele a tu compañero que te haga los siguientes favores.

Quieres pintar las paredes pero no sabes cómo.

- Oye, ¿**podrías** hacerme un favor?
- Sí, claro. Dime.
- ¿**Te importaría** explicarme cómo pintar las paredes? Es que no tengo ni idea de cómo hacerlo.
- Yo tampoco. ¿Por qué no llamas a un **pintor**?

- a) Tienes que cambiar la bombilla pero no llegas.
- b) La tubería está atascada y no sabes cómo arreglarla.
- c) Los azulejos de la cocina se han caído por una inundación.
- d) Sientes un olor espantoso a gas en la cocina.
- e) Han forzado la cerradura de tu casa y ahora no puedes abrirla.
- f) Tienes una avería en medio de la carretera y no sabes cómo cambiar la rueda.
- g) Se ha roto la pata de una silla.
- h) Hay un cortocircuito y no hay electricidad.

6. Enlaza las frases de las dos columnas.

- | | |
|---|---|
| a) Si hubieras pedido el cortacésped a tu vecino... | 1. si hubiera sabido que las tenías pinchadas. |
| b) Si no hubieras llevado todo en la cartera... | 2. el albañil no habría tenido que reconstruirla. |
| c) Habrían podido abrir las conservas... | 3. habría reparado la tubería. |
| d) Si los gasistas no hubieran estropeado la pared... | 4. si me lo hubieras pedido. |
| e) Te habría cambiado las ruedas... | 5. ahora podríamos trabajar en el jardín. |
| f) Si hubiéramos llamado al fontanero... | 6. si hubieran llevado abrelatas. |
| g) Te habría ayudado... | 7. no te lo habrían robado todo. |
| h) Si me lo hubieras pedido... | 8. te lo habría hecho con gusto. |

a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)

7. Completa el cuadro con el *participio* correcto del verbo.

devolver		disponer	
descubrir		reponer	
proponer		describir	
prever		haber	

8. Completa las oraciones con el *pluscuamperfecto de subjuntivo*.

- Si _____ (*plantear, nosotros*) la misma pregunta hace medio siglo, la mayoría habría contestado que las mujeres no hacían chapuzas.
- ¿Cuánto dinero habría podido ahorrar si no _____ (*llamar*) a cada rato al mecánico?
- Si me _____ (*traer, ellos*) una factura de gas alta, no la habría pagado.
- Si _____ (*estar, tú*) dispuesto a pagar esa cantidad, no te _____ (*multar, ellos*).
- Luis me habría prestado las herramientas si se lo _____ (*pedir*).
- Si _____ (*reparar, tú*) la calefacción, ahora no pasaríamos frío.
- Habríamos llamado al fontanero si _____ (*tener*) dinero.
- Te habría llamado antes si el teléfono no _____ (*estropear*).
- Si el mecánico _____ (*reparar*) el coche a tiempo, no tendríamos que ir en taxi.
- ¿Quién te habría ayudado si yo no _____ (*estar*) en casa cuando me llamaste?

9. Pon en *pasado*.

- Llamaría a la conserjería, pero no sé su número.
- Se podría usar la lavadora porque ya está arreglada, pero ahora no hay agua.
- Nuestros mecánicos irían a ayudarle, pero, de momento, todos están trabajando.
- Ajustaríamos el grifo, pero no tenemos herramientas.
- Cambiaríais la bombilla, pero no tenéis otra de recambio en casa.
- Arreglaría la calefacción, pero no entiendo de estas cosas.
- Me prestarías el martillo, pero no sabes dónde está.
- Le daría hilo verde, pero se me ha acabado.
- Brindaríamos, pero nadie puede abrir la botella.
- Recordaría que tengo que apagar la luz, si no tuviera tanta prisa.

10. Pon la forma conveniente del verbo entre paréntesis.

- Si mi abuelo _____ (*entender*) de informática, me habría arreglado el ordenador.
- Seguro que te _____ (*ayudar, ellos*) si se lo hubieras pedido.
- Le _____ (*resolver, yo*) el problema si él me hubiera contado correctamente de qué se trataba.
- La conserjería os habría mandado un electricista si _____ (*dejar*) un mensaje en el contestador.
- Si _____ (*poner, tú*) el programa conveniente, la lavadora no habría estropeado tu blusa de seda.
- Ayer os _____ (*prestar, nosotros*) el destornillador si nos _____ (*llamar*) por el móvil.
- La semana pasada _____ (*llevar*) tu abrigo a la tintorería si me _____ (*decir*) en qué armario lo habías guardado pero así no lo encontré.
- No _____ (*tener, vosotros*) ningún pinchazo durante el viaje del mes pasado si _____ (*escoger*) otro camino y no aquél que no tenía asfalto.
- Si el mecánico _____ (*ajustar*) correctamente el grifo, el agua no nos _____ (*inundar*) anoche.

11. ¿Qué habría pasado si...?

La factura de luz del último mes fue altísima. No apagó los aparatos por las noches.
 ¿Ves? **Si hubieras desenchufado** el ordenador y el reproductor de DVD antes de irte a dormir, no **habrías tenido** que pagar tanto.

1. No se apuntó al curso de supervivencia.
2. No llevó la ropa a la lavandería.
3. No te pidió que le ayudaras.
4. No reclamó en la tienda.
5. No devolvió la cafetera a la tienda.
6. No te dijo que pagaras el recibo de la luz.
7. No te llamó.
8. No cambió la cerradura.

No ahorró en las reparaciones.
 No se quitaron las manchas.
 Dejó estropeado el lavaplatos.
 No le devolvieron el dinero.
 No se la cambiaron.
 Se la cortaron.
 No le diste el teléfono de ese albañil tan bueno y barato.
 Su ex novio entró en el piso.

12. Te encuentras ante las siguientes situaciones. Comenta con tu pareja.

Usa oraciones condicionales: **Si+imperfecto de subjuntivo y condicional perfecto.**

Estás cambiando la bombilla y te caes de las escaleras. (*pedir / cambiar*)
 Si me lo **hubieras pedido**, te **habría cambiado** la bombilla.

- a) Has pagado un dineral por la factura de electricidad. (*apagar / gastar*)
- b) El desagüe está atascado porque has echado la basura en él. (*echar / atascar*)
- c) Estás cosiendo tu camiseta rota pero eres muy torpe. (*pedir / hacer*)
- d) No pudiste cambiar la rueda porque no llevabas gato. (*llevar / poder*)
- e) No pudiste colgar los cuadros porque no tenías herramientas. (*tener / colgar*)
- f) No pudiste cortar el césped porque el vecino no te había prestado el cortacésped. (*prestar / cortar*)
- g) Te han robado el bolso con todos los documentos. Tu amigo siempre te ha avisado de que no lo lleves todo encima. (*no llevar / no robar*)
- h) No tienes tiempo para ir a recoger la ropa limpia. (*decir / ir*)
- i) Pepe es un manazas y ha destrozado tu trabajo. (*avisar / hacer*)
- j) No puedes planchar porque se te ha roto la plancha. (*decir / reparar*)

13. Transforma las frases condicionales en pretérito.

- a) Este cortocircuito causaría fuego si tu padre no resolviera el problema.
- b) Seguro que rompería mi martillo si se lo prestara.
- c) Estos platos se romperían si los pusieras en el lavaplatos.
- d) Pagaría las facturas de luz esta semana si no fuera de viaje.
- e) Si no enchufaras los electrodomésticos hasta el momento de usarlos, tus facturas serían aceptables.
- f) Te encargaría varios trabajos si pudieras terminarlos para el fin de semana.
- g) Sería imposible hacerlo todo si tus amigos no vinieran a ayudarnos esta tarde.
- h) Te cosería la falda si me la dieras.
- i) Te pasaríamos el abrelatas si supiéramos dónde lo ha puesto mamá.
- j) ¿Quién arreglaría mi juguete si papá no llegara a casa a tiempo?

14. a) Transforma las siguientes frases según el modelo.

Habría podido decírmelo.

→ **Podría habérmelo dicho.**

¿Le he causado problemas? Lo siento.

→ **Siento haberle causado problemas.**

- a) Habríamos tenido que comprar un nuevo reproductor de DVD.
- b) Me parece que habríais podido arreglarlo vosotros mismos.
- c) ¿No crees que habrías debido llamar al fontanero?
- d) Tengo la impresión de que habría podido llevarlo a la tintorería.
- e) No hemos reclamado en el almacén. Lo lamentamos.
- f) Creo que habrías tenido que devolver la cafetera rota a la tienda.
- g) Los vecinos habrían debido avisar al conserje al darse cuenta de la avería.
- h) No he pintado las paredes de blanco. Me arrepiento.
- i) El electricista habría podido evitar el cortocircuito.
- j) Tus hijas habrían tenido que hacer el curso de bricolaje.
- k) Habrías debido avisarme de que habías roto el mando a distancia.
- l) Habrían tenido que decírmelo.
- m) ¿Le he causado molestias? Lo siento.

**b) Escucha la grabación y transforma lo que oyes según el modelo.**

Habríamos tenido que comprar esa radio. → **Tendríamos que haber comprado esa radio.**

**15. a) Reacciona ante las situaciones en parejas.**

romper el abrelatas – no forzarlo

- Huy, he roto el abrelatas
- ¡Qué manazas! No deberías haberlo forzado.

Usa:

- Uf / Ay / Huy / Imagínate / Bueno / Pues...
- ¡Qué rollo / lástima / pena / horror / faena / equivocación / fastidio! / ¡Cielos! / Claro. / ...
- (No) tendrías que / deberías / podrías haber + *participio pasado*

- a) devolverme la ropa sucia en la tintorería – comprobar la ropa al recogerla
- b) causar un cortocircuito – cortar la luz antes de cambiar la bombilla
- c) no encontrar el martillo – devolverlo a su lugar después de usarlo la última vez
- d) no ser capaz de terminar de pintar la pared – llamar al pintor
- e) venir una factura de gas muy alta – gastar menos agua caliente
- f) estropear la licuadora al repararla – pedirme ayuda
- g) coser el botón en la falda roja – coserlo en la verde
- h) caérseme la tarta de cumpleaños al salir de la pastelería – prestar más atención
- i) tener una visita y tener la nevera vacía – avisarme de hacer la compra
- j) no oír el timbre mientras esperas al fontanero – bajar la música

**b) Escucha e insiste en segunda persona.**

¿Por qué no has cambiado la bombilla?
Tendrías que haberla cambiado.

Usa:

- tener que + haber
- deber + haber
- poder + haber

**16. Escucha la siguiente queja y completa el diálogo con las palabras que faltan.**

Cliente: Buenos días, señor.

Vendedor: Buenos días, ¿en qué puedo _____?

Cliente: _____, hace unos días que les compré una batidora. Ayer quise usarla y no me funcionó. Así que quiero _____.

Vendedor: Muy bien, ¿ha traído la batidora y la _____? Yo, la verdad, no recuerdo habérsela vendido y, como comprenderá, tengo que hacer las comprobaciones oportunas.

Cliente: _____. Naturalmente, traigo la batidora y la garantía. Aquí tiene. Puede Ud. comprobar que no funciona en absoluto.

Vendedor: Veamos: humm, la garantía no está _____. ¿Tiene el _____?

Cliente: Su compañero me dijo que me rellenarían la garantía en el momento en el que tuviera una _____, porque así la garantía duraba más.

Vendedor: Bueno, no es esta la manera de hacer las cosas, no es la más adecuada, pero bueno. Déjeme el tique, para _____ la fecha exacta de compra y que yo me asegure de que hace menos de un año que compró el electrodoméstico.

Cliente: Hay que ver... Comprendo que no _____, pero bueno, no es la primera vez que compro algo en sus almacenes. Tenga el _____.

Vendedor: Gracias. Veo que está en todo, parece que no es la primera vez que _____ algo.

Cliente: Lamentablemente no y, _____, no lo hago por gusto. Pero como usted siga tratándome de esta manera, le voy a tener que pedir el libro de _____.

17. ¿Qué servicio o establecimiento es? Escribe el nombre junto a su descripción.

conserjería ferretería garaje mercería modisto pizza a domicilio relojería tintorería servicio de reparación

- Establecimiento que vende hilo, aguja, cremalleras, botones: _____
- Tienda donde se venden objetos de metal o de otros materiales, como cacharros de cocina, herramientas, etc. y se hacen duplicados de llaves: _____
- Establecimiento donde se tiñe, se limpia y se plancha la ropa: _____
- Taller donde se hacen o arreglan relojes: _____
- Lugar donde se reparan máquinas, en especial automóviles: _____
- Servicio que hace vigilancia y limpieza de una comunidad de vecinos: _____
- Servicio que lleva y entrega en casa la pizza encargada: _____
- Persona que confecciona prendas de vestir: _____
- Establecimiento donde se reparan aparatos electrodomésticos: _____

18. Completa con las palabras del ejercicio anterior.

- Voy a la _____ para recoger tu abrigo nuevo, lo acaban de terminar.
- Es que estas alfombras están tan sucias que a lo mejor ya no hay manera de limpiarlas. ¿Tendremos que tirarlas?
– No creo. Vamos a llevarlas a la _____ y ya veremos.
- ¡Ostras! He perdido mis llaves. Tendré que ir a la _____ para hacer un duplicado. ¿Me dejas las tuyas una media hora?
- ¿Qué le pasa a tu reloj, que tienes que llevarlo a la _____? – Se ha parado. Creo que se le han agotado las pilas.
- Oye, han llamado diciendo que dentro de una hora están aquí y la nevera está vacía. – No te preocupes, ya encargaremos una _____.
- Mmm, me apetece un batido de fresa. Pero, ¿dónde está la batidora? – Pues se averió y esta mañana la he llevado al _____.
- ¿Y ahora qué hago? No llego a desatascar este maldito fregadero. – Dirígete a la _____. Están en la planta baja.
- Se me ha acabado el hilo rojo y también necesito botones para esta camiseta. Ahora salgo de compras y me paso por la _____ que me coge de camino, ¿vale?
- Pero mujer, ¡qué elegante! Te queda genial este traje de chaqueta. – Gracias. Me lo ha hecho mi _____.
- ¿Te han arreglado el coche ya? – No, todavía sigue en el _____. Me dijeron que estaría para mañana.

19. a) Busca la pareja y crea nuevas palabras.

Ej.: sacar corcho → el sacacorchos

abrir saltar
parar trabar
quitar tocar

...CIELO ...BRISA ...LATA ...MONTE
...LENGUA ...MANCHA ...PUNTA ...NUEZ
...AGUA ...DISCO ...CABEZA ...PARABRISAS

romper rascar
limpiar cascar
sacar parar





b) Construye breves diálogos con tu compañero utilizando las palabras de la parte a).

- ¿No sabes **dónde está** el sacacorchos?
La última vez / el otro día lo utilizaste tú.
- **Si lo hubiera utilizado** yo,
lo **habría puesto** en el cajón.

Usa:

- cuánto cuesta
- cómo funciona / se rompió
- dónde se guarda
- cuándo se limpió / arregló, etc.
- comprar, ajustar, arreglar, etc.

20. Completa las frases utilizando las palabras del ejercicio 19. Pon también los artículos donde sea necesario.

- a) Pero, por favor, ir de camping y no llevar ¿Y ahora cómo vamos a abrir esta conserva?
- b) ¿Por qué no pones?, que ya llueve bastante. ¿Cómo puedes conducir si apenas ves algo?
- c) Lo que más me gusta de Nueva York son
- d) No se te olvide llevar, por la radio han dicho que va a llover.
- e) Oye, ¿no has visto mi por casualidad? Quiero sacarle punta a este lápiz, que se le rompió.
- f) Los jóvenes de hoy prefieren un reproductor MP3 o un lector de CD en vez de
- g) - Señorita, ¿puede decirme dónde encuentro? - Sí, están en la sección de vinos.
- h) ¿Tienes en casa? Es que me he echado el café encima.
- i) - ¿Cuál es el utensilio que dio nombre a un ballet? - Es
- j) Uf, mira. Alguien echó una piedra en y ahora está roto. Hay que cambiarlo en el garaje.

21. Completa las frases con una expresión conveniente, relacionada con los diferentes quehaceres domésticos o problemas que se presentan en casa.

- a) ¿No ves qué sucia está la alfombra? ¿Quieres, por favor?
- b) Hijo, el cubo de la basura está llenísimo desde hace tres días. ¿Quieres?
- c) Oye, cariño, llama al fontanero, no puedo usar la lavadora porque
- d) Imagínate que el otro día no pude cambiar la rueda porque no
- e) Lucho, mañana vienen tus padres a vernos. Mira, qué sucios están los muebles. ¿Podrías esta tarde?
- f) Mamá, esta tarde tenemos una velada en la escuela y tengo que ponerme una camisa blanca. Mamita, querida, me la, porfa? Te quiero mucho.
- g) Chicos, por favor, ya os he dicho mil veces que el perro no puede entrar en el comedor con las patas sucias y mojadas.
¡ enseguida!
- h) Fer, en el vestíbulo no hay luz. ¿Podrías, por favor?
- i) Le he prometido a mamá que después de la comida vamos a
- j) ¡Ay, qué rollo! Se me ha roto la blusa justo antes de salir. Seguro que voy a llegar tarde a la reunión si me pongo a

22. Escucha el siguiente texto y di si es verdadero (V) o falso (F).

- a) Las chapuzas no las realizamos nosotros mismos porque no entendemos de estas cosas.
- b) Si no se realizan las reparaciones domésticas necesarias, puede disminuir nuestra calidad de vida.
- c) Para hacer los arreglos tendría que ser un "manitas".
- d) Es importante que todos digan si tienen alguna idea mejor que las del programa.
- e) Los simples arreglos también son bastante difíciles.

V	F

23. Empareja las reparaciones y arreglos con las herramientas y utensilios necesarios.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| a) colgar un cuadro | 1. hilo, aguja, tijeras |
| b) coser los pantalones | 2. taladro |
| c) atornillar las estanterías a la pared | 3. alicates |
| d) hacer un agujero en la pared | 4. llave |
| e) sacar el clavo de la pared | 5. clavo y martillo |
| f) abrir una cerradura | 6. taladro, tornillos, destornillador |

a)
b)
c)
d)
e)
f)

24. Escribe la pareja.

basura flores	cable hilo	cajón manta	cerradura peine	compás percha	destornillador platos	fregona picaporte
fregadero				papelera		
llave				cubo		
tornillo				puerta		
cómoda				enchufe		
armario				maceta		
cepillo				sábana		
regla				aguja		

25. Rellena la hoja de reclamaciones de la lavandería del ejercicio 14 b) del libro. Tu queja debe contener:

- descripción de la situación,
- expresar tu descontento,
- pedir compensación.

Chiste:



- ¿Y tanto dinero por apretar un simple botón y ponerlo en marcha?
- Oiga, señora, a mí no me paga por tocarle un botón, sino por saber qué botón hay que tocar.

26. Eres redactor/a de la revista de tu escuela, en la que se organizará un curso para aprender a hacer bricolaje. Presenta este curso en tu revista en unas 100-120 palabras. Ten en cuenta:

- cuál es el tema del curso,
- para quiénes lo organizáis,
- qué se puede aprender exactamente durante el curso,
- por qué puede ser útil,
- cuánto tiempo dura, dónde y cuándo se puede uno inscribir.

27. Traduce al español.

- Ha a férjem nem lett volna itthon, ki kellett volna hívnom a vízvezetékszerelőt.
- Ha a tejet betetted volna a hűtőbe, nem romlott volna meg.
- Ha nem vesztettük volna el a kulcsot, nem kellene zárat cserélnünk.
- Kicseréltem volna a villanykörtét, de sajnos nem volt itthon.
- Felhívtam volna a villanyszerelőt, de nem találtam a számát.
- Ha a múltkor vettünk volna biztosítékot, most nem kellene szívességet kérnünk a szomszédtól.
- Nem adtam volna kölcsön a csavarhúzó, ha tudtam volna, hogy szükségünk lesz rá.
- Dugóhúzó kaptál volna ajándékba, ha nem vettél volna magadnak egyet.
- Kivasaltátok volna a blúzomat, ha kimostam volna?
- Kiporszívóztam volna, ha láttam volna piszkot a padlón, de minden tiszta volt.

1. Basándote en el texto de la lección 4 completa las frases con las palabras o expresiones que faltan.

- En la esquina de nuestra calle hay un _____, así que puedo sacar dinero cuando lo necesite.
- Fue un rollo que el banco no estuviera abierto a esa hora porque no pude _____ a mi cuenta para ingresar dinero.
- A principios de los años 30, por miedo a la crisis, muchos _____ su dinero del banco.
- Prefiero las monedas a los _____ porque son útiles cuando tengo que echarlas, por ejemplo, para comprar una bebida o lavar el coche.
- Los _____ pueden acudir a los cajeros automáticos o las máquinas expendedoras a cualquier hora del día.
- Para realizar este tipo de _____ bancaria tienes que ir a tu sucursal personalmente.
- Las instrucciones de uso del cajero aparecen en la _____.
- El uso de este aparato no _____ conocimientos especiales.
- Es una lástima que esta estación de metro _____ de máquina expendedora de billetes.
¿Dónde podemos comprarnos el billete entonces?
- Primero hay que _____ la tarjeta y después elegir el servicio conveniente.

2. ¿Qué haríamos / habría pasado si...?

- ... si no hubieran inventado la penicilina?
- ... si no conociéramos la rueda?
- ... si Cristóbal Colón no hubiera descubierto América?
- ... si Newton no hubiera descrito la ley de la gravedad?
- ... si Bell no hubiera inventado el teléfono?
- ... si Miguel Ángel no hubiera nacido?
- ... si no existiera la lucha contra el calentamiento global?
- ... si Hungría tuviera un clima tropical?
- ... si Neumann no hubiera inventado el ordenador?
- ... si no hubiéramos empezado a estudiar el español?

3. Traduce las siguientes frases.

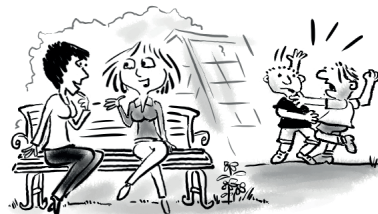
- Ha nem volna kocsid, nem tudnál ilyen könnyen bevásárolni.
- Ha itt is volna bankautomata, nem kellene olyan messzire mennünk.
- Nem volna semmi baj, ha volna nálad pótkerék.
- Ha lett volna türelmem sorban állni a pénztárnál, megvettem volna a könyvet.
- Taxival mentetek volna, ha esett volna eső.
- A kézitáskába tettük volna az ollót, ha nem lett volna tilos.
- Szeretném, ha tankolnál.
- Jó volna, ha megtenné a feljelentést.
- Fontos volna, hogy vegyetek autóstérképet.
- Megkért, hogy adjam föl ezt az ajánlott levelet.

4. Termina las frases.

- Fue una lástima que _____ (realizar una transacción en vano, yo).
- Me pareció increíble que él _____ (perder todos los billetes de 100 euros).
- Mi tío me pidió que _____ (enviarle una carta certificada a Inés).
- Ana nos aconsejó que _____ (llenar el depósito lo antes posible).
- Ya era tiempo de que _____ (conseguir, tú el neumático de repuesto).
- Me gustaría que él _____ (poder sacar dinero de cualquier cajero automático).

5. Mira los dibujos y reacciona.

Si la chica no **hubiera puesto** la maceta en la ventana, esta no **se habría caído** a la calle.



dejar atado el perro /
comerse el chorizo

perder el monedero /
tener dificultades al pagar

seguir jugando con /
empezar a pegarse

6. Corrige lo que figura mal en los diálogos escritos y escucha la grabación para comprobar tus soluciones.

- a) – ¿Tienes una pila? Es que me he quedado sin batería.
– Pues sí, enchufa tu móvil y reponlo. Y aquí tienes el mío, si quieres llevar.

- b) – Vale, Josefa.
– Hola, ¿entonces nos vemos?
– Sí, ¿cómo nos quedamos?
– Pues, dame un choque en cuanto llegues.

- c) – ¿Dígame?
– ¿Está Ana?
– ¿Dónde?
– Ana, Ana Aguirre.
– Aquí no vive alguna Ana.
– ¿Pero no es el 564 13 98?
– No, es el 574 13 98.
– Ah, vale.

- d) Hola. Ahora no puedo correr al teléfono. Deja tu email después de la señal.

7. Busca el intruso.

a) sucursal	secretaria	oficina	comisaría
b) contestador	cargador	interruptor	batería
c) pinchado	averiado	roto	estropeado
d) rueda	cañería	gato	pinchazo
e) fontanero	electricista	mecánico	pintor
f) techo	suelo	pared	persiana
g) cerradura	grifo	cañería	azulejo
h) psicología	sociología	arqueología	farmacología

8. Completa el texto con 12 de las 15 palabras que se dan abajo.

¡Eres un manitas!

Tengo un amigo que es lo que se dice un **(0)** _____; no como yo que soy un **(1)** _____, que donde pongo la mano, meto la pata. A mi amigo se le dan bien todo tipo de **(2)** _____: es capaz de **(3)** _____ (y en un santiamén), cualquier cosa que se **(4)** _____, averíe o, simplemente, no funcione bien. Él solito es capaz de ponerse su coche a punto; así que, si yo necesito **(5)** _____ el aceite del mío, por ejemplo, llamo a Sebas y ya está. Si tengo que cambiar un **(6)** _____, pues lo mismo, es Sebas quien lo hace. ¿Que un grifo **(7)** _____?, pues ahí está Sebas. Hace poco que me compré una habitación de esas que tienes que **(8)** _____; ¿quién la **(9)** _____?, pues mi amigo el manitas (porque en realidad yo sólo estuve de mirón). Menos mal que tengo a mi amigo que, si no, ya me habría arruinado pagándole al **(10)** _____, al mecánico o al electricista. Para que luego digan que son sólo las mujeres las que no tienen ni idea de **(11)** _____ con los problemas caseros o el **(12)** _____.

apañárselas	bricolaje	enchufe	0	“manitas”
arreglarte	cambiar	fontanero		montar
atasca	comprar	gotea		montó
bombilla	chapuzas	“manazas”		rompa

9. Traduce.

- a) – Kié ez a könyv? – Az enyém.
- b) – Melyik töltő a tiéd? – A Nokia.
- c) – Az egyik osztálytársunk új számítógépet vett.
- d) – Kié az a pendrive? – Talán az övéké.
- e) – Ezek a tollak tiéd? – Nem, az övéik.

10. Lee en voz alta.

- a) Las $\frac{3}{4}$ partes de 100 son 75.
- b) La $\frac{1}{2}$ es tuya, $\frac{1}{4}$ parte es para José y el resto se lo damos a María.
- c) Yo quiero sólo un poco, la $\frac{1}{3}$ parte me basta.
- d) La mitad de algo es su 50%.
- e) La inflación de este año será de 3,6%, el año pasado fue de 4,7%.

11. Empareja el comienzo y el final de las siguientes frases.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> a) Ay, lo siento mucho, b) Si tuviéramos bastante dinero en la cuenta, c) ¿Habías llamado al fontanero d) ¿De quién es el coche aparcado delante de la entrada? e) Mira, está lloviendo a cántaros. f) No puedo abrir esta botella de vino. g) Podrías habérmelo dicho antes, h) ¿Cuál de estos cargadores es tuyo? i) ¿Quién habría cambiado la rueda j) Creo que podrías llamarlo en su casa | <ul style="list-style-type: none"> 1. si tu marido no hubiera reparado esta avería? 2. ahora es mucho más difícil arreglar las cosas. 3. si usted no se hubiera parado? 4. si hubiera cobertura por aquí. 5. El mío está aquí. 6. no tenía que haberse molestado por eso. 7. No te preocupes, tengo paraguas. 8. Ay, perdón, es mío. 9. podríamos pagar con tarjeta. 10. Claro. Este sacaorchos ya no sirve para nada. |
|---|--|

a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)

12. Busca la siguiente página web y mira qué servicios presta. Con la información de la página, contesta a las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuál de estos servicios te interesa o cuál te parece útil?**
- b) Elige uno y preséntaselo a tu compañero.**
- c) ¿Te parece fácil de manejar? ¿Qué cambiarías en él?**
- d) ¿Qué otros servicios/informaciones añadirías?**

Guía TV La programación completa de todas las televisiones nacionales, lo más destacado del día y críticas de las películas programadas.	Sorteos Consulta los números premiados de las distintas loterías españolas.
Tráfico Consulta la información sobre el estado de las carreteras al minuto. Localiza las incidencias del tráfico en cualquier punto de España.	Callejero ¿Buscas una calle? Encuéntrala en el callejero de elmundo.es y descubre además los metros más cercanos, los restaurantes, los cines.
elmundo.es móvil elmundo.es está disponible en todas las versiones portátiles. Ajusta tu PDA y llévatelo contigo.	El tiempo El tiempo de la ciudad que tú quieras actualizado varias veces al día. Previsión de tres días, temperaturas y ambiente.
Promociones Promociones y regalos de elmundo.es	Cartelera Busca en qué cine dan la película que quieres. Horarios, salas e información de los cines de toda España.
Calendario Una agenda detallada con información de las fechas más destacadas de cada mes del año. Para no perderse ninguna cita importante.	Horóscopo ¿Quieres saber si los astros estarán de tu parte esta semana? Consulta en nuestro horóscopo lo que te deparará la suerte.
Traductor Desde un texto a toda una página web. Elige entre cinco idiomas y navega sin problemas de comunicación.	Diccionario Diccionario de la Lengua Española, de sinónimos, de antónimos. Traducciones a y desde varios idiomas: español, inglés y francés.
Guías de teléfonos ¿No sabes cómo localizar a alguien? Encuentra cualquier teléfono en las Páginas Amarillas y Páginas Blancas.	Hemeroteca El archivo de elmundo.es desde 2002 y todos los artículos de El Mundo desde 1994.
Quiosco Las informaciones más destacadas de todos los diarios de difusión nacional, tanto de información general como económica y deportiva.	Boletines informativos Las noticias de España y el mundo y la información de tecnología e Internet, actualizada al minuto.
Alertas informativas en tu móvil Toda la información en tu móvil. Recibirás alertas informativas, podrás navegar por elmundo.es , descargarte logos, fotos...	

(adaptado de www.elmundo.es/servicios)

1. a) Comparando la prensa escrita con otros medios de información, como la radio, la televisión e Internet, ¿qué medio os parece que es...

...más informativo?
 ...más veraz, creíble?
 ...más ameno, entretenido?
 ...más interesante?
 ...más necesario?

...más útil?
 ...más influyente?
 ...más fácilmente comprensible?
 ...más completo?
 ...más objetivo?



b) Comentadlo entre toda la clase.

Todos los medios son informativos, pero el más informativo es la televisión.
 Me parece que ningún medio es objetivo.
 El más influyente es, sin duda, la televisión.

2. Encuentra el título de cada uno y relaciona los elementos de las dos columnas. Aquí te damos

- tipos de programas de televisión,
- suplementos del diario El País,
- programas de Radio Exterior de España.

1. EP[3]	a) Suplemento sobre informática y electrónica del diario El País.
2. Amar en tiempos revueltos – Cap. 184 – Marta se despierta y Ana le miente, diciéndole que se recuperará.	b) Documental
3. Amigos de la Onda Corta	c) Suplemento adolescente y juvenil del periódico El País.
4. Celebración del Barcelona – Especial desde Barcelona con los campeones de Europa.	d) Programa deportivo
5. Ciberpaís	e) El País Semanal, revista dominical sobre moda, reportajes y artículos de opinión.
6. Correo del oyente	f) Serie
7. EP[S]	g) Es un programa de radio dedicado a las telecomunicaciones y a los oyentes de emisoras de Onda Corta (SW).
8. Esto me suena	h) Informativo
9. Juega conmigo, Sésamo – Una nueva oportunidad para jugar con Coco, Triqui, Aurora y sus amigos.	i) Es un espacio donde la participación de los oyentes es necesaria. Estos transmiten sus opiniones, consejos, sugerencias o críticas.
10. Miedo en el cuerpo – Un recorrido por los rincones más oscuros del estrés.	j) Programa infantil
11. Pequeño País	k) Recoge los sonidos del día emitidos en RNE. Se emiten informativos, programas deportivos, música sentimental trágica, divertida.
12. Telediario matinal – Comenzamos la mañana conociendo los principales titulares.	l) Suplemento infantil de El País.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

3. a) Escribe las palabras en la categoría correspondiente. (Algunas palabras pueden ir en varias categorías.)

anuncio arropa audiencia bajar (el volumen) bitácora cadena canal cibercafé cómic contraseña
descargar diario dominical edición emisora emitir enlace fichero adjunto telediario

INTERNET	PRENSA	RADIO	TELEVISIÓN

mando a distancia navegar nombre de usuario onda periódico gratuito presentador red social
retransmisión revista del corazón sintonizar sitio suplemento suscribirse tebeo tirada zapear

b) Añade más palabras del ejercicio 2. b) del libro.

c) ¿Qué estás haciendo cuando te llaman...?

usuario pirata telespectador lector oyente internauta suscriptor superusuario bloguero

4. Pon los sinónimos.

publicidad:	_____	ponerse al día:	_____
descargar:	_____	abonado:	_____
link:	_____	bitácora:	_____
bloquearse:	_____	cómic:	_____

5. Relaciona las partes de las frases.

- | | |
|--|---|
| 1. Si te das de baja, | a) apuntadla. |
| 2. Haz click aquí | b) dañe la vista. |
| 3. Cuando entres en la web, | c) haya leído mi e-mail. |
| 4. Cuando me levanto, | d) lo primero que hago es poner la radio. |
| 5. No está comprobado que leer en la pantalla | e) luego cambiemos a la serie. |
| 6. Ahora podemos ver el partido con tal de que | f) mándame el enlace que decías. |
| 7. No conozco a ningún chico que | g) no sea miembro de alguna red social. |
| 8. No podía creer que | h) no te enviarán más anuncios. |
| 9. Se llevó mi revista sin que | i) pusieran películas tan horribles, así dejé de ver la tele. |
| 10. Me sacaba de quicio que | j) se me hubiera colgado otra vez el ordenador. |
| 11. Os voy a dictar mi dirección de correo, | k) y ya está. |
| 12. Espero que | l) yo pudiera hojearla. |

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.

6. Elige la forma correcta.

- Estoy seguro de que no nos *suscribiremos* / *suscribamos* a ningún periódico.
- Me aconsejó que no *pagar* / *pagara* por Internet, que me *pudieran* / *podían* robar los datos de la tarjeta.
- Creo que la telerrealidad sea / es de muy mal gusto.
- No comprendo por qué *haya* / *hay* tantos piratas.
- No *subes* / *subas* más la radio, por favor.
- Aunque ya *tenga* / *tenía* ordenador, a veces iba a un cibercafé.
- ¿No piensas que *emiten* / *emitan* cada vez más telebasura?
- Espero que no *estéis* / *estuvierais* conectados a la red todo el día.
- Ya no hay periódicos que no *tengan* / *tienen* versión digital.
- Cerraste los programas sin que yo *pudiera* / *pusiera* guardar mis archivos.
- Los canales de televisión son capaces de emitir cualquier basura con tal de *ganen* / *ganar* audiencia.
- Conozco a varias personas que no *tengan* / *tienen* televisión.
- Es increíble que me *hayas cerrado* / *cerrabas* el archivo en el que estaba trabajando.
- Ya te dije que si bajabas material de la red, lo *hagas* / *hicieras* de manera que el profesor no se *enterara* / *enteraba*.
- Tuvimos que controlar el uso del ordenador de los chicos para que no se *volvían* / *volvieron* adictos.
- No sé si sea / soy un superusuario.
- No notamos que *hay* / *haya* ninguna diferencia entre los programas.

7. Pon los verbos en la forma que exija el contexto (*indicativo, subjuntivo, imperativo o infinitivo*).

- Es natural que los medios de comunicación digitales _____ (*ser*) los más utilizados.
- Os dije que _____ (*guardar*) el archivo en esa carpeta.
- ¿Te parece bien que _____ (*descargar, yo*) este artículo para mi trabajo de clase?
- Aunque _____ (*comunicarse, vosotros*) por Internet, prestad atención a las relaciones personales.
- Estoy seguro de que Internet _____ (*influir*) en los hábitos de compra de las nuevas generaciones.
- ¿No te encanta _____ (*chatear*) con gente desconocida?
- Es mejor _____ (*ver*) la retransmisión por la tele que seguir el partido por la radio.
- _____ (*Poner, tú*) la radio, que empieza el reportaje que quiero escuchar.
- Sentí que ya _____ (*calentarse*) demasiado el portátil y te pedí que lo _____ (*desconectar*).
- _____ (*Imprimir, vosotros*) el texto, no lo _____ (*leer*) en la pantalla, que corregiréis mejor en papel.
- Si los padres _____ (*tener*) educación audiovisual, podrían seleccionar los programas para sus hijos.
- _____ (*Suscribirse, vosotros*) a *Muy*, vale la pena.
- Te pedí que me _____ (*ayudar*) a descargar ese podcast.
- No pensaba que los mayores de 55 años _____ (*ver*) más televisión que los menores de 18.
- Avísame cuando _____ (*venir*) el parte meteorológico.
- No _____ (*zapear, tú*), por favor. _____ (*Dejarme, tú*) terminar de ver los informativos.
- No creía que _____ (*saber, tú*) utilizar el nuevo procesador de textos.
- Ojalá _____ (*emitir*) más películas en versión original.
- Notamos que _____ (*haber*) poca diferencia entre los programas.
- Es necesario que _____ (*ponerse, vosotros*) al día, sea por Internet, sea leyendo la prensa.

8. Transforma en *pasado o presente*.

- Te habría comprado el portátil si me lo hubieras pedido.
- No podía creer que me hubieras cerrado el archivo en el que estaba trabajando.
- Te advertí que te aseguraras de que había antivirus en el ordenador.
- Me alegro de que te hayas suscrito a la revista.
- Me piden que escriba un artículo en el blog.
- Mi hermana me dice que la próxima vez que salga le lleve un tebeo de Mafalda.
- Te repararía los altavoces si me lo pidieras.
- Es importante que la gente entienda la importancia del ordenador.

9. Construye oraciones con la ayuda del cuadro. Usa presente y pretérito perfecto de subjuntivo.

- Es importante / necesario / lógico que
- Cuando / aunque / hasta que
- Lamento / me alegro / espero que
- Ojalá / tal vez
- No creo / no pienso / no digo que

hojear navegar suscribirse a
bajar pinchar dar de alta
conectarse chatear zapear
imprimir cambiar de canal
emitir apagar buscar
entretenerse estar pendiente de
convertirse en

periódico deportivo
diario Internet
canal de televisión
emisoras de radio
revista del corazón
tebeo de Maitena
canciones programas
publicidad página web
blog cibercafé
telerrealidad audiencia
adicto red social

10. ¿Indicativo o subjuntivo?

- Os digo que la música _____ (estar) baja. Subid el volumen, por favor.
- Me dicen que _____ (apagar, yo) la tele.
- Sentimos que el ordenador _____ (bloquearse) otra vez.
- ¿No sientes que _____ (haber) un olor raro? ¿Qué le pasa a este aparato?
- No sé si _____ (escribir) bien la dirección. ¿Me lo dictas otra vez, por si acaso?
- No sé qué contraseña _____ (haber) que poner, ¿me puedes ayudar?
- Me dices que _____ (chatear, yo) demasiado, pero yo creo que no es así.
- Siento que _____ (empezar, yo) a engancharme a la red.
- Mi novia me dice que _____ (bajarle, yo) esa película.
- Siento que mi abuela no _____ (saber) usar el ordenador.



11. a) Blog sobre programas en la tele – Escucha las grabaciones y completa el cuadro.

A) Críticas y quejas:

	programas mencionados	opinión y adjetivos
Maite		
Jaime		
Miranda		
Roldán		
María		

B) Lo que les gustaría ver:

	programas mencionados	opinión y adjetivos
Pedro		
Esther		
Enrique		
Paola		
Sergio		

b) ¿Quién comparte tu opinión? Lee la transcripción de las entrevistas y con la ayuda de su vocabulario escribe tu propio blog.

c) Haz tu lista de opiniones sobre los diferentes programas de la tele. Discute con tu compañero.

d) Formad grupos y haced presentaciones breves sobre vuestra opinión.

e) ¿Ves concursos o programas de telerrealidad? ¿Qué te parecen? ¿Qué es lo que más odias en la tele o lo que te molesta? ¿Ves canales en otras lenguas?

f) ¿Qué programas ven los miembros de tu familia? Hazles una entrevista y comenta los resultados en clase.



**12. Lee el texto sobre uno de los programas más populares de España.****Cuéntame cómo pasó**

Es una serie española de televisión emitida por La 1, canal de la cadena pública Televisión Española, desde el año 2001. En principio, la serie narra una combinación de microhistoria y macrohistoria. O sea, (1)_____ los Alcántara, durante los últimos años del franquismo y los comienzos de la Transición Española, y (2)_____. Su nombre proviene de un famoso tema de los años sesenta del grupo de música pop Fórmula V, titulado *Cuéntame*.

La serie se creó con el propósito de celebrar el primer cuarto de siglo transcurrido desde la Transición. Su espíritu claramente didáctico queda patente en algunos capítulos puntuales especiales, (3)_____ como por ejemplo los correspondientes al asesinato del presidente Carrero Blanco o a la muerte de Franco.

Desde su primer capítulo, emitido en 2001, *Cuéntame* refleja (4)_____ (la ficción se inicia en abril de 1968), con la victoria en Eurovisión de la cantante Massiel, hasta, previsiblemente, según afirmó el productor de la serie, el final de la Transición.

En diciembre de 2008, TVE y Grupo Ganga anunciaron que la serie, (5)_____ será renovada hasta 3 temporadas más, metiéndose de lleno en la década de los 80 y la movida madrileña. Todo ello a través de situaciones, tipos y actitudes de la época, con los que el público que vivió ese momento puede fácilmente identificarse.

(adaptado de <http://www.rtve.es>)

a) Completa el texto con las frases que falten. (¡OJO! Hay una de más.)

- en los que se incluyen entrevistas documentales a personajes históricos de la época,
- a la vez una crónica socio-política de la época
- por una parte, las vivencias de una familia de clase media,
- para que los telespectadores puedan fácilmente empatizar
- que en su 10ª temporada está cosechando muy buenos niveles de audiencia,
- los cambios experimentados en el país a partir de 1968

b) Contesta a las preguntas. Averigua en Internet.

¿Cuál es el argumento de la serie?

¿Cuáles son los acontecimientos socio-políticos de la época que se ven reflejados a lo largo de los distintos capítulos de la serie?

La serie también ha reflejado, con imágenes reales en las que en ocasiones se insertan digitalmente personajes de la serie, acontecimientos puntuales que marcaron la historia del país en esos años. Enumera 3.

c) Busca la página web de *Cuéntame cómo pasó*: <http://www.rtve.es/television/cuentame/> y averigua sobre:

- las tomas falsas,
- los efectos digitales,
- cómo han cambiado los actores,
- qué tienes que hacer para visitar el rodaje,
- los premios que han ganado.

d) Busca la primera temporada de los episodios completos.

- Elige un episodio y prepara un resumen y una presentación al resto de la clase.
- Participa en el foro y comparte tu opinión.



13. Ejercicio de memoria – Escucha la lista de los usos de Google. Mientras escuches, no tomes nota. Después, escribe cuantos usos recuerdes. Gana el que tenga la lista más larga.

14. a) Escribe el nombre en su lugar correspondiente.

pantalla	ordenador de sobremesa	ratón inalámbrico	tecla	teclado	altavoces	impresora
compact disc (CD)	botón	unidad de disco		escáner		portátil



b) Añade a los verbos una palabra del punto a). (Hay varias posibilidades.)

pulsar	_____	sacar	_____
enchufar	_____	poner	_____
introducir	_____	apagar	_____

c) ¿Qué otras palabras se pueden usar con estos verbos?

instalar	_____	enviar	_____
escanear	_____	descargar	_____

15. a) Pon los signos en su lugar correspondiente.

\	:	//	A	@	-	a	/	_
arroba	_____	barra doble	_____	mayúscula	_____			
guión	_____	minúscula	_____	barra	_____			
barra inversa	_____	guión bajo	_____	dos puntos	_____			

b) ¿Cómo se dice todo esto en húngaro?

¿Y esto?

va todo junto / en una sola palabra
separado por puntos



16. a) Escucha la grabación. Anota en tu cuaderno las direcciones de e-mail y páginas web. ¿Sabes qué páginas son? Si no, teclea las direcciones y averigua.

b) Y ahora tú. En parejas, dictad direcciones que uséis el uno al otro.

17. Relaciona los elementos de las dos columnas y construye frases con cada una de las expresiones obtenidas.

instalar
enviar
navegar
descargar / bajar
inscribirse
tener / eliminar
jugar
copiar / grabar
escanear
imprimir
guardar
conexión
cargar / subir

del CD al MP3
por la red
un documento
en un curso de informática
el nuevo programa
música y películas
información
un virus
en una videoconsola
una foto
un archivo
inalámbrica
a Internet las fotos de las vacaciones



18. ¿Desde dónde te conectas a Internet? – Escucha la respuesta de los jóvenes y completa el cuadro.

	¿Desde dónde se conecta?	¿Por qué?
Almudena		
Jesús		
Julio		

19. a) Escribe tu propio blog, tu primer artículo.

Internet – ¿bendición o maldición?

- la importancia de Internet y las posibilidades que ofrece,
- presenta sus ventajas en las diferentes áreas de la vida cotidiana,
- llama la atención sobre los posibles peligros,
- da consejos para evitar convertirse en adictos al correo electrónico,
- presenta tu experiencia personal con respecto al uso cotidiano de Internet,
- da tu opinión personal, si te parece una bendición o una maldición.

b) Para leer. En esta página podrás encontrar blogs muy interesantes y actuales sobre películas, literatura, música, etc.: <http://www.clubcultura.com/diarios/>



20. Lee y completa con las palabras del recuadro.

consumir permitan televisión comunicación capacidad acceder información gratuita terremoto

El declive de las noticias

El mundo de las noticias está sometido a un fuerte (1)_____. La forma tradicional por la que hemos accedido a la (2)_____ –prensa de quiosco, radio y (3)_____, fundamentalmente– se ve sacudida por nuevas vías y soportes –prensa (4)_____, webs, blogs y noticias Google– y por un gradual cambio de actitud del público respecto a la forma, en general, de (5)_____ cultura. Se está promoviendo una imagen superficial del conocimiento desde los medios de (6)_____, a pesar de la paradójica multiplicación de fuentes informativas y la enorme facilidad para (7)_____ a ellas. Está claro que hay que insistir en la educación para desarrollar la necesaria (8)_____ crítica que nos permita seguir leyendo libros, revistas, webs y blogs inteligentes que nos (9)_____ combatir la desinformación a la que estamos sometidos.

(adaptado de www.muyinteresante.es)



21. Escucha las frases siguientes y elige la respuesta más adecuada de las que te ofrece el ejercicio.

1. a) Ahora no tengo ganas de salir.
b) ¿Este de animales estará bien?
c) ¿Prefieres estar al aire libre?
2. a) Su dirección es clara23@gmail.es
b) ¿Para cuándo?
c) Es clara23@gmail.es.
3. a) Ya voy.
b) No, no es muy informativo.
c) Baja la radio, por favor.
4. a) Desconéctalo.
b) Pues descuélgalo.
c) Déjalo.
5. a) A todos.
b) No, no soy periodista.
c) No, leo las noticias en la web.
6. a) En seguida lo recibo.
b) No lo tengo en mi buzón.
c) Ya se lo mandé ayer.
7. a) Tiene que pagar suplemento.
b) Sí, El País Semanal.
c) Ya lo ha llevado.
8. a) No me gusta descargar.
b) No te preocupes, tenemos programa antivirus instalado.
c) Ay, claro. No los subiré.

22. Maitena y Quino – dos argentinos de cómics

QUINO, Joaquín Salvador Lavado nació en 1932.
Es autor de la mundialmente famosa figura Mafalda.
<http://www.quino.com.ar/>



Maitena Burundarena nació en Buenos Aires en 1962.
Autora de la célebre tira Mujeres Alteradas.
<http://www.clubcultura.com/clubhumor/maitena/home.htm>

- a) Busca información sobre estos dos famosos argentinos y haz una presentación.
- b) Elige a uno de ellos y presenta su obra.
- c) ¿Qué diferencias notas en sus páginas web? ¿Cuál de ellas prefieres y por qué?
- d) ¿Cuál te parece más divertido y entretenido?

23. Traduce al español.

- a) Fontos, hogy a felhasználói nevet és a titkos kódot / jelszavadat pontosan írd be.
- b) A nagymamám azt kérte, hogy vegyünk neki egy vasárnapi El País-t, mert el akarja olvasni a mellékletet.
- c) Sürgősen mutasd meg, hogy ezen a klaviatúrán hol van az „ñ” betű.
- d) Kár, hogy nem küldtéték el azt a fájlt, mert sürgősen szükségem lett volna rá.
- e) Kérek, hogy fizessd elő nekem a Muy Interesante-t.
- f) Idegesít, hogy az újságok és a tévé tele vannak hülye reklámokkal.
- g) Ha legközelebb lesz ebben az újságban előfizetői kupon, akkor el fogom küldeni Önnek.
- h) Nekiadtam a kedvenc DVD-met, azzal a feltétellel, hogy letölti nekem azt a filmet.
- i) Halkítsd már le ezt a zenét! Megőrülök, hogy ennyiszor kell kérnem.
- j) Ha elmész, kérek, kapsold ki az Internetet.
- k) Milyen kár, hogy a nagypapád nem tudja / nem tudta használni az Internetet!
- l) Ha a nagymamád tudná az Internetet használni, nem kellene segítséget kérnie tőled.
- m) Jó volna, ha a nagypapád megtanulná az Internet használatát.
- n) Biztos, hogy a nagypapád nem tudja az Internetet használni?
- o) Nem látom, hogy össze lenne kapcsolva a lejátszó a laptoppal.
- p) Ha régen lett volna Internet, nem küldtem volna képeslapokat.
- q) Csatolt fájlban küldtük volna el neked azt a cikket, ha tudtuk volna, hová lett elmentve.
- r) Vettél volna új egeret, ha nem lett volna ennyire olcsó?
- s) Letöltötték volna az új filmet, ha megtalálták volna a megfelelő honlapot.

1. Completa las oraciones con la forma conveniente de las expresiones.

componer consultar vivo estrenar puesta impresionar hacerse publicar recitar tocar visitar

- a) En mi grupo favorito el batería _____ la música y el guitarrista la letra.
- b) – ¿Es verdad que tu hermano es escritor?
– Bueno, el año pasado escribió una novela, pero todavía no se _____.
- c) Alonso es todo un actor. Me encanta cómo _____ los poemas de García Lorca.
- d) – Y, ¿no sabes cuándo _____ esta obra?
– Me parece que hace ya diez años, y desde entonces sigue en cartel. Es un éxito tremendo.
- e) – Oye, ¿qué es la zarzuela? – ¡Yo qué sé!
– Vale, no importa. – Pero, ¿por qué no _____ la enciclopedia? Sólo tienes que dar dos pasos hasta la estantería.
- f) – ¿Estudias música? – Sí, _____ el violín desde hace ocho años.
- g) – Oye, la _____ en escena de la pieza de ayer estuvo muy bien. ¿No te parece?
– Sí, me _____ todo, pero sobre todo la indumentaria.
- h) – En el Museo de Artes Aplicadas hay una nueva exposición temporal desde ayer. ¿Te apetece _____ la esta tarde? – De acuerdo.
- i) Si _____ socio de la biblioteca del Instituto Cervantes, podrás sacar lecturas niveladas que son amenas y se adaptan a tu nivel.
- j) Yo casi nunca escucho música en _____, en los buenos conciertos te cobran un ojo de la cara y tampoco me agrada la multitud que abarrotan los estadios.

2. Basándote en los diálogos de la página 88 del libro, busca la palabra que pertenece a la definición.

- | | |
|--|--------------------------|
| a) Conjunto de asientos colocados en gradas semicirculares en los teatros. | 1. aforo |
| b) Capacidad total de las localidades para un espectáculo. | 2. función |
| c) Local en los establecimientos públicos donde se guardan los abrigos. | 3. exposición permanente |
| d) Espectáculo público. | 4. anfiteatro |
| e) Exhibición de los objetos de la colección de un museo que no cambia. | 5. renovar el préstamo |
| f) Prolongar el plazo de devolución de un libro. | 6. guardarropa |

a)	b)	c)	d)	e)	f)

3. Basándote en el texto de la página 90 del libro completa con preposiciones donde haga falta. (¡OJO! Hay 4 huecos de más.)

- a) La movida madrileña abandonó los bares _____ un día.
- b) El ambiente se trasladó _____ la noche del jueves _____ las librerías y bibliotecas.
- c) _____ la Noche de los Libros un centenar _____ escritores y artistas se encargaron _____ convertir _____ la capital _____ un libro abierto.
- d) Las librerías aplicaron un 10% _____ descuento _____ el precio de los libros.
- e) _____ su parte, las bibliotecas organizaron, _____ toda la jornada, actividades _____ públicos diversos.
- f) _____ la tertulia los escritores confesaron sus trucos _____ el público que abarrotaba _____ el local.
- g) Otra escritora reveló también _____ alguno de sus secretos.
- h) _____ la calle colgaron una hilera de libros, _____ todos los géneros, _____ ensayos _____ novelas.
- i) Los viandantes se detenían _____ leer los libros colgantes, que tenían _____ el alcance _____ la mano.
- j) Había libros colgados más abajo, _____ los más pequeños, que disfrutaron mucho _____ los libros colgantes.
- k) No hay fiesta _____ música.
- l) La Noche culminó _____ una gran fiesta _____ la Fnac, donde hubo música _____ directo.

4. Pon los nombres convenientes a las partes del dibujo a partir del ejercicio 21. a) del libro.



5. En las siguientes definiciones se han mezclado las palabras. Busca y corrige los errores.

- Un director es una persona que interpreta a un personaje en cine, televisión, teatro o radio. La mujer dedicada a esta actividad se llama dramaturga.
- El vestuario es el conductor en el campo teatral que supervisa y orquesta el montaje de una obra.
- El decorado es el conjunto de trajes (vestidos), complementos, calzados, etc., que se utilizan en una representación escénica y que contribuyen a definir y caracterizar a los personajes.
- El dramaturgo es cada uno de los seres humanos o simbólicos, que aparecen en una obra de ficción.
- El actor es el ambiente en que se desarrolla una representación dramática.
- Un personaje es un escritor de dramas, es decir, quien escribe obras de teatro.

6. Busca el intruso.

- | | | | |
|----------------|--------------|-------------|----------------------|
| a) personaje | protagonista | extra | individuo |
| b) sillón | palco | anfiteatro | gallinero |
| c) telón | escenario | guardarropa | sala de espectadores |
| d) escena | entreacto | función | acto |
| e) vestido | arma | plato | mesa |
| f) interpretar | actuar | hacer | desarrollarse |
| g) director | espectador | actor | dramaturgo |
| h) público | aplauso | éxito | ovación |
| i) tela | terciopelo | navaja | seda |
| j) zarzuela | comedia | ballet | ópera |

7. No estás de acuerdo con tu compañero. Reacciona.

- Creo que esta obra es muy realista.
– ¡Qué va! _____
– No sé, la verdad es que no me ha gustado nada.
– _____
- ¿Ves? Ya ha empezado la película. En el cartel pone mal el horario.
– _____
- No entiendo por qué se pone histérico cuando alguien toca su instrumento.
– _____
- Seas o no fanático de esta música, te diré mi opinión.

8. Contesta como en el modelo.

Me temo que no **podamos** entrar. ¿**Estarás** muy decepcionado/a?
Si no **podemos** entrar, **estaré** muy, pero que muy decepcionado/a.

- a) Toda la exposición será así. ¿Prefieres salir y esperarme fuera?

- b) Los actores no actuarán muy bien. ¿Crees que el público aplaudirá igual?

- c) No sé si te gustará. Porque si no, me lo regalarás a mí, ¿no?

- d) Creo que me retrasaré en la devolución del libro. ¿Qué crees, me sancionarán?

- e) No devolveré todavía los libros. ¿Podré renovar el préstamo por Internet?

- f) Pronto pondrán en venta las entradas al concierto. ¿Me avisarás?

- g) ¿Será limitado el aforo? Porque en este caso no nos pondremos a la cola, ¿o sí?

- h) Creo que se agotarán muy pronto las localidades del patio de butacas. ¿Iremos a otra función?

9. Construye diálogos según el modelo.

– Quiero ir a la fiesta pero no tengo tiempo.
– No te preocupes. Ya **irás** a la próxima, cuando **tengas** tiempo.

- a) – Me gustaría comprártelo pero no llevo dinero.
– Ya me lo _____ (comprar, tú) la próxima vez, cuando _____ (llevar, tú) dinero.
- b) – Discúlpame pero ahora no quiero verla porque no tengo ganas.
– No te preocupes, ya la _____ (ver, tú) otro día, cuando _____ (tener, tú) ganas.
- c) – No podemos entrar en el museo porque según el horario todavía está cerrado.
– Vamos a dar una vuelta y _____ (volver, nosotros) cuando _____ (estar) abierto.
- d) – Es imposible decir cuál es su género. Es que todavía no lo he leído.
– Ya me lo _____ (decir, tú) cuando _____ (ponerse, tú) a leerlo.
- e) – ¿La entrega de los Goya? Me la he perdido.
– Si quieres, _____ (poder, tú) verla mañana, cuando _____ (repetir, ellos) el programa. Vale la pena.
- f) – No tengo tiempo para devolver el libro a la biblioteca.
– Te _____ (avisar, yo) cuando _____ (ir, yo) yo y te lo _____ (devolver, yo).
- g) – No nos ha dado tiempo de ver la Mezquita de Córdoba.
– Ya la _____ (ver, vosotros) la próxima vez que _____ (volver, vosotros) a Andalucía.

10. Construye oraciones según el modelo.

conocer al cantante / ir a su concierto (yo)

Si **hubiera conocido** a este cantante, seguro que **habría ido** a su concierto.

- a) invitarme (vosotros) / ir al concierto (yo)
- b) querer aprender a tocar un instrumento (él) / inscribirle en un curso (sus padres)
- c) pedírmelo (vosotros) / descargarlo de Internet (yo)
- d) interesarnos / ir a ver la exposición (nosotros)
- e) ofrecerles actividades interesantes / participar (ellos)
- f) no llamarle tanto la atención / salir del teatro (yo)
- g) participar en el curso de artesanía / crear objetos bonitos (los niños)
- h) cumplir los 18 años / poder trabajar para la ONG (vosotros)
- i) no tener miedo de que le pasara algo (sus padres) / dejarle ir al SZIGET
- j) no gustarme la peli / no comprar la banda sonora original



11. Reacciona ante la situación según el tiempo adecuado.

– No pude ir al cine porque no tenía tiempo.

– No puedo ir al cine porque no tengo tiempo.

– Pero **si hubieras tenido, habrías ido**, ¿no?

– Pero **si tuvieras tiempo, irías**, ¿no?

- a) No me gusta esta música porque está puesta muy alta.
- b) No fuimos a ver la exposición porque la entrada era muy cara.
- c) Nunca voy a multicines porque hacen ruido con las palomitas.
- d) Ponen un musical, así que no vamos al teatro.
- e) Juanes recibió 17 premios y así llegó a ser uno de los cantantes más famosos.
- f) No compré nada en la Feria del Libro porque las librerías no hacían mucho descuento.
- g) No fuimos a la Noche de Museos porque llovía.
- h) El número de clientes no aumentó porque la asistencia no era gratuita.
- i) Aquí no hay eventos culturales porque el pueblo no tiene suficiente presupuesto.
- j) En el museo había tanta gente que las grandes obras no se podían ver.

12. Pon los infinitivos en la forma correspondiente.

- a) Si el próximo verano _____ (venir) ese grupo a Hungría a dar un concierto, no te lo pierdas.
- b) Si la obra _____ (ser) más larga, me moriría de aburrimiento.
- c) Si _____ (agotarse) las entradas, no habría tanta gente delante de la taquilla.
- d) _____ (Acudir, yo) al concierto si no lo dieran en ese estadio enorme.
- e) Si me hubieras hecho caso, no _____ (comprar, tú) localidades baratas con visibilidad reducida y ahora no _____ (ver, nosotros) sólo los pies de los actores.
- f) Si vas a devolver los libros a la biblioteca, _____ (renovar, tú) los míos, por favor.
- g) El estreno habría sido un fracaso si el reparto no _____ (ser) tan bueno.
- h) No _____ (aguantar, yo) viajar en transporte público si no me hubieran regalado un MP3.
- i) Si _____ (estar, yo) en casa, escucho música a todas horas.
- j) Si tuviéramos carné joven, _____ (pagar, nosotros) tarifa reducida.
- k) Si _____ (venir, nosotros) el lunes, habríamos entrado gratis.
- l) Si te levantas, _____ (subir, tú) el volumen, por favor.
- m) Si no hubiéramos sacado las entradas con antelación, ahora _____ (tener, nosotros) que hacer cola.
- n) Aplaude si te _____ (gustar).
- o) Si no me hubiera impresionado, no lo _____ (leer, yo) de un tirón.
- p) Si esta no _____ (ser) una exposición importante, no sería inaugurada por el Ministro.
- q) Si _____ (ponerse, tú) a leerlo, te enganchará desde el primer momento, ya verás.



13. a) Escucha el diálogo entre un chico y un bibliotecario de la Biblioteca Ernesto Sábato del Instituto Cervantes de Budapest y marca si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones.

V F

- a) El chico entra para consultar la enciclopedia Espasa-Calpe.
- b) Para acceder a las obras de consulta tiene que hacerse socio de la biblioteca.
- c) Los socios que sean estudiantes tienen que pagar 2.650 florines anuales.
- d) El chico entrega una foto de tamaño carné.
- e) Se prestan 4 libros.
- f) El fondo bibliográfico general incluye métodos de ELE y novelas.
- g) Se pueden sacar 2 CD-s de música, durante una semana.
- h) El préstamo de las pelis se puede renovar una sola vez.
- i) El lector que se retrase en la devolución tiene que pagar una multa.
- j) Si te retrasas una semana, no podrás llevarte libros durante seis días.
- k) El chico quiere consultar un diccionario monolingüe.
- l) El chico se lleva una enciclopedia.

b) Vuelve a escuchar y contesta.

- a) ¿Para qué sirve la sala de lectura?
- b) ¿Qué obras de consulta se mencionan en el diálogo?
- c) ¿Y qué tipos de libros?
- d) ¿Qué otros documentos se prestan que no sean libros?
- e) ¿Cuál es la condición para poder sacar libros en préstamo?
- f) ¿Cuánto dinero entrega el chico al bibliotecario?
- g) ¿Qué cantidad y qué tipo de documentos se pueden llevar prestados?
- h) Retrasas 4 días en la devolución de 3 libros y dos películas. ¿Cómo te sancionarán?
- i) ¿Qué incluye el fondo bibliográfico general?
- j) Con las posibles renovaciones, ¿durante cuánto tiempo puedes tener prestados los diferentes documentos?



c) Alumno A: Quieres hacerte socio de la biblioteca pero todavía no conoces las reglas. Hazle preguntas al bibliotecario.

Alumno B: Eres el bibliotecario. Contesta a las preguntas ayudándote de las reglas de uso de las que has tomado nota.



14. Escucha el siguiente texto y responde.

- a) ¿Quién es Juan Villoro?
- b) ¿Dónde estará mañana?
- c) ¿Qué harán Villoro y Jorge Fernández Díaz?
- d) ¿Qué es La Nación?
- e) ¿Qué es La Jornada?
- f) ¿Dónde se edita?
- g) ¿En qué ciudad extranjera trabajó Villoro?
- h) ¿Cuándo obtuvo el premio Herralde?



15. Escucha las normas de entrada del Museo Casa Natal de Federico García Lorca en Fuentevaqueros y toma nota.

- a) Está prohibido visitar el museo llevando _____, _____ y _____.
- b) En el interior de la casa no se puede _____ ni _____.
- c) En el patio está permitido _____, con la condición de _____.
- d) La casa puede ser visitada por grupos de _____ personas, con una mínima modificación en caso de _____, etc.
- e) Los grupos deben _____, con bastante _____.



16. a) Lee el fragmento del folleto sobre el Museo del Prado de Madrid y pon si son verdaderas o falsas las afirmaciones de abajo.

- ❖ **Local:** Museo Nacional del Prado
 - ❖ **Día de cierre:** Lunes
 - ❖ **Venta de entradas:** Información, reservas y venta anticipada: en el 902 10 70 77 y en Venta Anticipada. Venta Vía web.
 - ❖ **Horarios:** De martes a domingo de 9:00 a 20:00h
 - ❖ **Tarifas:**
 Venta directa de entradas en taquilla: general 8 euros y reducida 4 euros.
 Venta anticipada de entradas: 7 euros.
 Entrada gratuita de martes a sábado, de 18:00 a 20:00h y el domingo, de 17:00 a 20:00h.
 Entrada gratuita para menores de 18 años, ciudadanos de la UE mayores de 65 años, personas con discapacidad, estudiantes de la UE menores de 25 años, profesores (ver otras condiciones).
 - ❖ **Tarjeta Paseo del Arte**
 Permite el acceso individual al Museo Nacional del Prado, al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y al Museo Thyssen-Bornemisza.
Tarifa única: 14,40 €
 Venta directa en la taquilla de cualquiera de los tres museos. Válida para una visita a cada museo. No incluye el acceso a las exposiciones temporales del Museo Nacional del Prado.
 - ❖ **Transporte:**
 Autobús: 9, 10, 14, 19, 27, 34, 37, 45
 Metro: Atocha / Banco de España
- (adaptado de www.museodelprado.es)*

- a) Hay 3 vías de comprar entradas de antemano.
- b) Comprando la entrada con antelación, se puede ahorrar.
- c) Los jubilados húngaros tienen entrada reducida.
- d) Los jóvenes europeos pueden entrar gratis.
- e) Con la Tarjeta Paseo del Arte puedes visitar las muestras del Prado, del Reina Sofía y del Thyssen-Bornemisza.
- f) La Tarjeta Paseo del Arte no se vende por Internet.
- g) La entrada es gratuita cada día, dos o tres horas antes del cierre.
- h) Las personas en silla de ruedas, pueden entrar sin pagar.
- i) Los estudiantes tienen tarifa reducida para la Tarjeta Paseo del Arte.
- j) Tú tendrás entrada libre.

V	F



b) Tú y tu compañero estáis en Madrid y queréis visitar el Museo del Prado.

¿Cuándo es mejor ir, si os quedan sólo 5 euros para los dos para la visita al museo?
 Estáis alojados cerca de la estación de metro Callao. ¿Qué línea de metro tenéis que tomar para llegar al museo? ¿Cuánto tardaréis en llegar en cada caso? ¿Qué línea os dejará más cerca del museo? Consultad la página web del metro de Madrid y poneos de acuerdo en qué línea tomar.

17. Completa las exclamaciones con las palabras que faltan y relaciónalas con los elementos de la otra columna. (En algunos casos puede haber más posibilidades.)

1. ¡ _____ me gusta la voz del cantante!
2. ¡ _____ gente!
3. ¡ _____ pintura más rara!
4. ¡ _____ tocan hoy!
5. ¡Qué público _____ entusiasta!
6. ¡ _____ novela tan horrible!
7. ¡ _____ localidades más baratas!
8. No sabes _____ me ha gustado.
9. ¡ _____ recita este actor el poema!
10. ¡Qué fiesta _____ mala!
11. ¡ _____ guión más original!
12. ¡ _____ salas tiene este museo!
13. ¡Qué melodía _____ triste!
14. ¡ _____ chillan estos chicos!

- a) ¿A ti no te carga de energía ver tanta ovación?
- b) Me ha traído bonitos recuerdos.
- c) ¿Tú crees que podremos recorrerlas todas?
- d) No pude terminarla.
- e) ¿Será del mismo guionista que esa otra película del director?
- f) Me levantan el ánimo. Se me han pasado las depresiones.
- g) Vamos a reservar ahora mismo.
- h) ¿A ti no te pone la piel de gallina?
- i) Me hace pensar, ¿a ti no?
- j) ¿Crees que podremos ver algo?
- k) Me ponen de los nervios.
- l) ¿Quién habrá invitado a esta gente imbecil?
- m) Me dan ganas de llorar.
- n) Yo nunca me habría imaginado una interpretación así.

18. Agrupa las palabras según las categorías.

guía escultura ballet colección permanente estreno editorial ensayar hacerse socio
 entrada entreacto concierto espectador volumen exposición exposición temporal velada vigilante

museo	teatro	lectura	música	evento o espectáculo

acto pintura melodía publicar reparto sala visitante tertulia sala de lectura catálogo
 grupo sacar un libro recital banda sonora orquesta mesa redonda letra instrumento
 función ensayar edición firma de autor compositor carné de socio bailarín director (de orquesta)



19. Escucha y señala la opción que corresponde a las situaciones.

1. a) – 20 euros.
 b) – No, no están aquí.
 c) – Entonces tarifa reducida. 5 euros.
2. a) – En la primera fila, por favor.
 b) – ¿Y para la del próximo viernes?
 c) – Sí, sí, quedan.
3. a) – Dame tu carné entonces.
 b) – Entonces dime tu nombre.
 c) – ¡Fuera de aquí!
4. a) – ¡Qué bien! Voy a tomar una foto de las Meninas.
 b) – Uf, pesa mucho.
 c) – ¡Qué faena! Lo tengo todo en la mochila y no tengo bolsillos.
5. a) – Ni hablar, espero una llamada urgente.
 b) – Uy, casi se me olvida.
 c) – ¿Dónde está la salida de emergencia?
6. a) – Sí, te hace reflexionar sobre la vida.
 b) – Hay que contestarlos todos.
 c) – Yo prefiero llamar.

20. ¿Qué te pareció? Lee lo que dicen estas personas y pon la letra. (En algunos casos puede haber varias soluciones.)

¿Quién leyó un libro? _____
 estuvo en un concierto? _____
 visitó un museo? _____
 vio una obra de teatro? _____

- a) Tocarón de maravilla.
- b) Actuaron muy bien.
- c) Fue interactivo: se podían tocar las piezas.
- d) En vivo es aún mejor que en las grabaciones.
- e) Es muy gordo y me aburre soberanamente.
- f) Cuando contemplamos sus obras me vienen a la mente los maestros más destacados del arte.
- g) Fue emocionante, con mucha acción y una trama muy interesante.
- h) Tocarón un éxito tras otro.
- i) No la considero su mejor obra.
- j) Se acumuló tanta gente delante de las grandes obras que en algunas salas apenas vimos algo.
- k) Fue una puesta en escena muy original.
- l) Estuvimos muy cerca del escenario y los altavoces retumbaron tanto que casi me quedé sorda.
- m) Me impresionó mucho.
- n) Había mucho ambiente.

21. Escribe un artículo de introducción, de unas 100-120 palabras, para tu blog que acabas de crear para reflexionar sobre la cultura. Desarrolla los siguientes 5 aspectos:

- La importancia de la cultura en la vida de una persona
- Asistir a eventos culturales
- Los eventos que atraen a más gente
- Practicar alguna actividad artística
- Ideas para fomentar el arte y la cultura entre jóvenes

22. Traduce al español.

- a) Hogy tetszett a darab?
- b) Mennyire tetszik ez a szobor! Ki a szobrász?
- c) Van még jegy a következő előadásra?
- d) Szívesen megnéztem volna azt a balettet.
- e) Kapnék kedvezményt, ha volna nemzetközi diákigazolványom?
- f) Ha hoztál volna elég pénzt, most megnézhetnénk az időszak kiállítását is.
- g) Ha majd mész a könyvtárba, vegyél ki nekem egy verseskötetet, majd megmondom, hogy melyiket.
- h) Milyen érdekes volt a kerekasztal beszélgetés a könyvfesztiválon! Nem is hittem volna.
- i) Ki játszotta a főszerepet? Nem jut eszembe a színésznő neve.
- j) A szimfóniát a zeneszerző vezényelte.
- k) Ez a film egy tudományos-fantasztikus regény alapján készült.
- l) Ez a mű még nem jelent meg spanyolul.
- m) Lorca tragédiája nagy siker volt.

1. Di si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones sobre Hungría.

- a) Se sitúa en el Este de Europa.
- b) Es un país extenso.
- c) Es rico en recursos minerales.
- d) Es pobre en aguas.
- e) Tiene fronteras con cinco países.
- f) Hay cuatro estaciones bien diferenciadas.
- g) Es miembro de la zona euro.
- h) Se produce vino.
- i) Su clima es templado.
- j) El país se conoce como acogedor.

	V	F
1. The company's financial performance is strong.		
2. The company's financial performance is weak.		
3. The company's financial performance is stable.		
4. The company's financial performance is volatile.		
5. The company's financial performance is consistent.		
6. The company's financial performance is unpredictable.		
7. The company's financial performance is reliable.		
8. The company's financial performance is unreliable.		
9. The company's financial performance is accurate.		
10. The company's financial performance is inaccurate.		
11. The company's financial performance is precise.		
12. The company's financial performance is imprecise.		
13. The company's financial performance is detailed.		
14. The company's financial performance is superficial.		
15. The company's financial performance is thorough.		
16. The company's financial performance is cursory.		
17. The company's financial performance is comprehensive.		
18. The company's financial performance is incomplete.		
19. The company's financial performance is exhaustive.		
20. The company's financial performance is limited.		
21. The company's financial performance is extensive.		
22. The company's financial performance is broad.		
23. The company's financial performance is narrow.		
24. The company's financial performance is deep.		
25. The company's financial performance is shallow.		
26. The company's financial performance is complex.		
27. The company's financial performance is simple.		
28. The company's financial performance is intricate.		
29. The company's financial performance is straightforward.		
30. The company's financial performance is convoluted.		
31. The company's financial performance is clear.		
32. The company's financial performance is confusing.		
33. The company's financial performance is easy to understand.		
34. The company's financial performance is difficult to understand.		
35. The company's financial performance is accessible.		
36. The company's financial performance is inaccessible.		
37. The company's financial performance is transparent.		
38. The company's financial performance is opaque.		
39. The company's financial performance is honest.		
40. The company's financial performance is dishonest.		
41. The company's financial performance is ethical.		
42. The company's financial performance is unethical.		
43. The company's financial performance is legal.		
44. The company's financial performance is illegal.		
45. The company's financial performance is compliant.		
46. The company's financial performance is non-compliant.		
47. The company's financial performance is responsible.		
48. The company's financial performance is irresponsible.		
49. The company's financial performance is accountable.		
50. The company's financial performance is unaccountable.		
51. The company's financial performance is trustworthy.		
52. The company's financial performance is untrustworthy.		
53. The company's financial performance is credible.		
54. The company's financial performance is discreditable.		
55. The company's financial performance is reputable.		
56. The company's financial performance is disreputable.		
57. The company's financial performance is reputable.		
58. The company's financial performance is disreputable.		
59. The company's financial performance is reputable.		
60. The company's financial performance is disreputable.		

F

2. ¿Conoces bien tu país? Ampliando un poco lo que ya sabes, responde a las preguntas.

Número de provincias:

Productos de exportación más importantes:

Productos de importación más importantes:

Forma de Estado:

Nombre del presidente actual:

Nombre del primer ministro actual:

Número de los partidos con representación parlamentaria
y su nombre:

3. a) ¿Cómo celebramos nuestras fiestas nacionales? Completa con las palabras del recuadro.

escarapela

artesanía

escalones

coronas

fuegos artificiales

espectáculo

bandera

- a) El 23 de octubre se ponen _____ en el Cementerio Público de la capital en memoria de los mártires de la Revolución. El símbolo de la Revolución es la _____ con un agujero en el centro, que representa la ausencia del escudo de la dictadura comunista, que se ha cortado.
- b) El día 20 de agosto se celebra con una serie de eventos y espectáculos como una feria de productos de _____ o un vistoso _____ aéreo y fluvial, que culminan con los _____ celebrados por la noche a la orilla del Danubio.
- c) El 15 de marzo en los _____ del Museo Nacional se recita el “Canto Nacional” de Petőfi, que se leyó en el mismo lugar el primer día de la revolución para movilizar al pueblo. La gente suele ponerse una _____, que es el símbolo de la Revolución de 1848.

b) ¿Qué fiestas tradicionales, populares, etc. se celebran en tu ciudad o pueblo? Presenta una.

4. Completa las siguientes frases con preposiciones.

- a) ____ pesar ____ que muchos húngaros no hablamos idiomas extranjeros, ____ suerte, ____ la hora ____ ayudar ____ un extranjero, somos serviciales.
- b) ____ falta de un idioma común la comunicación muchas veces se acaba convirtiendo ____ un conjunto ____ ademanes graciosos.
- c) ____ amigos se utiliza un saludo informal.
- d) ____ lo que los húngaros y los españoles tienen que tener cuidado es ____ los besos.
- e) ____ Hungría los nombres y los apellidos se ponen ____ el revés que ____ el resto ____ Europa.
- f) El apellido va seguido ____ el nombre.
- g) Los húngaros ____ realidad somos gente alegre y sonriente.

5. a) ¿Cómo se dice en el texto de la página 100 del libro?

- a) dar ayuda: _____ g) solamente, únicamente: _____
- b) toda clase de: _____ h) ganas: _____
- c) raro: _____ i) motivo: _____
- d) muy afectuoso: _____ j) saciar: _____
- e) no formal, amistoso, no oficial: _____ k) dejar entrar o salir primero: _____
- f) significar: _____

b) Completa las siguientes frases con las palabras del punto a).

- a) Los locales son hospitalarios: a la hora de ayudar _____ de _____ a los turistas.
- b) El húngaro, siendo un idioma finougrio y no indoeuropeo, les resulta _____ a los extranjeros.
- c) Los dictadores _____ todo tipo de revueltas por la libertad.
- d) Mis padres son _____ con sus invitados que, por eso, se sienten siempre muy a gusto en nuestra casa.
- e) El apelativo que _____ a 'señor' se pone detrás de los nombres húngaros.
- f) A diferencia de los españoles, la mayoría de los húngaros tenemos un apellido, heredado _____ del padre.
- g) En España se considera educado _____ a las chicas.
- h) 'Szia' es un saludo _____, mientras que 'Jó napot' es formal.
- i) Se dice que somos curiosos, con _____ de conocer otras culturas.

6. Lee y corrige las palabras subrayadas del texto. Después escúchalo.

La Monarquía de Hungría se sitúa en Europa Central. Su tierra es de 93 036 km² y su población es de unos 10 millones de personas. Tiene fronteras con Eslovaquia y Rusia al sur, con Rumanía al oeste, con Serbia y Croacia al norte, con Eslovenia al noroeste y con Alemania al oeste. El país no tiene mar, por eso es rico en aguas. Tiene tres grandes lagos artificiales.

La llanura del país es bastante variada. En el noreste comienza el Macizo del Norte con el observatorio más alto de Hungría. Al sur del Monte del Norte está la Gran Desierto, atravesada por los dos lagos más importantes. La región del Transdanubio también representa una superficie variada. El rio Balaton ocupa la parte central de la región.

Su clima es tropical con cuatro épocas bien diferenciadas. Ya que en Hungría no hay montes altos, los amantes del esquí y los demás deportes de invierno pueden jugar su deporte favorito. Los que prefieren practicar el esquí acuático y broncearse van al menor lago de Europa Central, el Balaton.

**7. Escucha la siguiente presentación de las ciudades y regiones de Hungría y completa el cuadro.**

Situación geográfica / Características socioeconómicas / Monumentos		¿Qué es?
a)		
b)		
c)		
d)		

8. Completa las frases con las palabras convenientes.**Budapest**

La _____ de Hungría se llama Budapest. Se encuentra a _____ del Danubio que la divide en dos _____: Buda y Pest. El río es atravesado por varios _____. Tres de ellos, el puente de Isabel, el de la Libertad y el de las Cadenas tienen _____ por su belleza. La ciudad está dividida en 23 _____. Buda, sobre la orilla izquierda, se sitúa sobre _____ por eso hay más _____ verdes y residenciales. Aquí se encuentra el antiguo _____ Real que actualmente acoge a diferentes museos y a la Biblioteca _____. La _____ Matías y el Bastión de _____ son monumentos que atraen a los _____. Sobre la orilla _____ está Pest, en una superficie _____. Es el centro _____, económico y cultural de la capital. Aquí se _____ los bancos y los museos. Al borde del río fue _____ uno de los edificios más grandes y más bellos de la capital: el _____.



9. Di dónde podrías oír las conversaciones siguientes y pon su número.

En la calle: _____ En un museo: _____ En el camping: _____ Durante el viaje: _____ En un edificio: _____



10. a) Escucha lo que dicen las siguientes personas y decide qué tipo de turismo harán. Pon la letra. ¡OJO! Hay más categorías que comentarios.)

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| 1. viaje de negocios: _____ | 6. prácticas: _____ |
| 2. turismo rural: _____ | 7. viaje por cuenta propia: _____ |
| 3. beca Erasmus: _____ | 8. vacaciones activas: _____ |
| 4. tour organizado: _____ | 9. intercambio escolar: _____ |
| 5. visita familiar: _____ | 10. turismo de sol y playa: _____ |

b) Ahora redacta unos comentarios como los anteriores para los demás tipos de viaje.



11. Pon en orden las frases del siguiente mensaje de un blog.

En bicicleta a Budapest

- Pues, ¿cómo son los húngaros?
- Por la mañana nos pusimos en ruta hacia la capital.
- Nos está costando un poco adaptarnos a esta forma de entender la vida.
- Nos costó cinco días de pedaleo intenso desde la frontera hasta aquí, sobre todo porque íbamos en dirección contraria... al viento.
- Llegamos a Hortobágy, que creemos que está en medio de ninguna parte, aunque se estableció aquí una de las reservas de aves más importantes de Europa.
- Hola a todos/as:
- Hemos llegado a Budapest, capital de Hungría.
- Finalmente llegamos a Budapest, donde cuando preguntamos algo, muchas veces no se nos responde. "Non, non", y se van corriendo, como asustados.
- En fin, gracias a todos los que nos mandáis mensajes (nos hacen mucha ilusión aunque no respondamos).
- El primer día que entramos en Hungría hicimos, antes de comer, 100 kilómetros con viento lateral hasta Debrecen.
- El paisaje es bastante monótono por ser un llano, es tan plano que desde un par de kilómetros de distancia uno no sabe cuándo llega al siguiente pueblo.
- Dejamos las bicis en nuestro refugio (una de las residencias de estudiantes de la ciudad), fuimos al balneario de Debrecen para darnos un baño en aguas termales y cenamos.
- Cordiales pero extremadamente fríos en el trato, educados pero poco serviciales.
- Besos a todos,
- Alicia y Álvaro
- Al día siguiente seguimos nuestro camino.
- ¡Hasta pronto!

(adaptado de www.rodadas.net)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.

12. a) Completa las expresiones con las respectivas nacionalidades y relaciona los modismos con su explicación.

chino cosaco francesa indio inglesa moro sueco moros turco chinos

- | | | |
|--------------------------------------|---|------------|
| 1. tener puntualidad _____ | a) tomar mucho alcohol | 1. |
| 2. despedirse a la _____ | b) tener puntualidad muy exacta y precisa | 2. |
| 3. ser el cabeza de _____ | c) realizar algo con mucho trabajo | 3. |
| 4. ser algo un trabajo de _____ | d) prometer mucho más de lo que se puede dar | 4. |
| 5. engañar a alguien como a un _____ | e) persona sobre la que se cargan las culpas de las cosas malas que ocurren | 5. |
| 6. hay _____ en la costa | f) marcharse sin avisar antes | 6. |
| 7. prometer el oro y el _____ | g) hacer tonterías para divertirse o divertir a los demás | 7. |
| 8. hacerse el _____ | h) fingir que no se oye, ve o entiende | 8. |
| 9. hacer el _____ | i) engañar a alguien con facilidad | 9. |
| 10. beber como un _____ | j) alguien cuya presencia no conviene o resulta peligrosa | 10. |

b) Completa los modismos.

- Marcos llega a las citas con puntualidad _____, sin adelantarse ni retrasarse ni un minuto.
- Ayer os marchasteis _____, ¿qué pasó, por qué no os despedisteis?
- Alguno de los chicos rompió el cristal de la ventana pero no se confesó quién lo hizo, así que el cabeza _____ fue el más pequeño y débil.
- ¡Has roto el jarrón de la abuela, por Dios! Será un trabajo _____ pegarlo y recomponerlo.
- ¿Has pagado tanto por esta bobada? Si es que no vale nada: te han engañado _____.
- Ya me contarás en otro momento, porque hoy hay _____.
- Con tal de que les voten, los políticos prometen _____ y luego no cumplen nada.
- Como no me apetecía hablarle, cuando me llamó me hice _____.
- Estuvimos haciendo el _____ hasta las dos de la mañana.
- Ayer fueron de juerga y bebieron _____. ¿Te extraña que hoy se han levantado con resaca?

 13. Lee el texto y completa con los fragmentos que se dan abajo.

El choque cultural

En un mundo globalizado donde hay movilidad frecuente entre individuos de distintas naciones es fundamental comprender el concepto de choque cultural y conocer las razones de su existencia.

El choque cultural son las **(A)** _____ que resultan de tener que satisfacer las necesidades cotidianas, como son alimentarse, cuidar la salud y mantener las relaciones interpersonales en formas a las que no se está acostumbrado. Puede darse por las siguientes causas:

1. **(B)** _____. Esto implica que todo lo que un individuo ha aprendido durante su vida no es necesariamente válido en otra cultura.

2. **(C)** _____. Es la situación en donde un individuo se enfrenta a un nuevo idioma, nuevos gestos y nuevos significados.

3. **(D)** _____. El individuo pierde sus modelos culturales que siempre lo habían ayudado hasta entonces a entender su medio ambiente. Estos signos incluyen las mil y una formas en que nos comportamos en **(E)** _____ como cuando saludamos o conocemos a alguien, cuándo y en qué circunstancias dar una propina, cómo hacer compras, cuándo aceptar y rechazar una invitación, distinguir entre una conversación seria y **(F)** _____.

Si bien el choque cultural es una experiencia que conlleva aspectos negativos, también puede tener aspectos positivos como son: apertura de pensamiento, presentación de nuevas perspectivas sobre el mundo y ayuda al crecimiento personal. Provoca reflexión sobre la propia cultura e **(G)** _____. El aspecto fundamental para superar el choque cultural es prepararse e **(H)** _____, valores, historia y conductas del país anfitrión con el fin de poder comprender las diferencias culturales.

(adaptado de www.azc.uam.mx)

	tensiones y sentimientos de malestar		incrementa la tolerancia
	situaciones de la vida diaria		Fracaso en la comunicación
	Pérdida de signos y códigos		Enfrentamiento de culturas internas
	informarse de las costumbres		cuando se está bromeando

 14. a) Escucha lo que dice esta chica sobre los tópicos y toma nota.

- Le encanta mezclarse _____.
- Pasó una noche entera con extranjeros _____.
- La chica es de _____.
- No se pasa el día _____, ni hablando de _____.
- No se considera _____.
- Ama ser _____.
- La Pedrera de Gaudí le _____.
- No es hinch del _____.
- Los catalanes hablan catalán porque _____.



b) Lee la continuación de lo que dice sobre los estereotipos. Hemos cambiado las nacionalidades que menciona. Antes de escuchar la grabación, escribe las que te parezcan más adecuadas.

¿Y sabéis qué? Que es cierto, existen los tópicos y soy un cúmulo de ellos.

Soy suiza cuando gesticulo o cuando como pasta 5 veces por semana. Me vuelvo italiana cuando me preocupo por el tiempo o hago las cuentas con mis ahorros, o española cuando soplo la espuma de la cerveza o decido ser fría. También soy árabe cuando me vuelvo feminista. A veces me siento sueca cuando me tapo la cara con las manos porque algo me da vergüenza. A veces, simplemente llego tarde como los alemanes, o no como carne ese día y me vuelvo argentina. Pero no soporto el jamón ni aceptaré jamás los "Toros", así que ¿soy española?

¿Cuál es la conclusión? Yo soy una ciudadana del mundo, por lo que todos esos tópicos también están presentes en mí. Soy un mundo, y todo lo demás está dentro.

(adaptado de <http://ladydubidubi.spaces.live.com/blog>)



c) Ahora escucha y compara con tu solución.



15. Lee el texto sobre el Patrimonio de la Humanidad.

La conservación y la transmisión de la cultura, la historia y las tradiciones de una colectividad a las nuevas generaciones es una tarea primordial para cualquier nación. El reconocimiento del patrimonio en este ámbito es necesario para comprender el presente y para planificar el futuro. Algunos valores naturales y culturales ofrecen un significado local, mientras que otros son importantes para toda la humanidad, ya que su valor los hace únicos y especiales.

Con el objetivo de conservar y proteger lo más relevante de estos valores, la ONU creó el Comité del Patrimonio Mundial y decidió el acuerdo relativo a la protección del patrimonio cultural y natural del planeta; a dicho acuerdo se han unido voluntariamente, hasta el momento, 175 países. Hasta 2005, se han añadido a la lista 812 lugares Patrimonio de la Humanidad, enclavados en territorios de 137 estados diferentes.

A las dos categorías originales se ha sumado una tercera, la categoría de región cultural. En ella se encuentran tesoros ubicados en entornos naturales, así como aquellos creados por el hombre que son estrechamente interdependientes con él y dignos de conservar.

(adaptado de <http://www.hungriaturismo.com>)

a) Contesta si es verdadero (V) o falso (F).

- ❖ Hay que conservar la cultura para las generaciones anteriores.
- ❖ La Organización de las Naciones Unidas otorga los títulos.
- ❖ Al Patrimonio sólo pueden pertenecer valores culturales.
- ❖ Hasta ahora, han entregado este título en 175 países.
- ❖ En total, hay 812 lugares que pertenecen al Patrimonio.
- ❖ Existen 4 categorías: valores naturales, culturales, regiones y tesoros.

V	F

b) Termina las oraciones.

- | | |
|--|---|
| 1. Es imprescindible | a) transmisión de culturas e historia de los pueblos. |
| 2. Reconocen el patrimonio | b) conservar la tradición y las costumbres. |
| 3. Los valores naturales y culturales | a) con el objetivo de conservar los valores y planificar el futuro. |
| 4. La meta de la organización es | b) para tener lugares interesantes que visitar. |
| 5. La tercera categoría, la de la región cultural focaliza | a) son locales o regionales. |
| | b) son únicos y especiales. |
| | a) decidir y escoger los valores de la humanidad. |
| | b) la conservación y protección de lugares y monumentos. |
| | a) en los tesoros naturales creados por el hombre. |
| | b) tanto en los entornos naturales como los creados por el hombre. |

1.	2.	3.	4.	5.

c) En Hungría existen hasta el momento 9 lugares declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Averigua cuál es cuál. Preséntalos.



a)



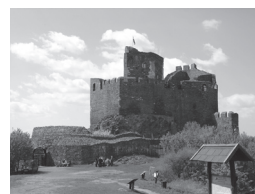
b)



c)



d)



e)



f)



g)



h)



i)

d) ¿Qué otros valores naturales y culturales añadirías a esta lista?

e) Busca en Internet los valores naturales y culturales de España e Hispanoamérica. Elige 5 y el resto de la clase tiene que adivinar dónde están, qué son.

f) Elige uno y haz una presentación más detallada con fotos. Páginas recomendadas: <http://locuraviajes.com/blog/patrimonios-humanidad-unesco>, http://es.wikipedia.org/wiki/Patrimonio_de_la_Humanidad

16. Transforma con “se” o “uno”.

- a) El 23 de octubre de 1989 proclamaron la República de Hungría.

- b) En el Cementerio Público ponen coronas en memoria de los mártires de la revolución.

- c) No oyen al guía.

- d) El 20 de agosto lo celebramos con eventos y espectáculos.

- e) El 15 de marzo recitan el “Canto Nacional” de Petőfi, que leyeron el mismo día de 1848 en los escalones del Museo Nacional.

- f) Cuando un turista llega a Hungría, pronto se da cuenta de que no tendrá ningún problema para conocer gente.

- g) En Hungría el título y el apelativo equivalentes a Sr. o profesor los ponen detrás del nombre.

- h) Aquí producen uno de los mejores vinos de todos los tiempos.

- i) El gulyás, para ser auténtico, hay que prepararlo con un poco de tocino, cebolla, carne, paprika, patata y alguna pasta (*tener que*).

- j) Creen que el húngaro es difícil.

- k) Una persona se acostumbra más pronto a las diferencias culturales si habla el idioma del país.

- l) El Museo de Bellas Artes lo consideran una de las pinacotecas más importantes de Europa.

17. Construye oraciones pasivas en presente o pasado.

el guitarrista – invitar a – dar una velada → El guitarrista **fue invitado** a dar una velada.
la capital – atravesar – el río → La capital **es atravesada por** el río.

- a) el rey Matías – coronar – sobre el Danubio helado
- b) el premio Nobel – otorgar – siempre en Suecia
- c) el edificio del antiguo Teatro Nacional – destruir – a mediados del siglo XX
- d) los científicos de origen húngaro – reconocer – en el mundo entero
- e) las tiendas de “artesanía” – invadir – turistas
- f) los nuevos embajadores – recibir – el presidente del Estado
- g) el bolígrafo – inventar – un húngaro
- h) Imre Kertész, el primer premio Nobel húngaro de literatura – entrevistar – los reporteros
- i) la Ópera de la capital – construir – un arquitecto de gran fama
- j) el cantante de fama mundial – recibir con gran entusiasmo – el público

18. Construye frases con los verbos dados.

abrir → La tienda **está abierta** desde las 10. **Fue abierta por** el dependiente.

- a) cerrar b) romper c) firmar d) terminar e) ocupar f) poner g) reservar h) descubrir i) otorgar j) escribir

19. Transforma las oraciones activas en pasivas según el modelo.

Los presidentes firman el tratado de paz en el palacio real. →
El tratado de paz **se firma** en el palacio real. **Es firmado por** los presidentes.

- a) Los turistas invaden los países vecinos durante el verano.
- b) Los jóvenes van a montar la tienda en el camping.
- c) Los árabes invadieron la Península Ibérica en 711.
- d) Pablo Picasso pintó Guernica después de la guerra civil española.
- e) Don Bartolomeo alquila un piso de tres habitaciones en un edificio moderno.
- f) En la plaza mayor del pueblo los vecinos ponen un árbol de navidad cada año.
- g) La guía del grupo presenta la historia del castillo muy brevemente.
- h) Los turistas siempre sacan fotos del Palacio Real después de la visita guiada.
- i) Alicia y Álvaro mandan los mensajes desde el refugio.

20. Relaciona las partes de las frases.

- | | |
|--|---|
| 1. Este museo está | a) visitar a nuestros amigos extranjeros. |
| 2. Con la globalización, ¿van a | b) provocando situaciones graciosas entre los húngaros y los españoles. |
| 3. La Feria de Artesanía del 20 de agosto se sigue | c) llegando a la salida de la cueva. |
| 4. Por más que intenten evitarlo, la costumbre de dar besos empezando por la mejilla derecha o izquierda sigue | d) especializado en etnografía. |
| 5. Ánimo, ya estamos | e) emparentado con el finlandés. |
| 6. El número de hispanohablantes va | f) desaparecer las diferencias culturales? |
| 7. El húngaro está | g) celebrando desde 1986. |
| 8. Dentro de unos días vamos a | h) aumentando. |
| 9. El viaje costó más de lo que pensábamos, nos dejó | i) arruinados. |

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.

21. Elige la variante correcta.

- a) Esta fiesta se celebra todos los años, el próximo también se volverá *celebrando* / *a celebrar*.
- b) Si te informas de las costumbres del país, tardarás menos *acostumbrándote* / *en acostumbrarte*.
- c) Muchos extranjeros *dejan* / *acaban* de aprender el húngaro porque les parece demasiado difícil y se desaniman.
- d) *Llevo* / *Me pongo* a preparar la visita: tengo que buscar información sobre los monumentos.
- e) ¿Te parece *que vamos* / *acabamos* a sufrir un choque cultural?
- f) *Dejamos* / *Acabamos* de enterarnos de que nos consideran poco amables. ¡Qué raro!
- g) Dunaújváros *sigue* / *va* siendo uno de los complejos industriales más importantes del país.
- h) En las festividades de Hollókő siguen *vistiendo* / *vestidos* los trajes tradicionales, que suelen elaborar ellos mismos.
- i) Cuando me explican algo en húngaro y yo no entiendo nada, los mayores suelen subir la voz. Y si sigo *entendiendo* / *sin entender*, al final acaban gritando y gesticulando.
- j) – ¿Qué tal os va en el extranjero? – Bien, nos *vamos* / *llevamos* adaptando a las costumbres locales.
- k) *Lleváis* / *Estáis* una hora escuchando al guía, ¿no os gustaría ya entrar en un baño turco para relajaros?
- l) – Hola, ¿vienes a casa? – No puedo, *tardo en* / *estoy* acompañando a unos amigos hispanohablantes, te los presento.
- m) Gracias por la explicación, todas nuestras dudas *quedaron* / *siguieron* aclaradas.
- n) Túró Rudi está *cubriendo* / *cubierto* de una capa fina de chocolate.

22. Transforma con perífrasis.

- a) Si no has comprendido bien, te lo explico de nuevo.
- b) Nos costará unas dos horas recorrer el pueblo.
- c) Después de la revolución de 1848 los húngaros no brindaron más con cerveza.
- d) Si estáis en la capital, visitad sin falta Szentendre, es un pueblo encantador al norte de Budapest.
- e) Venga, empieza a estudiar la lengua, que disfrutarás mucho más si puedes comunicarte con la gente.
- f) No te pongas a explicar cosas de las que no entiendes porque vas a confundir a la gente.
- g) Si antes de emprender un viaje nos informamos de las costumbres del país, evitaremos malentendidos.
- h) En la ciudad de Wolfsburg hace poco se ha abierto la primera biblioteca en castellano de Alemania.
- i) Aunque parezca anticuado, en Hungría se utiliza todavía el saludo “Kezét csókolom”.
- j) Viajando y conociendo otras culturas poco a poco aprendemos muchas cosas.
- k) La región vinícola de Tokaj se sitúa en la zona nordeste de Hungría.

23. Escribe una carta de 100 a 120 palabras a tu amigo venezolano que va a visitar Hungría por primera vez. Invítalo y preséntale el país. Aparte de las fórmulas usadas en una carta, no se te olvide poner:

- el motivo de la invitación y las fechas de su estancia,
- propuesta de un programa de visitas,
- presentar la situación geográfica de Hungría,
- dónde vives tú y dónde se sitúa tu ciudad/pueblo,
- qué crees que un turista no puede dejar de visitar en tu ciudad/pueblo y por qué.

24. Traduce al español.

- a) A Duna két partját gyönyörű hidak kötik össze.
- b) Az Alföldet több folyó szeli át.
- c) A esztergomi bazilika vonzza a turistákat szépségével.
- d) Hol van kiadó lakás?
- e) Melyik étteremben lehet jókat enni?
- f) Ebben a zajban semmit sem hallani.
- g) Az Operaházat a híres építész, Ybl Miklós tervezte.
- h) A Parlamentet minden évben rengetegen tekintik meg.
- i) Az ember hamar rájön, hogy a magyarok nagyon vendégszeretőek.
- j) Köszönéskor a magyarok rendkívül szívélyesek.
- k) Ahány nyelvet beszélsz, annyi ember vagy (annyi embert érsz).

1. Pon el verbo entre paréntesis en presente de indicativo o presente de subjuntivo.

- Es interesante que las nuevas generaciones ya _____ (*incorporarse*) al mercado laboral.
- Es sorprendente que tu empresa _____ (*tener*) un impacto tan grande.
- Notamos que _____ (*hay*) una gran diferencia entre los productos.
- No notamos que _____ (*hay*) cualquier diferencia entre los dos productos.
- ¿Te parece bueno que _____ (*adquirir, él*) un reproductor MP3 de segunda mano?
- Seguro que no _____ (*pinchar, vosotros*) ningún banner ¿verdad?
- No creo que _____ (*saber, nosotros*) utilizar la tarjeta de crédito con facilidad.
- Aunque _____ (*comunicarse, vosotros*) por Internet, prestad atención a las relaciones personales.
- ¡No _____ (*gastar, tú*) todo tu dinero a la vez!
- Cuando _____ (*pagar, tú*), utiliza más bien la tarjeta de crédito.

2. Transforma las frases utilizando el pretérito perfecto de subjuntivo.

Espero que tu padre **llegue** a tiempo. → Espero que tu padre **haya llegado** a tiempo.

- Siento mucho que no pagues con tarjeta de crédito.
- No creo que Internet influya en los hábitos de compra de las nuevas generaciones.
- Es lógico que las nuevas empresas tengan menos poder adquisitivo.
- No me gusta que los jóvenes pinchen toda la publicidad.
- Es increíble que no diferencies las dos cosas.
- Me parece imposible que dependáis de otras firmas.
- No noto que los jóvenes se compren sólo cosas inútiles.
- Espero que no estéis conectados a la red todo el día.
- Sentimos que paséis todo el tiempo navegando por la red.
- No veo que esta marca determine el mercado.



3. Reacciona según el modelo.

Ana se compró un ordenador. →

Fue necesario / importante / Me sorprendió, etc. que se comprara uno.

- | | | | | |
|-------------|--------------|------------|-----------|-----------|
| a) Fernando | c) Jacinta | e) Ignacio | g) Teresa | i) Pedro |
| b) Catalina | d) José Luis | f) Agustín | h) Juan | j) Carlos |

4. Construye frases utilizando las expresiones dadas. Usa el pretérito imperfecto de subjuntivo.

- sería importantísimo / encontrar una alternativa (*nosotros*)
- era necesario / buscar información (*vosotros*)
- no notamos / estar conectado a Internet (*tú*)
- no quedó demostrado / tener poder adquisitivo (*él*)
- estaríamos muy contentos / aprender el uso del cajero automático (*ustedes*)
- sería muy interesante / dar la vuelta al mundo en 80 días (*yo*)
- me gustaría mucho / presentarme a un rey (*ellos*)
- no creía / ser posible alcanzar fama a su edad

5. Pon la forma conveniente (infinitivo, gerundio o participio pasado) del verbo entre paréntesis para obtener una perífrasis verbal. Pon también la preposición cuando sea necesaria.

- a) Llevo tres años _____ (*estudiar*) el húngaro pero no sé cuándo voy _____ lo (*aprender*).
- b) Los turistas tardaron mucho _____ (*llegar*) al hotel así que se perdieron la cena.
- c) El viaje duró tanto que los pasajeros se quedaban _____ (*dormir*) en el avión.
- d) El guía se puso _____ (*explicar*) la historia del castillo aunque el grupo prefería seguir _____ (*visitar*) el parque.
- e) Los clientes acababan _____ (*terminar*) el postre cuando el chófer del autobús todavía estaba _____ (*comerse*) la sopa.
- f) No sé si los museos están _____ (*abrir*) los lunes o no.
- g) Al llegar a La Habana no dejéis _____ (*visitar*) el Capitolio ni de pasear por el Malecón.
- h) El número de turistas iba _____ (*crecer*) cada año pero con esta crisis que tenemos han dejado _____ (*venir*).
- i) ¡Ay, cuánto me gustaría volver _____ (*ver*) el Zócalo en Ciudad de México!

6. Completa el siguiente texto con la forma verbal adecuada (infinitivo, indicativo o subjuntivo en cualquier tiempo verbal).

No recuerdo exactamente cuándo pasó el caso pero sí recuerdo que nos emocionó a todos. (*Ser*) _____ una noche fría, con mucho viento, hace como una década. (*Estar, nosotros*) _____ en casa encerrados, las calles (*estar*) _____ vacías y (*hacer*) _____ tanto frío fuera que hasta los perros (*poder*) _____ entrar en el salón para (*calentarse*) _____.

De repente (*oírse*) _____ gritos y ruidos y alguien (*llamar*) _____ a la puerta. Mi madre me dijo que antes de abrir (*averiguar*) _____ por la ventana quién (*ser*) _____. Vi que (*ser*) _____ los vecinos, una pareja amable, así que les (*dejar*) _____ entrar. Nos contaron que (*encontrar*) _____ un saco lleno de dinero delante de su puerta. Nos preguntaron si (*poder*) _____ dejarlo en nuestra casa hasta que (*llegar*) _____ la policía. Todos nosotros (*estar*) _____ sorprendidos de que los viejitos no lo (*guardar*) _____ sin más y que (*llamar*) _____ a la policía ya que en el saco no (*haber*) _____ ningún nombre o señal para (*poder*) _____ identificar al dueño. La pareja nos (*explicar*) _____ que su hijo (*trabajar*) _____ en el banco de la ciudad cercana y por eso (*enterarse*) _____ de que lo (*robar*) _____ unos días antes y por eso (*estar*) _____ seguros _____ de que el dinero (*ser*) _____ del banco.

El ladrón (*ser*) _____ captado al día siguiente y así nosotros también (*enterarse*) _____ de lo que (*pasar*) _____. La policía (*estar*) _____ persiguiendo al ladrón. El hombre, como aquella noche todos estaban en casa por el frío, (*pensar*) _____ esconder varios sacos de dinero antes de que lo (*capturar, ellos*) _____. Sin embargo la policía le (*rodear*) _____ y él (*ponerse*) _____ a correr pero uno de los sacos (*caérsele*) _____ justo delante de la puerta de la pareja sin que él (*darse*) _____ cuenta.

7. Traduce las siguientes frases usando la construcción pasiva o la pasiva refleja.

- Tilos dohányozni a múzeum egész területén.
- A kiállítás nyitva áll a nagyközönség előtt.
- A kiállítást tegnap nyitották meg.
- A kiállítást az igazgató nyitotta meg.
- A városrészeket 100 évvel ezelőtt egyesítették.
- A két partot hidak kötik össze.
- Ez az ülés foglalt.
- A palotát maga a herceg tervezte.
- A festményt az állam vette meg.
- A vendégeket mindig az első emeleten szállásolják el.

8. ¿Qué dirías en las siguientes situaciones? Busca la respuesta correspondiente.

¡Qué guapa estás! ¡Cuánto has cambiado! ¡Cómo te quiero! ¡Qué sorpresa! ¡Cuánto te echamos de menos!
 ¡Cuánta gente! ¡Cómo me alegro! ¡Qué pena! ¡Cuántos han venido! ¡Qué asco!

- Te encuentras con tu amiga que acaba de salir de la peluquería.
- Llega un amigo tuyo sin avisarte.
- Estás en el metro en la hora punta de la tarde.
- Te enteras de que al vecino se le ha muerto el canario.
- Estás con tu novio/a en el banco de un parque una calurosa noche de verano.
- Te enteras de que el perro perdido de tu amigo ha vuelto a su casa.
- Estás hablando por teléfono con tu madre que volverá a casa sólo al cabo de un mes.
- Te encuentras con tu sobrino, al que viste por última vez hace cinco años.
- Estás en la fiesta de cumpleaños de tu primo.
- Abres el armario de la cocina para tirar la basura y el cubo está lleno y huele mal.

9. Completa el texto con las palabras y expresiones dadas.

aguas termales balnearios capaces de cubiertas dude gracias a piscinas
 por todo el país se curan ser sacados quiera uno

Quizá la mejor muestra del saber vivir de los habitantes de Hungría son sus balnearios de _____. Estos centros no son simples lugares en los que _____ las enfermedades sino que, _____ el especial carácter húngaro, se han convertido en sitios mágicos. Estos, que se encuentran repartidos _____, se sitúan en lugares que parecen _____ de algún cuento, en hermosos edificios, entre parques y jardines. Estos _____ suelen contar con espléndidos detalles como _____ con techo de cristal o espacios en los que se puede jugar al ajedrez mientras _____ se baña. Los húngaros han sido _____ convertir lo cotidiano en algo que merece la pena vivir. Quien _____ disfrutar de la alegría de vivir, que no lo _____ y visite Hungría.

(adaptado, www.rumbo.es/guide/es/europa/hungria/intro.htm)

10. Pon la forma conveniente de los infinitivos para obtener oraciones condicionales en pretérito.

- Las generaciones anteriores _____ (resolver) sus problemas más fácilmente si _____ (tener) ordenadores.
- Si en las décadas pasadas _____ (tener, nosotros) mayor poder adquisitivo, _____ (desarrollar) la tecnología de nuestra empresa.
- Si _____ (hacerse, vosotros) notar antes, habríais podido obtener más ventajas.
- Si al entrar _____ (ver, yo) que los ordenadores no funcionaban, enseguida _____ (avisar) a los ingenieros.

- e) Si ayer mis padres no _____ (*comprar*) por Internet, no _____ (*pagar*) con tarjeta de crédito.
 f) Cuando éramos niños no _____ (*tener*) dificultades materiales al final del mes si no _____ (*gastar*) todo nuestro dinero en golosinas.
 g) Este hecho no _____ (*tener*) una repercusión tan grande si la prensa no _____ (*ocuparse*) del tema permanentemente.
 h) Si _____ (*nacer, vosotros*) en el siglo XIX, no _____ (*conocer*) los últimos logros de la técnica contemporánea.



11. Escucha el texto sobre América Latina y termina las frases a base del mismo.

- a) América recibió su nombre ...
 b) Los Andes se extienden ...
 c) Los Andes es ...
 d) La Pampa se encuentra ...
 e) El Amazonas es ...
 f) El Atacama es ...
 g) El sector más importante de la economía es..
 h) El mayor problema social es ...

12. Relaciona las capitales con los países.

Quito Caracas
 Santiago La Habana
 Asunción Bogotá
 La Paz

Venezuela Colombia
 Paraguay
 Cuba Chile
 Ecuador

13. Elige la respuesta correcta.

- ¿Cuáles de los siguientes países son hispanohablantes?
 a) Chile b) Paraguay c) Brasil d) Jamaica e) Ecuador
- La capital con mayor número de habitantes es:
 a) México b) Buenos Aires c) Caracas
- ¿Qué es el Iguazú? ¿Dónde está?
 a) catarata, Argentina-Brasil b) río, Chile c) montaña, Perú
- Los conquistadores de México y del Perú fueron:
 a) Colón y Pizarro b) Cortés y Pizarro c) Colón y Cortés

14. Completa las oraciones con una de las expresiones siguientes. (¡OJO! Hay una de más.)

volcán recursos naturales planeta cataratas sierra pampa
 bosque valle archipiélago fauna
 selvas

- a) Venezuela es un país rico en _____, como el petróleo, oro y plata.
 b) El Chimborazo es el _____ más alto de Ecuador. Hacia el comienzo del siglo diecinueve se consideraba como la más alta montaña del _____.
 c) Las _____ del Iguazú están en la frontera de Argentina con Brasil.
 d) La _____ de los Andes recorre la parte occidental de América del Sur.
 e) En Chile puedes pasar una mañana bañándote en el mar y el mismo día subir a la _____.
 f) La _____ es una llanura extensa sin vegetación, propia de los países sudamericanos.
 g) Las _____ tropicales se caracterizan por una abundante y variada vegetación.
 h) En la cuenca o _____ de los ríos se establecieron los pueblos indígenas.
 i) Las Islas Galápagos es un _____ formado de trece islas.
 j) En los Andes la _____ es muy rica: hay llamas, condores, jaguares etc.

Lección 1, ejercicio 1. a)

Clara tiene dos hijos y una hijastra, Cristina. Su primera hija es Alicia, que Clara tuvo con su ex marido, Rafael. Alicia tiene dos hermanos: Emilio y Cristina. Clara es la madrastra de Cristina. David y Manuel son cuñados y David es yerno de Emilia y Eduardo. Emilia y Eduardo son suegros de David. Clara es ex nuera de Emilia y Eduardo.

Lección 1, ejercicio 4.

1. Hola, me llamo Sofía y tengo 17 años. Tengo un hermano que me lleva 6 años. Mis padres se divorciaron cuando yo tenía 4 años, desde entonces vivo con mi mamá y mi hermano. Mi padre se volvió a casar y tiene una hija de su segundo matrimonio. Yo soy 11 años mayor que mi hermanastra.
2. Yo soy Clara y soy hija única. Recuerdo claramente que a los 10 o 12 años, viendo a mis amigas y su relación con sus hermanos, me sentía feliz de ser hija única, de no tener que compartir nada con nadie (era muy egoísta, sí). Ahora que tengo 40 y mis padres andan mal de salud (me tuvieron de mayores), siento lo importante que sería tener con quién compartir responsabilidad y angustias.
3. Mi nombre es Fran y somos cuatro hermanos. Tengo una hermana mayor, de 19 años, y dos hermanos menores que son gemelos. Mi hermana me lleva 4 años y los peques son 7 años menores que yo. Me encanta que seamos tantos porque siempre pasa algo. Mi hermana es muy buena tía y los gemelos son muy ricos.
4. Me llamo Marina, tengo 9 años. Mis padres se separaron. Papá tiene una novia, Lourdes, ella tiene una hija que se llama Juana. Tiene 7 años. Ahora vivimos juntos porque este curso escolar estoy con mi padre. Me gusta estar aquí, jugamos mucho.

Lección 1, ejercicio 12. a)

Tenemos un montón de anécdotas relacionadas con nuestra semejanza. Somos tan iguales que incluso nuestra madre nos confunde a veces. Bueno, la verdad es que tratamos de sacar provecho de esto y usarlo en nuestro beneficio. Por ejemplo, Pablo siempre ha sido muy bueno en matemáticas, y yo, más bien en literatura e historia. Así que en el examen de bachillerato se nos ocurrió cambiar nuestra identidad y yo entré dos veces en el examen oral de historia (primero en el mío y después en el de Pablo) mientras que Pablo se presentó a mi examen de matemáticas y después al suyo. Así los dos sacamos buena nota en los exámenes de ambas asignaturas y por suerte nadie nos pilló. Sólo años después le contamos la trampa a nuestra madre.

Lección 1, ejercicio 19. c)

En 2001, el Instituto Nacional de Estadística preguntó a los españoles cómo y con quién vivían. Las respuestas eran voluntarias. Los resultados dejaron pasmados a los propios profesionales. Según este estudio, más de un millón de personas viven –vivían en 2001– en pareja sin estar casados, un 155% más que en 1991. Uno de cada cinco bebés nace fuera del matrimonio, el doble que en 1991. Hay casi medio millón de hogares encabezados por una persona (una mujer, en un 87%) divorciada con sus hijos a cargo, el doble que una década atrás. Casi tres millones de españoles viven solos. Y, por primera vez en la historia de la demografía española, 10.500 hombres y mujeres declaraban libremente que son homosexuales y que conviven con sus parejas del mismo sexo.

Lección 2, ejercicio 2.

1. Me llamo Santiago. Aunque me gustaría, todavía no me he independizado, porque soy becario y mis padres también tienen que ayudarme. Para mí el objetivo más importante es sacarme la carrera y hablar bien, por lo menos, un idioma extranjero. Estoy haciendo un máster en económicas porque quiero ser bolsista. Es un trabajo arriesgado, exige nervios de acero pero merece la pena porque el salario es excelente y tendría una jornada laboral fija.
2. Soy Belén. Ahora estoy en el paro, pero originalmente soy maestra de guardería. Me gusta esta profesión porque es flexible, no tengo que estar en una oficina sino con los niños jugando y enseñándoles cosas. Es un trabajo muy creativo y variado. Llevo semanas leyendo anuncios. Llamo, voy a entrevistas laborales, a agencias de empleo y espero encontrar un puesto y que me contraten pero hay muy pocas ofertas. Lo malo es que sólo ofrecen trabajos eventuales como au-pair o bien buscan gente que tenga varios años de experiencia y yo no la tengo. En fin, los requisitos son muy exigentes.
3. Me llamo Mario y soy abogado. Pues yo estoy contento con mi trabajo y también con mi sueldo, que me permite llevar una vida agradable y cómoda. De todos modos, me gusta ayudar a los demás y eso también me hace feliz. Ya he conseguido todo lo que quería: tengo una casa con un gran jardín, un buen coche y una familia. Vivimos bien, no puedo quejarme. Desde que monté mi propio negocio, abrí mi bufete, soy independiente y tengo una jornada bastante flexible aunque a veces tengo que hacer horas extras.

Lección 2, ejercicio 16.

- Buenas tardes. Soy Osvaldo Peñaforte.
- ¡Aaah! Señor Peñaforte, mucho gusto. Tome asiento. ¿En qué puedo ayudarle?
- Bueno, busco un trabajo que me permita seguir mis estudios.
- Es decir que a usted le interesa algo en lo que pueda trabajar en jornada flexible. ¿Cuántas horas diarias piensa trabajar?
- Para mí lo mejor sería trabajar los fines de semana desde viernes por la tarde hasta domingo por la noche.
- Claro está. Hay aquí una familia que necesita un chófer tres días por semana pero quieren una persona que esté dispuesta a trabajar otros días si lo necesitan. ¿Tiene permiso de conducir?
- Sí, claro. Y, ¿cuánto me pagarían?
- Bueno, quieren pagarle 35 euros por día.
- Y, ¿qué otro trabajo podría ofrecerme? Pienso en algo que no requiera horas extras.
- Mire, Osvaldo. Aquí hay un supermercado que busca mensajeros con moto propia. Necesitan jóvenes que tengan al menos 18 años y que conozcan bien la ciudad.

- Eso suena bien. Tengo moto. ¿Dónde está el supermercado?
- Está en Miramar, cerca de la avenida Góngora.
- Fantástico. Vivo muy cerca. Y, ¿qué días tengo que trabajar?
- Eso lo decide usted mismo. Entonces, ¿lo acepta?
- Sí. ¿Dónde y cuándo tengo que empezar?

Lección 2, ejercicio 19. a)

- Hola, buenas tardes. Soy Flora Kovács. Llamo por el anuncio de trabajo publicado en Internet.
- Hola, buenas. Primero tendríamos que completar un formulario y después te llamaremos para que pases por nuestra oficina para tener un encuentro personal. ¿Vale?
- Sí, sí, claro.
- Entonces, tu nombre es Flora Kovés.
- No, no. Kovács. Soy Flora Kovács.
- Ay, disculpa. ¿Podrías deletrear tu apellido, Flora?
- K-o-v-á-c-s.
- ¿Edad?
- Tengo 18 años.
- ¿Nacionalidad y dirección?
- Húngara. Calle Nap, número 2, Budapest, Hungría.
- ¿Cómo se escribe el nombre de la calle?
- N-a-p. Nap.
- Vale. Veo que hablas español. ¿Tienes algún título?
- Sí, tengo el DELE intermedio.
- ¿Y tienes experiencia?
- Sí, sí, ya trabajé dos veranos en este campo aquí, en Hungría.
- ¿Tienes bici?
- ¿Bici? Pues sí, tengo. Pero no sabía que tenía que...
- Sí, sí. Está en el anuncio. Es indispensable.
- Ah, no sabía... no me di cuenta...
- Entonces ¿tienes práctica en la circulación por la ciudad?
- Sí, sí, claro.
- También necesitarás casco, la mochila te la daremos nosotros.
- ¿Pero tendré que llevar algo?
- Evidentemente.
- ¿En bici? Pero, ¿cómo?
- Pues hay mucho tráfico en la ciudad y para no tardar y llegar en punto es mejor que el transporte público.
- ¿No es muy peligroso?
- Es obvio que hasta cierto punto es peligroso. Pero tienes experiencia, y si lo has hecho ya en Budapest, aquí también te defenderás.
- ¿Y a los niños? ¿Dónde los meto? ¿Ya son tan grandes?
- ¿Qué niños? ¿De qué estamos hablando?
- Pues, del anuncio en que buscan canguro...
- Aaah, ya veo. Pensaba que llamabas por el puesto de mensajero... Pues lo de canguro está completo por el momento. Pero tengo algo aquí... a ver... En un hotel buscan animadores. A ver... chico o chica..., que tenga 18 años mínimo..., experiencia no indispensable, que sepa español, inglés o alemán..., que esté disponible hasta octubre, que sea abierto, sociable, simpático... Bueno, estos son los requisitos. ¿Qué me dices? ¿Te interesa?
- Pues, tendría que pensarlo. Me encanta la idea, además hablo inglés y también un poco de alemán pero nunca he trabajado en eso...
- Incluso ofrecen un curso de formación de 20 horas antes de comenzar el trabajo. Yo, por mi parte, te recomiendo que te presentes, no pierdes nada. Terminemos de completar el formulario con tus datos, me mandas un currículum y ya está. Fuera del salario –que por cierto, no es muy alto–, ofrecen alojamiento, dos comidas al día y un día libre a la semana. Además, necesitan alguien que tenga permiso de conducir en caso de desplazamientos. Entonces íbamos en conocimientos de lenguas...

Lección 3, ejercicio 2. a)

1. Hola, me llamo Eva, tengo 18 años, estudio 3º de bachillerato y este año voy a presentarme a las pruebas de acceso a la universidad. Mi asignatura favorita y en la que soy mejor es latín, aunque estos 2 años he tenido una profesora bastante mala, y además le caigo fatal, creo que me tiene manía... pero sin embargo esa asignatura sigue siendo mi favorita.
2. Me llamo Ramón, tengo 17 años y estoy estudiando un ciclo de formación profesional de Restauración. Ummm, bueno, pues mi materia preferida es Marketing en restauración ya que por alguna extraña razón siempre saco buenas notas y además me divierto mucho en esa clase. Otra asignatura que me gusta es el inglés ya que se me da muy bien hablarlo y me puede servir para conocer a personas de otros lados que también lo hablen. Así que me gustaría trabajar en un hotel como jefe de comedor.
3. Hola soy Alberto y estoy en 5ºA. Tengo 11 años y voy al colegio. Mi asignatura preferida es Educación física porque corremos, saltamos, hacemos juegos... y también me gusta mucho Educación artística porque hacemos dibujos, manualidades, pintamos... De mayor me gustaría ser agricultor o camionero.

Lección 3, ejercicio 15. a)

Soy Manuel Romero, tengo 16 años y estudio 1º de bachillerato en la modalidad de Ciencias y Tecnología. Todos los días tengo seis horas de clase, hay recreo cada dos clases. Como materia optativa he elegido Tecnologías de la Información y Comunicación, es mi primera clase los jueves y la segunda los lunes. También estudio Religión, aunque es opcional, y la tengo a 4ª hora los miércoles y a 1ª hora los viernes. Como lengua extranjera estudio inglés, los martes y los viernes es mi segunda clase, y los jueves, la cuarta. Me gustaría ser veterinario y la asignatura que más me gusta es Biología y Geología, la tengo 4 días a la semana: los lunes después del segundo recreo, los martes y los viernes a última hora, y el miércoles antes del primer recreo.

Lección 3, ejercicio 16.

- Pues, en mi opinión lo primordial es que los alumnos tengan ganas, tengan motivación. Para conseguir esto, para mí, lo más importante es que el profe explique bien, que tenga paciencia y que sepa captar la atención... y no sólo captarla sino mantenerla. Y, ¿cómo hacer esto? Pues simplemente preparándose bien para las clases.
- Sí, estoy de acuerdo pero no me vas a decir que todo depende sólo del profesor. El profesor puede prepararse muy bien pero si le tocan unos idiotas que no quieren estudiar, ¿entonces qué? ¿Qué pasa? ¿Tú qué harías?
- Sí, por supuesto, está mal que no haya control, que los chicos puedan hacer lo que les dé la gana. Sin embargo, pienso que es cuestión de usar materiales interesantes, equipos, mapas, ya sabes...
- De acuerdo, pero me parece absurdo que esperes todo del profesor. El profesor, primero que nada, debe ser estricto, creo yo, ¿o no?
- Estoy de acuerdo, hasta cierto punto me has convencido; sí, la participación de los padres es indispensable y que el profe sea justo.
- Eso sí. ¿Ves? Hay puntos en que estamos de acuerdo totalmente.

Lección 3, ejercicio 20. a)

En España, el paso al instituto es muy importante porque cuando te matriculas, eso marca el inicio de una nueva etapa: dejas de ser un niño y te haces “mayor”. En el instituto estudias asignaturas que antes ni habías oído hablar de ellas, y conoces a nuevos profesores ya que hay uno para cada asignatura. Lo mejor del instituto son los viajes de fin de curso: te vas con los colegas de viaje varios días. ¡Y sin padres! La pena es que también vayan profesores... A veces hacemos excursiones de un día que también están bien, así al menos te libras del tostón de las clases... También molan las funciones de Navidad: el último día de clase antes de las vacaciones, nos vamos todos al salón de actos para ver las obras de teatro y otras actuaciones. Está genial, no haces nada en toda la mañana y encima te ríes un montón. En algunos institutos también organizan fiestas de fin de curso, pero en plan informal, nada de vestidos de gala al estilo americano. Lo peor de ir al instituto es que luego hay que hacer la selectividad para pasar a la universidad. Lo pasas fatal pero al acabar te vas de fiesta con los amigos para celebrarlo.

Lección 4, ejercicio 1. a)

1. Al aeropuerto, por favor.
2. ¿Dónde es la recogida de equipajes del vuelo IB 73362, por favor?
3. ¿Cuánto tardará en llegar el envío?
4. Abróchense los cinturones de seguridad.
5. ¿Dónde puedo comprar una caja para mandar un paquete?
6. ¿Dónde y cómo se produjo el hecho?
7. ¿Me podría ayudar con el equipaje, por favor?
8. Aquí tienen mis datos del seguro.
9. Para abrir una cuenta tiene que presentar su carné de identidad o su pasaporte.
10. Pare aquí, por favor.
11. Quiero presentar una denuncia.
12. Ha echado usted gasolina sin plomo. Su número de surtidor es el 5.
13. ¿A cuánto está el cambio del dólar?
14. Quédese con la vuelta.
15. Vuelva a pasar por el arco de seguridad.
16. Deme un mapa de carreteras, por favor.

Lección 4, ejercicio 13.

1. Abróchense los cinturones de seguridad.
2. Esta maleta pesa 8 kilos más de lo permitido. Usted tiene que pagar por exceso de equipaje.
3. Iberia anuncia la salida de su vuelo con destino a Caracas. La hora prevista del despegue es a las 11.20.
4. Les habla el comandante Sánchez. En unos minutos vamos a efectuar el aterrizaje en el aeropuerto de Barajas.
5. ¿Quítese el reloj y pase otra vez por el arco, por favor.
6. ¿Pasillo o ventanilla?
7. Saque las tijeras y tírelas ahí.
8. ¿Ponga el respaldo de su asiento en posición vertical.
9. Se ruega al señor Nagy, pasajero del vuelo Malév número MA 583 de las 19.15 con destino a Budapest, vaya a la oficina de esa misma aerolínea donde se le entregará un recado urgente.
10. Tenga su billete y la tarjeta de embarque. Vaya a la puerta C. Gracias.
11. Último aviso para el vuelo JK 5722 de Spanair con destino a Palma de Mallorca, por favor, embarquen urgentemente por la puerta número 13.

Lección 4, ejercicio 15.

- Buenas tardes. Venía a denunciar un robo.
- Buenas tardes. Pase y tome asiento. Voy a tomar sus datos personales. ¿Nombre y apellido?
- Miklós Vásárhelyi.
- ¿Cómo? Deletree, por favor.
- Eme, i, ka, ele, o, ese. Uve, a, ese, a, ere, hache, e, ele, i griega, i latina.
- ¿Nacionalidad?
- Húngara.
- ¿Domicilio?
- Budapest, Hungría, calle Eötvös, número 76.
- ¿Cómo se escribe la calle?
- E, o con diéresis, te, uve, o con diéresis, ese.
- ¿Dirección del hotel en el que está hospedado en España?
- Hotel Maciá, calle Mayor, número 15.
- ¿Lugar y fecha de nacimiento?
- Budapest, 13 de diciembre de 1992.

- Ahora cuente detalladamente lo que pasó.
- Me robaron la mochila en el tren.
- ¿Cuándo?
- Esta noche.
- ¿Sospecha de alguien?
- No sé, había un solo chico en el compartimento.
- ¿Cómo era?
- Pues, no me fijé mucho, pero creo que era de mediana estatura, tenía el pelo rubio. Tendrá unos 20 años. Me parece que llevaba vaqueros, pero de esto no estoy seguro, y una cazadora de cuero.
- ¿Salió usted del compartimento, dejando sin vigilancia sus pertenencias?
- No.
- ¿Entonces, cómo pasó?
- Me quedé dormido y cuando me desperté mi mochila ya no estaba. Tampoco el chico. Se bajaría cuando yo estaba durmiendo.
- ¿Cómo era su mochila y qué había dentro?
- Era una mochila verde, de la marca Rafiki y tenía mi dinero, unos 200 euros, la tarjeta de crédito, mis documentos, mi pasaporte, la tarjeta de estudiante, la póliza de seguro y mi cámara de fotos.
- ¿Qué valor tenía su cámara?
- Unos 300 euros.
- He levantado el acta. En cuanto tengamos alguna noticia, le avisaremos en el hotel. Mientras tanto, contacte con su embajada, allí le ayudarán.
- Gracias. Hasta luego.
- Adiós.

Lección 5, ejercicio 1. a)

- A mi modo de ver, todos los inventos son importantes pero, por ejemplo, la electricidad es algo que si no existiera, no podríamos vivir.
- Definitivamente, la televisión, pero no sé si nos ayuda a avanzar...
- A mí me parece que el móvil ha cambiado mucho nuestra vida. Gracias a él todos estamos cerca y podemos comunicarnos cuando queramos.
- No sé, supongo que la escritura fue el invento más importante, pues sólo mediante los libros se pudieron conservar todos los demás descubrimientos.
- Yo creo que el descubrimiento del fuego, que hizo posible al hombre calentarse, preparar sus comidas...
- Si hablamos de nuestros tiempos, la penicilina y los antibióticos, que han permitido que vivamos más años.
- Sin duda, la lavadora, bendita sea. ¿Os imagináis tener que lavar toda la ropa a mano? Creo que nos ahorra a todos muchísimo tiempo y trabajo.
- Desde luego, la rueda, que hizo posible el transporte de alimentos y personas, los viajes, el comercio...
- La red de Internet, ni que decir tiene que con ella se acabaron las fronteras.

Lección 5, ejercicio 7.

- a) *Están marcando un número, está ocupado.*
- b) *Están marcando un número, el teléfono está sonando pero no lo cogen.*
- c) - Sí, ¿dígame?
 - Llamaba por el anuncio.
 - ¿Qué anuncio?
 - ¿No es aquí donde alquilan un piso?
 - No, aquí no es.
 - ¿Este no es el 924 893 211?
 - Sí, pero aquí no alquilamos ningún piso.
 - Ah, disculpe la molestia.
 - No se preocupe. No pasa nada.
- d) *El teléfono suena dos veces, después está ocupado.*
- e) - ¿Dígame?
 - ¿Está Ana?
 - ¿Quién?
 - Ana, Ana Aguirre.
 - Aquí no vive ninguna Ana.
 - ¿Pero no es el 932 651 398?
 - No, es el 932 751 398.
 - Ah, perdone.
- f) - Hola. Ahora no puedo ponerme. Deja tu mensaje después de la señal.
- g) *Llamada perdida.*

Lección 5, ejercicio 14. a)

1. Uf, ya ni me acuerdo de cómo era la vida sin él. Tener que levantarte cada vez que querías cambiar de canal, bajar o subir el volumen, apagar... Bueno, es verdad que tampoco había tantos canales... Ahora, además de hacer todo eso sin moverte, también puedes cambiar de idioma o los subtítulos de los DVD. En fin, es un invento genial. El único problema es quién lo acapara... porque ese es el que manda en la familia...
2. Pues, desde que lo tenemos, bendito sea, se acabaron las discusiones de quién va a fregar los platos después de comer. Ponemos la vajilla en la máquina y ya está: ella sola hace este trabajo que todo el mundo odia y que, sin embargo, hay que hacer tantas veces al día. ¡Qué alivio!
3. Bueno, yo soy adicto a este aparato. Gracias a él no tengo que escuchar el ruido exterior ni a esa imbécil de la gente... Al salir de casa, lo primero que hago es ponérmelo para escuchar música esté donde esté: por el camino, en el transporte público... Así puedo concentrarme en mis actividades y no me molesta nada ni nadie. Para el gimnasio me viene genial, mientras estoy corriendo en la cinta. Creo que me moriría de aburrimiento si no lo tuviera.

Lección 5, ejercicio 16. a)

1. Es una rama de la biología que investiga las leyes de la herencia biológica y el ADN, que contiene la información genética de los seres vivos.
2. Es una ciencia que observa y explica el comportamiento de las personas para ayudarlas y orientarlas.
3. El objetivo de este campo de la ciencia es descubrir nuevos medicamentos para curar todas las enfermedades, incluso las ahora incurables.
4. Es un campo de la ingeniería que incluye el diseño, desarrollo y mantenimiento de los reactores y armas nucleares.
5. Esta ciencia hace excavaciones para estudiar las artes, los monumentos y los objetos de la antigüedad a través de sus restos.
6. Es una disciplina que se ocupa del uso y desarrollo de los ordenadores y su software.
7. Esta disciplina explora el cosmos, descubre nuevos cuerpos celestes, planetas, estrellas y observa el movimiento de los cometas.
8. Es la ciencia que estudia los conflictos y los problemas de la sociedad.

Lección 5, ejercicio 17. a)

La tecnología ha cambiado la vida moderna, eso está clarísimo. Sin embargo, también tiene su cara oculta, ¿no? Yo creo que los inventos se han incorporado a nuestra vida para lo bueno y para lo malo, y que con los avances de la tecnología dimos un paso adelante y dos pasos atrás. Me explico: con el automóvil o el avión sí que podemos viajar más rápido, eso es cierto. Pero al mismo tiempo contaminan el aire y son peligrosos: en la carretera te puedes matar y hay cada vez más aviones que se estrellan. O la comunicación es increíblemente más fácil y rápida desde que existe el teléfono móvil e Internet. Sin embargo, todavía no está demostrado que el móvil o el microondas no sean dañinos para la salud. Nadie puede negar que la medicina ha acabado prácticamente con las enfermedades infecciosas y se ha doblado la esperanza de vida. Pero, ¿habrá alimentos para todos? Y todavía no hemos hablado de los electrodomésticos. Según las estadísticas, muchos accidentes tienen lugar en el hogar: te puedes cortar un dedo, te pueden dar una sacudida eléctrica, etc. Los logros de la tecnología nos ahorran mucho tiempo, eso sí, pero dime, ¿qué hacemos con este tiempo ahorrado? Yo me podría imaginar una vida más sencilla, sin máquinas. A veces pienso cómo sería sin automóvil o electricidad. Vivir como los amish, ya sabes, esa comunidad que vive en los Estados Unidos y que rechaza el uso de las tecnologías modernas y van en coches tirados por caballos...

Lección 6, ejercicio 14. b)

1. – Buenas tardes. Verá, hace dos semanas que me arreglaron este microondas y hoy se me ha vuelto a romper.
– ¿Tiene aquí el resguardo?
– Pues, la verdad es que lo tiré. No pensaba que volvería a averiarse.
– En este caso no puedo hacer nada, lo siento.
– ¡No hay derecho! ¿No puede solucionarlo de alguna manera?
– Entienda usted, sin justificante de pago no puedo aceptar la queja. Me está terminantemente prohibido.
– Mire usted, ¿para qué iba a guardar el resguardo? No es normal que un aparato recién reparado se estropee de nuevo.
– Si hubiera guardado la factura, podría exigir la garantía. Yo no les entiendo, vienen a quejarse aquí por cualquier cosa y no son ni capaces de guardar un miserable resguardo.
– ¡Ya está bien, oiga! No tiene derecho a hablarme así. Usted está aquí para atenderme y no para darme lecciones. Quiero hablar con su jefe. Avísele ahora mismo.
2. – Telepizza, ¿dígame?
– Hola, quería presentar una reclamación. Había encargado una pizza y me han traído alitas de pollo. ¿Podrían cambiármelas?
– Oh, vaya, discúlpenos, los repartidores a veces se equivocan de encargo. Se las cambiamos ahora mismo, no hay problema. ¿Nombre y dirección?
– Alfredo Molina, Calle Mayor, 47.
– ¿Cuándo pidió la pizza?
– Hace tres cuartos de hora. Por cierto, me dijeron que tardarían veinte minutos, y tuve que esperar más del doble.
– Lo siento, de verdad, esta vez no tardaremos más que 20 minutos, no se preocupe. ¿Cómo quiere la pizza?
– De 4 estaciones. Ah, y mándenlos dos latas de Fanta también.
– Muy bien. Las Fantas serán gratis, como recompensa por las molestias. Sentimos haberle causado problemas.
– ¡Qué bien! Gracias.

3. – Hola, buenos días. Venía a presentar una queja.
 - Buenos días. ¿De qué se trata?
 - Había traído esta chaqueta para que le quitaran dos manchas de aceite, y una sí se ha quitado pero la otra no. Y encontré un roto también que no estaba antes. Aquí tiene la factura.
 - Mire usted, tendría que haberlo comprobado cuando le devolvimos la prenda.
 - Lo miré, pero no me di cuenta.
 - ¿Cuándo recogió la prenda?
 - Anteayer.
 - Lo que podemos hacer es repetirle la limpieza de la chaqueta, sin cargo alguno, o sea que no tendrá que pagarlo. ¿Lo acepta?
 - Pues no, les exijo que me paguen también una indemnización por haberme roto la prenda.
 - No creo que sea posible. No aceptamos reclamaciones pasadas las 24 horas de la recogida de la prenda. En caso de la mancha puedo hacer una excepción, pero con el roto, no.
 - En este caso voy a presentar una reclamación. Quiero la hoja de reclamaciones. Y voy a presentar también una queja en la oficina del consumidor.

Lección 7, ejercicio 1. a)

Un informe, presentado por la Unión Internacional de Telecomunicaciones, constata que los medios de comunicación digitales ya son los más utilizados entre la población mundial, por encima de la televisión, la radio, los periódicos o el cine. Las personas de entre 18 y 54 años son las que más emplean los medios digitales, unas 16 horas a la semana, frente a las 13 que dedican a la televisión, las 8 a la radio, las 2 a periódicos y revistas, y la única hora que dejan reservada para el cine. Por su parte, los menores de 18 dedican a los medios digitales una media de 14 horas semanales, frente a las 12 de la televisión, las 6 de la radio y las 2 horas que reservan a periódicos, revistas y cine. En cambio, los mayores de 55 años aún dedican 16 horas semanales a la televisión, mientras que para los medios digitales reservan 8, 7 a la radio, 5 a los periódicos, 3 a las revistas y menos de 60 minutos al cine.

Lección 7, diálogos, ejercicio 3.

1. – ¿En qué ordenador puedo conectarme a Internet?
 - El 5 está libre. Acaban de dejarlo. ¿Media hora?
 - No, no. Como mínimo una hora. ¿Cómo entro?
 - Primero introduces el nombre de usuario, o sea tu nombre, luego tu contraseña. ¡Y listo!
2. – Un tebeo de Mafalda, por favor.
 - Tenga. ¿Algo más?
 - ¿Tiene el suplemento dominical de El Mundo?
 - Sí, el Magazine. Ahí está. Cójalo, por favor.
3. – ¿Cuál era esa dirección web que decías?
 - Hache te te pe dos puntos barra barra uve doble uve doble uve doble punto a de ene punto e ese barra blog barra premios guión... (<http://www.adn.es/blog/premios->)
 - Espera, espera. Ya me he perdido. No hay manera.
 - Déjalo. Yo te mando el enlace por mail o el documento como fichero adjunto.
 - Sí, será mejor, gracias. Mi correo es mariangelesjimenez(todo junto)@gmail.com
4. – Hola. ¿Sabe cómo puedo suscribirme a la revista Muy Interesante?
 - Mire. En las últimas páginas de la revista tiene el cupón. Rellénelo y mándelo a la dirección de la editorial que aparece allí.
5. – Perdona, ¿tardas mucho en el ordenador?
 - No, sólo miro el correo. Es sólo un momento.
 - Vale, tranquila, no corre tanta prisa.
6. – Deja de zapear de una vez. Siempre cambias de canal en lo más emocionante de la peli.
 - Nada de eso, cambio para no ver esos estúpidos anuncios.
7. – ¡Ostras! Otra vez se ha colgado el ordenador. ¿Qué hago?
 - Desconéctalo y luego vuelve a conectarlo.
 - Pues nada. No responde. Este aparato ya me está sacando de quicio.
 - Lo mejor sería ampliar su memoria. Avisa al técnico y coméntaselo.
8. – Oye, baja la radio, esa música me vuelve loca, de verdad. ¿Por qué tienes que ponerla a todo volumen?
 - No lo he subido yo...
 - Da igual, bájalo, por Dios... y busca otra emisora. Quiero escuchar las noticias.

Lección 7, ejercicio 14.

Escucho mucho la radio. Por la mañana, al levantarme, la pongo para escuchar las noticias y el pronóstico del tiempo para saber qué ropa ponerme y si llevarme el paraguas... La emisora que más escucho es de música, en el coche tengo sintonizada la radio en una estación que pasa siempre canciones de éxito.

Lección 7, ejercicio 16. a)

Actualmente compramos poca prensa en papel. Antes mis padres estaban suscritos a El País, pero últimamente mi papá lee la prensa en el trabajo, en Internet. Mi mamá cada semana compra en el quiosco alguna revista del corazón, Hola o Semana. Mi hermano es un forofo del Barça y lee el As, también en la red. Y en mi caso, mi revista preferida es Muy Interesante, es de lo más entretenido, la compro todos los meses. De las noticias prefiero enterarme por la radio o por la tele. No me gusta mucho leer en la pantalla del ordenador, me cansa bastante.

Lección 7, ejercicio 18. a)

Yo no soy de las personas que pasan largas horas delante de la televisión, pero veo un poco de todo. Por las noches suelo ver el nuevo capítulo de la telenovela latinoamericana actual. Los fines pongo algún canal temático de naturaleza y de viaje para pasar el rato. Lo que odio son los reality shows o telerrealidad, pues no me interesa la vida privada de los demás y los considero de mal gusto. Mi hermano pasa más tiempo en el ordenador que en la tele, incluso ve sus series en el PC. Su favorita es Los Simpson. Mi padre prefiere ver el telediario y los debates y no se pierde ningún partido de fútbol. Mi madre lo que más ve son las películas y algún que otro programa de cocina para variar sus recetas. Además, le encantan los concursos.

Lección 8, ejercicio 1.

1. Es genial, me enganchó desde el primer momento y no me soltó hasta el mismísimo final, me lo leí de un tirón. Es una historia de lo más emocionante que te hace reflexionar sobre tu vida... Vale la pena.
2. Había un lleno absoluto. Los actores interpretaron muy bien sus papeles, la escenografía era atractiva y el vestuario muy vistoso. Concluyó con una gran ovación con mucho público aplaudiendo en pie. En fin, fue una gran velada.
3. El estadio estaba casi a tope. Fue una gran actuación, tocaron de maravilla. Pocos grupos pueden dar en vivo un espectáculo como este, era un éxito tras otro. Había mucho ambiente. Nos lo pasamos bomba.
4. Fuimos para ver las famosas pinturas negras de Goya. Me impresionaron mucho. Y ya que estábamos, vimos otras exposiciones permanentes con grandes cuadros. Un vigilante me echó la bronca porque me saltó el flash delante de Las Meninas... ¡jolines!

Lección 8, ejercicio 3. b)

1. Estrellas fugaces, planetas lejanos, cometas... No faltes a una cita emocionante con toda la magia del firmamento. Este es el Año Internacional de la Astronomía.
2. La mayor fiesta de la literatura, con más de 200 actividades en librerías, bibliotecas, museos, centros culturales, teatros y cafés, que conmemora en Madrid el Día Internacional del Libro.
3. Cita ineludible para los amantes del baile que en esta ocasión cuenta con la participación de 23 compañías –12 de ellas españolas– que pondrán en escena 24 espectáculos.
4. En este musical los espectadores podrán revivir los momentos más significativos y de mayor éxito del pop español, desde finales de los años cincuenta, hasta nuestros días.
5. Visita la mejor pinacoteca nacional y una de las más importantes a nivel europeo y mundial. Su colección de pintura es de las más importantes del mundo.
6. Los recién estrenados Teatros del Canal inauguran su programación con esta propuesta de Els Joglars. Es una sátira en torno al medio ambiente y el cambio climático. La compañía catalana una vez más hace su crítica social mediante la ironía.
7. Durante 1941 una compañía de zarzuela aúna esfuerzos para sacar adelante una especie de antología en la que se interpretan piezas de los más relevantes compositores españoles. De cómo salga todo dependerá el futuro del teatro donde ensayan.

Lección 8, ejercicio 14. a)

No visito museos con mucha frecuencia, voy un par de veces al año, como mucho. Y no es que no me gusten, es que, no sé, al decidir adónde ir y qué hacer en los ratos de ocio, un fin de semana, por ejemplo, acabamos siempre eligiendo algo con más marcha, como pasear, ir de excursión, quedar con los amigos... Hay una excepción, eso sí, La Noche de los Museos, que no me perdería... Esta noche es especial, además de las exposiciones, se ofrecen eventos de lo más variados, visitas guiadas, espectáculos, conciertos... Se reúne mucha gente, hay mucho ambiente y es muy movido, familias y grupos de amigos van de escenario en escenario, toda la ciudad bulle... Con una sola entrada puedes entrar en cuantos museos puedas y visitar cuantos eventos quieras... Tiene mucho colorido y nunca es igual.

Lección 8, ejercicio 19. a)

Uy, creo que soy melómana, adoro la música, no podría vivir sin ella, casi me levanto y me acuesto escuchándola. Si salgo a la calle, me pongo los auriculares y siempre voy con el MP3. Lo chungo es cuando vas por la calle y se te acaba la batería... Cuando estoy en casa, escucho música a todas horas, si tengo que estudiar, escucho algo instrumental. Y me gusta prácticamente todo tipo de música, desde la clásica hasta el rock duro, pasando por el jazz, y aunque parezca mentira, es cierto. El único criterio es que sea buena. Creo que la música sirve para muchas cosas, es como un remedio general. O como la banda sonora de tu vida... Por la mañana un buen ritmo te despierta y eso te da ganas de empezar un nuevo día. Al volver cansado a casa te relaja, te ayuda a concentrarte cuando estudias y, si piensas en los momentos románticos, nada mejor que una melodía dulce para crear ambiente. Y, sin música no hay fiesta, ¿no?

Lección 9, ejercicio 1. b)

1. Se encuentra en un extremo de la avenida Andrásy (juntos forman parte del conjunto Patrimonio de la Humanidad), muy próxima al Parque Municipal. En su centro se alza el Monumento Milenario, cuyas estatuas representan las personalidades más importantes de la historia húngara: líderes, reyes, caudillos...
2. Es el sistema subterráneo natural más grande de Europa Central. Sus grutas están llenas de estalactitas y estalagmitas y extrañas formaciones. El área fue inscrita en el Patrimonio de la Humanidad de la Unesco.
3. Su nombre se asocia en todo el mundo a un mítico vino. Está situada en la zona nordeste de Hungría, y se produce aquí uno de los mejores vinos de todos los tiempos, que el rey francés Luis XIV catalogó como "el rey de los vinos y el vino de los reyes".
4. Fue construido como un mirador a principios del siglo XX. Posee unas excelentes vistas sobre Budapest y cuenta con siete torrecillas, que representan las siete tribus magiares que penetraron en la cuenca de los Cárpatos en el siglo IX.

5. Es uno de los recintos termales más grandes de Europa y una visita imprescindible para los turistas. Tiene piscinas exteriores e interiores, saunas, salas para darnos masajes... Estar a las 9 en una noche de invierno, metido en una piscina a 37° C, cuando en la calle está helando es algo que no tiene precio.

Lección 9, ejercicio 1. c)

1. Domina la imagen que tienen los extranjeros de Hungría, tanto como la “paprika” o el futbolista Ferenc Puskás. Es una sopa que tradicionalmente comían los vaqueros magiares en las llanuras centrales del país. Para ser auténtico tiene que prepararse con un poco de tocino, cebolla, carne, paprika, patata y alguna pasta.
2. Es una llanura casi perfecta con hierba natural, la más grande de Europa, que se formó gracias al cuidadoso uso natural de la tierra por los pastores. También es famoso por los millones de aves acuáticas y por la tradicional vida de los pastores que se ha conservado hasta nuestros días.
3. Es una deliciosa barrita de requesón cubierta de una fina capa del mejor chocolate. Es uno de los dulces más populares del país, con un envoltorio de lunares rojos.
4. El último domingo de febrero en Mohács tiene lugar este carnaval popular. Los habitantes de la población se disfrazan y cubren sus rostros con máscaras para despedir el invierno y conmemorar la expulsión de los turcos.

Lección 9, ejercicio 7. a)

Farid: Pienso que los húngaros son muy abiertos y tengo una buena experiencia con ellos aquí en la escuela porque me han ayudado mucho, tanto los estudiantes como los profesores. Pero al mismo tiempo tengo la impresión de que los jóvenes no son muy alegres, casi no se ríen. Son muy callados. Son como... un poco tristes. Esto me ha sorprendido mucho.

Ana: Lo que me ha sorprendido más es que no charlen en los autobuses, en el metro... Todos están allí, sentados, mirando hacia adelante o pegados a las ventanas. En España en un autobús todo el mundo habla y encuentra algún motivo para comenzar una conversación, incluso con desconocidos. Me parece que son muy tímidos y reservados.

Clemens: Yo me siento muy a gusto aquí. Soy de Alemania, soy estudiante Erasmus. Me parece que los húngaros son bastante abiertos y amistosos. Pero no hablan lenguas extranjeras. Si uno no habla húngaro entonces puede tener problemas porque nadie le va a entender. Y eso es difícil... porque aprender húngaro es imposible. Es muy divertido porque cuando me explican algo en húngaro y yo no entiendo nada, por lo general los mayores suelen subir la voz. Y si sigo sin entender, al final acaban gritando y gesticulando.

Elena: Los húngaros me parecen muy tranquilos, no como los latinos que siempre vamos corriendo a todas partes y estamos estresados. Aunque quizá el ritmo de vida aquí es demasiado pausado en comparación con España, por ejemplo. Por otra parte, en general son personas muy agradecidas, una bonita cualidad en los tiempos que corren.

Lección 9, ejercicio 11. b)

1. Está en el sur del Transdanubio. Goza de un clima suave y cuenta con excelentes museos, por ejemplo, el Museo de porcelana de Zsolnay, una catedral y algunos de los más importantes monumentos turcos del país. La mezquita es el símbolo más representativo de la ciudad. Alberga la quinta universidad más antigua de Europa, y en el año 2010 es capital cultural de Europa.
2. Es un pintoresco pueblo medieval en el norte del país, construido en la falda de una montaña, el primer lugar húngaro declarado Patrimonio de la Humanidad en 1987. Los edificios son típicos y conservan su tradicional estilo arquitectónico. En el centro del pueblo se encuentra la iglesia. Los 400 habitantes pertenecen al grupo étnico “palóc”. Además de su dialecto especial, conservan sus tradiciones y sus coloridos y ricamente decorados trajes folclóricos. En las festividades siguen vistiendo los trajes tradicionales, que suelen elaborar ellos mismos.
3. Si salimos de la capital hacia el sur llegamos a “La Ciudad Nueva del Danubio”. Es un centro industrial, y fue construido en pleno comunismo. La ciudad no es de las más bonitas, dominan los edificios industriales y los bloques de pisos, sin embargo, abundan también los territorios verdes. En la vida económica de la ciudad la industria juega un papel decisivo: la planta siderúrgica sigue siendo uno de los complejos industriales más importantes del país y proporciona empleo a la mitad de los trabajadores de la ciudad.
4. Su historia se remonta a tiempos romanos. Se extiende sobre las dos orillas del Danubio. Es el centro administrativo, económico y cultural del país. Sus amplias avenidas, su armoniosa mezcla de estilos arquitectónicos y su vida cultural atraen a miles de turistas año tras año. Hacer un crucero por el Danubio, cruzar alguno de sus puentes, o tomar las aguas en uno de los múltiples balnearios de la ciudad son otros atractivos que ofrece. El transporte público aquí es uno de los mejores.

Lección 9, ejercicio 19.

El **húngaro** o **magiar** es una de las lenguas fino-ugrias de la familia de lenguas urálicas. Está emparentada con el finlandés y es una lengua aglutinante. Se habla en Hungría, en Transilvania (Rumanía) y en partes de Eslovaquia, Ucrania, Serbia, Croacia, Austria y Eslovenia. Es idioma oficial en Hungría y en la Voivodina (Serbia) y es una de las lenguas oficiales de la Unión Europea. Hay unos 14,5 millones de hablantes, de los que unos 10 millones viven en Hungría. Con este número de hablantes ocupa el 66° lugar entre las lenguas del mundo.

El **español** o **castellano** es una lengua romance de la familia de lenguas indoeuropeas. Lo hablan 450 millones de personas en cuatro continentes y en una veintena de países. Es lengua oficial en 21 países y es la cuarta lengua más hablada del mundo. Es uno de los seis idiomas oficiales de la ONU y es también oficial en varias de las principales organizaciones político-económicas internacionales.

Lección 1, ejercicio 5.

1. ¿Me echas un poco de vino? 2. Siento llegar tarde, es que había un atasco enorme en el centro. 3. ¿Un poquito más?
4. ¡Cuánto tiempo sin verte!... 5. ¿Ya os tenéis que ir? ¿Tan pronto? 6. Gracias por el regalo, me ha hecho mucha ilusión, de verdad.
7. ¿Me permites? 8. ¡Que cumplas muchos más! 9. Pásame un trocito de tarta, que no llevo. 10. Córrete para allá, que no quepo.

Lección 1, ejercicio 21.

- a) **Mario:** Es imposible convivir con una persona desagradable.
- b) **Soledad:** Me parece que mis tíos no se olvidarán de mí en su testamento.
- c) **Carlos:** Pienso que las madres nunca se olvidan de sus hijos.
- d) **Concepción:** Noto que la gente no acepta las cosas extraordinarias sin comentarios.
- e) **Octavio:** Creo que un matrimonio no dura mucho si la pareja no se complementa.
- f) **Roberta:** Es muy difícil encontrar a tu media naranja si tú mismo no eres una persona agradable.
- g) **Pedro:** Creo que es imposible mantener a mi familia con un sueldo tan bajo.
- h) **Marta:** Pienso que la diferencia de edad no causa graves problemas.
- i) **Cristóbal:** Puedo afirmar que no hay intereses económicos en nuestro matrimonio.
- j) **Marlén:** Estoy segura de que Cristóbal nunca me abandonará.

Lección 1, ejercicio 22.

- a) Me parezco a mi padre en todo, tengo el pelo rizado, moreno... mi madre es más bien rubia y con los ojos grises. Mi hija se parece en todo a mi marido, con su pelo liso y claro (lo normal en nuestra familia es que domine el rizado). Ahora espero otra niña y a ver a quién se parece, me gustaría que tuviera el pelo rizado.
- b) Pues yo creo que depende de la carga genética, pero en el caso de mi familia no ha sido así. Mi hermana tiene 2 hijas, la mayor es como yo y la pequeña como ella... pero no han heredado nada de su padre. Mi hermano tiene un niño y es igual que su padre cuando era pequeño, pero de su madre no tiene nada.
- c) Los hijos de mi hermana (una niña y un niño) son los dos parecidos a mi cuñado, de mi hermana no tienen nada. Yo llevo un niño y espero que se parezca a mi marido, que es mucho más guapo que yo y tiene unos ojos enormes.

Lección 2, ejercicio 15. a)

1. – Buenas tardes, soy Carmen Ruíz y llamo por el anuncio en el que buscan gente para trabajos temporales para el verano.
– Sí, sí, buenas tardes. Necesitamos gente en nuestras áreas recreativas en los alrededores de Madrid.
– ¿Quiere decir que es un trabajo al aire libre?
– Sí, evidentemente. Buscamos jardineros y gente que realice trabajos de jardín en los parques, limpiadores y guardias de seguridad para los parques infantiles.
– ¿Necesitan gente con experiencia?
– No, no. Nosotros ofrecemos un curso de preparación de dos fines de semana, después harán un test, si superan el test podrán comenzar a trabajar en uno de los centros.
– De acuerdo. ¿Y cómo es la jornada laboral? Porque también querría trabajar los fines de semana.
– Muy bien, no hay ningún problema.
– Pero supongo que pagarán más el fin de semana.
– No, imposible. Ofrecemos el mismo salario independientemente del día que sea.
2. – Hola, quería pedir información en relación con el anuncio en el que buscan asistentes a media jornada para una tienda en la Puerta de Alcalá.
– Buenos días. Sí, necesitamos a una joven pero a tiempo completo.
– Pero en el anuncio pone que a media jornada...
– Sí, tiene razón. Lo que pasa es que el anuncio fue publicado hace una semana, desde entonces nuestra situación ha cambiado y, en realidad, necesitamos una persona para jornada completa, con incorporación inmediata.
– Hm... es que buscaba un trabajo de 6 horas. Es que soy universitaria... ¿Y en qué consiste el trabajo?
– Trabajaría con turnos alternos: un día tendría que trabajar desde las 9 hasta las 5, y el día siguiente desde la 1 hasta las 9 de la tarde, y así sucesivamente. Tendría una hora de pausa para comer y le facilitamos la comida en el restaurante de al lado. ¿Habla inglés? Es indispensable...
– Sí, con fluidez.
– ¿Tiene experiencia? Sería importante.
– Sí, aunque no mucha. Trabajé dos veranos en una tienda que tenía un perfil parecido.

Lección 2, ejercicio 17. b)

- Hola Marta, hoy tengo un día horrible, no encuentro nada. ¿Me puedes decir dónde están los disquetes?
- Claro, no te preocupes. Están en el cajón del escritorio.
- ¿En qué cajón?
- En el cajón inferior, a la derecha.
- Ay sí, ya está. ¿Y dónde está la carpeta del jefe?
- En la estantería de enfrente. Y la calculadora, por si acaso la necesitas, está sobre el escritorio, debajo de los libros. Y por si se agota el papel en la fotocopidora, hay dos paquetes en el cajón de la izquierda. En el superior.

- ¿Y las tarjetas?
- Las tarjetas de los clientes están sobre el armario de al lado de la puerta.
- Ya las veo. Sí, están aquí. ¿Y la agenda del jefe?
- Pues en el escritorio.
- No, aquí no está.
- Entonces sobre el archivador.
- Pues aquí tampoco.
- Entonces mira sobre la mesa. La mesa junto a la ventana.
- Sí, está aquí. ¿Y las llaves de la sala de reuniones están en el cajón?
- No, ¡qué va! Allí el jefe nunca las encontraría. Están a la derecha del ordenador. Ay, casi se me olvida lo más importante: la batería del móvil está en el segundo cajón a la izquierda.
- ¡Bien! Me parece que ya lo tengo todo. Gracias, te llamo más tarde.
- Chao.
- Ah, ¡espera un momento! ¿Dónde guardas los informes urgentes?
- En el cajón del archivador.

Lección 2, ejercicio 20.

1. ¿Podría ponerme con el 544 77 65? 2. ¿Podrías hacer unas copias de este documento? 3. Hola, quería pedir información en relación con el anuncio en el que buscan asistentes a media jornada. 4. Necesitamos personas a jornada completa. 5. ¿Está interesado en alguna área especial dentro del sector? 6. ¿Habla inglés? Es indispensable... 7. ¿Sabes si las llaves de la sala de reuniones están en el cajón?

Lección 3, ejercicio 10.

Lorena: Todavía no sé qué voy a hacer cuando termine la secundaria. A mí me gustaría estudiar en la Facultad de Letras, porque me interesa mucho la historia; pero mis padres dicen que con esa carrera es difícil encontrar trabajo y que hay mucho paro. A lo mejor estudio derecho.

Jesús: Al terminar el bachillerato seguí mis estudios en la Facultad de Medicina. Farmacia también me interesaba, pero tanto mis padres como mis abuelos son médicos y me gusta esta profesión. Me parece que, al final, fue una buena elección. Y el examen de admisión tampoco es tan difícil.

María del Mar: Si no hubiera escogido el periodismo, ahora sería una persona infeliz. A lo mejor ganaría más, pero no llevaría una vida tan interesante.

Gustavo: Es una lástima que no haya terminado la secundaria. Es que no me interesaba ninguna asignatura y por eso no obtuve el título de bachillerato. A esa edad me importaban otras cosas. Fue una mala decisión.

Lección 3, ejercicio 14.

1. ¿Me dejas pasar? 2. ¿No te has enterado de que tiene problemas? 3. No sé cómo me saldrá. 4. Profesora, ¿podría hacer la presentación la próxima semana? Es que no he tenido tiempo... 5. En el examen de historia no he sabido contestar ni una sola pregunta.

Lección 3, ejercicio 20.

Me llamo Marta Varga, y ahora tengo 18 años. Nací en una pequeña ciudad húngara llamada Kőszeg y mi cumpleaños es el 7 de febrero. Vivo con mis padres y mis dos hermanos gemelos que nacieron en 1998 y también el 7 de febrero. Actualmente curso el último año en un instituto de bachillerato que se llama Kossuth Lajos Gimnázium y que se encuentra en mi ciudad. Mis notas son buenas, y yo soy la mejor de la clase en historia. Sin embargo, tengo problemas en matemáticas porque no se me dan bien las ecuaciones, aparte de que no me van mucho las ciencias. Otra cosa que se me da fatal es el canto porque no tengo voz para cantar. Eso sí, me gustan mucho los idiomas. En el instituto todos tenemos que aprender dos idiomas. Se puede escoger entre dos: yo escogí el inglés y el español.

Empecé a estudiar inglés hace ocho años, en la escuela primaria. Ya lo hablo y escribo bastante bien, y tengo amigos en Birmingham porque nuestro instituto organiza intercambios con un instituto de allí, en los cuales yo también participo. De hecho, he estado allí dos veces, en julio del año pasado y en agosto del anterior. Pasar un par de semanas con los amigos es mejor que cualquier curso de idiomas. Aunque los cursos también son útiles: una vez estuve en Cambridge para hacer un curso de verano de un mes. Teníamos cinco clases al día. Por suerte, los sábados y los domingos los teníamos libres, así que hacíamos excursiones por la región. Mantengo la correspondencia con mis amigos ingleses, y en agosto de este verano, después de los exámenes de selectividad, vendrán a visitarme. Creo que lo pasaremos bomba aunque todavía no sé qué vamos a hacer. También tengo muy buenos amigos españoles. Son tres hermanos, dos chicos y una chica. A ellos los conocí en Barcelona porque estuve alojada en su casa, también con un intercambio. Es genial que nuestro instituto organice tantos intercambios. Los viajes nos ayudan mucho a aprender idiomas. En Barcelona estuve una sola vez, en septiembre de hace dos años. Allí sólo pasamos una semanita. Como llevaba ya dos años aprendiendo español, no tuve problemas. Sin embargo, necesitaba profundizar mis conocimientos, así que en junio, justo al final del curso, me fui a Salamanca para hacer un curso intensivo de un mes. Os lo aconsejo. Es un curso de 20 horas a la semana. Es un poco duro, pero los profes son simpatísimos, los programas interesantes y los demás extranjeros muy divertidos. El curso me resultó muy útil, porque al comenzar el cuarto año del instituto me atreví a hacer el DELE Superior. Ahora me siento tan segura de mi español que, a lo mejor, después de acabar el bachillerato, me pido una beca para estudiar en España. Ya veré.

Balance 1, ejercicio 5. a)

1. El Ministerio de Educación y Ciencia convoca ayudas para estudiantes de la enseñanza superior, para participar en una actividad de divulgación entre alumnos de enseñanza primaria de la cultura tradicional y de las costumbres populares de los pueblos de las diferentes regiones de España. Los interesados deberán superar un examen de admisión y luego asistir a un curso de formación ofrecido por el Ministerio.
2. A partir de las tres empieza el examen final de matemáticas. Durante el examen no se debe utilizar calculadora y está prohibido hablar. En caso de que utilicen chuletas o copien de su compañero serán suspendidos. Después de terminar el examen pongan su hoja boca abajo. Recojan todas sus cosas y pónganlas debajo de su asiento. Como borrador podrán utilizar una hoja, que les repartiremos en seguida. Si tienen alguna pregunta no duden en pedir ayuda al profesor.
3. Por primera vez el Ministerio de Educación ha convocado becas para favorecer la movilidad de los universitarios que quieran realizar sus estudios en una universidad de una localidad distinta a la de su domicilio familiar. Este programa de ayudas, denominado Séneca, está dotado con 4,5 millones de euros en su primera convocatoria. Los alumnos que obtengan una beca para desplazarse a otro distrito universitario contarán con una ayuda económica mensual de 300 euros, a los que se sumarán 90,15 euros para gastos de viaje. También las universidades que reciban a los alumnos de este programa tendrán una subvención de 120,20 euros por cada alumno desplazado.

Lección 4, ejercicio 7.

- a) Estos envíos llegan a su destino en un día en el caso de España y tres en el de Europa. Siempre se entregan en el domicilio del destinatario.
- b) Es la forma más utilizada entre las personas cuando el envío no supera los 2 kg y no requiere entrega urgente.
- c) Los plazos de entrega son iguales a los de las cartas ordinarias. Es una forma perfecta de enviar mensajes breves y que no sean de tipo confidencial debido a que este tipo de envíos circulan al descubierto, es decir sin sobre.
- d) Entregas en las que se garantiza la recepción mediante la firma del destinatario. Si no pudiera entregarse, se advertirá al receptor mediante un aviso de que dispone de 15 días para recoger el envío en una oficina de Correos.
- e) Servicio de envío de documentos de hasta 2 kilogramos con carácter urgente y seguimiento informatizado para el envío de documentos a las principales ciudades de Europa de forma rápida y económica.

Lección 4, ejercicio 12.

- a) La Asociación Bancaria de Panamá, fundada el 1 de febrero de 1962, agrupa entidades bancarias públicas y privadas que desarrollan actividades dentro de Panamá y en el extranjero. También organiza cursos, tanto de formación general como de capacitación, de los cuales el 98% son solamente para profesionales del sector bancario.
- b) Hasta este momento, retirar 100 euros de un cajero automático fuera del país de origen podía costar al cliente del banco una media de 3,5 euros. Las comisiones oscilan entre el 2% y el 5% en la mayoría de los casos.
- c) „Servired” cuenta en la actualidad con 23 433 cajeros automáticos en toda España. La tercera parte de estos cajeros se utiliza sobre todo los fines de semana.
- d) Un cliente con tarjeta 4B debe contar con una comisión fija de 0,50 euro al utilizar un cajero de la red *Euro 6000*.

Lección 4, ejercicio 18.

1. ¿Cómo puedo llegar al aeropuerto? ¿Está lejos? 2. ¿Podría cambiarme este billete de 100 euros? Y también quería hacer una transferencia. 3. ¿Me podría indicar en el mapa el camino más corto para Murcia? 4. Quisiera denunciar el robo de mi mochila y mis documentos. 5. Quisiera mandar esta carta. 6. ¿Me podría ayudar con el equipaje, por favor? 7. Quería abrir una cuenta corriente y también necesito una tarjeta para poder sacar dinero de cajeros automáticos. 8. ¿Me recoges en el aeropuerto o tomo un taxi?

Lección 5, ejercicio 13. a)

El 97,9% de los adolescentes españoles de entre 12 y 17 años tiene teléfono móvil y el 12,5% llega a tener un segundo aparato, según un estudio de la Universidad Camilo José Cela que se está llevando a cabo en centros educativos privados, concertados y públicos de la Comunidad de Madrid. La investigación muestra además que la edad a la que comienzan a usar el móvil es muy temprana, el 34% lo hace cuando tiene entre 8 y 10 años, mientras que el 45% lo hace entre los 10 y los 12 años. Sólo un 1% comienza a usarlo después de los 14 años y la mayoría de los jóvenes (el 54,6%) considera que la edad ideal para comenzar a usar el teléfono móvil es entre los 10 y 12 años. El 60,8% de los adolescentes no está de acuerdo con la restricción del uso de los teléfonos móviles en los colegios e institutos. El primer teléfono móvil es un regalo en el 79,4% de los casos. La elección de la compañía telefónica tiene mucho que ver con el boca a boca. El 55,8% lo hace por la recomendación de sus amigos o de su familia. A la mayoría de los jóvenes (el 69,1%) les agrada la idea de estar siempre localizables y se sienten más seguros cuando llevan consigo el teléfono móvil (un 88,5%). El 63,8% de los encuestados gasta menos de 120 euros al mes y sólo un 7,4 % reconoce invertir más de 240 euros. Las familias (un 42,1 %) son las principales impulsoras en la compra de teléfonos móviles y eso tiene mucho que ver con la seguridad.

Lección 5, ejercicio 17. a)

- Queridos radioyentes. Nuestro tema de hoy es la adicción al teléfono móvil. Vamos a entrevistar a Francisca López Torrecillas, profesora de la Universidad de Granada y experta en adicciones psicológicas. Usted ha realizado un trabajo en este campo.
- Sí. Hemos preguntado a varios centenares de jóvenes granadinos de entre 18 y 25 años.
- ¿Y, a qué conclusión ha llegado?
- Según nuestros resultados, un objeto tan inofensivo y común en nuestra sociedad como el teléfono móvil supone un verdadero problema para cuatro de cada diez jóvenes.

- ¿Quiere decir que el teléfono móvil se ha convertido en una adicción?
- Exacto. Y puede llegar a tener consecuencias tan peligrosas como el alcohol o la droga.
- ¿Puede decirnos algún dato?
- El 40% de los jóvenes reconoce que utiliza el móvil más de 4 horas al día. La mayoría de ellos afirman que están “varias horas al día” pendientes del teléfono, hablando, a través de mensajes o de ‘llamadas perdidas’ o ‘toques’.
- ¿Estos jóvenes se consideran adictos?
- Muchos de ellos sienten como una verdadera ofensa si alguien no contesta a algún toque o mensaje. Esto les puede causar un profundo malestar y tristeza. Es ahí donde empieza el problema.

Lección 6, ejercicio 1.

1. Estas paredes de rojo, y la del fondo, naranja. Y en el salón quiero que ponga papel pintado de color salmón. 2. Quería que cambiara estos interruptores, y que en la cocina pusiera un enchufe para la nueva cafetera y... en el dormitorio necesitamos dos lámparas de lectura. 3. Mire, no sé qué pasa, la llave no gira en la cerradura y no puedo entrar en mi casa. ¿Podría venir ahora mismo para ver qué le pasa? 4. Mi coche no arranca porque ayer dejé encendidos los faros toda la noche. 5. Se me ha roto una cañería y el agua no para de salir, ¡se nos está inundando el baño! 6. Verá, estamos reformando el piso y queremos ampliar el baño. Esta pared hay que quitarla y colocar otra ahí. 7. ¿Me pueden sacar esta mancha de la chaqueta? Creo que es de aceite. 8. Necesito dos duplicados de esta llave. ¿Cuánto tardará?

Lección 6, ejercicio 3. a)

1. Le llamo porque al cambiar una bombilla se me ha ido la luz en toda la casa. No funciona la electricidad. ¿Qué habrá pasado? ¿Qué puedo hacer? 2. Acabo de tener una avería en medio de la carretera. ¿Me podría ayudar? 3. ¿Dónde está exactamente? 4. Ahora son las 4. ¿Aproximadamente cuánto tardará en llegar? 5. ¿Qué le sucede a la lavadora? 6. Oye, ¿podrías arreglar la calefacción? Es que no calienta. 7. He perdido las llaves de la oficina. Quiero hacer un duplicado. 8. ¿Por qué huele tan mal en la cocina?

Lección 6, ejercicio 14. b)

1. Habríamos tenido que comprar esa radio. 2. Habríais podido arreglarlo en ese momento. 3. Habrías debido llamar al electricista. 4. Habrías podido llevar el coche al mecánico. 5. Habrías tenido que devolver la cafetera. 6. Habrías tenido que decírmelo. 7. Habrías tenido que reclamar. 8. Habríamos podido pintar la pared en verde. 9. Habrías debido evitar los problemas. 10. Habría tenido que llevarlo al taller. 11. Habríais tenido que arreglarlo a tiempo.

Lección 6, ejercicio 15. b)

1. ¿Por qué no has cambiado la bombilla? 2. ¿Por qué no lo has devuelto? 3. ¿Por qué no has llamado al albañil? 4. ¿Por qué no has gastado menos gas? 5. ¿Por qué no me has pedido ayuda? 6. ¿Por qué no me has avisado de las noticias? 7. ¿Por qué no has bajado la música? 8. ¿Por qué no has apagado la luz? 9. ¿Por qué no has encargado la reparación?

Lección 6, ejercicio 16.

- Buenos días, señor.
- Buenos días, ¿en qué puedo ayudarle?
- Verá, hace unos días que les compré una batidora. Ayer quise usarla y no me funcionó. Así que quiero reclamar.
- Muy bien, ¿ha traído la batidora y la garantía? Yo, la verdad, no recuerdo habérsela vendido y, como comprenderá, tengo que hacer las comprobaciones oportunas.
- No se preocupe, lo comprendo. Naturalmente, traigo la batidora y la garantía. Aquí tiene. Puede Ud. comprobar que no funciona en absoluto.
- Veamos: humm, la garantía no está rellenada. ¿Tiene el tique de compra?
- Su compañero me dijo que me rellenarían la garantía en el momento en el que tuviera una avería, porque así la garantía duraba más.
- Bueno, no es esta la manera de hacer las cosas, no es la más adecuada, pero bueno. Déjeme el tique, para verificar la fecha exacta de compra y que yo me asegure de que hace menos de un año que compré el electrodoméstico.
- Hay que ver... Comprendo que no se fie de mí, pero bueno, no es la primera vez que compro algo en sus almacenes. Tenga el tique.
- Gracias. Veo que está en todo, parece que no es la primera vez que reclama algo.
- Lamentablemente no y, como comprenderá, no lo hago por gusto. Pero como usted siga tratándome de esta manera, le voy a tener que pedir el libro de reclamaciones.

Lección 6, ejercicio 22.

¿Hace falta llamar al seguro cada vez que se rompe algo en casa? ¿O gastar dinero en un fontanero, carpintero, cristalero, electricista ...? Muchas veces podríamos realizar nosotros mismos esas pequeñas reparaciones domésticas que a veces, por pura pereza, van quedando olvidadas y terminan por reducir nuestra calidad de vida y la apariencia de nuestro hogar. Ya verás que con un poco de paciencia esas pequeñas chapuzas no se te resistirán, y ahorrarás dinero y quebraderos de cabeza. En este programa queremos ayudarte a realizar pequeños arreglos domésticos sin necesidad de ser un “manitas”. Esperamos que te sea de utilidad y, como siempre, te rogamos que si conoces algún procedimiento mejor o tienes consejos adicionales que aportar, nos comuniques tus sugerencias. Hay simples arreglos que no son muy difíciles, pero es imprescindible contar con ciertas herramientas y tomar recaudos en el tema de seguridad.

Balance 2, ejercicio 6.

- a) – ¿Tienes un cargador? Es que me he quedado sin batería.
– Pues sí, enchufa tu móvil y recárgalo. Y aquí tienes el mío, si quieres llamar.
- b) – Dime, Josefa.
– Hola, ¿entonces nos vemos?
– Sí, ¿cómo quedamos?
– Pues, dame un toque en cuanto llegues.
- c) – ¿Dígame?
– ¿Está Ana?
– ¿Quién?
– Ana, Ana Aguirre.
– Aquí no vive ninguna Ana.
– ¿Pero no es el 91 564 13 98?
– No, es el 91 574 13 98.
– Ah, perdone.
- d) Hola. Ahora no puedo ponerme al teléfono. Deja tu mensaje después de la señal.

Lección 7, ejercicio 11. a) A

Maite: Pues, la televisión actual es muy mala y creo que es un espejo de la situación de la sociedad. Hay más de cien canales incluyendo los de cable y sin embargo, en mi opinión, la calidad en general es pésima. Películas y documentales repetidos hasta el aburrimiento y programas que se aprovechan del exhibicionismo del público, como Gran Hermano.

Jaime: Hay pocos programas de opinión o intercambio de ideas políticas y los locutores y presentadores son subjetivos.

Miranda: Estoy harta de la vulgaridad. Lejos quedaron los tiempos en que la televisión era cultura: hoy día todo son grito, insultos, palabrotas, mujeres con poca ropa...hasta casi da vergüenza compartir la mesa en familia mirando la televisión....

Roldán: La mayoría son chismes, se pasan el tiempo hablando de las estupideces de gente mediocre, como si ellos fueran grandes personajes y sólo dan malos ejemplos a la juventud. Basta de reality. Basta de spots publicitarios que sólo enseñan tonterías a la gente.

Maria: Si esos programas que nombras no te gustan, usa el zapping. Yo miro todo lo que ponen (todo es cultura). Y cuando me harto de esos programas miro Animal Planet o Discovery Channel, o History Channel, donde se ven cosas interesantes. Claro, necesitas tener cable y eso cuesta un dinero. Piensa que la televisión es lo más democrático que hay y, con el mando, tú decides.

Lección 7, ejercicio 11. a) B

Pedro: Me gustaría ver buenos documentales sobre costumbres, ciudades o bellezas naturales, que sean amenos y didácticos.

Esther: Falta un show de gran calidad, con primeras figuras del canto, danza u otra forma de expresión artística, que entretenga y sea un poco intelectual.

Enrique: Ay, ¡qué nostalgia! ...recuerdo aquella hermosa niñez con programas decentes y familiares...todos temblando de miedo con la investigación de Colombo o Kojak. Las retransmisiones de teatro o programas de humor... Toda la familia viendo las antiguas películas en blanco y negro de los años 30 o 40. Hay tantísimos buenos actores que son geniales y que, sin embargo, no aparecen en las películas que se merecen, mientras que nos pasamos el día viendo desconocidos encerrados en una casa, haciendo idioteces.

Paola: Faltan programas sobre enseñanza, que sean didácticos y sirvan para incentivar. Por ejemplo, sería bueno un programa para enseñar a los usuarios que manejan windows, word o excel, y también podría abarcar otros aspectos y tecnologías dentro del campo de la informática, presentando casos y modelos reales.

Sergio: Yo echo de menos los programas culturales que enseñen a las nuevas generaciones, siempre partiendo de juegos, para que no resulten pesados. Artes plásticas, literatura, historia del cine, del teatro y... tantas otras.

Lección 7, ejercicio 13.

Es difícil imaginar hoy cómo sería la vida sin Google... Es la herramienta más utilizada de Internet y la página más visitada de la red. Se puede usar para encontrar una página web, una foto, la definición de una palabra o una frase famosa. Pero también para descubrir un teléfono, hacer una operación matemática, comprobar la ortografía de una palabra, localizar a un ex-novio o novia, identificar un avión, encontrar una receta de cocina, bloquear anuncios molestos, conseguir un mapa, convertir divisas, avisar de noticias...

Lección 7, ejercicio 16. a)

1. carlos-fernandez@telecom.hu
2. silvia_miro_andres@asterix.mex
3. luz.remedios.ruiz@gmail.com
4. esteban/roca@valencia456.es
5. <http://www.caminosantiago.com>
6. www.institutocervantes.es
7. <http://www.google.hu/firefox>
8. www.vmig.sulinet.hu
9. <http://www.rae.es>
10. es.wikipedia.org

Lección 7, ejercicio 18.

1. Soy Almudena. Suelo ir a la Plaza de la Vaguada, delante del lago (en Madrid). Esta plaza tiene conexión 'wifi'. Es un sitio estupendo para conectarse y tomar el sol, es lo que tengo que hacer porque no tengo Internet en casa.
2. Me llamo Jesús Barranco Reyes. Normalmente desde los bares. No me llega para conectarme desde casa. Me gusta estar aquí, siempre me encuentro con algunos amigos y tomamos algo aparte de conectarnos.
3. Mi nombre es Julio Martínez. Yo trabajo en casa y no me dan ganas de salir, así que desde mi cama, ¡no hay mejor sitio!

Lección 7, ejercicio 21.

1. Busca algún programa sobre la naturaleza.
2. ¿Me das tu dirección de correo electrónico?
3. ¡Papi, el informativo!
4. ¡Otra vez se ha colgado el ordenador!
5. ¿Estás suscrito a algún periódico?
6. Envíame el informe en archivo adjunto.
7. ¿El País lleva hoy suplemento?
8. Te dije que no descargaras textos desconocidos.

Lección 8, ejercicio 13. a)

- Hola, buenas tardes, mira, quería consultar la Enciclopedia Espasa-Calpe, ¿tengo que hacerme socio?
- Buenas. Si sólo quieres entrar en la sala de lectura, el acceso es libre. Ahí encontrarás las obras de consulta y puedes consultar también el catálogo o buscar información en Internet.
- Muy bien. ¿Y cuánto cuesta el carné de lector para poder sacar libros?
- ¿Eres estudiante?
- Sí.
- 2.750 forintos al año. ¿Tienes aquí el carné de estudiante?
- Sí. Ten.
- A ver... Voy a rellenar la hoja con tus datos. Ya está. ... La próxima vez que vengas tráeme una fotografía en tamaño carné.
- Muy bien.
- Pues son 2.750 forintos.
- Aquí tienes.
- 250 de vuelta. Toma. Y aquí tienes tu carné de lector.
- Gracias. ¿Cuántos libros se pueden sacar prestados?
- Libros-libros, que se puedan llevar en préstamo, en total son cuatro: dos métodos para el aprendizaje de español y dos ejemplares del fondo bibliográfico general, o sea novelas, libros de poemas, monografías...
- ¿Y se prestan también películas?
- Sí, en la sección de música y cine encontrarás los DVDs y también tenemos vídeos. Se puede sacar un máximo de 2, durante 7 días. Lo mismo ocurre con las grabaciones musicales: se prestan 2, durante una semana.
- ¿Y por cuánto tiempo se prestan los libros?
- El plazo de devolución es de 14 días, y pueden ser renovados hasta 2 veces. Las películas y las grabaciones musicales no se pueden renovar.
- ¿Cómo se sanciona el retraso?
- Se suspende el préstamo por un período equivalente al tiempo sobrepasado.
- ¡Qué bien! ¿No hay multa?
- También se puede sancionar con una multa, que son 15 forintos por cada ejemplar de libros y revistas y 100 por cada vídeo o CD, por día de retraso. Lo que prefiera el lector.
- Perfecto. La semana que viene voy a hacer un examen de español, ¿puedo sacar un diccionario monolingüe por un día?
- No, las obras de consulta no se prestan.
- Serían sólo unas horas...
- Lo siento, no es posible.
- Vale, bueno, qué pena. Ya lo solucionaré de otra manera... Entonces a lo que íbamos... ¿Me indicas dónde encuentro las enciclopedias?

Lección 8, ejercicio 14.

El escritor mexicano Juan Villoro, una de las voces más escuchadas de la narrativa y la crónica actual en español, estará mañana en la Feria del Libro de Buenos Aires. A las 8.30, en la Sala José Hernández, dialogará con Jorge Fernández Díaz en la charla "La literatura sin límites", organizada por el diario argentino La Nación. Novelista, ensayista, traductor y cronista, además de fanático del fútbol, Villoro fue editor del suplemento cultural del diario La Jornada, de México, y agregado cultural en Berlín. Su novela "El testigo" obtuvo el Premio Herralde de Novela, en 2004.

Lección 8, ejercicio 15.

En beneficio de la mejor conservación de esta Casa-Museo se ruega al público respetar las indicaciones de los guías-vigilantes, así como las siguientes normas de funcionamiento:

1. No se permite la visita pública portando maletas, mochilas u otros objetos de gran tamaño que puedan resultar molestos para los demás visitantes, dado el espacio reducido de algunas habitaciones de la casa.
2. No está permitido comer en el interior de la casa.
3. Se prohíbe fumar en las habitaciones de la casa, sala de exposiciones, etc. En cambio sí se permite en el patio, siempre que se utilicen los ceniceros.
4. Pueden hacerse fotografías en el patio, pero no en el interior de las habitaciones. Se hará una excepción con los medios informativos (prensa, televisión, etc.) que deberán mostrar los documentos acreditativos.
5. La casa podrá visitarse por grupos de quince personas como máximo (cantidad modificable mínimamente en caso de excursiones de colegios, ancianos, etc.), disponiéndose de una hora para efectuar el recorrido.
6. Los grupos deberán concretar la visita telefónicamente y con suficiente antelación con el fin de evitar esperas excesivas.

Lección 8, ejercicio 19.

1. – Hola. Dos entradas, por favor.
 - 10 euros.
 - Somos estudiantes. Aquí están las tarjetas internacionales de estudiante.
2. – Quería reservar tres entradas para la función del domingo.
 - Ya no quedan.
3. – Estos son para devolver y me gustaría renovar el préstamo de otro que tengo.
 - Muy bien. ¿Tu carné, por favor?
 - Pues, a ver, un momento, parece que no lo tengo aquí.
4. – Atención, señoras y señores, les rogamos que dejen sus bolsos y mochilas en el guardarropa. En el interior está prohibido sacar fotografías.
5. – Queridos espectadores, les rogamos que no se olviden de apagar sus móviles antes de que comience la función. Gracias.
6. – Esta obra tiene mucho mensaje, ¿no te parece?

Lección 9, ejercicio 6.

La República de Hungría se sitúa en Europa Central. Su territorio es de 93 036 km² y su población es de unos 10 millones de habitantes. Tiene fronteras con Eslovaquia y Ucrania al norte, con Rumanía al este, con Serbia y Croacia al sur, con Eslovenia al suroeste y con Austria al oeste. El país no tiene mar, pero es rico en aguas. Tiene tres grandes lagos naturales. La superficie del país es bastante variada. En el noreste se encuentra el Macizo del Norte con el punto más alto de Hungría. Al sur del Macizo del Norte está la Gran Llanura, atravesada por los dos ríos más importantes. La región del Transdanubio también presenta una superficie variada. El lago Balaton ocupa la parte central de la región.

Su clima es templado con cuatro estaciones bien diferentes. Aunque en Hungría no hay montes altos, los amantes del esquí y los demás deportes de invierno pueden practicar su deporte favorito. Los que prefieren practicar el esquí acuático y broncearse van al mayor lago de Europa Central, el Balaton.

Lección 9, ejercicio 7.

- a) Este lago natural es el lago más caliente de Europa. En verano su agua puede alcanzar una temperatura de 29°C. Se sitúa en el norte del Transdanubio, a medio camino entre Budapest y el lago Balaton. La parte occidental está cubierta de cañaverales. ¿Cómo se llama el lago?
- b) Esta capital de provincia se encuentra en el norte de Hungría, al este del monte Bükk. Es la tercera ciudad en cuanto al número de habitantes. Se considera como centro industrial, comercial y cultural de la región. Tiene baños termales, por eso es un lugar predilecto para los turistas. ¿Cuál es esta ciudad?
- c) Este monte forma parte de las Montañas del Transdanubio y se sitúa al norte del lago Balaton. De aquí salen varios ríos pequeños. Lo que no puedes dejar de ver si pasas por aquí, es la abadía cisterciense de Zirc. ¿De qué monte se trata?
- d) Esta ciudad está en la orilla derecha del Danubio, al sur del país, muy cerca de la frontera con Croacia. En febrero de cada año hay un carnaval típico con máscaras muy especiales. También hay que visitar el Parque conmemorativo-histórico que nos recuerda el comienzo de la dominación turca en 1526. ¿El nombre de la ciudad?

Lección 9, ejercicio 9.

1. – ¿En qué residencia de estudiantes se habla español?
 - Ve a la que se encuentra en la próxima calle a la derecha, cerca de la boca de metro.
2. – ¿Es aquí donde se alquila un piso compartido?
 - No, es en la planta baja.
3. – ¡Uy, qué oscuridad! No se ve nada. ¿Cómo vamos a montar la tienda?
 - ¿Has puesto la linterna en la mochila? No me digas que no.
4. – ¿Dónde puede lavarse uno aquí?
 - Al final del pasillo se encuentra el baño. Puede usarlo durante las 24 horas del día.
5. – ¿Dónde puedo comprar un plano de la ciudad?
 - Si sigues por esta calle, al final encontrarás una librería donde se venden cosas de este tipo.
6. – ¿Cuándo fue construida esta iglesia?
 - No tengo ni idea, pero seguro que es muy antigua.
7. – ¡Qué bonito es este cuadro! ¿Quién es el pintor?
 - Según la guía el cuadro fue hecho por un artista desconocido del siglo XIV.
8. – ¡Qué calor! ¿Cuándo llegaremos a la frontera?
 - No te preocupes, nos quedan sólo unos treinta minutos de pedaleo y entonces ya puedes descansar.

Lección 9, ejercicio 10. a)

- a) Cuando aterrizamos con el avión ya nos esperaba un autocar. El guía es muy amable y nos llevamos bien con nuestros compañeros de viaje que acabamos de conocer. Nos encontramos muy bien, de verdad. Creo que volveremos el año que viene.
- b) ¡Es genial! Nos encantó que nos esperaran unos chicos que todavía no conocíamos personalmente, sólo por foto o correo electrónico. También nos gusta que hablen el español, aunque llevan sólo un par de años estudiándolo. Sería bueno ir a ver su país la primavera que viene.

- c) ¡Ay, ni hablar! Esto no es un viaje sino un ... un ... no sé qué. Trabajo más de 12 horas diarias, no tengo tiempo para nada y además mi jefe me está llamando a cada rato para preguntarme cómo van las cosas. ¿Cómo van a ir? Todo va “muy bien”.
- d) Me siento bastante bien aunque las primeras semanas añoré mucho mi casa, mi familia. Es la primera vez que estoy solo en el extranjero. Voy adaptándome a las cosas. Las clases en la uni son interesantes, hay muchos compañeros extranjeros. Bueno, la beca no me llega.
- e) Fue muy emocionante ver a mi tío, al que no conocía personalmente ya que lleva como 30 años viviendo en el extranjero. Pues es verdad que nos parecemos mucho, mi madre siempre me lo decía. Espero que venga a vernos a nuestra casa para conocer a mi hermana también.

Lección 9, ejercicio 14. a)

He pasado algunos días fuera. Me encanta conocer gente extranjera y mezclarme con desconocidos. En una ocasión, durante el viaje, nos pasamos toda una noche hablando de los tópicos y saqué unas conclusiones que intento resumir ahora: Los tópicos, a veces, me duelen. Yo, por ejemplo, soy catalana... pero no me paso el día manifestándome ni hablando de política, tampoco me considero tacaña. Y amo mi tierra y me encanta ser catalana, claro que sí, pero todo el mundo ama el lugar en el que ha nacido.

Sin embargo, La Pedrera de Gaudí me agota soberanamente y no soy futbolera, ¡y menos del Barça! Se dice que sólo queremos hablar catalán para demostrarle al resto de España nuestro afán de separatismo, porque odiamos nuestro país. Pero ¿a nadie se le ha ocurrido pensar que es nuestra lengua y queremos usarla?

Lección 9, ejercicio 14. c)

¿Y sabéis qué? Que es cierto, existen los tópicos y soy un cúmulo de ellos. Soy italiana cuando gesticulo o cuando como pasta, 5 veces por semana. Me vuelvo suiza cuando me preocupo por el tiempo o hago las cuentas con mis ahorros, o alemana, cuando soplo la espuma de la cerveza o decido ser fría. También soy sueca, cuando me vuelvo feminista. A veces me siento árabe, cuanto me tapo la cara con las manos porque algo me da vergüenza. A veces, simplemente llego tarde, como los italianos, o no como carne ese día y me vuelvo hindú. Pero no soporto el jamón ni aceptaré jamás los “Toros”, así que ¿soy española? ¿Cuál es la conclusión? Soy una ciudadana del mundo, por lo que todos esos tópicos también están presentes en mí. Soy un mundo, y todo lo demás está dentro.

Balance 3, ejercicio 3.

- a) Fernando reservó las entradas por Internet.
- b) Catalina creó un blog.
- c) Jacinta cambió su dirección de e-mail.
- d) José Luis abrió una tienda virtual.
- e) Ignacio abandonó su negocio online.
- f) Agustín dejó su nueva impresora en la tienda.
- g) Teresa actualizó su página web.
- h) Juan no archivó el material de su nuevo libro.
- i) Pedro se compró un nuevo programa de procesador de textos.
- j) Carlos regaló su ordenador a su hermano.

Balance 3, ejercicio 11.

El continente americano no recibió su nombre de su descubridor, Cristóbal Colón, sino de Américo Vesputio, que fue quien se dio cuenta de que se trataba de un nuevo continente (Colón murió creyendo que había llegado a la India.)

El relieve del continente sudamericano es muy variado: a lo largo del continente, de norte al sur, se extiende la gran cordillera de los Andes. Una extensa llanura, llamada la Pampa, se encuentra en el territorio de Argentina, la cuenca del río Amazonas está cubierta por la selva ecuatorial, pero también hay zonas muy áridas, como el desierto de Atacama, al norte de Chile.

El sector económico fundamental es la agricultura, que proporciona los principales productos de exportación. En cualquiera de estos países la desigualdad social es el mayor problema.

La pobreza sigue siendo uno de los principales desafíos de toda la región (el 30 % de los mexicanos, p. ej., viven en la miseria).

LISTA DE TRACK

Track 1: zene – Lección 1.

Track 2: L1, ej. 5.
Track 3: L1, ej. 21.
Track 4: L1, ej. 22. a)
Track 5: L1, ej. 22. b)
Track 6: L1, ej. 22. c)

Track 7: zene – Lección 2.

Track 8: L2, ej. 15. 1.
Track 9: L2, ej. 15. 2.
Track 10: L2, ej. 17. b)
Track 11: L2, ej. 20.

Track 12: zene – Lección 3.

Track 13: L3, ej. 10.
Track 14: L3, ej. 14.
Track 15: L3, ej. 20., 1. rész (...y el español.)
Track 16: L3, ej. 20., 2. rész (...a hacer.)
Track 17: L3, ej. 20., 3. rész

Track 18: zene – Balance 1.

Track 19: B1, ej. 5. 1.
Track 20: B1, ej. 5. 2.
Track 21: B1, ej. 5. 3.

Track 22: zene – Lección 4.

Track 23: L4, ej. 7. a)
Track 24: L4, ej. 7. b)
Track 25: L4, ej. 7. c)
Track 26: L4, ej. 7. d)
Track 27: L4, ej. 7. e)
Track 28: L4, ej. 12. a)
Track 29: L4, ej. 12. b)
Track 30: L4, ej. 12. c)
Track 31: L4, ej. 12. d)
Track 32: L4, ej. 18.

Track 33: zene – Lección 5.

Track 34: L5, ej. 13. 1. rész (...e institutos.)
Track 35: L5, ej. 13. 2. rész
Track 36: L5, ej. 17. a)

Track 37: zene – Lección 6.

Track 38: L6, ej. 1.
Track 39: L6, ej. 3. a)
Track 40: L6, ej. 14. b)
Track 41: L6, ej. 15. b)
Track 42: L6, ej. 16.
Track 43: L6, ej. 22.

Track 44: zene – Balance 2.

Track 45: B2, ej. 6.

Track 46: zene – Lección 7.

Track 47: L7, ej. 11. a) A, 1-2. beszélő
Track 48: L7, ej. 11. a) A, 3-5. beszélő
Track 49: L7, ej. 11. a) B, 1-3. beszélő
Track 50: L7, ej. 11. a) B, 4-5. beszélő
Track 51: L7, ej. 13.
Track 52: L7, ej. 16. a) 1-2.
Track 53: L7, ej. 16. a) 3-4.
Track 54: L7, ej. 16. a) 5-6.
Track 55: L7, ej. 16. a) 7-8.
Track 56: L7, ej. 16. a) 9-10.
Track 57: L7, ej. 18., 1. beszélő
Track 58: L7, ej. 18., 2. beszélő
Track 59: L7, ej. 18., 3. beszélő
Track 60: L7, ej. 21. 1-4.
Track 61: L7, ej. 21. 5-8.

Track 62: zene – Lección 8.

Track 63: L8, ej. 13. a) 1. rész (...monografías...)
Track 64: L8, ej. 13. a) 2. rész
Track 65: L8, ej. 14.
Track 66: L8, ej. 15.
Track 67: L8, ej. 19. 1-3.
Track 68: L8, ej. 19. 4-6.

Track 69: zene – Lección 9.

Track 70: L9, ej. 6.
Track 71: L9, ej. 7. a)
Track 72: L9, ej. 7. b)
Track 73: L9, ej. 7. c)
Track 74: L9, ej. 7. d)
Track 75: L9, ej. 9. 1-4.
Track 76: L9, ej. 9. 5-8.
Track 77: L9, ej. 10. a) a-b
Track 78: L9, ej. 10. a) c-e
Track 79: L9, ej. 14. a)
Track 80: L9, ej. 14. c)

Track 81: zene – Balance 3.

Track 82: B3, ej. 3. a)-e)
Track 83: B3, ej. 3. f)-j)
Track 84: B3, ej. 11.